VII JSVE 2021 - Rediseñando el proceso de enseñanza-aprendizaje: digitalización y otras estrategias

I Jornadas Internacionales sobre Sistemas de Votación Electrónica

El aprendizaje sensorial como estímulo ante la docencia híbrida

Lucía Aparicio Chofré, Facultat de Dret

30 de junio de 2021

Índice

1. Introducción
2. Human Rights song Project
   - 2.1 Antecedentes
   - 2.2 Descripción
   - 2.3 Resultados
3. Conclusiones

1. Introducción: Aprendizaje sensorial en tiempos de pandemia

- En las **Ciencias Sociales**, y en particular de las **Ciencias Jurídicas**, amplia experiencia utilización **expresiones artísticas**, como el **cine o la literatura** , como herramienta de aprendizaje a fin de dinamizar el estudio del derecho, que en ocasiones puede resultar bastante árido, y conectar el mismo con la realidad aumentando así el interés del estudiantado.
- Más escasa utilización de la música.
- Situación que difiere de otros ámbitos educativos superiores como la **educación, la historia o la enseñanza de idiomas** en los que sí existen más precedentes de su utilización con notables resultados, en especial en el **ámbito anglosajón y latinoamericano**

1. Introducción: Aprendizaje sensorial en tiempos de pandemia

Reflexión

- **"La música amansa a las fieras"** *Leyenda de* ***Orfeo***
- **"La música es una mayor revelación que toda la sabiduría y la filosofía"** *Ludwig van* ***Beethoven***
- **"Donde las palabras fallan, la música habla"** *Hans Christian* ***Andersen***
- **"La música produce un tipo de placer sin el que la naturaleza humana no puede vivir"** ***Confucio***

2.Human Rights song Project

- **Objetivo** introducir **nuevas metodologías innovadoras**, en el aprendizaje del Derecho y en concreto en la enseñanza de los Derechos Humanos, que permitan una **mayor conexión y proximidad** con los estudiantes.
- **Coyuntura** pandemia del **COVID19 y** las clases sean no presenciales en formato telemático en modo síncrono
- **Aprendizaje sensorial** mediante la **música**

2.1 Antecendentes

- **Antecedentes:** proyecto **"Climate Change songs"**
- **Plazo** *ejecución:* Segundo semestre del curso académico **2019-2020**
- **Asignatura**: *"**Riesgos Medioambientales y Cambio Climático**"*
- **Grado:** ***Relaciones Internacionales*** *en la Universidad Europea de Valencia*
- **Curso**: *4º*
- **Participantes:** *2*0 alumnos
- **Referencias:** *Aparicio, L.: "Climate Change song Project", comunicación Jornada de innovación docente "La adecuación de la docencia presencial al estado de alarma derivado del COVID-19", Instituto de Derecho Iberoamericana y la Universidad de Valencia el 17 de julio de 2020 y "La adecuación de la docencia presencial al estado de alarma derivado del CoVID- 19", Cuadernos Jurídicos del Instituto de Derecho Iberoamericano nº 1, pp. 422-435, 2021*

2.2 Descripción

- **Antecedentes:** proyecto **"Human Rights Song"**
- **Plazo** *ejecución:* Segundo semestre del curso académico **2020-2021**
- **Asignatura**: *"**Human Rights**" (ARA)*
- **Grado:** ***Derecho*** *en la Universidad de Valencia*
- **Curso**: *4º*
- **Participantes:** ***45*** de 10 nacionalidades (Suecia, Noruega, Polonia, Italia, Francia, Estonia, Reino Unido, Pakistán, España, etc), menos del 1% españoles
- **Metodología:** **Project based Learning (PbL).**
- **Calificación:** ***1%***

2.2 Descripción

- **Desarrollo:**

1- Selección de una canción (actual o de cualquier época, en cualquier idioma y de cualquier género musical) identificación del autor, título y álbum y **Derecho Humano** (antes final febrero)

2- **Tareas:** **trabajo escrito** 10 folios (entrega final mayo) y **exposición oral** 10 minutos (fecha asignada)

3- Detallar la **regulación** de dicho Derecho Humano: nivel internacional, regional, nacional y local

4- Seleccionar y analizar una **sentencia** relativa a ese derecho.

5- Buscar y comentar una **noticia de actualidad** en relación con dicho derecho humano

6- **Conclusión** sobre los desafíos a los que se enfrenta el derecho humano escogido en la actualidad y su opinión sobre la cuestión y el proyecto.

2.3 Resultados

- Cuestionario Likert (mayo) 10 cuestiones

1. I am fully satisfied with the project.	1	2	3	4	5
2. The project has helped me to improve my knowledge of Human Rights	1	2	3	4	5
3. I recommend that the project continues next year.	1	2	3	4	5
4. The project has created an additional workload for me.	1	2	3	4	5
5. The project has provided me with new knowledge of other cultures.	1	2	3	4	5
6. The project has encouraged me to study and learn more about the course.	1	2	3	4	5
7. The project has helped me to improve my oral, written and research skills.	1	2	3	4	5
8. The project has made classes more enjoyable.	1	2	3	4	5
9. I recommend the course to other students.	1	2	3	4	5

- Please feel free to add any **comments** you think will be helpful to improve the project and the course in the future.

2.3 Resultados

- **Participantes:** 24 (4 hombres y 20 mujeres)
- **Edades:** 23 años (40%), 22 (25%) y 24 (13%)
- El **88%** declaró estar **satisfecho o muy satisfecho** con el proyecto y al **84%** le había servido para **mejorar sus conocimientos** en la materia y recomendarían su **continuidad** el próximo curso.
- El **63%** manifestó que el proyecto le había supuesto **trabajo extra** pero aún así el **83%** consideraba que hacía las clases más **divertidas.**
- Al **66%** le había **animado a estudiar y aprender más** y al **75%** le había servido para **mejorar su competencias orales, escritas y de investigación**
- Destacar que las opiniones **desfavorables o muy desfavorables** se limitaban a 1 o máximo 2 respuestas para cada pregunta

3. Conclusiones

- ✓ Introducir nuevas metodologías como **aprendizaje sensorial** y el aprendizaje basado en proyectos que favorezcan **nuevas formas de conexión** con los estudiantes.
- ✓ utilización de la **música**, en el aprendizaje del **Derecho**
- ✓ Estimular el interés, la **implicación y el trabajo autónomo** de los estudiantes, así como su capacidad de análisis y de crítica más allá del mero contenido teórico de la asignatura.
- ✓ Aplicar de una **forma práctica** los contenidos teóricos trabajados en clase y objeto del programa de la asignatura.

3. Conclusiones

- ✓ Fomentar el **aprendizaje entre pares y colaborativo** entre los estudiantes mediante la puesta en común de cada uno de los proyectos.
- ✓ **Acercar la teoría a la realidad** y resaltar la importancia de la sensibilización social y la denuncia en materia de Derechos Humanos.
- ✓ Favorecer una **visión diacrónica** de la evolución de los Derechos Humanos y el cambio de percepción por parte de la sociedad.
- ✓ Propiciar el **intercambio intercultural** y diferentes perspectivas multiculturales en relación con la problemática y la visión de los Derechos Humanos
- ✓ Abordar los **retos** a los que se enfrentan los Derechos Humanos en la actualidad y estimular una **visión crítica**

Lucia.aparicio@uv.es