

GUIA DOCENTE

HISTORIA DE LA MUJER EN LA ANTIGÜEDAD
(14552)

LICENCIADO EN HISTORIA (PLAN 2000)
CURSO ACADÉMICO 2005-2006

PROFESORES:

Carmen Alfaro Giner (Grupo AI)

I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura:	Historia de la Mujer en la Antigüedad
Carácter:	Optativo
Titulación:	Licenciado en Historia
Ciclo:	Primer ciclo
Departamento:	Historia de la Antigüedad y la Cultura Escrita (6º piso, Facultad de Geografía e Historia)
Profesor/es responsable/s:	Carmen Alfaro Giner Carmen.Alfaro@uv.es

II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

Estudio de los aspectos sociales, económicos y religiosos de la mujer durante la antigüedad, así como de la concepción ideológica de la misma en el pasado, con especial atención a la cultura grecorromana.

III.- VOLUMEN DE TRABAJO

Hace referencia al total de horas, presenciales y no presenciales, que hipotéticamente dedica el estudiante a la asignatura. El módulo comprende un total de 112'5 horas y tiene una carga de 4'5 créditos, distribuidos a lo largo de 15 semanas. La distribución del volumen de trabajo para el alumno es la siguiente:

➡ ASISTENCIA A CLASES.

- Asistencia a clases teóricas: 1'5 horas/semana x 15 semanas= 22'5 horas curso.
- Asistencia a clases prácticas: 0'5 horas/semana x 15 semanas= 7'5 horas curso.

➡ ESTUDIO GENERAL Y PREPARACIÓN DE EXÁMENES.

- Estudio habitual de contenidos para la preparación de las clases teóricas: 1'5 hora/semana x 15 semanas= 22'5 horas.
- Preparación de trabajos prácticos de clase: 0'5 horas/semana x 15 semanas= 7'5 horas
- Estudio para la preparación de exámenes: 32 horas/curso

➡ REALIZACIÓN DE UN TRABAJO EN GRUPO

- 1 trabajo/curso= 10 horas/curso

➡ ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

- Asistencia a tutorías programadas: 5 horas/curso
- Asistencia a seminarios u otras actividades guiadas: 2'5 horas/curso
- Preparación de seminario o trabajo relacionado con otras actividades guiadas: 2'5 horas/curso

➡ REALIZACIÓN DE EXÁMENES.

- Realización de exámenes y/o pruebas de evaluación: 1 examen x 3 horas

En síntesis:

	Hores/curs
ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS	22'5
ASISTENCIA A CLASES PRÁCTICAS	7'5
ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CLASES TEÓRICAS	22'5
ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CLASES PRÁCTICAS	7'5
ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE EXÁMENES	32
REALIZACIÓN TRABAJO EN GRUPO	10
REALIZACIÓN DE EXÁMENES	3
ASISTENCIA A TUTORÍAS PROGRAMADAS	2'5
ASISTENCIA A SEMINARIOS Y ACTIVIDADES	2'5
PREPARACIÓN SEMINARIO U OTRAS ACTIVIDADES	2'5
TOTAL VOLUMEN TRABAJO	112'5

IV.- OBJETIVOS GENERALES

- Adquirir una visión global de la consideración de la mujer y su papel en las culturas de la antigüedad.
- Analizar a nivel diacrónico los aspectos más relevantes de la historia del género, con el fin de ver las similitudes y diferencias entre las diferentes culturas.
- Conocer y manejar las fuentes clásicas.
- Adquirir conocimientos básicos sobre la trayectoria y evolución de los estudios de género y su repercusión en la sociedad contemporánea.

V.- CONTENIDOS

Análisis de diferentes aspectos relacionados con el papel que desarrolló la mujer en el ámbito de la cultura greco-latina.

VI.- DESTREZAS QUE HAY QUE ADQUIRIR

- Lograr una lectura crítica de las fuentes y la bibliografía.
- Saber comprender y explicar las concepciones sociológicas que caracterizan las culturas antiguas como parte integrante de un contexto histórico determinado.
- Adquirir la capacidad de relacionar a nivel diacrónico los aspectos comunes en las diferentes culturas.
- Conocer y utilizar la terminología adecuada.

VII.- HABILIDADES SOCIALES

- Capacidad de trabajo en grupo.
- Capacidad de argumentación desde criterios racionales.
- Respeto hacia opiniones divergentes
- Respeto hacia culturas ajenas a la propia.
- Capacidad para la redacción de un texto escrito comprensible y organizado.

VIII.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

	TEMA	semanas
1	El papel de la mujer en el relato mitológico. La realidad antropológica	1
2	La mujer en la sociedad homérica. El nacimiento de la misoginia (Homero, Hesíodo, Semónides)	2
3	La mujer en el seno de la familia griega clásica y helenística: infancia y matrimonio. El papel de los sexos en la sociedad (la filosofía de Jenofonte); el pensamiento helenístico	2
4	La mujer etrusca y romana. La matrona romana y su posición social. La patria potestad y la dependencia de la mujer según el Derecho romano. Esponsales y matrimonio	2
5	<i>Feminae dignissimae</i> . La mujer como modelo y prototipo. La mujer republicana, del período imperial y de la baja romanidad	1
6	La mujer ibérica. Las fuentes escritas y arqueológicas. La iconografía. Mujer ibérica y mujer romana	1
7	Valoración del trabajo femenino según la filosofía y literatura grecoromana; los testimonios de los agrónomos greco-latinos	1
8	La educación de la mujer: su reflejo en la vida intelectual. La escuela, la enseñanza y las materias tratadas	1
9	Sexo y mujer: el cuerpo femenino en la medicina griega y romana. La valoración de la virginidad frente al matrimonio. La concubina, la hetaera y la porné. El adulterio. La crianza de los hijos. El parto y la lactancia	2
10	Mujer y religión. Sacerdotisas, adivinas, magas. La influencia de la mujer en la vida política y social de la Antigüedad	2

IX.- BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA

a) Bibliografía básica:

- **Alfaro Giner, C. (coord.)**, *Más allá de la Labor Matronalis: aspectos del trabajo profesional femenino en el mundo antiguo*, Universitat de València, Valencia, 2001.
- **Cantarella, E.**, *La calamidad ambigua. Condición e imagen de la mujer en la antigüedad griega y romana*, ed. Clásicas, Madrid, 1991.
- **García Sánchez, M.**, *Las mujeres de Homero*, Monografías del SEMA de Valencia I, Valencia, 1999.
- **Mossé, C.**, *La mujer en la Grecia Clásica*, ed. Nerea, Madrid, 1995.

b) Bibliografía complementaria:

- **Alfaro Bech, V. – Rodríguez Martín (eds.)**, *Desvelar modelos femeninos, valor y representación en la antigüedad*, Biblioteca de Estudios sobre la Mujer en la Antigüedad, Málaga, 2002.
- **Alfaro Giner, C. – Noguera Borel, A. (eds.)**, *Actas del Primer Seminario de Estudios sobre la Mujer en la Antigüedad (Valencia, 24-25 Abril, 1997)*, Valencia, 1998.
- **Alfaro Giner, C. – Tirado Pascual, M., (eds.)**, *Actas del Segundo Seminario de Estudios sobre la Mujer en la Antigüedad (Valencia, 26-28 Marzo, 1998)*, Valencia, 2000.
- **Alfaro Giner, C.- García Sánchez, M. – Alamar Laparra, M. (eds.)**, *Actas del Tercer y Cuarto Seminarios de Estudios sobre la Mujer en la Antigüedad (Valencia, 28-30 abril, 1999 y 12-14 abril, 2000)*, Valencia, 2002.
- **Alfaro Giner, C.- Tébar Megías, E. (eds.)**, *Protai Gynaikes: Mujeres próximas al poder en la antigüedad. Actas del Quinto y Sexto Seminarios de Estudios sobre la Mujer en la Antigüedad* Valencia, 2005.
- **Calero Secall, M. I. – Francia Somalo, R. (eds.)**, *Saber y vivir: mujer, antigüedad y medievo*, Universidad de Málaga, Málaga, 1996.
- **Cantarella, E.**, *La mujer romana*, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 1991.
- **Cantarella, E.**, *La bisexualidad en el mundo antiguo*, ed. Akal Universitaria, Madrid, 1991.
- **Cantarella, E.**, *Pasado próximo. Mujeres romanas de Tácita a Sulpicia*, ediciones Cátedra, Universidad de Valencia, Instituto de la Mujer, Madrid, 1996.
- **Duby, G. y Perrot, M. (eds.)**, *Historia de las Mujeres en Occidente, I: La antigüedad*, ed. Taurus, Madrid, 2000.
- **García Gual, C.**, *Audacias femeninas*, ed. Nerea, Madrid, 1992.
- **Garrido González, E. (ed.)**, *La Mujer en el Mundo Antiguo. Actas de las V Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*, Seminario de Estudios de la Mujer, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1986.

- **Jufresa, M. (ed.),** *Saviesa i perversitat: les dones a la Grècia Antiga*, ed. Destino, Barcelona, 1994.
- **Molas Fonts, M. D. (ed.),** *Vivir en femenino. Estudios de Mujeres en la Antigüedad*, Breviaris 3, Universitat de Barcelona, Barcelona, 2002.
- **Pomeroy, S. B.,** *Diosas, ramera, esposas y esclavas*, ed. Akal, Madrid, 1987.
- **Rousselle, A.,** *Porneia*, ed. Península, Barcelona, 1988.
- **Verdejo Sánchez, M^a D. (coord.),** *Comportamientos antagónicos de las mujeres en el mundo antiguo*, Universidad de Málaga, Málaga, 1995.
- **AAVV,** *La dona en l'antiguitat*, Orientalia Barcinonensia 1, ed. AUSA, Sabadell, 1987.

X.- METODOLOGÍA

El desarrollo de la asignatura se estructura en torno a los siguientes puntos:

a) Dos horas de clases presenciales: se requerirá la asistencia del alumno, bajo control regular del profesor. Estas horas se distribuirán de la siguiente manera:

1) Por una parte lecciones teóricas impartidas por el profesor, durante 1'5 horas a la semana, en las que se expondrán al estudiante los aspectos esenciales de la materia, tratando de sistematizar y facilitar al máximo la gran cantidad de bibliografía existente. Igualmente, y con anterioridad a la exposición de los contenidos de cada tema, será necesaria la lectura de aquel manual o de aquellos textos que previamente se le indicarán. Dicha lectura y preparación será obligatoria y objeto de un control o evaluación continua.

2) Asimismo se pretende resaltar el carácter práctico, ayudando al alumno en la elección, comentario y análisis de las fuentes antiguas. La realización de los ejercicios prácticos tendrá lugar durante 0'5 horas a la semana, dentro de las clases presenciales establecidas.

c) Preparación de un trabajo de grupo: el reparto de los alumnos que formarán cada grupo, así como el número de los mismos, se realizará de forma consensuada entre los estudiantes y la profesora. El trabajo consistirá una de las siguientes opciones:

-Lectura de una o varias obras clásicas (dependiendo de su extensión) y un análisis sobre la concepción de la mujer en dichas obras.

-Desarrollo de un aspecto concreto relacionado con la mujer en la antigüedad, que puede estar o no incluido dentro del temario.

En cualquier caso, se requerirá un control regular del desarrollo del trabajo a lo largo del curso durante las tutorías programadas, en las que se recomendará la bibliografía necesaria. Por último, será condición imprescindible la entrega por escrito de todos los trabajos realizados en el desarrollo de las clases presenciales. Asimismo, podrá ser concertada con la profesora la exposición en clase de dichos trabajos, bien en su totalidad o un resumen de los mismos.

d) Asistencia a Seminario o actividades complementarias: dentro de este apartado se incluye la asistencia obligatoria del alumno durante la primera Semana de abril al *IX Seminario de Estudios sobre la Mujer en la Antigüedad*, celebrado anualmente en esta facultad, con una duración de tres días. Los alumnos que cursen la asignatura deberán asistir como mínimo a tres de las comunicaciones ofrecidas, pudiendo elegir entre cualquiera de los temas tratados durante las Jornadas.

Se controlará por medio de firmas la asistencia a las actividades programadas y será imprescindible para que sea valorada

la actividad, la entrega de un resumen o comentario de cada una de las conferencias a las que el alumno haya asistido.

d) Asistencia a tutorías no programadas:

Además de la asistencia obligatoria a las tutorías programadas, con el objetivo de controlar el desarrollo del trabajo en equipo, los estudiantes podrán asistir a las horas de atención a los alumnos que la profesora tenga establecidas, para realizar consultas sobre cualquier tema o aspecto relacionado con la asignatura. Estas consultas se pueden realizar, si fuera necesario, a través del correo electrónico. La dirección de correo de la profesora responsable de la asignatura se encuentra al comienzo de la presente guía (ver punto I: Datos iniciales de identificación).

El horario de atención a alumnos para el curso 2005-2006 será establecido a finales de septiembre.

Cronograma de la signatura:

2º Cuatrimestre:

SEMANA	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Primera			Actividad complementaria (SEMA IX)		
Segunda					Exámenes finales
Tercera		Vacaciones Fallas			Exámenes finales
Cuarta			Vacaciones Semana Santa		Exámenes finales

XI.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

1º Asistencia presencial y participativa a las clases teórico-prácticas. Las profesoras realizarán un control regular para garantizar la asistencia obligatoria.

2º Seguimiento de la preparación de las clases teóricas a través del control de las lecturas de manuales y textos recomendados, mediante la realización de pruebas periódicas al inicio de cada tema.

3ª Valoración de las tareas prácticas que se vayan exigiendo a lo largo del curso, como la entrega comentarios de textos o la exposición oral de lecturas recomendadas.

4º Asistencia obligatoria a las tutorías programadas para el control del trabajo en equipo, así como a las horas de atención alumnos en

las que se quieran plantear voluntariamente dudas o consultas sobre cualquier aspecto de la asignatura.

5º Entrega del trabajo obligatorio en grupo.

6ª Asistencia a seminarios o actividades relacionadas con la historia del género, según la planificación vista anteriormente, con posterior valoración del nivel de participación y comprensión de los temas expuestos.

7º Examen final, en el que se exigirá tanto la exposición de los conocimientos teóricos adquiridos, como el desarrollo de una prueba práctica (comentario de texto).

El porcentaje exacto que representa cada uno de estos aspectos en la nota final es el siguiente:

Prueba escrita	40%
Trabajo final grupo	15%
Pruebas preparación clases teóricas (lecturas manual, etc.)	20%
Evaluación clases prácticas	15%
Actividades complementarias	10%
TOTAL	100 %