

**GUIA DOCENTE**  
**DE**  
**HISTORIA MODERNA**

**Historia Moderna Universal**

Código 14.537

Licenciado en Historia Plan 2.000

Curso Académico 2.005-2.006

Profesores:

|   |            |
|---|------------|
| Amparo Felipo Orts  | Grupo A I. |
| José-Miguel Palop Ramos   | Grupo B I. |
| Teresa Canet Aparisi<br>Ricardo Franch Benavent<br>Helena Rausell Guillot | Grupo C I. |
| Manuel Ardit Lucas<br>Telesforo Hernández Sempere                         | Grupo D I. |

## 1. Datos iniciales de identificación.

|                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| Nombre de la asignatura:      | Historia Moderna Universal            |
| Carácter:                     | Troncal                               |
| Nº Créditos:                  | 9                                     |
| Título:                       | Licenciado en Historia                |
| Ciclo:                        | Primero.                              |
| Curso:                        | Primero                               |
| Departamento:                 | Historia Moderna                      |
| Profesores responsables:      |                                       |
| - Amparo Felipo Orts          | Grupo AI Dep. de Hª Moderna. 4º piso. |
| - José-Miguel Palop Ramos     | Grupo BI Dep. de Hª Moderna. 4º piso. |
| -Teresa Canet Aparisi         | Grupo CI Dep. de Hª Moderna. 4º piso. |
| - Ricardo Franch Benavent     | Grupo CI Dep. de Hª Moderna. 4º piso. |
| - Helena Rausell Guillot      | Grupo CI Dep. de Hª Moderna. 4º piso. |
| - Manuel Ardit Lucas          | Grupo DI Dep. de Hª Moderna. 4º piso. |
| - Telesforo Hernández Sempere | Grupo DI Dep. de Hª Moderna. 4º piso. |

## 2. Introducción a la asignatura.

Esta es una asignatura de **carácter introductorio** y generalista cuyos contenidos respetarán una doble articulación:

a) en relación con las restantes **asignaturas de Historia Moderna** impartidas en el Título de Historia (Historia Moderna de España, Introducción a la Historia Moderna del País Valenciano, Historia Económica en la Edad Moderna, Sociedad en la Edad Moderna, Estado en la Edad Moderna, Historia de la Cultura en la Edad Moderna, Relaciones Internacionales en la Edad Moderna, Historia de América en la Edad Moderna, Conflictividad Social en la Edad Moderna) servirá para introducir al estudiante en los aspectos fundamentales de unas materias que serán tratadas con mayor profundidad en dichas asignaturas.

b) en relación con las demás **asignaturas troncales de 1<sup>er</sup> curso**, aportará al estudiante una perspectiva global de la evolución histórica ocurrida entre los momentos finales del mundo medieval y los comienzos de la época contemporánea, sirviendo como desenlace e introducción a las materias con las que limita cronológicamente.

### **3. Volumen de trabajo de los estudiantes.**

|   |            |
|---|------------|
| Asistencia a clases teóricas.....                         | 50 horas   |
| Asistencia a clases prácticas.....                        | 10 horas   |
| Preparación de la materia con la lectura recomendada..... | 35 horas   |
| Preparación de trabajos prácticos.....                    | 10 horas   |
| Preparación de exámenes.....                              | 65 horas   |
| Realización de exámenes.....                              | 5 horas    |
| Preparación de trabajo de grupo.....                      | 25 horas   |
| Actividades complementarias.....                          | 5 horas    |
| Preparación de actividades complementarias.....           | 10 horas   |
| Asistencia a tutorías programadas.....                    | 10 horas   |
| Carga total.....  | 225 horas. |

### **4. Objetivos generales.**

a) de carácter conceptual:

- Familiarización del alumno con los **contenidos conceptuales** inherentes a la metodología modernista.
- Facilitar la comprensión de los grandes **procesos históricos** que construyeron la Edad Moderna.
- Introducir al estudiante en un método que potencie la **síntesis explicativa**, basado en la capacidad de seleccionar, jerarquizar y articular los acontecimientos de la Historia Moderna en los procesos históricos de los que forman parte.

b) de carácter instrumental

- Introducción a los **procedimientos** heurísticos y metodológicos de construcción del conocimiento histórico aplicados a los aspectos tratados en la materia.

c) de carácter competencial:

- Desarrollar las competencias de **razonamiento**, argumentación y ordenación del conocimiento, tanto a través de la selección de materiales como la discusión y exposición de resultados, tanto en trabajos en equipo como individuales.
- Fomentar la capacidad de **autocrítica** y superación que potencie la preocupación del estudiante por la calidad del trabajo personal.

## **5. Contenidos.**

Los contenidos de la asignatura se organizarán en cinco bloques:

- BLOQUE 1: Organización de la sociedad estamental en torno al privilegio. Análisis del mundo urbano y rural y de la conflictividad social.
- BLOQUE 2: El modelo demográfico de Antiguo Régimen. Estudio de las actividades productivas y de la evolución coyuntural en las tres centurias modernas.
- BLOQUE 3: Perfiles de la cultura y de la religiosidad, con especial incidencia en las reformas religiosas y en la evolución cultural de los siglos modernos.
- BLOQUE 4: Análisis del Estado Moderno desde el punto de vista de su naturaleza y de su evolución histórica, con ayuda de los ejemplos más destacados.
- BLOQUE 5: Aborda el surgimiento del sistema internacional de estados en la Época Moderna y las fluctuaciones de su organización del siglo XVI al XVIII.

## **6. Adquisición de destrezas.**

Desde el estudio de esta asignatura se pretende que el estudiante adquiriera un conocimiento crítico e historiográficamente actualizado de los principales contenidos correspondientes al periodo histórico moderno. La adquisición de esa información cualificada será instrumento para desarrollar habilidades de lectura comprensiva, razonamiento crítico y exposición razonada.

El estudio de la materia debe constituir un ensayo continuo de la concepción de la Historia como tiempo social, superando las visiones diacrónicas y meramente descriptivas.

La transmisión del conocimiento debe facilitar la percepción de un tiempo histórico en el que se interrelacionen pasado, presente y futuro.

Los estudiantes deben acostumbrarse al razonamiento multicausal y a las perspectivas comparadas.

En el proceso de aprendizaje se familiarizarán con el uso de instrumentos de recopilación de información propios de la materia.

## **7. Habilidades sociales.**

Sería deseable que la formación humanística adquirida a través del estudio de la Historia se proyectara socialmente en actitudes individuales tales como:

- Capacidad de razonamiento crítico.
- Autoformación permanente.
- Comunicación oral y escrita adecuada.
- Competencia en la gestión de la información.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Motivación por el esfuerzo personal.
- Fomento del trabajo en equipo.
- Compromiso ético.

## **8. Temario y Planificación temporal.**

### **A) Temario de HISTORIA MODERNA UNIVERSAL**

#### **I.- LA SOCIEDAD ESTAMENTAL.**

- 1.- Fundamentos de una sociedad desigual: los estamentos privilegiados.
- 2.- La sociedad urbana: estructura compositiva y marginación social.
- 3.- La sociedad rural: los modelos señoriales.
- 4.- La conflictividad social: rebeliones políticas y revueltas populares.

#### **II.- HISTORIA ECONÓMICA.**

- 1.- El modelo demográfico.
- 2.- La economía agraria.
- 3.- Los descubrimientos geográficos y el capitalismo mercantil.
- 4.- La producción manufacturera: de la ciudad al campo.

#### **III.- CULTURA Y RELIGIOSIDAD.**

- 1.- Aspectos básicos de la cultura en la Edad Moderna.
- 2.- Las reformas religiosas.
- 3.- La personalidad cultural de los siglos modernos.
- 4.- Las actividades intelectuales: ciencia y pensamiento.

#### **IV.- LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA.**

- 1.- Las “Nuevas Monarquías” y el dualismo estamental.
- 2.- El Estado absoluto y el reformismo ilustrado.
- 3.- Las monarquías absolutas europeas.
- 4.- Los sistemas políticos no absolutistas.

#### **V.- LAS RELACIONES INTERNACIONALES.**

- 1.- El sistema internacional de Estados. La guerra y la “revolución militar”.
- 2.- La era de la Hegemonía Hispánica.
- 3.- Las transformaciones del escenario europeo en el siglo XVII.
- 4.- El sistema de Equilibrio europeo y sus crisis en el siglo XVIII.

-----

## B) Planificación temporal:

|          | Semanas | h. teóricas | h. prácticas | Total bloque |
|----------|---------|-------------|--------------|--------------|
| BLOQUE 1 | 6       | 10          | 2            | 12           |
| BLOQUE 2 | 6       | 10          | 2            | 12           |
| BLOQUE 3 | 6       | 10          | 2            | 12           |
| BLOQUE 4 | 6       | 10          | 2            | 12           |
| BLOQUE 5 | 6       | 10          | 2            | 12           |
| Totales  | 30      | 50          | 10           | 60           |

## 9. Bibliografía.

### I.- MANUALES GENERALES:

- BENNASSAR, B. y otros: **Historia Moderna**. Madrid, Akal, 1980.
- CORVISIER, A.: **Historia Moderna**. Barcelona, Labor, 1977.
- ENCISO, L.M.: **La Europa del siglo XVIII**. Barcelona, Península, 2001.
- FLORISTÁN, A. (Coord.): **Historia Moderna Universal**. Barcelona, Ariel, 2004.
- HINRICHS, E.: **Introducción a la Historia de la Edad Moderna**. Madrid, Akal, 2001.
- KOENIGSBERGER, H.G.: **El Mundo Moderno, 1500-1789**. Barcelona, Crítica, 1991.
- MARTÍNEZ, E. y otros: **Introducción a la Historia Moderna**. Madrid, Istmo, 1991.
- MOLAS, P. y otros: **Manual de Historia Moderna**. Barcelona, Ariel, 1993.
- RIBOT, L. (Coord.): **Historia del Mundo Moderno**. Madrid, Actas, 1992.
- RUDE, G.: **Europa en el siglo XVIII**. Madrid, Alianza, 1985.
- TENENTI, A.: **La Edad Moderna. Siglos XVI-XVIII**. Barcelona, Crítica, 2000.

### II.- MANUALES SECTORIALES:

- ANDERSON, P.: **El Estado absolutista**. Madrid, Siglo XXI, 1979.
- ARDIT, M.: **Agricultura y crecimiento económico en la Europa occidental moderna**. Madrid, Síntesis, 1992.
- KAMEN, H.: **La sociedad europea (1500-1700)**. Madrid, Alianza, 1986.
- KRIEDTE, P.: **Feudalismo tardío y capital mercantil**. Barcelona, Crítica, 1982.
- LEON, P. (Dir.): **Historia económica y social del mundo**. Vols. 1-3. Madrid, 1979.
- VRIES, J.: **La economía de Europa en un periodo de crisis (1600-1750)**. Madrid, 1979.

### III.- COLECCIONES:

Historia del Mundo Moderno, de Cambridge University Press. Vols. I-VIII y XIV (Atlas).

Historia de Europa de Oxford:

J. BERGIN (Ed.): **El siglo XVII**. Barcelona, Crítica, 2002.

T.C.W. BLANNING: **El siglo XVIII**. Barcelona, Crítica, 2002.

Historia de Europa de Ed. Siglo XXI:

J.R. HALE: **La Europa del Renacimiento, 1480-1520**.

G.R. ELTON: **La Europa de la Reforma, 1517-1559**.

J.H. ELLIOTT: **La Europa dividida, 1559-1598**.

G. PARKER: **Europa en crisis, 1598-1648**.

J. STOYE: **El despliegue de Europa, 1648-1688**.

O. HUFTON: **Europa: privilegio y protesta, 1730-1789**.

Historia Universal de Ed. Siglo XXI:

R. VAN DÜLMEN: **Los inicios de la Europa moderna, 1550-1648**.

G. BARUDIO: **La época del absolutismo y la Ilustración, 1648-1779**.

Iniciación a la Historia de Ed. Akal:

M. PÉRONNET: **El siglo XVI. De los grandes Descubrimientos a la Contrarreforma**.

Y.-M. BERCÉ y otros: **El siglo XVII. De la Contrarreforma a las Luces**.

M. PÉRONNET: **Del Siglo de las Luces a la Santa Alianza. 1740-1820**.

Atlas Histórico Mundial. Vol. I.: **De los orígenes a la Revolución Francesa**. Madrid, Ist

## **10. Metodología docente.**

**1.- Clases teóricas** que desarrollarán los aspectos fundamentales del programa.

**2.- Clases prácticas** de análisis de textos, mapas, gráficos, obras de arte y otros materiales docentes.

**3.-** Programación de **Lectura de la bibliografía** recomendada en cada momento.

**4.- Trabajos individuales** prácticos, realizados a partir de materiales docentes del tipo de los utilizados en las clases prácticas.

**5.-** Realización de **Trabajo de grupo**:

A efectos de la realización de este trabajo de iniciación, todos los estudiantes de primer curso de la Titulación de Historia serán distribuidos en grupos de cinco miembros, asignándose cada uno de ellos a un profesor o profesora de primer curso.

- La formación de grupos responderá a las propuestas de los estudiantes y, en su caso, a las propuestas de los profesores, para garantizar el equilibrio en la asignación de una

media de tres grupos por profesor. La composición de los grupos se cerrará definitivamente entre la tercera y cuarta semana de curso.

El tema será propuesto al grupo por parte del profesor responsable, de acuerdo con los resultados de una coordinación y planificación entre todas las áreas de conocimiento y los profesores encargados de la docencia de primer curso. Eso quiere decir, entre otras cosas, que un grupo de estudiantes puede realizar un trabajo orientado por un profesor de Historia Antigua, mientras que los miembros de otro grupo lo pueden hacer bajo la dirección de un profesor de Historia Contemporánea, etc .

**Sólo se realizará un trabajo por curso**, al menos en lo relativo a las materias troncales. Dicho trabajo **tendrá su correspondiente valoración** y su equivalencia en horas de dedicación en **cada una de las asignaturas**, de acuerdo con lo propuesto en las Guías Docentes.

Para su realización, todos los estudiantes de un grupo de trabajo deberán acudir a las Tutorías programadas al efecto (cinco horas en total)

La entrega del trabajo se realizará de acuerdo con las fechas establecidas en el Cronograma adjunto.

#### a)Objetivos generales

Los objetivos generales que se planteen deben estar en consonancia con el carácter de iniciación de este trabajo. Por ello, más allá de los temas concretos o de las peculiaridades inherentes a cada área de conocimiento, todos los trabajos deberían perseguir una serie de objetivos comunes y muy genéricos que tuviesen que ver con la metodología y las técnicas específicas del trabajo histórico. Por ejemplo,

- Poner en contacto a los estudiantes con las fuentes y materiales para la elaboración de un trabajo histórico.
- Desarrollar en ellos la capacidad de selección, crítica y síntesis de la información obtenida.
- Desarrollar la capacidad de exposición escrita, de acuerdo con las normas formales mínimas: índice, desarrollo con epígrafes, citación, conclusiones, bibliografía y fuentes.
- Iniciar a los estudiantes en la relación dialéctica entre hipótesis o planteamientos iniciales, recogida de información, elaboración del discurso histórico y nuevas hipótesis.
- Acostumbrarles a la exposición pública y defensa de los trabajos.

#### b) Aspectos formales comunes.

Todos los trabajos deberán atenerse a los siguientes aspectos formales:

- Deberán presentarse mecanografiados, con una extensión aproximada de 20 folios. El interlineado debe ser de 1'5 y el tamaño de la letra 12, Arial o Times New Roman.
- El trabajo debe contar de: título, índice, cuerpo principal del texto, citas a pie de página y bibliografía.
- La redacción debe ser lógica y gramaticalmente correcta.

#### c) Procedimiento.

1. Planteamiento básico inicial: tema propuesto por el profesor o elegido por cada grupo de alumnos a partir de las propuestas del profesor.
2. Elaboración de una lista bibliográfica pertinente, que contendrá:  
Obras de referencia (cronologías, atlas histórico-geográficos, diccionarios, etc.).  
Manuales y bibliografía general.  
Monografías y artículos de revistas especializadas.  
Repertorios de fuentes editadas.
3. Lectura de la bibliografía:  
Selección de datos, ideas y argumentos.

- Confección de fichas de lectura (de contenidos, de cita textual, de evaluación).
4. Elaboración del guión provisional del trabajo.
  5. Redacción final del trabajo:
    - Introducción
    - Exposición de ideas y argumentos.
    - Aparato crítico:
    - Notas a pie de página
    - Citas textuales
    - Listados bibliográficos y documentales
    - Imágenes (gráficos, mapas, etc.)
    - Conclusiones.
  6. Exposición oral en clase.

**Nota:** Al comienzo del curso cada uno de los profesores de Historia Moderna Universal propondrá el tema de trabajo a desarrollar.

**6.- Actividades complementarias:** Asistencia a seminarios, conferencias u otras actividades guiadas.

- Todos los estudiantes de primer curso asistirán, como mínimo, a tres de las cinco actividades programadas al efecto a lo largo de todo el curso por las distintas áreas para poder ser evaluados por estas tareas en el conjunto de las materias troncales.

- De cada una de ellas se les exigirá después una pequeña síntesis o resumen que en su momento se concretará.

- Tanto las fechas como los profesores responsables de estas actividades se detallan en el organigrama adjunto.

a) Objetivos generales.

Este tipo de actividades tiene como objetivo fundamental poner en contacto al estudiante con otras actividades que, sin desarrollarse en el ámbito estricto de las clases o de los seminarios, son habituales en la vida académica universitaria, tales como conferencias, sesiones monográficas sobre algún aspecto concreto de la historia o de sus fuentes y métodos, visitas a archivos o museos, etc. Deben constituir, desde el principio, un instrumento fundamental para la socialización del estudiante en la vida académica más allá del aula, al tiempo que le acostumbra al debate, al intercambio, a proyectar sus intereses y conocimientos fuera del recinto universitario y, por supuesto, a aumentar su formación.

b) Propuesta propia de **Actividades complementarias** de Historia Moderna.

Los alumnos de esta asignatura se incorporarán en fecha a concretar, dentro de la segunda semana de marzo, al ciclo de conferencias que anualmente organiza el Departamento de Historia Moderna sobre temas punteros de esta especialidad. Su participación en esta actividad se orienta a cubrir aspectos de su formación académica no contemplados en otras de las tareas complementarias. Por un lado se pretende que participen de forma práctica en la construcción de metodologías de acercamiento y presentación de temas punteros en la historiografía modernista o de actualidad histórica y que se familiaricen con la presentación concisa y científica de síntesis explicativas y debates historiográficos, destinados a un público con formación y nivel académicos variados. El estudiante empieza así a tomar contacto con técnicas de análisis, síntesis,

divulgación y ejercicio personal de transmisión oral de contenidos. Junto a ello, la metodología de trabajo en esta actividad desemboca en la realización de activas discusiones y debates sobre el tema expuesto. Este aspecto familiariza e introduce al alumno en la discusión ordenada, ágil y participativa del tema expuesto, aspecto que puede aplicar en su actividad académica posterior y que implica la previa captación de las ideas expresadas por los interlocutores, además de un interesante esfuerzo de formulación de los aspectos discrepantes o complementarios. En fin, este tipo de actividad servirá también para ampliar el horizonte de inquietudes intelectuales en el alumno y para romper barreras en la dinámica de discusión y debate oral de los temas.

## 7.- Cronograma de Historia Moderna Universal.

| SEMANA  | octubre | diciembre                          | enero              | febrero            | marzo  | abril                              | junio            |
|---------|---------|------------------------------------|--------------------|--------------------|--|------------------------------------|------------------|
| primera |         |                                    | Vacaciones         | Exámenes parciales |  | Control Prácticas Historia Moderna |                  |
| segunda |         |                                    |                    | Exámenes parciales | Actividad Compl. Historia Moderna            |                                    | Exámenes finales |
| tercera |         | Control Prácticas Historia Moderna |                    |                    | Entrega síntesis Actividades Complementarias | Pascua                             | Exámenes finales |
| cuarta  |         | Vacaciones                         | Exámenes parciales |                    |  | Entrega trabajo curso              | Exámenes finales |

## 11. Evaluación.

a) Composición porcentual de la calificación final:

|   | Actividad calificada          | %  |
|---|-------------------------------|----|
| 1 | Pruebas escritas              | 50 |
| 2 | Lectura de bibliografía       | 15 |
| 3 | Trabajos prácticos personales | 10 |
| 4 | Trabajo en equipo             | 15 |
| 5 | Actividades complementarias   | 10 |

b) Procedimientos de evaluación:

- **Pruebas escritas:**
  - Examen **parcial**: a realizar sobre el 50% de la materia; será eliminatorio, promediándose con la calificación obtenida en el examen final (en este caso segundo parcial).
  - Examen **final**: comprenderá la materia restante si se ha realizado la prueba anterior (examen parcial), o sobre toda la materia en caso contrario.
  
- **Lectura de bibliografía**: será controlada y calificada mediante pruebas objetivas.
  
- **Trabajos prácticos personales**: comentarios de textos, mapas u otros materiales docentes; se valorarán 2 para la nota final.
  
- **Trabajos en equipo**: cada profesor realizará el seguimiento de los equipos a él encomendados en las correspondientes tutorías programadas, que permitirán una primera evaluación de los avances individuales y colectivos, completada por la evaluación final de la exposición.
  
- **Actividades complementarias**: cada profesor evaluará los ejercicios relativos a la materia de su competencia.

-----