GUIA DOCENTE

HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL (14520)
LICENCIADO EN HISTORIA (PLAN 2000)
CURSO ACADÉMICO 2006-2007

PROFESORAS y PROFESORES:

Amparo Álvarez Rubio
Isaïes Blesa Donet
Carmen García Monerris
Encarna García Monerris
Alicia Yanini Montés

I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura:	Historia contemporánea universal
Caràcter:	Troncal
Titulació:	Licenciado en Historia
Cicle:	Primer ciclo; Primer curso
Departament:	Historia Contemporánea
Professor/es responsables:	Amparo Álvarez Rubio Departamento de Historia Contemporánea 5º Piso de la Facultad de Geografía e Historia Amparo.Alvarez@uv.es Isaïes Blesa Donet Departamento de Historia Contemporánea 5º Piso de la Facultad de Geografía e Historia ibleduet@uv.es Carmen García Monerris Departamento de Historia Contemporánea 5º Piso de la Facultad de Geografía e Historia C.Garcia-Monerris@uv.es Encarna García Monerris Departamento de Historia Contemporánea 5º Piso de la Facultad de Geografía e Historia Encarna.Garcia@uv.es Alicia Yanini Montés Departamento de Historia Contemporánea 5º Piso de la Facultad de Geografía e Historia Alicia.Yanini@uv.es

II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

La asignatura “Historia Contemporánea Universal” forma parte de las materias troncales del primer ciclo de la Licenciatura de Historia. Tiene una carga de 9 créditos (1 crédito= 25 horas) distribuidos en dos cuatrimestres de 15 semanas cada uno. Se trata de una iniciación a la historia contemporánea que le permita al estudiante un nivel de conocimientos suficientes para poder afrontar con mayor profundidad otras materias a lo largo de la licenciatura.

Conviene aclarar dos aspectos. En primer lugar, que la asignatura se centrará fundamentalmente en el ámbito europeo, incluyendo España. Y, en segundo lugar, que finalizará, desde el punto de vista cronológico, en 1945. Las razones son que el estudiante, a lo largo de su carrera, dispondrá de una materia troncal dedicada al estudio del mundo actual, precisamente a partir de esa fecha; y que, de la misma manera, tendrá una asignatura, también troncal, dedicada a la Historia de España. Cabe añadir, además, que existe una amplia oferta en el área de historia contemporánea referida a la historia de África, Asia y América, razón por la cual se ha creído conveniente centrar esta primera asignatura de iniciación a los procesos y a los problemas de la historia contemporánea en el ámbito europeo.

III.- VOLUMEN DE TRABAJO

Hace referencia al total de horas, presenciales y no presenciales, que hipotéticamente dedica el estudiante a la asignatura. La asignatura se enmarca en un primer curso de la Licenciatura de Historia que comprende un total de 1.500 horas (60 créditos x 25 horas/crédito). Como ya se ha dicho, tiene una carga de 9 créditos, distribuidos a lo largo de 30 semanas (15 semanas cada cuatrimestre) y la distribución del volumen de trabajo para el estudiante es la siguiente:

➤ ASISTENCIA A CLASES.

-Asistencia a clases teóricas: 1´5 horas/semana x 30 semanas= 45 horas curso.

- Asistencia a clases prácticas: 0´5 horas/semanax 30 semanas= 15 horas curso.

➤ ESTUDIO GENERAL Y PREPARACIÓN DE EXÁMENES. *Es el tiempo dedicado a preparar clases y exámenes.*

- Estudio habitual de contenidos para la preparación de las clases teóricas: 1´5 horas/semana x 30 semanas= 45 horas.

- Preparación de trabajos prácticos de clase: 0´5 horas/semana x 30 semanas= 15 horas

- Estudio para la preparación de exámenes: 65horas/curso

➤ REALIZACIÓN DE UN TRABAJO EN GRUPO

- 1 trabajo/curso= 20 horas/curso

➤ ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS. *Se trata de las horas que el estudiante dedicará a charlas y orientación por parte del profesor (tutorías programadas...), asistencia a seminarios u otro tipo de actividades guiadas.*

- Asistencia a tutorías programadas: 5 horas/curso

- Asistencia a seminarios u otras actividades guiadas: 5 horas/curso
- Preparación de seminario o trabajo relacionado con otras actividades guiadas: 5 horas/curso

➔ **REALIZACIÓN DE EXÁMENES.** *Horas que el estudiante dedica a realizar exámenes y pruebas o controles de evaluación.*

- Realización de exámenes y/o pruebas de evaluación: 2 exámenes x 2,5 horas cada uno= 5 horas/curso

En síntesis:

	Hores/curs
ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS	45
ASISTENCIA A CLASES PRÁCTICAS	15
ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CLASES TEÓRICAS	45
ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CLASES PRÁCTICAS	15
ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE EXÁMENES	65
REALIZACIÓN TRABAJO EN GRUPO	20
REALIZACIÓN DE EXÁMENES	5
ASISTENCIA A TUTORÍAS PROGRAMADAS	5
ASISTENCIA A SEMINARIOS Y ACTIVIDADES	5
PREPARACIÓN SEMINARIO U OTRAS ACTIVIDADES	5
TOTAL VOLUMEN TRABAJO	225

IV.- OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales de la asignatura “Historia Contemporánea Universal” son los siguientes:

- Proporcionar a los estudiantes un conocimiento básico de los grandes procesos de cambio social y económico, así como de las grandes transformaciones políticas, la evolución de los movimientos sociales y del pensamiento político en la época contemporánea.
- Primar el conocimiento de las grandes tendencias históricas de la época sobre el desarrollo pormenorizado de los acontecimientos y evoluciones nacionales. Siempre desde una perspectiva de análisis que se sitúa, críticamente, en el ámbito europeo y sus relaciones con el resto del mundo.
- Introducir al estudiante en alguno de los grandes debates historiográficos actuales.

- d) Introducción, en un nivel elemental, de los principales conceptos de análisis utilizados en la historia contemporánea: clase, género, revolución, nación, Estado, liberalismo, etc.

V.- CONTENIDOS

La asignatura “Historia Contemporánea Universal” se estructurará en una serie de grandes bloques correspondientes a procesos y momentos históricos en cuyo seno adquieren significado aspectos más concretos del devenir histórico. Estos bloques son:

1.- La crisis del “Antiguo Régimen”: revolución y transformaciones sociopolíticas en Europa, desde finales del siglo XVIII hasta 1848.

2.- La época de la burguesía y del capitalismo en Europa, desde la segunda mitad del siglo XIX hasta la Gran Guerra (1914-1918).

3.- La Europa de entreguerras: crisis del capitalismo, crisis de la democracia. Comunismo, fascismo y II Guerra Mundial.

VI.- DESTREZAS QUE HAY QUE ADQUIRIR

El dominio de la asignatura supone, no sólo la adquisición de unos conocimientos básicos sobre la historia contemporánea, tanto en sus aspectos concretos como en su vertiente historiográfica, sino también el desarrollo, a través de ella, de una serie de habilidades, métodos y formas de razonamiento y competencias que inicien al estudiante en la especificidad del “conocimiento histórico” y en los modos de acceder a él:

a) Introducción a la noción de “tiempo histórico” como tiempo social e históricamente construido, distinto a la pura relación diacrónica o “natural” de los acontecimientos y procesos.

b) Introducción a la noción de historia que aúne la percepción correcta y crítica de los tres tiempos (pasado, presente y futuro), así como de la relación entre ellos.

c) Introducción a los fundamentos del razonamiento multicausal que acostumbre al estudiante a unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a las perspectivas comparadas.

d) Introducción a las principales formas de explicación en historia: funcional, genética, causal, intencional...

f) Los valores en la Historia: relativismo cultural y sus límites, la tolerancia, el respeto a los derechos humanos, dialéctica entre lo universal y lo particular...

g) Usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos, referencias electrónicas, fuentes diversas.

f) Adquisición de un bagaje de conocimientos suficientes y pertinente, de acuerdo con los objetivos marcados en cada materia, de la historia universal.

VII.- HABILIDADES SOCIALES.

Se trata de un conjunto de habilidades, destrezas, actitudes y valores que el estudiante deberá configurar a lo largo de su aprendizaje y cuya adquisición deberá realizarse a través de las diversas materias que configuran el plan de estudios de la carrera. Es, por tanto, un conjunto de objetivos compartidos por todos los profesores como elementos de carácter social, ético y académico definitorios de la profesión y de la licenciatura de Historia:

- a) Comunicación oral y escrita adecuada
- b) Capacidad de gestión de la información
- c) Capacidad de análisis y de síntesis
- d) Habilidades para argumentar con criterios racionales
- e) Aprendizaje autónomo
- f) Trabajo en equipo
- g) Motivación por el esfuerzo y por la calidad
- h) Adquisición de un compromiso ético con el entorno social

VIII.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

Asignatura: "Historia Contemporánea Universal"

Duración: 30 semanas

	TEMA	Semanas
1	Europa a finales del siglo XVIII. Características fundamentales del "Antiguo Régimen". Las sociedades europeas a finales del siglo XVIII: estructuras socio-económicas y características del absolutismo. Los movimientos de la Ilustración.	1
2	La Revolución francesa. Etapas de la Revolución y dinámica social. El debate sobre la Revolución. El imperio napoleónico y la expansión exterior.	2
3	Restauración y Revolución, 1814-1848. Los fundamentos ideológicos y sociales de la Restauración. La Europa de los Congresos y el sistema de Metternich. Las voces del liberalismo y los agentes sociales: las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.	2

4	La Europa de la industrialización. Revolución industrial e industrialización. Factores generales de la industrialización. El caso inglés. Los casos continentales: Francia, Alemania, Rusia.	4
5	Liberalismo, ciudadanía y Nación-Estado. Las clases sociales en el siglo XIX: las burguesías y el mundo del trabajo. La especificidad italiana y alemana: los procesos de unificación.	4
6	Crisis del liberalismo clásico, gran capitalismo e imperialismo, 1870-1914. Mito y realidad de la “Gran Depresión”. Reformismo liberal, democracia y elitismo conservador. La Europa imperialista.	4
7	La Gran Guerra (1914-1919). La formación de los bloques y la crisis de los Balcanes. Movilización de masas y “opinión pública”. Consecuencias del conflicto. La Revolución rusa: internacionalismo frente a nacionalismo.	5
8	La Europas de entreguerras. Las respuestas a la crisis económica y política del liberalismo: fascismo, nacismo y democracias.	6
9	La II Guerra Mundial. Antecedentes: la inestabilidad del orden mundial. Características del conflicto. El mundo al finalizar la guerra.	2

IX.- BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

1.- Bibliografía básica de carácter general.

Por tal se entiende aquellos libros, manuales, o atlas que son indispensables para la preparación de la asignatura. De ellos, algunos son **obligatorios** y otros **orientativos** o indicativos para que el estudiante pueda ampliar o profundizar los diversos temas.

1.1.- Bibliografía obligatoria para la preparación de la asignatura:

FERNÁNDEZ, Antonio, *Historia Universal. Edad Contemporánea*, Barcelona, Edit. Vicens-Vives, 2000

BLANNING, T.C.W., *El siglo XIX*, de la *Historia de Europa Oxford*, Barcelona, Edit. Crítica, 2002

JACKSON, Julian, *Europa, 1900-1945*, de la *Historia de Europa Oxford*, Barcelona, Edit. Crítica, 2003

COOK, Chris y STEVENSON, *Guía de historia contemporánea de Europa*, Madrid, Alianza Universidad, 1992.

KINDER, H. y HILGEMANN, W., *Atlas histórico mundial* (vols. I y II), Madrid, Edit. Istmo, 2000.

1.2.- Bibliografía básica de consulta:

FONTANA, J. y UCCELAY-DA CAL, E., *Historia Universal Planeta* (vols. 8-12), Barcelona, Planeta, 1999

Gran Atlas Histórico Planeta, Barcelona, Planeta, 2003

ROIG OBLIOL, J., *Atlas histórico*, Barcelona, Cívics-Vives, 1995.

2.- Bibliografía adicional o complementaria, más específica:

CASTELLS OLIVÁN, Irene, *La Revolución Francesa (1789-1799)*, Madrid, Edit. Síntesis, 1997.

PIERENKEMPER, Toni, *La industrialización en el siglo XIX. Revoluciones a debate*, Madrid, Siglo XXI, 2001.

HOBSBAWM, E.J., *La era del Imperio 1875-1914*, Barcelona, Crítica, 1998.

ABENDROTH, W., *Historia social del movimiento obrero europeo*, Laia, Barcelona, 1973.

CARR, E.H., *La revolución rusa. De Lenin a Stalin*, Madrid, Alianza, 1979.

RENOUVIN, Pierre, *La Primera Guerra Mundial*, Barcelona, Oikos-Tau, 1995.

MICHEL, Henri, *La Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Oikos-Tau, 1983.

PAÉZ-CAMINO, Feliciano, *Democracias y Dictaduras en los años treinta*, Madrid, Edit. Síntesis, 1992.

X.- METODOLOGIA

El desarrollo de la asignatura debe comportar un cambio sustantivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que implica un doble compromiso, tanto para el estudiante como para el profesor:

- a) Por parte del profesor, abandonar el tradicional método de enseñanza basado en la utilización abusiva de la clase magistral y sustituirlo por otro que contemple la diversidad de posibilidades en su relación con el aprendizaje del alumno: dirección,

orientación, explicación, atención personalizada, uso de nuevas tecnologías, etc.

- b) Por parte del estudiante, abandonar su actitud pasiva de mero receptor de un “mensaje” y sustituirla por una predisposición a un aprendizaje activo, participativo, autónomo y crítico que esté basado, además, en un trabajo continuo.

Hay que tener en cuenta que sólo desde este último punto de vista adquiere sentido la nueva valoración de los créditos ECTS que contemplan, tal como ha quedado recogido en el apartado III de esta Guía, el volumen total del trabajo que el estudiante tiene que dedicar para superar una materia.

Por parte del profesor, su compromiso debe ir más allá de una mera traducción de los créditos actuales a los nuevos criterios de los ECTS, es decir, más allá de una mera readecuación del horario de clases según criterios de clases teóricas/clases prácticas o clases presenciales/ no presenciales.

De acuerdo con esto, la metodología que se seguirá en la presente asignatura es la siguiente:

- 1) Habrà a la semana dos horas clases presenciales, es decir, de actividad en el aula habitual de la asignatura o del grupo. Estas horas se distribuirán de la siguiente manera:
  - 1.1) **Clases teóricas:** 2/3 del total de horas asignadas a cada tema. Durante ellas, el profesor expondrá y explicará aquellos elementos fundamentales que deben guiar al estudiante en el estudio y comprensión del tema en cuestión. Es fundamental que el estudiante realice, de forma previa a la exposición del profesor y a cada tema, una lectura de aquel manual o de aquellos textos que previamente se le indicarán. Dicha lectura y preparación será obligatoria y objeto de un control o evaluación continua, tal como se indica en el correspondiente apartado de esta Guía.
  - 1.2) **Clases prácticas:** 1/3 del total de horas asignadas a cada tema. Durante este tiempo se profundizará, a través de materiales diversos, en aquellos aspectos que se consideren más importantes o significativos del tema. Los materiales serán librados con anterioridad por el profesor a los alumnos y éstos deben proceder a su preparación. Estas clases serán participativas y los estudiantes asumirán, rotativa y alternativamente, la

responsabilidad de su exposición. También, tal como se indicará en su correspondiente apartado, la preparación y participación en las clases prácticas será obligatoria y objeto de evaluación. Las sesiones se aprovecharán para ir introduciendo y habituando a los estudiantes en el manejo de aquellos materiales y técnicas propios de la disciplina histórica.

2) Realización de un trabajo de grupo:

- A efectos de la realización de este trabajo de iniciación, todos los estudiantes de primer curso de la Titulación de Historia serán distribuidos en grupos de cinco miembros, asignándose cada uno de ellos a un profesor o profesora de primer curso.
  - La formación de grupos responderá a las propuestas de los estudiantes y, en su caso, a las propuestas de los profesores, para garantizar el equilibrio en la asignación de una media de tres grupos por profesor. La composición de los grupos se cerrará definitivamente entre la tercera y cuarta semana de curso.
- El tema será propuesto al grupo por parte del profesor responsable, de acuerdo con los resultados de una coordinación y planificación entre todas las áreas de conocimiento y los profesores encargados de la docencia de primer curso. Eso quiere decir, entre otras cosas, que un grupo de estudiantes puede realizar un trabajo orientado por un profesor de Historia Antigua, mientras que los miembros de otro grupo lo pueden hacer bajo la dirección de un profesor de Historia Contemporánea, etc .
- **Sólo se realizará un trabajo por curso**, al menos en lo relativo a las materias troncales. Dicho trabajo **tendrá su correspondiente valoración** y su equivalencia en horas de dedicación en **cada una de las asignaturas**, de acuerdo con lo propuesto en las Guías Docentes.
- Para su realización, todos los estudiantes de un grupo de trabajo deberán acudir a las Tutorías programadas al efecto (cinco horas en total)
- La entrega del trabajo se realizará de acuerdo con las fechas establecidas en el Cronograma adjunto

Propuesta de trabajo en grupo del área de Historia Contemporánea

a)Objetivos generales

Los objetivos generales que se planteen deben estar en consonancia con el carácter de iniciación de este trabajo. Por ello, más allá de los temas concretos o de las peculiaridades inherentes a cada área de conocimiento, todos los trabajos deberían perseguir una serie de objetivos comunes y muy genéricos que tuviesen que ver con la metodología y las técnicas específicas del trabajo histórico. Por ejemplo,

- Poner en contacto a los estudiantes con las fuentes y materiales para la elaboración de un trabajo histórico.
- Desarrollar en ellos la capacidad de selección, crítica y síntesis de la información obtenida.

- Desarrollar la capacidad de exposición escrita, de acuerdo con las normas formales mínimas: índice, desarrollo con epígrafes, citación, conclusiones, bibliografía y fuentes.
- Iniciar a los estudiantes en la relación dialéctica entre hipótesis o planteamientos iniciales, recogida de información, elaboración del discurso histórico y nuevas hipótesis.
- Acostumbrarles a la exposición pública y defensa de los trabajos.

b) Aspectos formales comunes.

Todos los trabajos deberán atenerse a los siguientes aspectos formales:

- Deberán presentarse mecanografiados, con una extensión aproximada de 20 folios. El interlineado debe ser de 1'5 y el tamaño de la letra 12, Arial o Times New Roman.
- El trabajo debe contar de: título, índice, cuerpo principal del texto, citas a pie de página y bibliografía.
- La redacción debe ser lógica y gramaticalmente correcta.

c)Aspectos procedimentales comunes.

- 1) Planteamiento inicial: tema propuesto por el profesor o elegido por cada grupo de alumnos a partir de las propuestas del profesor.
- 2) Elaboración de una lista bibliográfica pertinente que contenga:
  - obras de referencia (cronología, atlas histórico-geográficos, diccionarios, etc.)
  - manuales y bibliografía general
  - monografías y artículos de revistas especializadas
  - repertorios de fuentes editadas, de hemeroteca o

- archivísticas.
- 3) Lectura de la bibliografía:
    - selección de datos, ideas y argumentos.
    - confección de fichas de lectura (de contenidos, de cita textual, de evaluación...)
  - 4) Elaboración de guión provisional del trabajo
  - 5) Redacción final del trabajo:
    - introducción.
    - exposición de ideas y argumentos
    - aparato crítico:
      - . notas a pie de página
      - . citas textuales
      - . listados bibliográficos y documentales
      - . imágenes (gráficos, mapas, fotografía, etc.)
      - . conclusiones
  - 6) Exposición oral

d) **Tema propuesto en historia contemporánea**: se trabajará sobre algún aspecto concreto del temario de la asignatura, que se acordará entre la profesora y el grupo de estudiantes.

3) Asistencia a Tutorías Programadas:

- El objetivo de estas Tutorías será el planteamiento, discusión y seguimiento de un trabajo de iniciación a la historia, tal como se ha planteado en el apartado anterior.
- La programación de estas tutorías, así como sus fechas, será entregada al inicio del curso por el profesor a sus estudiantes y **su asistencia será obligatoria.**

4) Asistencia a Tutorías no Programadas:

- Además de la asistencia obligatoria a las Tutorías anteriores, los estudiantes de un grupo podrán asistir a las horas de atención a estudiantes que tiene programadas cada profesor, para realizar consultas sobre cualquier tema o aspecto relacionado con la asignatura.
- Estas consultas se pueden realizar también a través de **E-mail** en el momento en que el estudiante considere oportuno.

5) Asistencia a seminarios u otras actividades guiadas:

- Todos los estudiantes de primer curso asistirán, como mínimo, a dos de las actividades programadas para poder ser evaluados por estas tareas, pudiendo optar tanto por las que ofrezcan de manera particular las diferentes áreas de conocimiento (excepto Historia Moderna), como por las que se organicen de manera conjunta recurriendo a la financiación del proyecto.
- De cada una de ellas se les exigirá después una pequeña síntesis o resumen que en su momento se concretará.
- Tanto las fechas como los profesores responsables de estas actividades se detallan en el organigrama adjunto.

Actividad complementaria propuesta por el área de Historia Contemporánea: Historia y cine

a) Objetivos generales.

Este tipo de actividades tiene como objetivo fundamental poner en contacto al estudiante con otras actividades que, sin desarrollarse en el ámbito estricto de las clases o de los seminarios, son habituales en la vida académica universitaria, tales como conferencias, sesiones monográficas sobre algún aspecto concreto de la historia o de sus fuentes y métodos, visitas a archivos o museos, etc. Deben constituir, desde el principio, un instrumento fundamental para la socialización del estudiante en la vida académica más allá del aula, al tiempo que le acostumbran al debate, al intercambio, a proyectar sus intereses y conocimientos fuera del recinto universitario y, por supuesto, a aumentar su formación

b) Historia y Cine

La actividad propuesta por el área de Historia Contemporánea versará sobre “Historia y Cine”. Los objetivos concretos de la misma se pueden sintetizar en los siguientes aspectos:

- Facilitar a los estudiantes el desarrollo de alguna de las formas de aproximación al conocimiento histórico, tales como la comprensión y la empatía.
- Ponerles en contacto con el lenguaje y el relato cinematográfico como una de las formas específicas de recreación o, incluso, de creación de la realidad histórica.
- Enseñarles a contemplar y analizar las obras cinematográficas como productos culturales de su época, capaces de transmitir no tanto un conocimiento histórico en sentido pleno, sino claves de aproximación al momento concreto en que fueron producidas.

c) Desarrollo de la actividad.

La actividad constará de lo siguiente:

Presentación, proyección y discusión de tres películas clásicas que tratarán sobre aspectos esenciales de la historia contemporánea. Las proyecciones se realizarán en el Aula “Joan Fuster” o, en su caso, en el Aula de Audiovisuales del Departamento de Hª Contemporánea (6º piso).

- Jean RENOIR, “La Marsellesa” (1938). Proyección primera semana de noviembre.
- Sergei Mikhailovich EISENSTEIN, “Octubre” (1928). Proyección tercera semana de enero.
- Leni RIEFENSTHAL, “El triunfo de la voluntad” (1934). Proyección primera semana de mayo.

HORARIO GENERAL DE TUTORÍAS

Al inicio del curso, cada profesor comunicará su horario particular de atención al estudiante. El mismo estará también colocado en el tablón de anuncios del Departamento y en cada uno de los despachos de los respectivos profesores.

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

Semanas	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a
Sep.				
Oc.				Activid. Compl
Nov.				
Dic.	1er Control lectura (manual)			
En.		Activid. Compl.		
Feb.				
Mar.				
Abr.				Entrega Trabajo curso 2ºControl lectura (manual)
Mayo	Actividad Compl.			Entrega síntesis Actividad Complementaria
Junio				

XI. - EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Los criterios y procedimientos de evaluación aplicados a esta asignatura serán los siguientes:

1.- Como **evaluación inicial** se prevé elaborar algún test o cuestionario para ver qué nivel formativo poseen los estudiantes en relación al contenido de la asignatura, así como sus habilidades conceptuales o terminológicas.

2.- Como **evaluación formativa** se contemplarán varios procedimientos:

2.1.- Periódicamente se evaluará, mediante pruebas, orales o escritas, en el aula o a través de trabajos en casa, el proceso continuado por parte de los estudiantes de la preparación de las clases teóricas a través de los manuales y materiales que el profesor señale. El objetivo final de estas evaluaciones y sus resultados es que el estudiante tenga un nivel de información suficiente sobre su grado de compromiso y sobre su proceso de adquisición de conocimientos básicos a lo largo de la asignatura.

El conjunto de estas pruebas supondrán un 20 % de la nota final de curso.

2.2.- De la misma manera, se evaluará la preparación y participación en las clases prácticas. Aquí se valorará de manera especial la capacidad de resolución de aquellos aspectos que se presenten, así como las habilidades fundamentales de expresión oral, explicación, manejo de técnicas, capacidad de síntesis, etc.

El conjunto de esta evaluación supondrá un 15% de la nota final de curso

2.3.- Se realizará un primer examen parcial al final del primer cuatrimestre sobre la materia vista y explicada hasta ese momento en clase. El examen será escrito y se valorarán de él los siguientes aspectos:

- nivel de conocimientos de acuerdo con los objetivos de la asignatura.
- expresión escrita correcta, tanto desde el punto de vista expositivo como terminológico.
- capacidad de relación y razonamiento.

Sobre un máximo de 10, se considerará que el estudiante ha aprobado con un 4.

3) Como **evaluación final** se contemplará lo siguiente:

31.- El 35% correspondiente al apartado 2.1 y 22.

3.2.- Un trabajo mecanografiado, cuyo esquema, evolución, procedimientos, presentación formal, etc., habrá sido discutido y orientado por el profesor en las Tutorías programadas.

La nota de este trabajo final supondrá un 15% de la nota final de curso

3.3.- Las distintas síntesis, mecanografiadas, relativas a las actividades complementarias y/o seminarios a los que haya acudido el estudiante.

El conjunto de estas síntesis supondrán un 10 % de la nota final de curso

3.4.- Un examen final (que podrá ser sólo de la materia del segundo cuatrimestre, siempre y cuando el estudiante haya superado el examen parcial), también escrito, y el cual se valorará con los mismos criterios que el primero.

El examen final (o segundo parcial, en su caso) supondrá un 40% de la nota final de curso.

En síntesis:

Pruebas escritas	40%
Trabajo final grupo	15%
Pruebas preparación clases teóricas (lecturas manual, etc.)	20%
Evaluación clases prácticas	15%
Síntesis actividades complement.	10%
TOTAL	100

Como se ha señalado, los exámenes contarán el 40% de la nota, debiéndose alcanzar una calificación de 4 en la nota final de los mismos (sea mediando parcial y final, sea directamente en el examen final) para que se incorporen a su evaluación el resto de los conceptos (lecturas, actividades complementarias, trabajo en equipo...)

En la convocatoria de septiembre de 2007, para superar la materia, se tendrán obligatoriamente en cuenta las calificaciones obtenidas durante el curso en las diversas tareas y actividades realizadas (trabajo de grupo, asistencia a actividades, pruebas prácticas, etc.).

Las notas correspondientes a todos los apartados de la evaluación sólo se mantendrán en las dos primeras convocatorias (junio y septiembre de 2006/2007)