

# **GUÍA DOCENTE**

**ESCRITURA Y SOCIEDAD EN LA HISTORIA DEL  
PAÍS VALENCIANO**

(14504)

**LICENCIADO EN HISTORIA (PLAN 2000)  
CURSO ACADÉMICO 2006-2007**

**PROFESORES:**

**M<sup>a</sup> Luz Mandingorra Llavata (Grupo AI)**

**José Vicente Boscá Codina (Grupo BI)**

## I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

<b>Nombre de la asignatura:</b>	Escritura y sociedad en la Historia del País Valenciano
<b>Carácter:</b>	Obligatorio
<b>Titulación:</b>	Licenciado en Historia
<b>Ciclo:</b>	Primer ciclo
<b>Departamento:</b>	Historia de la Antigüedad y de la Cultura Escrita
<b>Profesores responsables:</b>	José Vicente Bosca Codina U.D. Paleografía y Diplomática 7º piso <a href="mailto:Jose.V.Bosca@uv.es">Jose.V.Bosca@uv.es</a>  Mª Luz Mandingorra Llavata U.D. Paleografía y Diplomática 7º piso <a href="mailto:M.Luz.Mandingorra@uv.es">M.Luz.Mandingorra@uv.es</a>

## II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

“Escritura y sociedad en la historia del País Valenciano” es una asignatura cuatrimestral de tercer curso, de carácter obligatorio.

Se trata de una asignatura introductoria, que pone en contacto al alumno con las características generales de los contextos de producción, uso y conservación de los testimonios escritos del período comprendido entre la introducción de la escritura y la difusión generalizada de la imprenta de caracteres móviles en los territorios que actualmente constituyen el País Valenciano.

## III.- VOLUMEN DE TRABAJO

Hace referencia al total de horas, presenciales i no presenciales, que hipotéticamente dedica el estudiante a la asignatura. Esta asignatura tiene una carga de 4'5 créditos, distribuidos a lo largo de 15 semanas. La distribución del volumen de trabajo para el estudiante es la siguiente:

### ➤ ASISTENCIA A CLASES.

-Asistencia a clases teórico-prácticas: 2 horas/semana x 15 semanas= 30 horas curso.

### ➤ ESTUDIO GENERAL Y PREPARACIÓN DE EXÁMENES.

-Estudio habitual de contenidos para la preparación de las clases teórico-prácticas: 1'5 hora/semana x 15 semanas= 22'5 horas.

-Estudio para la preparación de exámenes: 32 horas/curso

➤ REALIZACIÓN DE UN TRABAJO INDIVIDUAL OBLIGATORIO.

-12'5 horas

➤ ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

-Asistencia a tutorías programadas: 2'5 horas/curso

-Asistencia a prácticas: 5 horas/curso

-Preparación de las prácticas: 5 horas/curso

➤ REALIZACIÓN DE EXÁMENES.

-Realización de exámenes y pruebas de evaluación: 1 examen x 3 horas

En síntesis:

	Horas/curso
ASISTENCIA A CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS	30
PREPARACIÓN DE CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS	22'5
ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE EXÁMENES	32
REALIZACIÓN DE EXÁMENES	3
REALIZACIÓN DE UN TRABAJO OBLIGATORIO	12'5
ASISTENCIA A TUTORÍAS	2'5
ASISTENCIA A PRÁCTICAS	5
PREPARACIÓN PRÁCTICAS	5
<b>TOTAL VOLUMEN TRABAJO</b>	<b>112'5</b>

#### **IV.- OBJETIVOS GENERALES**

-Conseguir que el alumno utilice correctamente las categorías de análisis y los conceptos vinculados a la historia de la cultura escrita.

-Comprender el significado de la escritura como instrumento vertebrador y organizador de la sociedad en las coordenadas geográficas y cronológicas establecidas.

-Identificar y reconocer las diferentes fases de la diacronía del uso de la escritura en el País Valenciano dentro del marco europeo de referencia.

#### **V.- CONTENIDOS**

La asignatura se articula de manera cronológica en cuatro grandes temas, cuyos contenidos son los siguientes:

1. Los primeros testimonios: la escritura ibérica (s. IV a. C. – s. I d. C.).
2. El modelo de cultura escrita romano: centro y periferia (s. VII a. C.-s. III d. C.)

3. Los cambios de la cultura escrita en el tránsito de la Antigüedad a la alta Edad Media (s. III - VII).
4. La inmersión del País Valenciano en la cultura escrita árabe (s. VIII – s. XIII).
5. La renovada alfabetización occidental (ss. XI-XII).
6. La reincorporación del País Valenciano a la cultura escrita latina (ss. XIII-XIV).
7. El contexto de aparición y difusión de la imprenta de caracteres móviles (s. XV).
8. Las nuevas prácticas de escritura públicas y privadas.

## **VI.- DESTREZAS QUE SE DEBEN ADQUIRIR**

El dominio de la asignatura, más allá de los contenidos propios, teóricos y prácticos, comporta necesariamente la adquisición de una serie de habilidades y competencias vinculadas a las especificidades de la práctica historiográfica y del conocimiento histórico, en particular:

-Desarrollar una mirada crítica sobre el patrimonio escrito a partir del cual el historiador construye su conocimiento.

-Tomar conciencia del hecho de que este patrimonio escrito es el fruto de una serie de mecanismos de selección, tanto de naturaleza funcional como de orden ideológico.

-Utilizar correctamente repertorios bibliográficos, colecciones epigráficas y ediciones de testimonios escritos en general.

## **VII.- HABILIDADES SOCIALES**

- Comunicación oral y escrita adecuada.
- Capacidad de argumentación desde criterios racionales.
- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Aprendizaje autónomo.
- Respeto hacia las opiniones divergentes.
- Respeto a las culturas distintas a la propia.
- Motivación por el esfuerzo y por la calidad.

## **VIII.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL**

	TEMA	Semanas
1	DE LOS ORÍGENES AL ALFABETO LATINO.	4
2	LA CONCLUSIÓN DE UNA TRAYECTORIA GRÁFICA Y LA INMERSIÓN DEL PAÍS VALENCIANO EN LA CULTURA ESCRITA ÁRABE.	3

3	LA REINCORPORACIÓN DEL PAÍS VALENCIANO A LA CULTURA ESCRITA OCCIDENTAL.	4
4	CONTINUIDADES Y TRANSFORMACIONES: EL PRELUDIO DE UN NUEVO HORIZONTE PARA LA CULTURA ESCRITA.	4

## IX.- BIBLIOGRAFÍA

### Lecturas para la preparación de las clases teórico-prácticas que serán objeto de control y evaluación:

1. CAVALLO, G. (2002) “La alfabetización en Grecia y Roma”. En: CASTILLO GÓMEZ, A. (coord.) (2002) *Historia de la cultura escrita. Del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada*, Gijón, Ed. Trea, pp. 69-112.
2. PETRUCCI, A. (2002) *La concepción cristiana del libro entre los siglos VI y VII*. València, Ed. Universitat de València (“Arché” nº 9).
3. CLANCHY, M.T. (1999) *La cultura escrita, la ley y el poder del estado*. Valencia, Ed. Universitat de València (“Arché” nº 5).
4. PETRUCCI, A. (1999) “Leer en la Edad Media”. En: IDEM, *Alfabetismo, escritura, sociedad*. Barcelona, Ed. Gedisa, pp. 183-196.

### Bibliografía general y de consulta:

- BARCELÓ, C. (1998) *La escritura árabe en el País Valenciano: inscripciones monumentales*. Valencia, Ed. Universitat de València.
- BELTRÁN LLORIS, F. (1980) *Epigrafía Latina de Saguntum y su territorium: cronología, territorium, notas prosopográficas, cuestiones municipales*. Valencia, Ed. Servicio de Investigación Prehistórica.
- CASTILLO GÓMEZ, A. (coord.) (2002) *Historia de la cultura escrita. Del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada*. Gijón, Ed. Trea.
- CAVALLO, G.; CHARTIER, R. (dirs.) (1997) *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid, Ed. Taurus.
- COHEN, M.; SAINTE FARE GARNOT, J. (eds.) (1971) *La escritura y la psicología de los pueblos*. 2ª ed., Madrid, Ed. Siglo XXI.
- CORELL, J. et al. (1994) *Inscripcions romanes de Saetabis i el seu territori*. Amb la col·laboració de Xavier Gómez i Ferran Grau. València, Ed. Nau Llibres.
- CORELL, J. et al. (1996) *Inscripcions romanes d'Edeta i el seu territori*. Amb la col·laboració de Xavier Gómez. València, Ed. Nau Llibres.
- CORELL, J. et al. (1997) *Inscripcions romanes de Valentia i el seu territori*. Amb la col·laboració de Xavier Gómez i Concha Ferragut. València, Ed. Nau Llibres.

-CORELL, J. *et al.* (1999) *Inscripcions romanes d'Illici, Lucentum, Allon, Dianium i els seus respectius territoris*. Amb la col·laboració de Xavier Gómez i Concha Ferragut. València, Ed. Nau Llibres.

-CORELL, J. (2002-2006) *Inscripcions romanes del País Valencià*. Amb la col·laboració de Xavier Gómez. València. Ed. Universitat de València.

-GIMENO BLAY, F.M. (1990) "Materiales para el estudio de las escrituras de aparato bajomedievales". En: *Epigraphik 1988. Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik, herausgegeben von Walter KOCH*. Wien, Ed. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, pp. 195-216.

-PETRUCCI, A. (1999) *Alfabetismo, escritura, sociedad*. Barcelona, Ed. Gedisa.

-VELÁZQUEZ SORIANO, I. (2000) *Documentos de época visigoda escritos en pizarra (Siglos VI-VIII)*. Monumenta Palaeographica Medii Aevi. Series Hispanica. Turnhout, Ed. Brepols, 2 vols.

-VIVES, J. (1969) *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda*. Barcelona, Ed. Biblioteca Balmes.

(1971-1972) *Inscripciones latinas de la España romana: antología de 6.800 textos*. Barcelona, Ed. Universidad de Barcelona.

**Esta bibliografía general se completará con bibliografías específicas que se incluirán en el ANEXO A LA GUÍA DOCENTE. Este Anexo será entregado por el profesor el primer día de clase de la asignatura.**

## **X.- METODOLOGÍA**

### 1. Clases presenciales:

Habrà dos horas de clases presenciales a la semana, es decir, de actividad en el aula habitual de la asignatura o del grupo. A lo largo de estas clases, el profesorado expondrà y explicará aquellos aspectos fundamentales que guiarán al alumno en el estudio y comprensión de los diferentes temas. Estas clases tienen un carácter teórico-práctico, de manera que se atenderá tanto a los contenidos de naturaleza histórica que son objeto de estudio en esta asignatura, como a los procedimientos y métodos de trabajo aplicados a los diferentes materiales que constituyen los fundamentos empíricos de los mencionados contenidos. Las clases teórico-prácticas constituirán, por tanto, la base a partir de la cual el alumno podrá preparar su participación activa en las clases prácticas que se incluyen dentro de las actividades complementarias. Paralelamente a la exposición en clase de cada tema, los estudiantes tendrán que realizar, obligatoriamente, las lecturas que figuren en la Bibliografía de la Guía docente y que serán objeto de control y evaluación en las fechas fijadas en el cronograma.

### 2. Asistencia a tutorías programadas:

Estas tutorías son obligatorias, siendo su objetivo tanto la preparación y seguimiento del trabajo individual como de las prácticas evaluables que ha de realizar cada estudiante. La programación de estas tutorías se incluirá en el ANEXO A LA

GUÍA DOCENTE, que se entregará el primer día de clase de la asignatura, como ya se ha indicado.

### 3. Asistencia a clases prácticas:

Tienen como objetivo profundizar, a través de materiales diversos, en aquellos aspectos más relevantes del tema. A lo largo del curso se realizarán cuatro prácticas (una por cada tema del temario) de 75 minutos de duración cada una, que tendrán lugar en las fechas fijadas en el cronograma y en el aula que será indicada oportunamente por el profesor. Los materiales necesarios para cada práctica se entregarán en la sesión de tutoría programada con tal finalidad y los estudiantes procederán posteriormente a su preparación. Estas clases implican la participación activa de los estudiantes, que asumirán de manera alternativa la responsabilidad de su exposición. La preparación y participación en las clases prácticas será obligatoria y objeto de evaluación.

### 4. Realización de un trabajo individual:

Cada alumno realizará un trabajo, cuyas características y tema se indicarán en el ANEXO A LA GUÍA DOCENTE.

## **XI.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

La evaluación de la asignatura consta de cuatro pruebas que cada estudiante tendrá que realizar obligatoriamente:

1. Examen escrito: se realizará en el mes de junio y constituirá un 50% de la nota total.
2. Preparación de clases teóricas: el estudiante tendrá que realizar cuatro lecturas obligatorias que serán objeto de control y evaluación en las fechas que figuren en el cronograma. Los controles de lectura sumaran un 25% de la nota total.
3. Evaluación de clases prácticas: Cada estudiante realizará en clase la exposición de una actividad práctica, que será evaluada por el profesor. Esta actividad constituirá el 10% de la nota total.
4. A lo largo del curso el estudiante realizará un trabajo individual que será asignado por el profesor al inicio del curso; el valor total en la nota final será de un 15%.

En síntesis:

Examen escrito	<b>50%</b>
Preparación clases teóricas	<b>25%</b>
Evaluación clases prácticas	<b>10%</b>
Trabajo individual obligatorio	<b>15%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

