

GUÍA DOCENTE
PREHISTORIA DE LA FACHADA MEDITERRÁNEA PENINSULAR (14571)
LICENCIATURA EN HISTORIA (PLAN 2000)
CURSO ACADÉMICO 2006-2007

PROFESORES:
Dra. E. BADAL (Grupo AI)
Dr. B. MARTÍ (Grupo BI)

I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura:	Prehistoria de la Fachada Mediterránea Peninsular
Carácter:	Obligatoria
Titulación:	Licenciado en Historia
Ciclo:	Primer ciclo; Tercer curso
Departamento:	Prehistoria y Arqueología
Profesor/es responsable/s:	Ernestina Badal García Departament de Prehistòria i Arqueologia 2º Piso Edificio Departamental Despacho 209 Bernat Martí Oliver Departament de Prehistòria i Arqueologia 2º Piso Edificio Departamental. Despacho 209

II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

Es una materia obligatoria de tercer curso de la Licenciatura de Historia (Plan 2000), impartida en el segundo cuatrimestre del curso (asignatura cuatrimestral). Dado que el alumnado ha cursado con anterioridad las materias troncales de primer curso (Prehistoria General) y segundo (Prehistoria de la Península Ibérica), esta asignatura pretende, sobre todo, profundizar en el conocimiento de los procesos prehistóricos desarrollados en un territorio cercano y familiar para el estudiante. En consecuencia, los objetivos pueden resumirse en:

- Concreción local de los procesos generales.
- Reconocimiento de las entidades arqueológicas: principales características, distribución y cronología.
- Consulta de la bibliografía específica sobre la materia.

Para el logro de tales objetivos la asignatura combinará clases teóricas y prácticas. En las primeras se expondrán las líneas generales de los procesos y el estado actual de la investigación referido a la fachada mediterránea peninsular. En las segundas se realizará la exposición y comentario de diferentes trabajos realizados por los estudiantes a partir de la bibliografía especializada. Además, con el fin de familiarizarse con los principales yacimientos y las entidades arqueológicas propias de las tierras valencianas, se realizarán visitas guiadas al Museo de Prehistoria de Valencia y al Museo Arqueológico de Alicante.

III.- VOLUMEN DE TRABAJO

Hace referencia al total de horas, presenciales y no presenciales, que dedica el estudiante a la asignatura.

Esta asignatura tiene una carga de 4,5 créditos, distribuidos a lo largo de 15 semanas. La distribución del volumen de trabajo para el estudiante es la siguiente:

➡ ASISTENCIA A CLASES.

- Asistencia a clases teóricas: =2 horas/semana x 12 semanas = 24 horas/curso.
- Asistencia a clases prácticas: =2 horas/semana x 3 semanas = 6 horas/curso. Las clases prácticas tendrán lugar al finalizar las clases teóricas.

➡ ESTUDIO GENERAL Y PREPARACIÓN DE TRABAJOS. *Es el tiempo dedicado a preparar las clases y los trabajos.*

- Estudio de los contenidos para la preparación de las clases teóricas y prácticas: 30 horas.
- Preparación y realización de trabajos individuales: 30 horas.

A) Búsqueda de un artículo relacionado con el bloque temático 3: lectura, síntesis y comentario. Las normas del trabajo se darán en clase.

➤ **REALIZACIÓN DE UN TRABAJO EN GRUPO.**

- Preparación y presentación de una exposición en formato Power Point sobre algún aspecto del temario: 16 horas.

➤ **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.** *Se trata de las horas que el estudiante dedicará a charlas y orientación por parte del profesor (tutorías programadas...), asistencia a seminarios u otro tipo de actividades guiadas.*

- Asistencia a tutorías programadas: 2 horas/curso

- Visita al Museo de Prehistoria de Valencia: 2 horas x 2 = 4 horas

- Visita al Museo Arqueológico de Alicante (opcional)

➤ **REALIZACIÓN DE EXÁMENES.** *Horas que el estudiante dedica a realizar exámenes y pruebas o controles de evaluación.*

- El sistema de evaluación de la asignatura prevé la realización de un examen final escrito.

Horas/curso

ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS	24
ASISTENCIA A CLASES PRÁCTICAS	6
ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CLASES TEÓRICAS	30
ELABORACIÓN DE TRABAJOS INDIVIDUALES	30
ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE TRABAJO EN GRUPO	16
TUTORIA Y ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA	6
TOTAL VOLUMEN TRABAJO	112

IV.- OBJETIVOS GENERALES

- Conocer el marco temporal y la evolución de las sociedades prehistóricas en la fachada mediterránea peninsular.
- Conocer, valorar e interpretar los documentos arqueológicos. Profundizar en los conocimientos sobre yacimientos y entidades arqueológicas prehistóricas de la zona, con especial referencia a las tierras valencianas.
- Examinar los principales problemas y las líneas actuales de investigación.
- Lograr que los alumnos se familiaricen con los problemas, conceptos y métodos de esta Ciencia.
- Desarrollar métodos de trabajo y estudio, individualmente y en grupo. En especial se pretende que los alumnos sean capaces de seleccionar la bibliografía adecuada, conozcan las principales revistas científicas y elaboren sus trabajos a partir de las correspondientes búsquedas, seleccionando y sintetizando la información de las distintas fuentes bibliográficas.

V.- CONTENIDOS

Se presentará el panorama actual de la investigación, desde el primer poblamiento hasta la aparición de las sociedades estatales en la vertiente mediterránea peninsular. Para ello el módulo teórico se estructura en tres partes: una introducción general y aproximación a la historia de la investigación; una segunda parte dedicada al Paleolítico, que comprende el desarrollo de las sociedades cazadoras y recolectoras desde los primeros pobladores hasta la posterior expansión de la humanidad moderna; y la tercera, dedicada al origen y consolidación de las sociedades agrícolas del Neolítico y la Edad de los Metales. Nos interesaremos por la evolución de las sociedades humanas en el pasado, las explicaciones sobre sus causas y consecuencias, la cultura material, actividades económicas, ocupación del territorio y evolución del medio ambiente, manifestaciones artísticas, etc., así como por las técnicas de datación aplicadas en Prehistoria, siempre teniendo en cuenta la inserción de la zona en los procesos suprarregionales. Sin embargo, dado que el alumno ya habrá estudiado los procesos generales en anteriores asignaturas, se prestará mayor atención a la concreción de todo ello en el ámbito territorial de la asignatura y en especial en el País Valenciano.

Para la ordenación de la materia utilizamos el eje vertical de la secuencia cronológica tradicional, compaginándolo con la necesaria visión horizontal de las culturas, en cuanto a su distribución y relaciones. El resultado son las 3 partes que comprende el programa, organizados en 12 temas:

Primera parte: **Introducción. (4 horas)**

1.- Objetivos de la materia. Marco geográfico y cronológico. Bibliografía. Sistema de evaluación.

Presentación de la asignatura. Introducción a los objetivos, métodos, sistema de evaluación y comentario de la bibliografía.

2.- Historia de la investigación. Introducción a la evolución económica y social.

Conocer y contrastar la evolución de los estudios de la Prehistoria en el ámbito valenciano desde sus inicios en el siglo XIX, con especial atención al desarrollo de las instituciones dedicadas a los mismos. Introducción a los conceptos claves para estudiar la evolución de las sociedades humanas.

Segunda parte: **Las sociedades cazadoras y recolectoras (6 horas).**

3. El espacio y el tiempo. La secuencia cultural.

Se tratará de reflejar la concreción espacial y temporal de las entidades arqueológicas propias de la zona mediterránea peninsular, desde los primeros testimonios de la presencia humana, a las que son propias del Paleolítico medio y los Neandertales, y al posterior desarrollo del Paleolítico superior y los Cromañones. Se resaltarán aquellos rasgos que inciden en los procesos de cambio.

4. Medio ambiente, subsistencia y tecnología. Hábitat y territorio.

Análisis de los principales yacimientos, características industriales, evolución del medio ambiente y explotación de los recursos. Presentación de la dinámica medioambiental del Pleistoceno medio y superior, de los cambios asociados en la actividad económica y de la tecnología utilizada. Conocer la organización territorial y los tipos de hábitat de las sociedades cazadoras-recolectoras.

5. Los orígenes del arte. Simbolismo y mundo funerario. Intercambios y redes sociales.

Arte rupestre y arte mueble del Paleolítico superior, con especial referencia a la Cova del Parpalló de Gandia. Estudiar el origen del pensamiento simbólico, las más antiguas representaciones artísticas y las primeras evidencias de un mundo funerario.

6. Interpretaciones y debates actuales.

Se analizarán las posturas en debate sobre las sociedades cazadoras recolectoras. El tránsito del Paleolítico Medio al Superior y la relación entre los hombres de Neandertal y Cromañón. Las implicaciones del cambio climático en las adaptaciones de las sociedades cazadoras y recolectoras. Las sociedades epipaleolíticas en los inicios del Holoceno.

Segunda parte: **Las sociedades agrícolas y ganaderas (10 horas).**

7. El espacio y el tiempo.

El nacimiento de la agricultura en el Próximo Oriente y su expansión mediterránea. La Cultura de las Cerámicas impresas y la neolitización de las sociedades cazadoras-recolectoras. Las nuevas tecnologías: industrias de la piedra pulida y de la piedra tallada, del hueso y de la cerámica. Los inicios de la metalurgia en la península Ibérica. Se tratará de reflejar la concreción espacial y temporal de las distintas entidades arqueológicas del mediterráneo peninsular, partiendo de aquellas que son propias del País Valenciano. Se resaltarán aquellos rasgos que inciden especialmente en los procesos de cambio.

8. Cambios y evolución de los sistemas de subsistencia.

Las últimas sociedades cazadoras y recolectoras del Epipaleolítico: el final de la economía de subsistencia. Plantas cultivadas y animales domésticos: la génesis del paisaje agrario. La

intensificación de la producción agrícola: de los primeros sistemas agrícolas a la revolución de los productos derivados. La problemática de la arboricultura en la Edad del Bronce.

9. Hábitat y territorio. Dinámica en el transcurso del tiempo.

Movilidad y sedentarización. Cuevas de habitación, poblados de silos y fosos, cuevas redil. La antropización del paisaje. Los primeros poblados fortificados de la Cultura de los Millares. Sistemas de ocupación del territorio. Secuencias regionales.

10. Simbolismo y mundo funerario.

El arte postpaleolítico: arte rupestre Macroesquemático, Esquemático y Levantino. Las cuevas sepulcrales múltiples y los monumentos megalíticos. Demografía prehistórica. El Vaso Campaniforme: áreas de distribución y significado. Ritual funerario y organización social en la Edad del Bronce.

11. Intercambio y redes sociales.

Procesos técnicos e implicaciones socioeconómicas de la minería y de la metalurgia. Procesos extractivos. Nuevos materiales y nuevas tecnologías. Redes de distribución.

12. Interpretaciones y debates actuales.

El origen del Neolítico. El Vaso Campaniforme y las sociedades complejas.

La prehistoria de las islas Baleares. La expansión colonial hacia occidente y sus consecuencias. Los Campos de Urnas y las influencias continentales europeas. La formación de la Cultura Ibérica.

VI.- DESTREZAS QUE HAY QUE ADQUIRIR

El dominio de la asignatura supone la adquisición de unos conocimientos básicos sobre la Prehistoria del País Valenciano y áreas próximas, así como también el desarrollo una serie de habilidades, métodos y formas de razonamiento:

- Manejar correctamente la terminología empleada en los estudios de Prehistoria y familiarizarse con la metodología arqueológica.
- Reconocimiento de las principales etapas prehistóricas en el País Valenciano y áreas próximas.
- Comprensión de los conocimientos adquiridos, interrelación y aplicación de los mismos.
- Conocimiento y uso de diversas fuentes bibliográficas.
- Adquirir capacidad de síntesis para poder reunir, de forma organizada y coherente, información o datos de procedencia variada, mediante la realización de los trabajos propuestos, tutelados y evaluados.

VII.- HABILIDADES SOCIALES

Se trata de un conjunto de habilidades, destrezas, actitudes y valores que el estudiante deberá configurar a lo largo de su aprendizaje y cuya adquisición deberá realizarse a través de las diversas materias que configuran el plan de estudios de la carrera. Es, por tanto, un conjunto de objetivos compartidos por todos los profesores como elementos de carácter social, ético y académico definitorios de la profesión y de la licenciatura de Historia:

- a) Comunicación oral y escrita adecuada
- b) Capacidad de gestión de la información
- c) Capacidad de análisis y de síntesis
- d) Habilidades para argumentar con criterios racionales
- e) Aprendizaje autónomo
- f) Trabajo en equipo
- g) Motivación por el esfuerzo y por la calidad
- h) Adquisición de un compromiso ético con el entorno social

VIII.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

Asignatura: "Prehistoria de la Fachada Mediterránea Peninsular"

Duración: 15 semanas

	TEMA	horas
	Primera parte: Introducción.	4
1	Presentación de la asignatura.	
2	Historia de la investigación. Introducción a la evolución económica y social.	
	Segunda parte: Las sociedades cazadoras y recolectoras	6
3	El espacio y el tiempo. La secuencia cultural.	
4	Medio ambiente, subsistencia y tecnología. Hábitat y territorio.	
5	Simbolismo y mundo funerario. Los orígenes del arte. Intercambios y redes sociales.	
6	Interpretaciones y debates actuales.	
	Tercera parte: Las sociedades agrícolas y ganaderas	14
7	Geografía Cultural: el espacio y el tiempo.	
8	Cambios y evolución de los sistemas de subsistencia.	
9	Hábitat y territorio. Dinámica en el transcurso del tiempo	
10	Simbolismo y mundo funerario.	
11	Intercambio y redes sociales.	
12	Interpretaciones y debates actuales.	

IX.- BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

1.- Bibliografía básica

BARANDIARÁN, I.; MARTÍ, B.; DEL RINCÓN, M.A. y MAYA, J.L. 1998: *Prehistoria de la Península Ibérica*. Ariel, Barcelona.

HERNÁNDEZ, M. (ed.), 2001: *...Y acumularon tesoros. Mil años de Historia en nuestras tierras*. Alicante.

JOHNSON, A.W. y EARLE, T. 2002: *La evolución de las sociedades humanas*. Ariel, Barcelona.

MOURE ROMANILLO, A. 1999: *Arqueología del Arte Prehistórico en la Península Ibérica*. Síntesis, Madrid.

SALAVERT, F. PELAYO, F. Y GONZALO, R. 2003, *Los inicios de la Prehistoria en la España del s. XIX: Juan Vilanova y Piera y el origen y antigüedad del hombre*. CD. Universitat de Valencia.

VEGA, G. BERNABEU, J. CHAPA, T. 2003: *La Prehistoria*. Col. Historia de España, 3er milenio. Síntesis, Madrid.

VILLAVERDE BONILLA, V. (ed) 2001: *De Neandertals a Cromanyons. L'inici del poblament humà a les terres valencianes*. Universitat de València.

2.- Bibliografía complementaria.

BADAL, E.; BERNABEU, J. y MARTÍ, B. (eds.), 2002: *El paisaje en el Neolítico mediterráneo*. Saguntum PLAV, Extra-5. Universitat de València.

BERNABEU, J. (dir.): "El III Milenio a.C. en el País Valenciano. Los poblados de Jovades (Cocentaina, Alacant) y Arenal de la Costa (Ontinyent, València)". *Saguntum PLAV*, 26, 1993, 9-180.

BOSCH, J. ; CHINCHILLA I TARRÚS, J. (coord.): *El poblament lacustre neolític de la Draga. Excavacions de 1990 a 1998*, Girona, 2000.

BUXÓ, R. 1997: *Arqueología de las plantas*. Ed. Crítica. Barcelona.

CHAPMAN, R. 1991: *La formación de las sociedades complejas. El Sureste de la Península Ibérica*. Ed. Crítica. Barcelona.

FULLOLA, J.M. et alii, 2005: *El Paleolítico superior mediterráneo ibérico*. Monografías de Nerja.

HERNÁNDEZ, M. y SEGURA, J.M. (eds.), 2002: *La Sarga. Arte rupestre y territorio*. Ajuntament d'Alcoi i CAM. Alcoi.

LULL, V. y RISCH, R. 1995: "El Estado Argárico". *Verdolay*, 7, 97-109.

MARTÍ, B. y HERNÁNDEZ, M. 1988: *El Neolítico Valenciano. Arte rupestre i cultura material*. Servei d'Investigació Prehistòrica. Diputació de Valencia.

VEGA, G., 1993: "El tránsito del Paleolítico Medio al Paleolítico Superior en el sur de la Península Ibérica". in V. Cabrera (ed): *El origen del hombre moderno en el SE de Europa*: 147-170.

ROJO, MA, GARRIDO, R Y GARCÍA, Y. (Coord.), 2005: *El Campaniforme en la Península ibérica y su contexto europeo*. Universidad de Valladolid.

RUIZ GÁLVEZ, M. (Coord.) 1998. *La Edad del Bronce. ¿Primera Edad de Oro en España ?*. Ed. Crítica. Barcelona.

3.- Revistas (a partir de 1990).

1.- *Archivo de Prehistoria Levantina*. 2.- *Complutum*. 3.- *Espacio, Tiempo y Forma, Serie I. Prehistoria y Arqueología*. 4.- *Lucentum*. 5.- *Quaderns de Prehistòria y Arqueologia Castellonenses*. 6.- *Recerques del Museu d'Alcoi*. 7.- *Saguntum*. 8.- *Trabajos de Prehistoria*. 9.- *Zephyrus*. 10.- *Verdolay*. 11.- *Pyrenae*. 12.- *Revista Arqueològica de Ponent*.

X.- METODOLOGÍA

Para el desarrollo de esta asignatura se requieren unos conocimientos previos específicos adquiridos en primer y segundo cursos.

La asignatura tiene dos partes con una metodología bien diferenciada: teoría y prácticas en el aula. Las clases teóricas se imparten a razón de 2 horas presenciales por semana. En el aula, el profesor expondrá y explicará aquellos elementos fundamentales que deben guiar al estudiante en el estudio y comprensión del tema en cuestión, utilizando los medios adecuados para ello (clase magistral, proyección de imágenes mediante presentaciones Power point y/o videos). Es fundamental que el estudiante realice, de forma previa a la exposición del profesor y a cada tema, una lectura de aquel manual o de aquellos textos que previamente se le indicarán.

Para algunos temas será el propio estudiante quién busque las lecturas apropiadas en las revistas especializadas de la hemeroteca que se indican en la lista bibliográfica.

Se incorporarán las nuevas tecnologías para facilitar la información al alumnado. La página web de la asignatura tendrá como misión favorecer el contacto de los alumnos con la asignatura fuera del aula, así como facilitar su acceso a información seleccionada y de utilidad para su trabajo no presencial. Podrá accederse desde dicha página, tanto a la información básica sobre la asignatura (objetivos generales, programa, ...) como a diverso material complementario.

Asistencia a Tutorías:

El alumnado podrá asistir a las horas de tutorías y atención a estudiantes que tiene programadas cada profesor, para realizar consultas sobre cualquier tema o aspecto relacionado con la asignatura, así como con la realización de los diferentes trabajos.

Los horarios de atención se indicará el primer día de clase y se pondrá en el aula virtual.

Semana	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Primera		Parte 2	Parte 3	Parte 3	Trabajo
Segunda	Parte 1	Parte 2		Parte 3	Examen
Tercera	Parte 1	Parte 3	Parte 3	Prácticas	
Cuarta	Parte 2	Parte 3	Parte 3	Prácticas	

PREHISTORIA DE LA FACHADA MEDITERRÁNEA PENINSULAR (14571)
INICIO DE CLASES: **12 FEBRERO DE 2007**

XI.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación de la asignatura en la primera convocatoria consistirá :
Prueba escrita = 50% de la nota.

Control de lectura = 25% de la nota. Búsqueda en las revistas que se indican en la bibliografía de un artículo relacionado con el bloque temático 3. Se realizará una lectura, síntesis y comentario. Las normas del trabajo se darán en clase

Trabajo práctico = 25% de la nota. Los estudiantes prepararan en grupos un power point sobre algún apartado del bloque temático tercero. En mayo se expondrá en clase.

La nota final será el cómputo proporcional de las obtenidas en los diferentes trabajos.

En la segunda convocatoria, los alumnos deberán repetir aquellos trabajos individuales que no hayan obtenido la calificación de aprobado en la primera convocatoria.

Se valorará especialmente el dominio del esquema general de la evolución de las sociedades prehistóricas, la capacidad de relación y síntesis, y la precisión conceptual, así como la capacidad de análisis y la claridad expositiva. Periódicamente se evaluará el proceso seguido por parte de los estudiantes de preparación de los trabajos a través de la bibliografía y materiales que el profesor señale.

Evaluación del temario:

a) Prueba escrita. (50%) de la nota

b) Lectura. (25%) de la nota.

c) Trabajo en equipo: (25%) de la nota.

Los alumnos se distribuirán en grupos y cada uno de estos grupos preparará la exposición de un apartado del temario por medio de una presentación en Power point en el aula, con un máximo de 12 diapositivas. Este ejercicio requiere lectura especializadas, capacidad de síntesis, dominio de programas informáticos, expresión oral, etc. De tal modo que es un ejercicio donde se ponen a prueba y se ejercitan todas las habilidades y conocimientos adquiridos en el proceso de formación. Para la realización, los estudiantes acudirán a las tutorías necesarias.

Todos los trabajos deberán perseguir una serie de objetivos comunes que tengan que ver con la metodología y las técnicas específicas del trabajo en Prehistoria. Por ejemplo,

- Poner en contacto a los estudiantes con las fuentes y materiales para la elaboración de un trabajo sobre Prehistoria.

- Desarrollar en ellos la capacidad de selección, crítica y síntesis de la información.

- Desarrollar la capacidad de exposición de un trabajo en forma de Power point, de acuerdo con unos requisitos formales mínimas: ilustraciones y textos explicativos breves en los que se expongan los planteamientos del trabajo, su desarrollo y conclusiones.

En síntesis:

Prueba escrita	50%
Lectura	25%
Trabajo práctico	25%
TOTAL	100