

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universitat de València (Estudi General)		Facultad de Geografía e Historia	46014753
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Grado		Historia del Arte	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universitat de València (Estudi General)			
NIVEL MECES			
2			
RAMA DE CONOCIMIENTO	CAMPO DE ESTUDIO	CONJUNTO	
Artes y Humanidades	Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes	No	
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
MARIA ASUNTA MARCO PONT		Jefa del Servicio de Estudiantes	
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
MARIA ISABEL VAZQUEZ NAVARRO		Vicerrectora de Estudios	
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
MANUEL LOMAS CORTES		Decano de la Facultad de Geografía e Historia	
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
AV. BLASCO IBAÑEZ 13	46010	València	620641202
E-MAIL	PROVINCIA	FAX	
vicerec.estudis@uv.es	Valencia/València	963864117	
3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES			
De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre.			
El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.			
		En: Valencia/València, AM 23 de enero de 2026	
		Firma: Representante legal de la Universidad	



1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

1.1-1.3 DENOMINACIÓN, CAMPO DE ESTUDIO, MENCIONES/ESPECIALIDADES Y OTROS DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universitat de València (Estudi General)	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
RAMA				
Artes y Humanidades				
CAMPO DE ESTUDIO				
Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes				
AGENCIA EVALUADORA				
Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva				
LISTADO DE MENCIONES				
No existen datos				
MENCIÓN DUAL				
No				

1.4-1.9 UNIVERSIDADES, CENTROS, MODALIDADES, CRÉDITOS, IDIOMAS Y PLAZAS

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		
Universitat de València (Estudi General)		
LISTADO DE UNIVERSIDADES		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
018	Universitat de València (Estudi General)	
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
No existen datos		
CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	60	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/MÁSTER
30	138	12

1.4-1.9 Universitat de València (Estudi General)

1.4-1.9.1 CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS			
CÓDIGO	CENTRO	CENTRO RESPONSABLE	CENTRO ACREDITADO INSTITUCIONALMENTE
46014753	Facultad de Geografía e Historia	Si	No

1.4-1.9.2 Facultad de Geografía e Historia

1.4-1.9.2.1 Datos asociados al centro

MODALIDADES DE ENSEÑANZA EN LAS QUE SE IMPARTE EL TÍTULO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL/HÍBRIDA	A DISTANCIA/VIRTUAL
Sí	No	No
PLAZAS POR MODALIDAD		
180		
NÚMERO TOTAL DE PLAZAS	NÚMERO DE PLAZAS DE NUEVO INGRESO PARA PRIMER CURSO	
720	180	
IDIOMAS EN LOS QUE SE IMPARTE		



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	Sí	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.10 JUSTIFICACIÓN

JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS DEL TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN

Ver Apartado 1: Anexo 6.

1.11-1.13 OBJETIVOS FORMATIVOS, ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y DE INNOVACIÓN DOCENTE

OBJETIVOS FORMATIVOS

1.11. PRINCIPALES OBJETIVOS FORMATIVOS DEL TÍTULO

El objetivo fundamental del Grado de Historia del Arte es proporcionar una formación generalista a través de un conocimiento global y crítico de todas las áreas relacionadas con la producción artística, sus diferentes manifestaciones a lo largo de la historia y la recepción por la sociedad. Esto conlleva preparar al alumnado para una práctica profesional a través de una formación específica en Historia del Arte que le capacite para integrarse en el mercado laboral. La formación generalista adquirida debe cubrir los siguientes perfiles profesionales:

- Protección y gestión del patrimonio histórico-artístico;
- Trabajo en Museos y exposiciones;
- Trabajo en empresas de mercado artístico: galerías, anticuarios y subastas;
- Enseñanza no universitaria;
- Enseñanza universitaria e investigación.

Objetivos Específicos

Este objetivo de carácter general de la Titulación de Historia del Arte se concretiza en los siguientes objetivos específicos:

- Conocer las características, funciones y líneas básicas de la producción artística, su función, su entorno cultural y su evolución, incardinando siempre la obra de arte con el contexto social, económico, político, ideológico, religioso o individual en que se ha gestado.
- Conocer e interpretar la teoría del arte y el pensamiento estético dentro de los diferentes contextos culturales, sociales, económicos, políticos, ideológicos y religiosos que han condicionado los discursos, la estética, la función, las técnicas y los lenguajes formales del arte.
- Conocer específicamente las fuentes, las tendencias, los artistas y las obras más importantes y representativos de cada uno de los periodos de la Historia del Arte en el marco de las diferentes culturas.
- Conocer los distintos enfoques y metodologías de la Historia del Arte y capacidad para aplicarlos en la realización de trabajos bibliográficos, estados de la cuestión, y/o análisis e interpretación de las fuentes, documentales, literarias o de los mass-media.
- Conocer la realidad nacional e internacional en materia de industria y política cultural; del mercado del arte y de las instituciones y organismos como conocimiento específico para la realización de trabajos en concordancia con los perfiles profesionales de la titulación.
- Conocer los diferentes procedimientos de creación artística y las técnicas de conservación, tutela y divulgación del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural.
- Adquirir los conocimientos específicos que capaciten al/la estudiante para la realización de los trabajos propios de los perfiles profesionales de la titulación.
- Generar una actitud positiva respecto a la valoración y conservación del Patrimonio Artístico en un entorno sostenible.
- Conocer las desigualdades de género, sociales y culturales que han condicionado la actividad artística, así como la visualización del papel de las mujeres en la creación y consumo de arte.

1.12- 1.13 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE ESPECÍFICAS Y JUSTIFICACIÓN DE SUS OBJETIVOS

De forma transversal, a lo largo del proceso de aprendizaje en el Grado se implementan metodologías de innovación docente alineadas con la adquisición de los conocimientos, habilidades y competencias necesarios. La Universitat de València hace un importante esfuerzo para apoyar la innovación educativa en los estudios universitarios y, de este modo, coadyuvar a mejorar la docencia en el contexto del Espacio Europeo de Educación Superior.



La Unidad de Innovación Educativa (UdIE) desarrolla diversas convocatorias para la realización de proyectos de innovación educativa en los Grados de la Universitat de València. Estas convocatorias dan cabida a propuestas diversas: elaboración de materiales docentes y objetos de aprendizaje multimedia; acciones de mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje, vinculando competencias de los planes de estudio a través de metodologías innovadoras; fomento del trabajo y estudio colaborativo, tanto a propuesta del profesorado como a través de proyectos propios de los estudiantes; nuevas metodologías de evaluación, sistemas de atención y tutorización; y aplicación docente de los resultados de los proyectos de investigación del profesorado.

Los denominados Proyectos de Innovación de Centros (PIC) están orientados a impulsar todas las iniciativas desarrolladas por los centros de la Universitat de València que estén vinculadas con la innovación educativa. La Facultad de Geografía e Historia ha desarrollado en los últimos cursos a través de sus PICs diversas acciones que se han implementado en el Grado en Historia del Arte vinculadas a las siguientes líneas estratégicas de innovación educativa de la Universitat:

- Metodologías activas para el aprendizaje profundo de los estudiantes
- Diseño de estrategias para la incorporación de los ODS a la docencia
- Acciones para fomentar la igualdad de género, la diversidad y la sostenibilidad
- Acciones para el fomento de la empleabilidad y el emprendimiento

Por otra parte, las convocatorias de la UdIE facilitan el desarrollo de Proyectos de Innovación Educativa Emergentes (PIEE) y Proyectos de Innovación Educativa Consolidados (PIEC). Una muestra de PIEE y PIEC aplicados en los últimos cursos a docencia del Grado en Historia del Arte son:

- El estudio de la imagen como eje integrador de la Historia del Arte (varias ediciones)
- Acciones innovadoras para dar visibilidad a las mujeres de la Antigüedad en el aula.
- Trencant la Història. Imatges, textos i contextos per a la igualtat en la Història de l'art contemporani
- Problematiza el pasado [PROPAS]

Cabe destacar también el desarrollo de diferentes iniciativas para fomentar el intercambio de experiencias y buenas prácticas docentes entre el profesorado de las diferentes áreas de conocimiento de la Facultad de Geografía e Historia, tanto impulsadas desde el Decanato del centro como desde algunos de los grupos de innovación docente consolidados en departamentos del centro. Así, en los últimos años se han organizado dos jornadas intrafacultativas para el intercambio de experiencias docentes e investigadoras, en ambos casos alineadas con objetivos básicos como el trabajo con perspectivas de género y de sostenibilidad. También el Decanato de la Facultad, a través del PIC del centro, ha implementado los *TalkInn* docentes, sesiones de intercambio docente.

ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE

1.14 PERFILES FUNDAMENTALES DE EGRESO Y PROFESIONES REGULADAS

PERFILES DE EGRESO

Se incluyen al final del apartado 1.10

HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS

No

NO ES CONDICIÓN DE ACCESO PARA TÍTULO PROFESIONAL

2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias

COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias

COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias

COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias

COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias

COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias

COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias

COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias

CON1 - Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos



CON10 - Conocimiento de Museología y Museografía TIPO: Conocimientos o contenidos
CON11 - Conocimiento de otras disciplinas de enfoque histórico en los ámbitos de las Humanidades y de la Música TIPO: Conocimientos o contenidos
CON12 - Conocimiento de las distintas metodologías de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos
CON13 - Conocimiento de los distintos lenguajes, procedimientos, y técnicas de producción artística a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos
CON14 - Conocimiento de las principales fuentes visuales, literarias y documentales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos
CON16 - Conocimientos básicos de iconografía y de otros métodos de análisis de la imagen TIPO: Conocimientos o contenidos
CON2 - Conocimiento diacrónico de los principales hitos y etapas de la Historia Universal del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos
CON3 - Conocimiento de arte Antiguo TIPO: Conocimientos o contenidos
CON4 - Conocimiento de arte Medieval TIPO: Conocimientos o contenidos
CON5 - Conocimiento del arte de la Edad Moderna TIPO: Conocimientos o contenidos
CON6 - Conocimiento del arte Contemporáneo TIPO: Conocimientos o contenidos
CON7 - Conocimiento del arte Valenciano TIPO: Conocimientos o contenidos
CON8 - Conocimiento de la historia del Cine y de otros medios audiovisuales TIPO: Conocimientos o contenidos
CON9 - Conocimiento del Patrimonio Histórico Artístico TIPO: Conocimientos o contenidos
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB11 - Aplicar los conocimientos interdisciplinares de las humanidades y de la historia de la música a la investigación artística TIPO: Habilidades o destrezas
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas



HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas
HAB5 - Aplicar los conocimientos adquiridos en materia de patrimonio a las problemáticas actuales en la conservación y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural TIPO: Habilidades o destrezas
HAB6 - Aplicar los conocimientos básicos en museología y museografía en la gestión de instituciones museísticas TIPO: Habilidades o destrezas
HAB7 - Aplicar los conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas en el estudio y gestión de los bienes artísticos muebles e inmuebles TIPO: Habilidades o destrezas
HAB8 - Aplicar los conocimientos en gestión de colecciones para la realización de inventarios, documentación, catalogación, exposiciones y difusión del arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB9 - Aplicar conocimientos sobre el mercado de arte en actividades relacionadas con el anticuariado, galerías, tasación y mecenazgo TIPO: Habilidades o destrezas

3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

3.1 REQUISITOS DE ACCESO Y PROCEDIMIENTOS DE ADMISIÓN

3.1.1. Admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado

El Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de la calidad, dispone que el procedimiento de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado será el establecido en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y en la Ley Orgánica 2/2023, del Sistema Universitario, y en sus normas de desarrollo.

La admisión a las titulaciones oficiales de Grado de la Universitat de València es un proceso por el que se distribuyen las plazas ofertadas cada curso entre las personas que las solicitan y cumplen alguno de los requisitos de acceso. Pueden acceder a estas titulaciones:

- Quienes se encuentren en posesión del título de Bachillerato del sistema educativo español o de otro declarado equivalente, mediante la superación de la PAU.
- Estudiantes procedentes de sistemas educativos de Estados miembros de la Unión Europea, o de otros Estados con los que España haya suscrito acuerdos internacionales, que cumplan los requisitos académicos exigidos en sus sistemas educativos para el acceso a la universidad.
- Estudiantes procedentes de otros sistemas educativos extranjeros, previa solicitud de homologación del título de origen al título español de Bachiller.
- Quienes se encuentren en posesión de los títulos de Técnico Superior de Formación Profesional y Enseñanzas Artísticas o de Técnico Deportivo Superior.
- Mayores de 25 años y mayores de 45, mediante la superación de una prueba.
- Mayores de 40 años, mediante la acreditación de experiencia laboral o profesional.
- Quienes estén en posesión de un título universitario oficial.
- Estudiantes que hayan cursado estudios universitarios parciales extranjeros o que, habiéndolos finalizado, no hayan obtenido su homologación en España y deseen continuar estudios en una universidad española.

Para poder valorar la admisión en el Grado en Historia del Arte, impartido en la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de València, los estudiantes con nacionalidad de países no hispanohablantes que además procedan del sistema educativo de un país cuya lengua no sea el español, deberán acreditar un nivel B2 en dicho idioma. Este nivel de idioma español deberá haber sido certificado según la normativa de la Universitat de València: <https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/universitat/vivir-universidad/idiomas/acreditacion-idiomas-1285847452301.html>.

También podrán acreditar el conocimiento de la otra lengua oficial de la Comunitat Valenciana, aportando el Certificado de Conocimientos del Valenciano, nivel B2, de la Universitat de València, de cualquier otra Universidad de la Comunitat Valenciana perteneciente a CIEACOVA (Comisión Interuniversitaria de Estandarización de Acreditaciones de Conocimientos de Valenciano), o de la Junta Qualificadora de la Generalitat Valenciana.

3.1.2. Perfil de acceso recomendado

La Universitat de València establece los factores de ponderación que se tienen en cuenta en el cómputo de la nota de acceso PAU, que son comunes para todo el sistema universitario público valenciano, en base al documento publicado por la Generalitat Valenciana.

Se recomienda al estudiante que quiera cursar este grado que tenga un conocimiento básico de conocimientos humanísticos, capacidad de síntesis, de interpretación y de comunicación, vocación para atender a los demás y una actitud de aprendizaje activo para adquirir los conocimientos y habilidades necesarios.

3.1.3. Preinscripción

La preinscripción es el procedimiento de admisión que sirve para ordenar por nota de acceso a los estudiantes que solicitan plaza en titulaciones de Grado. Las universidades públicas valencianas realizan la preinscripción conjuntamente, y cada estudiante solo puede presentar una única preinscrip-



ción al distrito universitario valenciano. Se realiza entre los meses de junio y julio, en convocatoria única para los alumnos de las convocatorias ordinaria y extraordinaria de las PAU.

El estudiante ha de indicar en la solicitud el orden de preferencia de las titulaciones de grado, teniendo en cuenta que es una información fundamental puesto que el estudiante será admitido en una única titulación, la de mayor preferencia que le permita su nota, quedará en lista de espera de las de mayor preferencia y se eliminará de la lista de espera de las titulaciones solicitadas con menor preferencia.

3.1.4. Oferta de plazas y criterios de adjudicación

El número de plazas ofertadas para cada titulación de grado es el que se indica en la Memoria de Verificación del plan de estudios. La propuesta de plazas de acceso a cada titulación de Grado es ratificada por el Consejo de Gobierno. Las plazas se reparten entre los estudiantes que acceden por diferentes vías del siguiente modo:

3.1.4.1. Cupo general y porcentajes de reserva de plazas

Las plazas del cupo general se adjudicarán a los estudiantes que reúnan alguno de los siguientes requisitos:

1. Tener superada la PAU establecida en el RD 1892/2008, de 14 de noviembre, o que, según normativas anteriores, estar en posesión de cualquiera de los títulos y certificados que se indican a continuación:
 - Título de bachillerato establecido por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
 - Título de bachillerato establecido por la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.
 - Certificado acreditativo de haber superado el curso de orientación universitaria.
 - Certificado acreditativo de haber superado el curso preuniversitario.
 - Cualquiera otro título que el Ministerio de Educación declare equivalente, a estos efectos, al título de bachillerato regulado por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
 - Título homologado al título español de bachillerato para estudiantes de sistemas educativos extranjeros.
1. Cumplir los requisitos exigidos para el acceso a la universidad en los sistemas educativos de Estados miembros de la Unión Europea o de otros estados con los que España suscribió acuerdos internacionales en esta materia, según lo previsto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
2. Poseer un título de técnico superior de formación profesional, enseñanzas artísticas o de técnico deportivo superior, a los que se refiere la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, o títulos equivalentes.
3. Estar en condiciones de acceder a la universidad según ordenaciones educativas anteriores a la establecida por el RD 1892/2008, del 14 de noviembre, no contempladas en los apartados anteriores. Del número total de plazas ofertadas en cada titulación, y siempre que el estudiante cumpla los requisitos académicos correspondientes, se realizarán los siguientes porcentajes de reserva por colectivos:

a) Titulados universitarios o equivalentes. Se reserva el 3 por 100 de las plazas.

b) Alumnado con discapacidad. Se reserva el 5 por 100 de las plazas para el alumnado que tenga reconocido un grado de discapacidad igual o superior al 33%, así como para aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales permanentes asociadas a las condiciones personales de discapacidad que durante su escolarización anterior hayan precisado de recursos y apoyos para su plena normalización educativa.

Respecto a los sistemas y procedimientos de admisión adaptados al estudiantado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) derivadas de una condición de discapacidad, la Universitat de València cuenta con el Servicio UVdiscapacidad (www.uv.es/uvdiscapacitat). Es el servicio de atención y asesoramiento a toda la comunidad universitaria en materia de discapacidad. El estudiantado admitido y que refiera tener estas necesidades, podrá contar con las adaptaciones necesarias previa valoración por UVdiscapacidad que realizará, en cada caso concreto, las recomendaciones necesarias. La #Carta de Servicios# de este servicio, informa de los compromisos de calidad, así como de los derechos y deberes de los usuarios.

c) Alumnado con la Calificación de Deportista de Alto Nivel. Se reserva el 3 por 100 de las plazas para los estudiantes que el Consejo Superior de Deportes califique y publique como Deportistas de Alto Nivel antes del 15 de junio del año en curso, así como aquellos que la Comunitat Valenciana clasifique como Deportistas de Elite (Nivel A o B) y que figuren como tales en la relación publicada en el DOCV, o que cumplan los requisitos que establezca el Consejo de Coordinación Universitaria.

d) Mayores de 25 años. Se reserva el 3 por 100 de las plazas para los estudiantes mayores de 25 años que tengan superada la correspondiente prueba de acceso.

e) Mayores de 45 años. Se reserva el 1 por 100 de las plazas para los estudiantes mayores de 45 años que tengan superada la correspondiente prueba de acceso y superen una entrevista de aptitud.

Las plazas que queden sin cubrir en los cupos de reserva serán acumuladas a las ofertadas para el cupo general. Los estudiantes que reúnan los requisitos para solicitar la admisión por más de un porcentaje de reserva podrán hacer uso de dicha posibilidad.

3.1.4.2. Orden de prelación en la adjudicación de plazas

La asignación de plazas se hará atendiendo a los siguientes criterios de preferencia:

a) Estudiantes que reúnan los requisitos académicos para el acceso a la universidad en la convocatoria ordinaria del año en curso o en convocatorias ordinarias o extraordinarias de años anteriores.

b) Estudiantes que reúnan los requisitos académicos para el acceso a la universidad en la convocatoria extraordinaria del año en curso.

Las solicitudes que, atendiendo a los criterios recogidos en el punto anterior, estén en igualdad de condiciones, se ordenarán en función de la nota de admisión que corresponda, expresada con tres cifras decimales y redondeada a la milésima más próxima y en caso de equidistancia a la superior, habida cuenta de lo dispuesto en el RD 1892/2008, de 14 de noviembre.

3.1.4.3. Adjudicación de plazas a los estudiantes que quedan en lista de espera



A los estudiantes que no hayan sido admitidos en la titulación que solicitaron en primera opción se les adjudicará un número de orden en la lista de espera de todas las titulaciones que hubiesen solicitado con mayor preferencia, y se les eliminará de la lista de espera de las titulaciones solicitadas con menor preferencia.

Una vez finalizada la matrícula de los estudiantes admitidos en cada titulación de grado, se analizarán las vacantes y se procederá a la adjudicación de las mismas entre los estudiantes que estén en la lista de espera de cada titulación.

3.1.4.4. Admisión de estudiantes con estudios universitarios oficiales parciales por cambio de estudios y/o universidad.

Además de las vías de acceso relacionadas anteriormente, que son las mayoritarias, es posible la admisión por cambio de estudios oficiales y/o universidad.

Pueden solicitarlo los estudiantes con estudios universitarios oficiales españoles parciales y los estudiantes con estudios universitarios extranjeros parciales o totales que no hayan obtenido la homologación del título en España y se les reconozca un mínimo de 30 créditos ECTS, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre.

La oferta de plazas deberá ser aprobada por la Junta de Centro y comunicada al vicerrectorado con competencias en materia de estudios de grado.

El plazo de presentación de solicitudes se fijará anualmente en el calendario de procesos de gestión académica de la Universidad y, en todo caso, el procedimiento deberá garantizar que los estudiantes puedan incorporarse a los estudios de grado como muy tarde en la primera quincena del mes de octubre.

No serán admitidas solicitudes de cambio de estudios en los casos siguientes:

- a) Solicitudes que comporten la necesidad de cursar asignaturas que no se impartan como consecuencia de la extinción del plan de estudios correspondiente.
- b) Solicitudes de estudiantes procedentes de otras universidades con seis convocatorias agotadas en los estudios universitarios iniciados.

Por otra parte, la admisión deberá comportar la realización en la Universitat de València de al menos 30 créditos, además del trabajo de fin de grado correspondiente, excepto en aquellos casos en que concurran en la persona solicitante circunstancias especiales debidamente acreditadas.

Las solicitudes que cumplan los requisitos se priorizarán de acuerdo con los criterios siguientes:

1. Solicitudes de estudiantes procedentes de titulaciones de la misma rama de conocimiento. En el caso de títulos que habilitan para el ejercicio de actividades profesionales reguladas en España, tendrán preferencia las solicitudes procedentes de títulos que habiliten para la misma profesión regulada.
2. Solicitudes de estudiantes procedentes de titulaciones de otras ramas de conocimiento.
3. Una vez aplicados los criterios anteriores, el criterio de ordenación dentro de cada grupo será:
 1. Número de créditos reconocidos.
 2. Nota media del expediente académico, calculada de acuerdo con lo que establece el Real Decreto 1125/2003.
 3. Causa que motiva la solicitud, debidamente acreditada: traslados laborales, traslados de residencia familiar, deportistas de alto nivel y alto rendimiento, existencia de convenio con la universidad de origen, otras causas justificadas.

3.2 CRITERIOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIAS DE CRÉDITOS

Reconocimiento de Créditos cursados en centros de formación profesional de grado superior

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

Adjuntar Convenio

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 3: Anexo 2.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

DESCRIPCIÓN

El Grado aplica la Normativa de Transferencia y Reconocimiento de créditos de la Universitat de València, cuyo objeto es regular el reconocimiento y la transferencia de créditos en los estudios universitarios conducentes a la obtención de los correspondientes títulos oficiales de grado y máster de la Universitat de València, Reglamento de Reco-



nocimiento y transferencia de Créditos en títulos oficiales de grado y máster de la Universitat de València, aprobado por Consejo de Gobierno el 11 de julio de 2023 ACGUV 178/2023, de acuerdo con lo establecido en el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, así como lo establecido en el Real Decreto 1618/2011, de 11 de noviembre, sobre reconocimiento de estudios en el ámbito de la educación superior.

3.2. Sistemas de Transferencia y Reconocimiento de créditos

El artículo 10 del Real Decreto 822-2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad, establece los **Procedimientos de reconocimiento y transferencias de créditos académicos en los títulos universitarios oficiales**.

La transferencia de créditos consiste en incluir, en los documentos académicos oficiales del estudiante, la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales anteriores y que no hayan conducido a la obtención de un título oficial. Los módulos, las materias o las asignaturas transferidas no se tendrán en cuenta para calcular la baremación del expediente. La transferencia no se aplicará en caso de simultanear estudios, salvo que renuncie a la simultaneidad por abandono de dichos estudios.

El reconocimiento de créditos consiste en aceptar, por parte de la Universitat de València, los créditos cursados en enseñanzas oficiales de esta u otra universidad para que computen en otras enseñanzas distintas a efectos de la obtención de un título oficial.

Reconocimiento de estudios superiores oficiales no universitarios: Podrán ser reconocidos créditos cursados en otras enseñanzas superiores oficiales no universitarias, en la formación profesional de grado superior y en programas de movilidad, tanto nacionales como internacionales.

Por otro lado, la experiencia laboral y profesional acreditada, y las enseñanzas universitarias no oficiales podrán ser reconocidas sin que superen, de forma conjunta, el 15% del total de créditos que constituya el plan de estudios. Aunque el reconocimiento de créditos procedentes de títulos propios, excepcionalmente, podrá superar este porcentaje o, si procede, ser reconocido, en su totalidad siempre que el correspondiente título propio haya sido extinguido y sustituido por un título oficial.

También se pueden reconocer como créditos optativos de la titulación, hasta un máximo de 6, por participación de los estudiantes en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.

Normativa reguladora

Reglamento de reconocimiento y transferencia de créditos en títulos oficiales de grado y máster de la Universitat de València (ACGUV 178/2023): https://www.uv.es/graus/normatives/Reglamento_transferencia.pdf

Real Decreto 822-2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad. (BOE núm. 233, de 29 de septiembre de 2021).

Procedimiento

Los procedimientos de transferencia o reconocimiento los tiene que iniciar el/la alumno/a con la presentación de la correspondiente solicitud en la secretaría de su centro.

El/la decano/a o director/a, previo informe de la Comisión Académica del Título, resolverá en el plazo de un mes, si no, se entenderá desestimada la petición. Por el estudio de las solicitudes y la incorporación al expediente de los créditos reconocidos, se aplicarán las tasas establecidas por la Generalitat Valenciana para cada uno de los supuestos.

3.3 MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA

Las movilidades se concederán para la realización de estancias de acuerdo con la duración que figura en el acuerdo bilateral de movilidad entre la Universitat de Valencia y la universidad de destino. Hay ofertadas estancias de 1º cuatrimestre, 2º cuatrimestre o curso completo. La persona coordinadora de movilidad de la titulación asesora a los estudiantes de movilidad entrante y saliente para redactar el contrato de estudios, realizar la equivalencia de notas y prestar asistencia académica. Asimismo, cada Facultad cuenta con un Coordinador de Centro, vicedecano/a de relaciones internacionales, como máximo responsable de la Facultad en asuntos de movilidad.



3.3.1. Normativa

Reglamento de movilidad de la Universitat de València. ACGUV 196/2013 de 30 d'octubre:

https://www.uv.es/webreint/10_Anuncis_i_convocatories/2013/noviembre/Reglament_Mobilitat.pdf

3.3.2. Convocatorias o programas de ayuda a la movilidad

3.3.2.1. Programa Erasmus Estudios

Requisitos para participar en el programa Erasmus Estudios:

- Ser nacional de alguno de los países participantes en el programa Erasmus+ (los estados miembros de la Unión Europea, Islandia, Liechtenstein, Noruega, Turquía, Macedonia del Nord y Serbia). También podrán participar los nacionales de otros países si están en posesión de un permiso de residencia válido para residir en España durante el período de realización de la movilidad.
- Estar matriculado/da en estudios oficiales de Grado de la Universitat de Valencia, tanto en el momento de realizar la solicitud como durante el período de estancia en la universidad de destino. Debe ser el mismo Grado.
- Tener superados 42 créditos en el correspondiente plan de estudios, a la finalización del curso académico anterior al de la convocatoria.
- No ser beneficiario en el mismo curso de otro programa de movilidad de la Universitat de Valencia (SICUE, Programa Internacional o Movilidad Libre), excepto el programa Erasmus Prácticas. En este último caso, siempre que la movilidad se realice en un período temporal diferente.

A parte de los requisitos generales, los solicitantes deben cumplir los requisitos específicos de los destinos que soliciten, tanto en el momento de realizar la solicitud, como durante el curso 2025/2026.

- Cumplir los requisitos específicos de los Centros y las Titulaciones
- Acreditar el nivel de idioma y ser aceptado por la institución de destino. Requisito lingüístico Erasmus Estudios.

Los y las estudiantes pueden ser Erasmus más de una vez siempre que no superen, en conjunto, los 360 días en Grado.

Criterios de selección

En el programa Erasmus Estudios, las solicitudes se ordenan de acuerdo con los criterios que establece la Comisión de Movilidad de cada Centro, en el caso de la Facultad de Geografía e Historia son:

1. Nota media del expediente a finales curso anterior 10 puntos.
2. Idioma acreditado en el país de destino. Si de la aplicación del criterio de los párrafos a) dos o más estudiantes obtienen idéntica puntuación, el desempate se resolverá a favor de quien acredite mayor nivel de idioma.
3. Otros Idiomas extranjeros acreditados. Hasta a 1 punto.
4. Participación en el programa de mentores *incoming* 0.25 puntos.

Valoración máxima total 11.25 puntos.

3.3.2.2. Programa Erasmus Prácticas

El programa de movilidad de estudiantes Erasmus Prácticas posibilita a los y las estudiantes y recién titulados de Grado y Máster oficial la realización de prácticas en empresas, instituciones, universidades, centros de formación, centros de investigación y otras organizaciones de países europeos que participan en el Programa Erasmus+ de la Unión Europea. Aquellas instituciones con sede en España y que posean delegaciones en países europeos podrán acoger también a estudiantes españoles. También se admite hacer las prácticas en embajadas o consulados.

Existen dos modalidades distintas de ayudas Erasmus Prácticas:

- Modalidad A: estudiantes matriculados en una titulación oficial de la Universitat de València, cuyo plan de estudios contemple las prácticas curriculares integra- das. Será necesario estar matriculado/a de la asignatura de prácticas en el curso vigente.
- Modalidad B: titulados/as que hayan finalizado sus estudios universitarios en el curso inmediatamente anterior al de la realización de la práctica. Para esta convocatoria serán los que hayan finalizado en el curso anterior o bien finalicen durante el curso vigente, cumpliendo con las condiciones indicadas para cada plazo de solicitud. Se considera que el estudiante/a ha finalizado cuando en su expediente académico consten como superados todos los créditos necesarios para poder solicitar el título, incluidos el trabajo fin de grado y las prácticas curriculares. No es necesario haber pagado las tasas para tramitar el diploma de grado o máster.

Se prevé una financiación de un máximo de 12 meses y han de tener una duración mínima de la práctica: 2 meses.

La beca Erasmus Prácticas es compatible con la percepción de una beca Erasmus Estudios en el mismo curso académico, siempre que ambas se disfruten en periodos diferentes e independientes. Para tener derecho a la beca en este caso, es requisito indispensable haber presentado por Sede Elec-



trónica UV la documentación de cierre de expediente requerida en la beca Erasmus estudios al menos 15 días antes del inicio de las prácticas. Estas becas se adjudicarán condicionadas al cumplimiento del requisito especificado en este punto, por lo cual en caso de incumplimiento por parte del interesado/a la beca quedará cancelada.

3.3.2.3. Programa Sistema de Intercambios entre Centros Universitarios Españoles (SICUE)

Hay que matricularse en la Universitat de València en el número de créditos internacionales que se quiere cursar en la universidad de destino. Las estancias podrán ser de curso completo o de un semestre. Es necesario matricularse de un mínimo de 45 créditos si la movilidad es de curso completo o de 24 créditos si es semestral.

Requisitos que deben cumplir los beneficiarios:

- Ser estudiante de Grado y tener superados un mínimo de 42 créditos.
- Estar matriculado en la misma titulación en 30 o más créditos.
- No pueden participar los ni las estudiantes de máster ni de doctorado.
- No se puede repetir universidad excepto que se trate de una titulación diferente y en un curso académico distinto.
- No se puede realizar más de un intercambio dentro del mismo curso académico.
- No se puede adjudicar plaza para el curso a estudiantes que tuvieron plaza adjudicada en el curso anterior pero no realizaron la movilidad ni presentaron el escrito de renuncia.

Selección de candidatos

- Las plazas se adjudicarán en función de la nota media del expediente.
- La nota media se calcula según lo previsto en el RD 1125/2003 y las bases de la convocatoria.
- La lista de espera se formará exclusivamente con los y las estudiantes que no hayan obtenido plaza.
- La renuncia a la plaza adjudicada comportará la exclusión de la convocatoria. Es conveniente solicitar únicamente los destinos realmente deseados.

3.3.2.4. Programa Internacional Erasmus+ Movilidad no Europea

Movilidad con universidades de países no europeos. Para poder participar serán requisitos:

- Tener superados 42 créditos a la finalización del curso anterior al de la publicación de la convocatoria.
- Estar matriculado / a en estudios oficiales de Grado de la Universitat de València, tanto en el momento de realizar la solicitud como durante el período de estancia.
- No haber sido beneficiado anteriormente de un Programa Internacional de Movilidad de la Universitat de València, aunque fuera por medio de otra titulación.
- No ser beneficiario en el mismo curso de cualquier otro programa de movilidad (SICUE o Erasmus), excepto del programa Erasmus Prácticas si es en un semestre diferente.
- Acreditar el nivel de idioma en los términos establecidos en la convocatoria.
- La adjudicación queda condicionada al cumplimiento de las normas de movilidad de cada titulación adoptadas por los centros a los cuales se adscriben. Estos centros se pronunciarán, si corresponde, sobre la exclusión del alumnado afectado.
- Cumplir los requisitos específicos de los destinos que solicitan.

Criterios de selección

Las solicitudes serán priorizadas de acuerdo con la diferencia entre la nota media del expediente académico del estudiante y la nota media de su titulación.

Destinos

Los convenios del Programa Internacional no se firman por titulación sino por universidad. Por lo tanto, hay que consultar la web de la universidad de destino para asegurarse de que se imparte la titulación buscada y que la ofrecen a estudiantes de intercambio.

3.3.2.5 Otros programas de movilidad y bolsas de viaje

Otros programas concretos de movilidad pueden consultarse en la web de movilidad de la Facultad de Geografía e Historia.



Asimismo, la Universitat de València convoca periódicamente varias ayudas con el objetivo de facilitar la movilidad del estudiantado y contribuir a su participación en actividades que completan la experiencia universitaria.

- Bolsas de viaje para la realización de actividades formativas: Ayudas económicas a estudiantes destinadas a cubrir los gastos de matrícula, desplazamiento y alojamiento derivados de la participación en actividades complementarias a su formación académica. Pueden tener formato de jornadas, cursos, congresos, cursos de verano, reuniones u otras iniciativas de carácter académico.
- Bolsas de viaje para actividades de voluntariado en proyectos de cooperación: Ayudas económicas a estudiantes destinadas a cubrir los gastos de desplazamiento y alojamiento derivados de la participación en actividades de cooperación, solidaridad y educación para el desarrollo, que realizan en colaboración con una ONGD en países estructuralmente empobrecidos.
- Ayudas DRAC para la movilidad de estudiantes de la UV: Ayudas económicas para estudiantes de grado, máster y doctorado de la Universitat de València, para asistir a cursos, seminarios, estancias de investigación u otras actividades presenciales organizadas por la Xarxa Vives o por las universidades que participan en el programa.

3.3.3. Acuerdos y convenios de colaboración internacionales activos de intercambio de estudiantado

Para el Grado en Historia del Arte de la Universitat de València hay convenios de colaboración de intercambio de estudiantado con los siguientes centros internacionales:

ALEMANIA	HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE BRAUNSCHWEIG	2pers
ALEMANIA	HEINRICH-HEINE-UNIVERSITY OF DUESSELDORF	3pers
ALEMANIA	UNIVERSITÄT HEIDELBERG	4pers
ALEMANIA	JOHANNES-GUTENBERG-UNIVERSITÄT MAINZ	2pers
ALEMANIA	UNIVERSITÄT SIEGEN - FACHBEREICH I	2pers
AUSTRIA	UNIVERSITÄT-GRAZ	1pers
BELGICA	UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES	2pers
FRANCIA	UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE	1pers
FRANCIA	UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES	2pers
FRANCIA	UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON II	2pers
FRANCIA	UNIVERSITÉ DE NANTES	1pers
FRANCIA	UNIVERSITÉ PANTHÉON SORBONNE PARIS I	2pers
FRANCIA	SORBONNE UNIVERSITÉ	2pers
FRANCIA	UNIVERSITÉ HAUTE-BRETAGNE RENNES 2	1pers
ITALIA	ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA	3pers
ITALIA	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE	2pers
ITALIA	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA-NAPOLI	2pers
ITALIA	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA LUIGI VANVITELLI	3pers
ITALIA	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA	2pers
ITALIA	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO	4pers
ITALIA	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA	3pers
ITALIA	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA	1pers
ITALIA	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO	4pers
ITALIA	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA TUSCIA	2pers
MACEDONIA	SS. CYRIL AND METHODIUS UNIVERSITY IN SKOPJE (UKIM)	2pers
POLONIA	JAN DLUGOSZ UNIVERSITY IN CZESTOCHOWA	2pers
POLONIA	UNIVERSITY OF SILESIA IN KATOWICE	2pers
POLONIA	UNIVERSITY OF SILESIA IN KATOWICE	4pers
POLONIA	UNIwersytet Jagiellonski	3pers
POLONIA	UNIwersytet Lodzki	2pers
POLONIA	UNIwersytet Warszawski	1pers
PORTUGAL	UNIVERSIDADE DOS AÇORES	2pers
PORTUGAL	UNIVERSIDADE DE COIMBRA	2pers
PORTUGAL	UNIVERSIDADE DO PORTO	2pers
PORTUGAL	INSTITUTO POLITÉCNICO DE VIANA DO CASTELO	3pers
SUIZA	UNIVERSITÄT BERN	2pers
TURQUIA	ISTANBUL TOPKAPI UNIVERSITY	2pers



4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

4.1 ESTRUCTURA BÁSICA DE LAS ENSEÑANZAS		
DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS		
Ver Apartado 4: Anexo 1.		
NIVEL 1: Formación Básica		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	60	
NIVEL 2: Introducción a la Historia		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	CAMPO DE ESTUDIO	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Introducción a la Historia		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias		
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias		
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias		
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias		
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias		



COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias		
CON1 - Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON11 - Conocimiento de otras disciplinas de enfoque histórico en los ámbitos de las Humanidades y de la Música TIPO: Conocimientos o contenidos		
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB11 - Aplicar los conocimientos interdisciplinares de las humanidades y de la historia de la música a la investigación artística TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas		
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias		
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias		
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias		
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias		
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias		
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Conocimientos generales e instrumentales de la Historia del Arte		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	CAMPO DE ESTUDIO	
Básica	19 Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes	
ECTS NIVEL2	30	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6	6	6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



12		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Técnicas y conservación de bienes muebles		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Técnicas y conservación de bienes inmuebles		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Fuentes de la Historia del Arte		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Análisis e interpretación de la imagen		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Introducción a la Historia del Arte		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias		
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias		
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias		
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias		
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias		
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias		
CON1 - Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON12 - Conocimiento de las distintas metodologías de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON14 - Conocimiento de las principales fuentes visuales, literarias y documentales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON13 - Conocimiento de los distintos lenguajes, procedimientos, y técnicas de producción artística a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON2 - Conocimiento diacrónico de los principales hitos y etapas de la Historia Universal del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas		



HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB7 - Aplicar los conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas en el estudio y gestión de los bienes artísticos muebles e inmuebles TIPO: Habilidades o destrezas		
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias		
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias		
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias		
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON16 - Conocimientos básicos de iconografía y de otros métodos de análisis de la imagen TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias		
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias		
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Género e Historia		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	CAMPO DE ESTUDIO	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Género e Historia		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	2	



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias		
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias		
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias		
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias		
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias		
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias		
CON1 - Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON11 - Conocimiento de otras disciplinas de enfoque histórico en los ámbitos de las Humanidades y de la Música TIPO: Conocimientos o contenidos		
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB11 - Aplicar los conocimientos interdisciplinares de las humanidades y de la historia de la música a la investigación artística TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas		
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias		
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias		
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias		



COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias		
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias		
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Historia del Mundo Actual		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	CAMPO DE ESTUDIO	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia del Mundo Actual		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias		
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias		
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias		
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias		



COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias		
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias		
CON1 - Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON11 - Conocimiento de otras disciplinas de enfoque histórico en los ámbitos de las Humanidades y de la Música TIPO: Conocimientos o contenidos		
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas		
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias		
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias		
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias		
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias		
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias		
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Historia del pensamiento		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	CAMPO DE ESTUDIO	
Básica	19 Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	2	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia del pensamiento		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias		
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias		
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias		
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias		
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias		
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias		
CON1 - Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON11 - Conocimiento de otras disciplinas de enfoque histórico en los ámbitos de las Humanidades y de la Música TIPO: Conocimientos o contenidos		
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB11 - Aplicar los conocimientos interdisciplinares de las humanidades y de la historia de la música a la investigación artística TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas		



HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas		
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias		
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias		
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias		
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias		
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias		
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Retórica		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	CAMPO DE ESTUDIO	
Básica	19 Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Retórica		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		



CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias
CON11 - Conocimiento de otras disciplinas de enfoque histórico en los ámbitos de las Humanidades y de la Música TIPO: Conocimientos o contenidos
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB11 - Aplicar los conocimientos interdisciplinares de las humanidades y de la historia de la música a la investigación artística TIPO: Habilidades o destrezas
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias



CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 1: Historia General del Arte		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	0	
NIVEL 2: Historia del arte antiguo		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	18	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
18		
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
NIVEL 3: Arte y arquitectura en los orígenes de las civilizaciones		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: La formación del lenguaje clásico en el mundo antiguo		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arte, poder e imperialismos en las culturas antiguas		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias		
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias		
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias		
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias		
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias		
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias		
CON1 - Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON14 - Conocimiento de las principales fuentes visuales, literarias y documentales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON3 - Conocimiento de arte Antiguo TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON2 - Conocimiento diacrónico de los principales hitos y etapas de la Historia Universal del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas		
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias		
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias		



COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias		
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias		
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias		
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Historia del arte medieval		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	18	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
	18	
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
NIVEL 3: Arte en Europa y el Mediterráneo, siglos XI-XIII		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arte en Europa y el Mediterráneo, siglos XIV-XV		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arte en Europa y el Mediterráneo, siglos IV-X		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL



Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias		
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias		
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias		
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias		
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias		
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias		
CON1 - Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON14 - Conocimiento de las principales fuentes visuales, literarias y documentales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON4 - Conocimiento de arte Medieval TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON2 - Conocimiento diacrónico de los principales hitos y etapas de la Historia Universal del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas		



HAB5 - Aplicar los conocimientos adquiridos en materia de patrimonio a las problemáticas actuales en la conservación y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural TIPO: Habilidades o destrezas		
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias		
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias		
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias		
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias		
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias		
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Historia del arte moderno		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	18	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
18		
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
NIVEL 3: Historia del arte del Renacimiento		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia del arte del siglo XVII		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia del arte del siglo XVIII hasta el inicio de las revoluciones		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias		
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias		
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias		
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias		
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias		
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias		
CON1 - Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON14 - Conocimiento de las principales fuentes visuales, literarias y documentales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON5 - Conocimiento del arte de la Edad Moderna TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON2 - Conocimiento diacrónico de los principales hitos y etapas de la Historia Universal del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas		



HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas		
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias		
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias		
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias		
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias		
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias		
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Historia del arte contemporáneo. Historia del cine		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	36	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
36		
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
NIVEL 3: Arte del Neoclasicismo al Impresionismo		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arte de las vanguardias		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral



DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arte actual		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia de la fotografía		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arte cinematográfico, origen y clasicismo		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Modernidad cinematográfica y audiovisual posmoderno		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias		
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias		
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias		
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias		
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias		
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias		
CON1 - Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON14 - Conocimiento de las principales fuentes visuales, literarias y documentales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON2 - Conocimiento diacrónico de los principales hitos y etapas de la Historia Universal del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON6 - Conocimiento del arte Contemporáneo TIPO: Conocimientos o contenidos		
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB11 - Aplicar los conocimientos interdisciplinares de las humanidades y de la historia de la música a la investigación artística TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas		



COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias		
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias		
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias		
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON8 - Conocimiento de la historia del Cine y de otros medios audiovisuales TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias		
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias		
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Historia del arte valenciano		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
12		
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
NIVEL 3: Historia del arte valenciano I		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia del arte valenciano II		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias		
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias		
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias		
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias		
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias		
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias		
CON1 - Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON14 - Conocimiento de las principales fuentes visuales, literarias y documentales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas		
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias		
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias		
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias		
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos		



CON16 - Conocimientos básicos de iconografía y de otros métodos de análisis de la imagen TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON7 - Conocimiento del arte Valenciano TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias		
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias		
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 1: Patrimonio Histórico-Artístico		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	0	
NIVEL 2: Patrimonio Histórico-Artístico		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia y gestión del patrimonio artístico		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Museología y museografía		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias
CON1 - Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos
CON13 - Conocimiento de los distintos lenguajes, procedimientos, y técnicas de producción artística a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas
HAB5 - Aplicar los conocimientos adquiridos en materia de patrimonio a las problemáticas actuales en la conservación y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural TIPO: Habilidades o destrezas
HAB6 - Aplicar los conocimientos básicos en museología y museografía en la gestión de instituciones museísticas TIPO: Habilidades o destrezas
HAB7 - Aplicar los conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas en el estudio y gestión de los bienes artísticos muebles e inmuebles TIPO: Habilidades o destrezas
HAB8 - Aplicar los conocimientos en gestión de colecciones para la realización de inventarios, documentación, catalogación, exposiciones y difusión del arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB9 - Aplicar conocimientos sobre el mercado de arte en actividades relacionadas con el anticuariado, galerías, tasación y mecenazgo TIPO: Habilidades o destrezas



COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias		
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias		
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias		
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
CON10 - Conocimiento de Museología y Museografía TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON9 - Conocimiento del Patrimonio Histórico Artístico TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias		
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias		
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 1: Conocimientos sistemáticos del hecho artístico.		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	0	
NIVEL 2: Conocimientos sistemáticos del hecho artístico.		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historiografía Artística		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia de las Ideas Estéticas		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		



CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias		
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias		
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias		
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias		
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias		
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias		
CON11 - Conocimiento de otras disciplinas de enfoque histórico en los ámbitos de las Humanidades y de la Música TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON12 - Conocimiento de las distintas metodologías de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON14 - Conocimiento de las principales fuentes visuales, literarias y documentales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB11 - Aplicar los conocimientos interdisciplinares de las humanidades y de la historia de la música a la investigación artística TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas		



COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias		
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias		
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias		
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias		
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias		
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 1: Conocimientos afines a la Historia del Arte		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	0	
NIVEL 2: Conocimientos afines a la Historia del Arte		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia de la Música		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		



CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias	
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias	
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias	
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias	
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias	
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias	
CON11 - Conocimiento de otras disciplinas de enfoque histórico en los ámbitos de las Humanidades y de la Música TIPO: Conocimientos o contenidos	
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas	
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas	
HAB11 - Aplicar los conocimientos interdisciplinares de las humanidades y de la historia de la música a la investigación artística TIPO: Habilidades o destrezas	
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas	
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas	
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas	
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas	
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas	
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias	
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias	
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias	
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias	
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos	
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias	
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias	
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias	
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias	
NIVEL 1: Arte y Territorio	
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1	
ECTS NIVEL1	0



NIVEL 2: Historia del urbanismo europeo		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia del urbanismo europeo		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	8	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias		
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias		
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias		
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias		
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias		
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias		
CON1 - Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON14 - Conocimiento de las principales fuentes visuales, literarias y documentales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON2 - Conocimiento diacrónico de los principales hitos y etapas de la Historia Universal del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		



HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB5 - Aplicar los conocimientos adquiridos en materia de patrimonio a las problemáticas actuales en la conservación y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural TIPO: Habilidades o destrezas		
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias		
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias		
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias		
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON16 - Conocimientos básicos de iconografía y de otros métodos de análisis de la imagen TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON9 - Conocimiento del Patrimonio Histórico Artístico TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias		
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias		
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Historia del arte precolombino		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia del arte precolombino		



4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias		
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias		
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias		
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias		
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias		
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias		
CON1 - Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON12 - Conocimiento de las distintas metodologías de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON14 - Conocimiento de las principales fuentes visuales, literarias y documentales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON2 - Conocimiento diacrónico de los principales hitos y etapas de la Historia Universal del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas		



HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas		
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias		
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias		
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias		
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias		
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias		
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Arte medieval de la Península Ibérica, siglos IV-XV		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arte medieval de la Península Ibérica, siglos IV-XV		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		



CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias
CON1 - Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos
CON14 - Conocimiento de las principales fuentes visuales, literarias y documentales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos
CON4 - Conocimiento de arte Medieval TIPO: Conocimientos o contenidos
CON2 - Conocimiento diacrónico de los principales hitos y etapas de la Historia Universal del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias



CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Historia del arte español de la Edad Moderna		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia del arte español de la Edad Moderna		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias		
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias		
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias		
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias		
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias		
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias		
CON1 - Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON14 - Conocimiento de las principales fuentes visuales, literarias y documentales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		



CON5 - Conocimiento del arte de la Edad Moderna TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON2 - Conocimiento diacrónico de los principales hitos y etapas de la Historia Universal del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas		
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias		
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias		
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias		
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias		
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias		
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Historia del arte iberoamericano		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia del arte iberoamericano		



4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias		
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias		
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias		
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias		
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias		
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias		
CON1 - Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON14 - Conocimiento de las principales fuentes visuales, literarias y documentales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON2 - Conocimiento diacrónico de los principales hitos y etapas de la Historia Universal del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas		



HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas		
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias		
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias		
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias		
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias		
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias		
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Historia de las artes decorativas europeas		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia de las artes decorativas europeas		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los		



principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias
CON1 - Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos
CON14 - Conocimiento de las principales fuentes visuales, literarias y documentales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos
CON13 - Conocimiento de los distintos lenguajes, procedimientos, y técnicas de producción artística a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos
CON2 - Conocimiento diacrónico de los principales hitos y etapas de la Historia Universal del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias



CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Geografía General		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Geografía General		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias		
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias		
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias		
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias		
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias		
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias		
CON1 - Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON14 - Conocimiento de las principales fuentes visuales, literarias y documentales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		



CON2 - Conocimiento diacrónico de los principales hitos y etapas de la Historia Universal del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB11 - Aplicar los conocimientos interdisciplinares de las humanidades y de la historia de la música a la investigación artística TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas		
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias		
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias		
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias		
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias		
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias		
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 1: Arte Contemporáneo y Medios Audiovisuales		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	0	
NIVEL 2: Historia del arte español contemporáneo		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	8	



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia del arte español contemporáneo		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias		
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias		
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias		
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias		
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias		
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias		
CON1 - Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON14 - Conocimiento de las principales fuentes visuales, literarias y documentales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON13 - Conocimiento de los distintos lenguajes, procedimientos, y técnicas de producción artística a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON6 - Conocimiento del arte Contemporáneo TIPO: Conocimientos o contenidos		
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas		



HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas		
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias		
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias		
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias		
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias		
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias		
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Arquitectura industrial		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	8	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arquitectura industrial		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias
CON1 - Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos
CON13 - Conocimiento de los distintos lenguajes, procedimientos, y técnicas de producción artística a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos
CON6 - Conocimiento del arte Contemporáneo TIPO: Conocimientos o contenidos
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas
HAB5 - Aplicar los conocimientos adquiridos en materia de patrimonio a las problemáticas actuales en la conservación y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural TIPO: Habilidades o destrezas
HAB7 - Aplicar los conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas en el estudio y gestión de los bienes artísticos muebles e inmuebles TIPO: Habilidades o destrezas
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias



COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON9 - Conocimiento del Patrimonio Histórico Artístico TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias		
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias		
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Historia de las artes gráficas		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia de las artes gráficas		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias		
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias		
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias		



COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias		
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias		
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias		
CON13 - Conocimiento de los distintos lenguajes, procedimientos, y técnicas de producción artística a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON6 - Conocimiento del arte Contemporáneo TIPO: Conocimientos o contenidos		
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas		
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias		
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias		
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias		
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON8 - Conocimiento de la historia del Cine y de otros medios audiovisuales TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias		
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias		
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Historia crítica del cine español		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia crítica del cine español		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias		
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias		
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias		
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias		
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias		
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias		
CON13 - Conocimiento de los distintos lenguajes, procedimientos, y técnicas de producción artística a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON6 - Conocimiento del arte Contemporáneo TIPO: Conocimientos o contenidos		
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas		



HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas		
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias		
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias		
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias		
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON8 - Conocimiento de la historia del Cine y de otros medios audiovisuales TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias		
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias		
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Análisis técnico y valoración de los bienes culturales		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Análisis técnico y valoración de los bienes culturales		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias
CON13 - Conocimiento de los distintos lenguajes, procedimientos, y técnicas de producción artística a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos
CON6 - Conocimiento del arte Contemporáneo TIPO: Conocimientos o contenidos
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB11 - Aplicar los conocimientos interdisciplinares de las humanidades y de la historia de la música a la investigación artística TIPO: Habilidades o destrezas
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas
HAB5 - Aplicar los conocimientos adquiridos en materia de patrimonio a las problemáticas actuales en la conservación y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural TIPO: Habilidades o destrezas
HAB7 - Aplicar los conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas en el estudio y gestión de los bienes artísticos muebles e inmuebles TIPO: Habilidades o destrezas
HAB8 - Aplicar los conocimientos en gestión de colecciones para la realización de inventarios, documentación, catalogación, exposiciones y difusión del arte TIPO: Habilidades o destrezas
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias



COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias		
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON9 - Conocimiento del Patrimonio Histórico Artístico TIPO: Conocimientos o contenidos		
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias		
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias		
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 1: Formación Específica para Enseñanza Secundaria en Geografía, Historia e Historia del Arte		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	0	
NIVEL 2: Formación Específica para Enseñanza Secundaria en Geografía, Historia e Historia del Arte		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	30	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
18	12	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Geografía I		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Geografía II		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia I		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia II		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia III		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias		
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias		



CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias	
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias	
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias	
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias	
CON1 - Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos	
CON11 - Conocimiento de otras disciplinas de enfoque histórico en los ámbitos de las Humanidades y de la Música TIPO: Conocimientos o contenidos	
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas	
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas	
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas	
HAB11 - Aplicar los conocimientos interdisciplinares de las humanidades y de la historia de la música a la investigación artística TIPO: Habilidades o destrezas	
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas	
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas	
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas	
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas	
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas	
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas	
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias	
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias	
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias	
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias	
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos	
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias	
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias	
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias	
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias	
NIVEL 1: Prácticas Tuteladas Externas	
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1	
ECTS NIVEL1	0



NIVEL 2: Prácticas Externas		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
6		
NIVEL 3: Prácticas Externas		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Anual
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
6		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias		
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias		
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias		
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias		
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias		
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias		
CON1 - Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON11 - Conocimiento de otras disciplinas de enfoque histórico en los ámbitos de las Humanidades y de la Música TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON12 - Conocimiento de las distintas metodologías de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON14 - Conocimiento de las principales fuentes visuales, literarias y documentales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON3 - Conocimiento de arte Antiguo TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON4 - Conocimiento de arte Medieval TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON5 - Conocimiento del arte de la Edad Moderna TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON13 - Conocimiento de los distintos lenguajes, procedimientos, y técnicas de producción artística a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		



CON2 - Conocimiento diacrónico de los principales hitos y etapas de la Historia Universal del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos
CON6 - Conocimiento del arte Contemporáneo TIPO: Conocimientos o contenidos
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB11 - Aplicar los conocimientos interdisciplinares de las humanidades y de la historia de la música a la investigación artística TIPO: Habilidades o destrezas
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas
HAB5 - Aplicar los conocimientos adquiridos en materia de patrimonio a las problemáticas actuales en la conservación y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural TIPO: Habilidades o destrezas
HAB6 - Aplicar los conocimientos básicos en museología y museografía en la gestión de instituciones museísticas TIPO: Habilidades o destrezas
HAB7 - Aplicar los conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas en el estudio y gestión de los bienes artísticos muebles e inmuebles TIPO: Habilidades o destrezas
HAB8 - Aplicar los conocimientos en gestión de colecciones para la realización de inventarios, documentación, catalogación, exposiciones y difusión del arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB9 - Aplicar conocimientos sobre el mercado de arte en actividades relacionadas con el anticuariado, galerías, tasación y mecenazgo TIPO: Habilidades o destrezas
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias
CON10 - Conocimiento de Museología y Museografía TIPO: Conocimientos o contenidos
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos
CON16 - Conocimientos básicos de iconografía y de otros métodos de análisis de la imagen TIPO: Conocimientos o contenidos
CON7 - Conocimiento del arte Valenciano TIPO: Conocimientos o contenidos
CON8 - Conocimiento de la historia del Cine y de otros medios audiovisuales TIPO: Conocimientos o contenidos
CON9 - Conocimiento del Patrimonio Histórico Artístico TIPO: Conocimientos o contenidos
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias



CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias		
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias		
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias		
NIVEL 1: Trabajo Fin de Grado		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	0	
NIVEL 2: Trabajo Fin de Grado		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
12		
NIVEL 3: Trabajo Fin de Grado		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Trabajo Fin de Grado / Máster	12	Anual
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
12		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias		
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias		
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias		
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias		
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias		
CON1 - Conocimiento de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON11 - Conocimiento de otras disciplinas de enfoque histórico en los ámbitos de las Humanidades y de la Música TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON12 - Conocimiento de las distintas metodologías de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		



CON14 - Conocimiento de las principales fuentes visuales, literarias y documentales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos	
CON3 - Conocimiento de arte Antiguo TIPO: Conocimientos o contenidos	
CON4 - Conocimiento de arte Medieval TIPO: Conocimientos o contenidos	
CON5 - Conocimiento del arte de la Edad Moderna TIPO: Conocimientos o contenidos	
CON13 - Conocimiento de los distintos lenguajes, procedimientos, y técnicas de producción artística a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos	
CON2 - Conocimiento diacrónico de los principales hitos y etapas de la Historia Universal del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos	
CON6 - Conocimiento del arte Contemporáneo TIPO: Conocimientos o contenidos	
HAB1 - Aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas	
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas	
HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas	
HAB11 - Aplicar los conocimientos interdisciplinares de las humanidades y de la historia de la música a la investigación artística TIPO: Habilidades o destrezas	
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas	
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas	
HAB2 - Elaborar estados de la cuestión a partir de la información procedente de la documentación relativa a las obras artísticas TIPO: Habilidades o destrezas	
HAB3 - Aplicar diferentes metodologías al análisis integral de la obra de arte TIPO: Habilidades o destrezas	
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas	
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias	
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias	
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias	
CON10 - Conocimiento de Museología y Museografía TIPO: Conocimientos o contenidos	
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos	
CON16 - Conocimientos básicos de iconografía y de otros métodos de análisis de la imagen TIPO: Conocimientos o contenidos	
CON7 - Conocimiento del arte Valenciano TIPO: Conocimientos o contenidos	
CON8 - Conocimiento de la historia del Cine y de otros medios audiovisuales TIPO: Conocimientos o contenidos	
CON9 - Conocimiento del Patrimonio Histórico Artístico TIPO: Conocimientos o contenidos	
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias	
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias	
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias	
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias	
NIVEL 1: Profesionalización	
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1	
ECTS NIVEL1	0



NIVEL 2: Profesionalización		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia del Arte y Profesionalización		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CT5 - Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. TIPO: Competencias		
CT6 - Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del campo de estudio, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales. TIPO: Competencias		
CT8 - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en el respeto a: a) los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, b) los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y c) los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. TIPO: Competencias		
COMP4 - Capacidad para interpretar el entorno a partir del análisis, observación y deducción de la información procedente de obras artísticas producidas a lo largo de la historia TIPO: Competencias		
CT7 - Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas. TIPO: Competencias		
COMP6 - Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas TIPO: Competencias		
COMP7 - Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares de otras áreas de conocimiento TIPO: Competencias		
COMP8 - Asumir la motivación por la calidad a través de un compromiso ético personal con el entorno profesional TIPO: Competencias		
CON12 - Conocimiento de las distintas metodologías de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON14 - Conocimiento de las principales fuentes visuales, literarias y documentales de la Historia del Arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
CON13 - Conocimiento de los distintos lenguajes, procedimientos, y técnicas de producción artística a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
HAB13 - Expresarse de forma oral y escrita en la lengua propia. TIPO: Habilidades o destrezas		



HAB10 - Interpretar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte, aplicando los conocimientos instrumentales de la Historia del Arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB12 - Emplear adecuadamente la terminología y el vocabulario técnico de la historia del arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB14 - Desarrollar el aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales TIPO: Habilidades o destrezas
HAB15 - Valorar la producción artística bajo la perspectiva de sostenibilidad e igualdad entre las personas, que contribuya al desarrollo de los valores democráticos y de la cultura de la paz TIPO: Habilidades o destrezas
HAB16 - Reconocer la importancia de la formación continua con el fin de actualizar los conocimientos y contribuir al avance de las humanidades TIPO: Habilidades o destrezas
HAB4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones TIPO: Habilidades o destrezas
HAB5 - Aplicar los conocimientos adquiridos en materia de patrimonio a las problemáticas actuales en la conservación y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural TIPO: Habilidades o destrezas
HAB6 - Aplicar los conocimientos básicos en museología y museografía en la gestión de instituciones museísticas TIPO: Habilidades o destrezas
HAB7 - Aplicar los conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas en el estudio y gestión de los bienes artísticos muebles e inmuebles TIPO: Habilidades o destrezas
HAB8 - Aplicar los conocimientos en gestión de colecciones para la realización de inventarios, documentación, catalogación, exposiciones y difusión del arte TIPO: Habilidades o destrezas
HAB9 - Aplicar conocimientos sobre el mercado de arte en actividades relacionadas con el anticuariado, galerías, tasación y mecenazgo TIPO: Habilidades o destrezas
COMP1 - Capacidad para elaborar y transmitir contenidos, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado TIPO: Competencias
COMP2 - Capacidad para resolver problemas que se presenten en el ejercicio profesional como historiador/a del arte o como gestor/a del patrimonio TIPO: Competencias
COMP3 - Capacidad para reconocer la diversidad y multiculturalidad a través del conocimiento y estudio de otras culturas TIPO: Competencias
COMP5 - Capacidad para elaborar y presentar de forma oral o escrita proyectos de gestión relacionados con las actividades profesionales propias de la Historia del Arte TIPO: Competencias
CON10 - Conocimiento de Museología y Museografía TIPO: Conocimientos o contenidos
CON15 - Conocimiento de las principales bases de datos y fuentes bibliográficas especializadas TIPO: Conocimientos o contenidos
CON16 - Conocimientos básicos de iconografía y de otros métodos de análisis de la imagen TIPO: Conocimientos o contenidos
CON9 - Conocimiento del Patrimonio Histórico Artístico TIPO: Conocimientos o contenidos
CT1 - Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible. TIPO: Competencias
CT2 - Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas TIPO: Competencias
CT3 - Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. TIPO: Competencias
CT4 - Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones. TIPO: Competencias
4.2 ACTIVIDADES Y METODOLOGÍAS DOCENTES
ACTIVIDADES FORMATIVAS
<p>Actividades formativas</p> <p>Asistencia al centro de prácticas. Entrevista de orientación. Estudio y trabajo individual (búsqueda de información, trabajo de biblioteca, elaboración del material de las clases teóricas y prácticas, preparación, redacción y presentación de informes, memorias, reseñas o comentarios, preparación de exámenes, resolución de problemas y casos y otras actividades inherentes al trabajo autónomo). Estudio y trabajo en grupo (preparación de lecturas, trabajos, memorias, seminarios, talleres... para exponer o realizar en clase de manera colectiva a fin de fomentar el aprendizaje cooperativo) Pruebas de evaluación Tutorías (libres o programadas, individuales o colectivas, de seguimiento, etc.) seminarios/talleres/actividades complementarias (sesiones monográficas en grupo, prácticas de campo, visitas a museos, archivos, bibliotecas o edificios históricos, visualización y comentario de cine histórico, etc.) Clases prácticas (prácticas de pizarra, de laboratorio, estudio de casos, etc.). Clases teóricas (lecciones magistrales). Trabajo autónomo del estudiante (búsqueda de fuentes de información, elaboración del repertorio bibliográfico, lectura de la bibliografía, recopilación de datos, confección de fi-</p>



chas y guiones, elaboración del discurso, redacción del texto, preparación de la exposición oral y del material audiovisual pertinente, etc.) Exposición y defensa oral Elaboración de la memoria final de prácticas. Preparación de actividades y seminarios. Reuniones, asistencia a tutorías, etc. Asistencia a seminarios. Contacto y reuniones con el tutor del centro colaborador.

Asignaturas y materias del grado, excepto Prácticas externas y Trabajo final de grado:

- AFP1.- Clases de teoría
- AFP2.- Prácticas
- AFP3.- Seminarios
- AFP4.- Laboratorio
- AFNP1.- Estudio y trabajo autónomo
- AFNP2.- Preparación de actividades de evaluación

Asignatura: Prácticas externas:

- AFP1.- Asistencia al centro de prácticas
- AFP2.- Asistencia a actividades complementarias
- AFP3.- Seguimiento y tutorización de las prácticas
- AFNP1.- Preparación de memoria y evaluación de las prácticas

Asignatura: Trabajo final de grado:

- AFP1.- Seguimiento y tutorización del TFG
- AFP2.- Presentación y defensa del TFG
- AFNP1.- Desarrollo autónomo del TFG

METODOLOGÍAS DOCENTES

4.3.- Actividades complementarias: Salidas al campo o itinerarios por la ciudad con el objetivo de localizar, analizar y debatir temas expuestos en las clases teóricas, prácticas o teórico-prácticas. La estrategia utilizada en las actividades complementarias, excepto en las conferencias o en la visualización de documentales y películas (donde se pueden agrupar diferentes grupos de alumnos) es el trabajo en grupos pequeños. Esta estrategia es más útil que otros métodos para conseguir tres objetivos: el desarrollo de las habilidades de comunicación, el desarrollo de competencias intelectuales y profesionales y el crecimiento personal. 4.2.- Actividades complementarias: Conferencias impartidas por otros profesores o investigadores externos a la materia, sobre temas expuestos en las clases teóricas, prácticas o teórico-prácticas o que los complementen. Visitas a Museos, Archivos, Bibliotecas, Edificios Históricos, etc. que completen la visión de lo explicado en las clases teóricas, prácticas o teórico-prácticas. Visualización y comentario de documentales y/o películas sobre la materia que permitan una mejor comprensión de los temas expuestos en las clases teóricas, prácticas o teórico-prácticas. 4.1.- Actividades complementarias: Seminarios: Normalmente de carácter grupal, donde se profundiza en diferentes temas relacionados con las materias que permiten a los alumnos/as consolidar algunas de las competencias. Especialmente pueden estar dirigidos a aspectos aplicados, con el fin de que el/la estudiante, de forma individual o en grupo, partiendo de los materiales que se le facilite, pueda adquirir la capacidad de desarrollar y aplicar los conocimientos a la realidad con la que se va a encontrar en su actividad profesional, y para que pueda adquirir y afianzar todas las competencias propuestas en la materia. 3.- Clases teórico-prácticas con apoyo de medios audiovisuales, enlaces a diferentes webs con contenido relacionado con la materia, manuales y artículos científicos y otras lecturas y materiales. Se trata de clases presenciales, de carácter teórico y práctico. Asimismo, se puede completar en las horas no presenciales, con la realización de seminarios-talleres y otras actividades propuestas por los profesores/as. Las actividades más utilizadas y más destacables por su carácter innovador serían: el estudio de casos (tanto reales como simulados), la preparación de informes, el aprendizaje basado en problemas, y el aprendizaje cooperativo mediante la utilización de grupos interdisciplinares. 2.3.- Como soporte a las actividades formativas se utilizarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, dinamizando también su uso por parte de los estudiantes. Esto permite una mejor tutorización y seguimiento por parte del profesor/a, una mejor comunicación y aprendizaje conjunto entre los estudiantes, y una formación específica más adecuada del estudiante. 2.2.- También se pueden realizar sesiones de prácticas en aula de informática dirigidas a aspectos aplicados, en los que el/la estudiante de forma individual o en grupo trabaja con el material que se le facilita (pruebas, artículos, ordenadores, software y bases de datos) para alcanzar un objetivo. Aquí el/la estudiante toma parte muy activa en el proceso de aprendizaje. Las actividades prácticas de aula, complementan los temas teóricos de las asignaturas, mediante la realización de actividades de carácter práctico: lectura, análisis y comentario de textos, de mapas, de gráficas, estudio de casos, debates, etc., incluyendo tanto dinámicas de grupo como individuales en el momento de realizar presentaciones en el aula por parte de los/as estudiantes sobre los trabajos encomendados. 2.1.- Clases prácticas con el objetivo de que los estudiantes adquieran los conocimientos necesarios para la obtención y la elaboración de datos, así como para el análisis de los resultados y exposición del trabajo de acuerdo con las exigencias de la comunicación científica. Se podrán realizar sesiones de prácticas en laboratorios docentes (Laboratorios de Arqueología, de Geografía o de Historia del Arte, Bibliotecas, Cartoteca). El/la alumno/a se familiarizará con los materiales y equipamiento propios de cada materia. El/la estudiante trabajará de forma individual o en grupo participando de forma activa en el proceso de aprendizaje. 1.2.- En dichas clases se utilizará el modelo de clase magistral ya que este modelo posibilita ofrecer una visión global del tema tratado e incidir en aquellos conceptos claves para su comprensión. Asimismo, en ellas se indicará a los/as estudiantes aquellos recursos más recomendables para la preparación posterior del tema en profundidad. Estas clases magistrales se desarrollarán con un importante apoyo audiovisual, artículos científicos sobre las materias y otras lecturas y materiales relacionados con el tema y que puedan ser de utilidad en la formación del estudiante. Se desarrollarán los diferentes contenidos de la materia, procurando una intervención participativa del estudiante mediante la utilización de nuevas tecnologías. 6.3-En cuanto al Trabajo Fin de Grado, las tutorías son de máxima importancia para dirigir el estudio y trabajo individual y realizar un seguimiento de la adquisición de competencias y conocimientos, así como se para dar las pautas para la realización de la memoria o trabajo fin de Grado. 6.2-El estudiante podrá, a nivel individual o en pequeños grupos, dentro del programa acordado por los tutores (interno y externo) analizar situaciones, casos y problemas relacionados con la plaza de prácticas externas que ocupa, y, posteriormente, realizar los informes y la exposición pública sobre casos y problemas relacionados con la plaza de prácticas externas. 6.1.- Así para las Prácticas externas, es importante la realización de sesiones de tutorías a modo de entrevistas de orientación donde se ofrece información sobre la materia, especificando sus características, el procedimiento administrativo para poder realizar la preinscripción o selección previa de plazas y los pasos a seguir a partir de la asignación definitiva de una plaza. También es conveniente realizar una sesión de acogida en el centro de prácticas externas (concretar el horario, adaptación del programa de prácticas, visita al centro, etc.), así como establecer una serie de reuniones periódicas con el tutor/a externo (profesional) para supervisar las tareas y hacer un seguimiento y asesoramiento continuo del alumno/a. 6.- Son de suma importancia las tutorías programadas en las que se realizará una supervisión directa y continua del proceso llevado a cabo por el/la estudiante para realizar la memoria sobre las prácticas externas o su trabajo de fin de grado. 5.- Tutorías individualizadas en las que se realizará una supervisión a los estudiantes para que puedan realizar un seguimiento adecuado de las actividades formativas. Y también tutorías en grupo para la supervisión de trabajos prácticos, orientación y resolución de dudas sobre todo de cara a la preparación de exámenes o pruebas de evaluación. En las tutorías, los/as profesores/as guiarán al estudiante en la elaboración de los trabajos, resolverán las dudas o dificultades relacionadas con la materia. Las tutorías se harán individualmente o en grupos pequeños para resolver problemas, dirigir trabajos, etc. También es posible realizar



tutorías utilizando el Aula Virtual o el correo electrónico para facilitar las consultas y aclaraciones que puedan interesar al estudiante o a los grupos de trabajo. 1.1.- Clases teóricas impartidas por el profesor/a en las que se desarrollarán los diferentes contenidos de la materia, promoviendo al mismo tiempo la intervención participativa de los estudiantes a través de la resolución de las cuestiones que vayan surgiendo a lo largo de la exposición:

Asignaturas y materias del grado, excepto Prácticas externas y Trabajo final de grado

AFP1.- Clases de teoría. Clases sincrónicas con exposición a cargo del profesorado y participación del estudiantado. Durante las exposiciones del profesorado se intercalarán actividades prácticas de comentario de imágenes, textos (literatura crítica o fuentes históricas o historiográficas) y otras fuentes audiovisuales por parte del alumnado, relacionadas con los contenidos impartidos en ese momento. Con ello se busca que el alumnado pueda relacionar en cada momento el aprendizaje teórico con el ejercicio de actividades que le permitan ir adquiriendo progresivamente las habilidades y competencias previstas. Para estas actividades prácticas insertas según se desarrollan los temarios, pueden servir de los recursos digitales disponibles en el Aula Virtual o en las páginas web de la propia universidad, de museos o centros de investigación. Recursos que permiten la localización, visualización y análisis de materiales audiovisuales, bibliográficos, documentales y didácticos. Su empleo implica el conocimiento de los procesos de búsqueda de la información contrastada y selectiva.

AFP2.- Prácticas. Contempla actividades prácticas planificadas y desarrolladas por el profesorado que imparte la asignatura, como recorridos urbanos, visitas a monumentos, exposiciones, museos, centros de interpretación, presentaciones orales de trabajos realizados de forma individual o en grupo en las que el alumnado puede relacionar y/o aplicar los conocimientos adquiridos en las clases teóricas. También puede incluir asistencia a espacios cualificados como el Laboratorio de Historia del Arte y la Cartoteca de la Facultad, la Biblioteca de Humanidades y otras instalaciones externas, participación en seminarios especializados relacionados con las asignaturas impartidas, conferencias, congresos, talleres, etc.

AFP3.- Seminarios. Sesiones monográficas en aula en las que se abordan los contenidos teóricos y prácticos más relevantes de aquellos temas que conforman los contenidos de la asignatura. Contemplarán la participación activa de los y las estudiantes en clase, tanto en las actividades prácticas como en los planteamientos más teóricos, a través de análisis y discusión de problemas y resolución en pequeños grupos.

AFP4.- Laboratorio. Incluye docencia teórico-práctica sobre métodos de análisis y de valoración de obras utilizando el laboratorio de Historia del Arte, con todo su equipamiento y medios disponibles. Contempla el conocimiento de las diferentes metodologías y del instrumental necesario para su aplicación.

AFNP1.- Estudio y trabajo autónomo. Realización de lecturas guiadas, consulta autosuficiente de documentos, fondos bibliográficos, audiovisuales, estudio de materiales y búsquedas y localización en bases de datos. Se incluye la preparación para las clases teóricas y las sesiones prácticas. Puede implicar la asistencia a tutorías presenciales o virtuales con el profesorado responsable de la materia.

AFNP2.- Preparación de actividades de evaluación. Se incluyen trabajos escritos (individuales o en grupo), exposiciones orales, prácticas, memorias de actividades, exámenes y pruebas. Puede incluir la asistencia a tutorías, presenciales o virtuales, con el profesorado responsable de la materia.

Asignatura: Prácticas externas

AFP1.- Asistencia al centro de prácticas. Prácticas en empresas, instituciones y entidades relacionadas con los perfiles de egreso de la titulación. Realización de las actividades acordadas, de acuerdo con las indicaciones de las personas tutoras de la Universidad y del centro colaborador, a fin de adquirir las habilidades y destrezas previstas en cada programa.

AFP2.- Asistencia a actividades complementarias. En las prácticas externas las actividades complementarias son sesiones monográficas vinculadas específicamente al trabajo desarrollado en las prácticas, al mundo laboral y a los perfiles profesionales vinculados al Grado.

AFP3.- Seguimiento y tutorización de las prácticas. Entrevista de orientación de prácticas externas donde se ofrece información sobre la materia, especificando sus características, el procedimiento administrativo para poder realizar la preinscripción o selección previa de plazas y los pasos a seguir a partir de la asignación definitiva de una plaza. Durante la realización de las prácticas se celebrarán reuniones periódicas con la persona tutora del Grado y con la persona tutora externa (profesional) del centro donde realiza las prácticas para supervisar las tareas y hacer un seguimiento y asesoramiento continuo del alumno/a. El/la estudiante podrá consultar con la persona tutora del Grado y las personas tutoras del centro donde realiza las prácticas cualquier aspecto relacionado con el desarrollo de las prácticas y con la realización de las actividades previstas, así como con la elaboración de la memoria.

AFNP1.- Preparación de memoria y evaluación de las prácticas. Elaboración de la memoria de prácticas y de actividades complementarias realizadas, que será evaluable.

Asignatura: Trabajo final de grado

AFP1.- Seguimiento y tutorización del TFG. Seguimiento por parte del profesorado en la tutorización de trabajos, guiando en la búsqueda bibliográfica, resolviendo dudas para la preparación del trabajo escrito y de la defensa oral, etc.

AFP2.- Presentación y defensa del TFG. Exposición por parte del alumnado de los resultados del trabajo final de grado y su defensa ante un tribunal evaluador, siguiendo las normas establecidas por la normativa de la Universidad y la Comisión Académica del Título.

AFNP1.- Desarrollo autónomo del TFG. Trabajo individual del estudiantado, de acuerdo con las indicaciones de la persona tutora, que puede incluir búsqueda de información, lecturas bibliográficas, análisis de fuentes, resolución de problemas para la elaboración del trabajo escrito, determinación de objetivos, planteamiento de estructura y la redacción de los capítulos, así como la preparación de la defensa oral.

4.3 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Dominio de la terminología propia de la disciplina. Capacidad de argumentar. Calidad del estado de la cuestión del tema estudiado. Grado de adecuación del trabajo a las indicaciones dadas por el tutor. Los 6 créditos ECTS de esta asignatura se reconocerán cuando al menos se cumpla el 80 % del total de actividades presenciales previstas en el programa formativo. Se evaluarán las competencias en relación con los objetivos propuestos, en función de: \checkmark la memoria de las prácticas realizadas redactada y presentada por los y las estudiantes \checkmark el informe del tutor externo \checkmark la valoración del tutor académico. El tutor académico responsable de la materia evaluará el trabajo realizado, teniendo en cuenta el seguimiento de las prácticas, así como las memorias e informes anteriormente mencionados. Presentación de trabajos en equipo. Memorias de actividades complementarias y de participación en seminarios. Presentación de informes, trabajos escritos individuales, etc. Calidad de la exposición oral. Calidad de la exposición escrita. Examen escrito



SE1.- Prueba final. Realización de examen escrito y/o presentación de trabajos individuales o de grupo, donde se demuestre la adquisición de las competencias correspondientes a la materia y asignatura en cuestión.

SE2.- Prácticas, trabajos o actividades complementarias. Puede incluir trabajos individuales, en grupo, exposiciones en clase, entrega de memorias de prácticas, controles de lectura, controles de seguimiento, asistencia y entrega de memorias de actividades, pruebas de evaluación continua. En el caso de las Prácticas externas, serán actividades complementarias vinculadas al mundo laboral y a los perfiles profesionales vinculados al Grado.

SE3.- Trabajo final de grado escrito. Consiste en la realización de un trabajo individual donde se aborde el estudio de un tema específico a través de los recursos bibliográficos accesibles y el análisis particular del alumnado bajo la supervisión de una persona tutora. Esta tarea permitirá al estudiante mostrar de un modo integrado los conocimientos formativos recibidos y las competencias adquiridas asociadas al título de grado. Este ha de ser presentado por escrito y ser expuesto oralmente ante un tribunal. La evaluación la realizará un tribunal formado por profesorado de acuerdo con las Instrucciones del TFG aprobadas en la Comisión Académica del Título de Historia y con la normativa general de la UV.

SE4.- Defensa pública del TFG. Presentación oral por parte del estudiante de los resultados obtenidos en el trabajo escrito y defensa de los mismos ante el tribunal evaluador, formado por profesorado de acuerdo con las Instrucciones del TFG aprobadas en la Comisión Académica del Título de Historia y con la normativa general de la UV.

SE5.- Memoria final de prácticas externas. La persona tutora responsable de la materia evaluará el trabajo realizado, teniendo en cuenta el seguimiento de las prácticas reflejado en la memoria por parte del estudiante, así como las memorias e informes de la persona tutora externa.

4.4 ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS



5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

PERSONAL ACADÉMICO	
Ver Apartado 5: Anexo 1.	
OTROS RECURSOS HUMANOS	
Ver Apartado 5: Anexo 2.	

6. RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 6: Anexo 1.

7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

7.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN	
CURSO DE INICIO	2009
Ver Apartado 7: Anexo 1.	
7.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN	
10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS/LAS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIOS EXISTENTES AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS	
<p>Con el objeto de salvaguardar los derechos del alumnado se implantarán progresivamente los cuatro cursos del Grado, conforme a las siguientes consideraciones: Curso académico 2009-2010. Implantación del primer curso de grado. Extinción del primer curso de la licenciatura, y se mantienen los cursos segundo a quinto. Curso académico 2010- 2011. Implantación del segundo curso de grado. Extinción del segundo curso de la licenciatura, y se mantienen los cursos tercero a quinto. Curso académico 2011- 2012. Implantación del tercer curso de grado. Extinción del tercer curso de la licenciatura, y se mantienen los cursos cuarto y quinto. Curso académico 2012- 2013. Implantación del cuarto curso de grado. Extinción del cuarto curso de la licenciatura, y se mantiene el quinto curso. Curso académico 2013- 2014. Extinción del quinto curso de la licenciatura. Curso académico y 2014-2015. Últimas dos convocatorias de examen del quinto curso de la licenciatura de Historia del Arte. El alumnado matriculado antes de 2009/2010 tendrá dos opciones: 1.- Completar los créditos restantes hasta lograr el título de licenciado en Historia del Arte. Como se ha expuesto, se le garantizará la posibilidad de un proceso de extinción progresiva del plan de estudios de la licenciatura curso a curso. Conforme se extinga cada curso, y por tanto las asignaturas con docencia, se dispondrá de cuatro convocatorias de examen, y se implementarán las acciones tutoriales y de orientación necesarias. 2. Adaptarse al nuevo plan de estudios conforme a lo establecido en el reglamento de reconocimiento y transferencia de créditos y la tabla adjunta de equivalencias. En este caso deberá tener muy presente que hasta el curso 2012/2013 no estará implantado la totalidad de cursos del nuevo grado. Con el fin de facilitar la implantación del nuevo Grado, y sin menoscabar los derechos del alumnado de la Licenciatura, planteamos el siguiente sistema y esquema de convalidaciones que a continuación se muestra.</p>	
7.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN	
CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO
3062000-46014753	Licenciado en Historia del Arte-Facultad de Geografía e Historia

8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD Y ANEXOS

8.1 SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD	
ENLACE	http://www.uv.es/gade/c/docs/SGIC/VERIFICA/VERIFICA.pdf
8.2 INFORMACIÓN PÚBLICA	
<p>8.2.1. Medios de Información Pública</p> <p>Toda la información pública relevante de los estudios de grado se encuentra localizable en la web de la Universitat de València: https://www.uv.es/uvweb/universitat/ca/estudis-grau/oferta-graus/oferta-graus-1285846094474.html</p> <p>Asimismo, cada Facultad y cada titulación dispone de una web propia en la que se informa públicamente de todos los elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo las guías docentes de cada asignatura. Para el Grado en Historia la web propia es:</p> <p>https://www.uv.es/uvweb/grado-historia/es/grado-historia-1285935895210.html</p> <p>8.2.2. Plan de comunicación</p> <p>El plan de comunicación de los títulos universitarios de la Universitat de València se alinea con los criterios establecidos por las agencias de calidad, en este caso la Agencia Valenciana de Análisis y Prospectiva (AVAP), que exigen transparencia, accesibilidad y eficacia en la transmisión de la información sobre el título. Este plan de comunicación que se aplica al Grado en Historia se concreta en:</p>	



1. Objetivos del Plan

- Informar con claridad a todos los grupos de interés (estudiantes, docentes, empleadores, sociedad) sobre las características, calidad y resultados del título.
- Garantizar la transparencia de la oferta formativa, salidas profesionales, y medios disponibles.
- Facilitar la toma de decisiones informadas por parte de los potenciales estudiantes y empleadores.
- Cumplir los estándares de calidad exigidos por las agencias de evaluación externas.



2. Grupos de interés

- Estudiantes potenciales
- Estudiantes actuales
- Egresados
- PDI y PTGAS
- Empleadores y sector productivo
- Agencias de calidad y administración educativa
- Sociedad en general



3. Mensajes Clave

- Identidad del título: denominación, nivel, rama, créditos ECTS.
- Justificación y relevancia: demanda social y profesional.
- Competencias adquiridas y perfil de egreso.
- Criterios de admisión y perfil de ingreso.
- Itinerarios, prácticas y movilidad.
- Calidad y mejora continua del título.
- Inserción laboral y trayectorias de egresados.



4. Canales de Comunicación

Canal	Público principal	Periodicidad	Responsable
Página web oficial del título	Todos	Permanente	Servicios centrales de la Universidad- Unidad Web Decanato de la Facultad Comisión Académica de Título (CAT)
Redes sociales institucionales	Estudiantes actuales y potenciales	Semanal/Momentos clave del curso	Comunicación institucional de la universidad, de la Facultad y de los Departamentos
Jornadas informativas	Estudiantes potenciales	Anual	Servicio de Información y Dinamización de los Estudiantes Universidad Decanato de la Facultad Coordinación del Grado
Reuniones docentes-alumnos	Estudiantes actuales	Semestral	Coordinación del Grado
Informes públicos de resultados	Agencias / Sociedad	Semestral	Comisión de calidad de la Facultad Unidad de Calidad



|—

|



5. Contenidos Específicos Obligatorios

- Plan de estudios y guías docentes.
 - Memoria del título verificada y sus posteriores modificaciones.
 - Competencias y resultados de aprendizaje a adquirir por parte del estudiantado.
 - Requisitos de acceso y admisión de la titulación.
 - Estructura del plan de estudios, los módulos, materias y asignaturas, la distribución de créditos, la modalidad o modalidades de impartición y el calendario de impartición. ~~y, en su caso, las menciones en Grado o especialidades en Máster y la descripción de los itinerarios formativos.~~
 - Las guías docentes de todas las asignaturas del título, incluidas las prácticas externas y los trabajos fin de Grado.
 - Las guías docentes contienen una descripción adecuada de cada asignatura (competencias, bibliografía, temario, etc.), de sus actividades formativas y de sus sistemas de evaluación, y, en su caso, si requiere de la utilización de materiales específicos (programas informáticos, por ejemplo) o conocimientos previos.
 - La información sobre el desarrollo del Trabajo de Fin de Grado (organización, tipología del tutor, criterios de presentación y defensa del trabajo, etc.).
 - Información sobre las Prácticas externas (créditos, organización, tipología de empresas, perfil de los tutores, etc.) y movilidad (organización de la movilidad por títulos, centros, programas de intercambio, etc.).
 - Horarios en los que se imparten las asignaturas, las aulas y el calendario de exámenes.
 - Relación del profesorado que imparte las asignaturas.
 - ~~En el caso de que el título conduzca a una profesión regulada o permita acceder a otros estudios que conduzcan a una profesión regulada, enlace a la Orden que regula los estudios, así como a la información de lo que significa e implica que un título conduzca al ejercicio de una #profesión regulada#.~~
 - Información sobre perspectivas profesionales para los egresados.
 - ~~En su caso, información sobre complementos de formación y colectivos que deben cursarlos.~~
- Normativas de la universidad (permanencia, transferencia y reconocimiento de créditos, reclamación de calificaciones, etc.).
- Información referente a los programas o servicios de apoyo a los estudiantes y a los recursos de aprendizaje disponibles.
- Información previa a la matrícula (documentos a presentar, plazos, plazas, etc.).
- Sistema de Aseguramiento de la Calidad, haciendo especial hincapié en los procedimientos de mejora continua.
 - Informes de seguimiento interno del título.
 - Datos de empleabilidad y satisfacción.
 - Indicadores de calidad (tasa de éxito, abandono, graduación, etc.).
 - El informe final de evaluación para la verificación y los diferentes informes de modificaciones del plan de estudios, así como de la resolución de verificación por parte del Consejo de Universidades.
 - Informes de seguimiento y renovación de la acreditación.
 - El enlace directo al título en el Registro de Universidades, Centros y Títulos



6. Evaluación del Plan de Comunicación

- Indicadores:
 - Encuestas de satisfacción sobre la adecuación de la página web y la información recibida (estudiantado, egresados/as y profesorado).
 - Grado de conocimiento de los estudiantes sobre el plan de estudios.
 - Seguimiento de redes sociales
- Herramientas de evaluación:
 - Informes de seguimiento del SAIC, concretamente el desarrollo de los derivados de procedimiento SG3.



7. Cronograma

Actividad	Periodicidad	Meses clave
Actualización web del título	Anual / cuando hay cambios	Junio, Julio, Septiembre
Publicación de resultados de calidad	Anual	Junio
Jornadas de orientación	Anual	Septiembre
Informes a agencias	Según convocatoria	Variable



|—

|



8. Responsables y Coordinación

- Equipo Directivo del Centro
- Comité de Calidad del Centro
- Coordinador/a del Título
- Comisión Académica del Título
- Unidad Web y Marketing
- Unidad de Calidad
- Servicio de Estudiantes

8.3 ANEXOS

Ver Apartado 8: Anexo 1.

PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

RESPONSABLE DEL TÍTULO			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Decano de la Facultad de Geografía e Historia	MANUEL	LOMAS	CORTES
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
AV. BLASCO IBAÑEZ 28	46010	Valencia/València	València
EMAIL	FAX		
fac.geografia.i.historia@uv.es	963864234		
REPRESENTANTE LEGAL			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Vicerrectora de Estudios	MARIA ISABEL	VAZQUEZ	NAVARRO
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
AV. BLASCO IBAÑEZ 13	46010	Valencia/València	València
EMAIL	FAX		
vicerec.estudis@uv.es	963864117		
El Rector de la Universidad no es el Representante Legal			
Ver Personas asociadas a la solicitud: Anexo 1.			
SOLICITANTE			
El responsable del título no es el solicitante			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Jefa del Servicio de Estudiantes	MARIA ASUNTA	MARCO	PONT
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
AV BLASCO IBAÑEZ, 23	46010	Valencia/València	València
EMAIL	FAX		
marcoa@uv.es	963864117		



Apartado 1: Anexo 6

Nombre :Apartado 1.10_Justificacion _con alegaciones_C.pdf

HASH SHA1 :D0CC37C4E2E44BCF67A8BF41A23798342F5132FD

Código CSV :966609012243501580339811

Ver Fichero: Apartado 1.10_Justificacion _con alegaciones_C.pdf



Apartado 4: Anexo 1

Nombre : APARTADO 4_PLANIFICACION ENSENYANZAS_HART_alegaciones_C.pdf

HASH SHA1 :5CFB14BD2469190788AA1547ECCFEB72BFB91715

Código CSV :965394278821321443438769

Ver Fichero: APARTADO 4_PLANIFICACION ENSENYANZAS_HART_alegaciones_C.pdf



Apartado 5: Anexo 1

Nombre : APARTADO 5.1_PERSONAL ACAD_ALEGACIONES_C.pdf

HASH SHA1 : 2743A5A721BCB4D3E56D7FFC259CA4540044E396

Código CSV : 966607327439995986285980

Ver Fichero: APARTADO 5.1_PERSONAL ACAD_ALEGACIONES_C.pdf



Apartado 5: Anexo 2

Nombre : APARTADO 5.2_PERSONAL DE APOYO_alegaciones_C.pdf

HASH SHA1 : AD6E05BE6C31D6A4680E19158B9C987997E72C5B

Código CSV : 965396383632496723115360

Ver Fichero: APARTADO 5.2_PERSONAL DE APOYO_alegaciones_C.pdf



Apartado 6: Anexo 1

Nombre : APARTADO 6 Recursos Materiales_alegaciones_C.pdf

HASH SHA1 : 80E5B90A973B79F9550BD2D624B909BF277F8626

Código CSV : 965398585299483333437613

Ver Fichero: APARTADO 6 Recursos Materiales_alegaciones_C.pdf



Apartado 7: Anexo 1

Nombre :Apartado 7_Calendario implantacion_con alegaciones.pdf

HASH SHA1 :D2433032B70A7833DF61A8C24871DFABBFD40096

Código CSV :965402254296142993617680

Ver Fichero: Apartado 7_Calendario implantacion_con alegaciones.pdf



Apartado Personas asociadas a la solicitud: Anexo 1

Nombre :Delegación_Funciones_ Vicerrect_ Mayo 2022.pdf

HASH SHA1 :9AB4E3C0482CDF0039167E0974C39370812C2FC9

Código CSV :866407661638279774537800

Ver Fichero: Delegación_Funciones_ Vicerrect_ Mayo 2022.pdf



