DENOMINACIÓN DEL TÍTULO

**D150-01 Programa Oficial de Postgrado en Estudios Hispánicos Avanzados
Doctor por la Universitat de València**

OBJETIVOS Y ORGANIZACIÓN DEL DOCTORADO

Formación avanzada en la metodología y técnicas de investigación de los distintos campos de los estudios hispánicos en las áreas de conocimiento de Lengua Española, Literatura Española y Filología Portuguesa con el objetivo final de la realización y defensa de una Tesis Doctoral; todo ello en coherencia con las líneas de investigación del Departamento de Filología Española de la UVEG: estudios crítico-filológicos de textos tanto lingüísticos como literarios y teatrales, su edición en diversos soportes, creación de corpus bibliográficos y documentales, estudios de la pragmática del español y su aplicación a fines específicos, historia e historiografía de la lengua y la gramática españolas, estudio de temas, problemas y motivos de la historia de la literatura española y latinoamericana en sus relaciones con otras literaturas, historiografía crítica de la literatura y el teatro español y latinoamericano, estudios sobre la teoría y práctica del teatro en sus aspectos documentales, visuales, escenográficos y de historia de las técnicas actorales, estudios de género. Todo ello aplicado a áreas de nomenclatura específica:

- . Historia e Historiografía de la Lengua Española
- . Variedades y usos del español
- . Español para fines específicos
- . Pragmática y español hablado
- . Semántica, Lexicografía y Lexicología del español
- . Gramática española
- . Fonética y Fonología del Español
- . Literatura Medieval
- . Literatura de los Siglos de Oro
- . Literatura Moderna y Contemporánea
- . Literatura Latinoamericana
- . Teatro: historia, teoría y prácticas escénicas
- . Literatura y Teatro: estudios comparados
- . Género, literatura y escritura de mujeres
- . Literatura y teatro en la actualidad
- . Edición de textos, teatro, literatura y nuevas tecnologías

De acuerdo con la formación académica previa del doctorando, sus actividades formativas tendrán como fin:

A) Complementar los módulos cursados en el Máster con actividades como: asistencia tutorizada a Seminarios y Jornadas organizados por el Departamento o por otras instituciones; prácticas sobre técnicas de investigación en las instituciones colaboradoras en los ámbitos que convengan a la línea de investigación elegida para la Tesis.

B) Si no se han realizado los estudios de Máster en el Programa, la comisión competente del mismo evaluará las actividades formativas regladas (cursar determinados módulos ofertados en el Máster) o no regladas (como las contempladas en el punto A) que complementen la adecuada adquisición de conocimientos y técnicas de investigación, de acuerdo con la línea en la que se inscriba temáticamente su proyecto de Tesis.

CRITERIOS DE ADMISIÓN Y SELECCIÓN DE DOCTORANDOS/AS

Nº máximo de admitidos en el Doctorado: 39

Criterios de admisión y selección: Se establecerá una jerarquía de baremación para la admisión basada en

los siguientes criterios:

- a) Poseer el título oficial del Máster de Estudios Hispánicos: aplicaciones e investigación por la Universitat de València.
- b) Haber cursado los 60 créditos exigidos como requisito (art. 10.3. del RD 56/2005) en el Máster de Estudios Hispánicos ofertado en nuestro Programa de Postgrado.
- c) Estar en posesión de un título oficial de Máster afín al ofertado en nuestro Programa de Postgrado.
- d) Ostentar la condición de Becario de Investigación por cualquier institución nacional o extranjera suficientemente acreditada.
- e) Valoración del expediente académico, del curriculum vitae y de la motivación del candidato.
- f) Haber cursado 60 créditos de un máster oficial afín.

RELACION DE PROFESORES/AS INVESTIGADORES DIRECTORES/AS DE TESIS DOCTORALES	
Líneas de Investigación	Profesores
1. Historia e Historiografía de la Lengua Española	Teresa Echenique Elizondo, M ^a José Martínez Alcalde, Mercedes Quilis Merín, Amparo Ricos Vidal.
2. Variedades y usos del español.	Teresa Echenique Elizondo, Milagros Aleza, Antonio Briz Gómez, José R. Gómez Molina, Salvador Pons Bordería, Antonio Hidalgo Navarro,
3. Español para fines específicos.	Antonio Briz, José R. Gómez Molina, Javier Satorre, Salvador Pons, Antonio Hidalgo, Julia Sanmartín.
4. Pragmática y español hablado.	Antonio Briz, Antonio Hidalgo, Salvador Pons Bordería, José R. Gómez Molina, Julia Sanmartín, Marta
5. Semántica, Lexicografía y Lexicología del español	Milagros Aleza Izquierdo, Julia Sanmartín Sáez, Salvador Pons Bordería.
6. Gramática española	Antonio Briz, Milagros Aleza, Antonio Hidalgo, Javier Satorre Grau, Rosa
7. Fonética y Fonología del Español	Antonio Hidalgo, Mercedes
8. Literatura Medieval	Josep Lluís Canet Vallés, Rafael Beltrán Llavador, Marta Haro Cortés.
9. Literatura de los Siglos de Oro	Evangelina Rodríguez Cuadros, Juan Oleza Simó, Teresa Ferrer Valls, Rosa Álvarez Sellers, Julio Alonso Asenjo.
10. Literatura Moderna y Contemporánea	Juan Oleza Simó, Arcadio López Casanova, Ricardo Rodrigo Mancho.
11. Literatura Latinoamericana	Sonia Mattalia Alonso, Francisco J. López Alfonso, Rosa Álvarez Sellers, Nuria Girona Fibla.
12. Teatro: historia, teoría y prácticas escénicas	Evangelina Rodríguez Cuadros, Josep Lluís Sirera Turó, Antoni Tordera Sáez, Juan Oleza Simó, Josep Lluís Canet Vallés, Manuel V. Diago Moncholí, Teresa Ferrer Valls, Ricardo Rodrigo Mancho, Rosa Álvarez Sellers, Julio Alonso Asenjo,
13. Literatura y Teatro: estudios comparados	Evangelina Rodríguez Cuadros, Josep Lluís Sirera Turó, Rafael Beltrán Llavador, Manuel V. Diago Moncholí, Rosa Álvarez Sellers, Nuria Girona Fibla.
14. Género, literatura y escritura de mujeres	Evangelina Rodríguez Cuadros, Teresa Ferrer Valls, Marta Haro Cortés, Sonia Mattalia Alonso, Nuria Girona Fibla.
15. Literatura y teatro en la actualidad	Juan Oleza Simó, Josep Lluís Sirera Turó, Antoni Tordera Saéz, Manuel V. Diago Moncholí, Arcadio López Casanova, Nuria Girona Fibla.
16. Edición de textos, teatro, literatura y nuevas tecnologías	Evangelina Rodríguez Cuadros, Josep Lluís Sirera Turó, Josep Lluís Canet Vallés, Juan Oleza Simó, Julio Alonso Asenjo, Marta Haro Cortés, Manuel V. Diago Moncholí,

Nuria Girona Fibla, Teresa Ferrer
Valls, Rafael Beltrán Llavador.