

DENOMINACIÓN
I111-01 Programa Oficial de Postgrado en Estudios de Genero Doctor por la universitat de valència
OBJETIVOS Y ORGANIZACIÓN DEL DOCTORADO
A) OBJETIVO: El objetivo fundamental es la especialización de los estudios de género desde una perspectiva interdisciplinar de las ciencias sociales y humanísticas, así como la reflexión sobre las asimetrías de género, y sus implicaciones históricas, psicológicas, socio-económicas, filosóficas y lingüísticas. B) LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN : 1. Ciudadanía femenina, política e igualdad en la España del siglo XX. - Feminismo y filosofía Análisis de los discursos filosóficos para Mostrar la historicidad de la diferencia de los sexos y evidenciar el lenguaje misógino en el tratamiento de las mujeres. - Feminismo e Ilustración y Postmodernidad Análisis e interpretación de las paradojas de la ilustración en torno a la igualdad de las mujeres. Análisis del debate modernidad - postmodernidad en la elaboración de la diversidad de feminismos en el debate contemporáneo. - Feminismo y Política Las relaciones entre ciudadanía y género. Los problemas de redefinición de lo político en relación a las mujeres. Rompecabezas de la identidad de género sexo y paradojas de las políticas feministas 2. Identidades de género en las culturas políticas de izquierda en el siglo XX. Se propone estudiar la construcción histórica de las identidades de género en las diferentes culturas políticas de izquierda, a lo largo de un siglo fundamental para la historia contemporánea de España, para entender y explicar las relaciones de género en el momento actual, como es el siglo XX. El trabajo se enmarca en este sentido en la perspectiva de desarrollo investigador y de profundización de los contenidos académicos de los estudios de género, en concreto en la historia del género en tanto que historia de las relaciones sociales entre mujeres y hombres tanto en el ámbito público como en el privado. 3. Relaciones de Género y organización del trabajo: La inserción de las mujeres en el mercado laboral y el trabajo no remunerado. Una parte importante de esta línea de investigación se centra en la situación de las mujeres en el mercado laboral (discriminación salarial, segregación ocupacional, diferentes formas de empleo y tiempo de trabajo, etc). Otra parte está relacionada con temas socio-económicos, que abarcan desde la elaboración de indicadores sociales sobre la situación de la mujer, desempleo femenino y patrones de consumo de los hogares. Una tercera parte de dicha línea de investigación consiste en la cuantificación e integración del trabajo doméstico en las cuentas nacionales a través de cuentas satélite de la producción doméstica así como en la ampliación de los límites de la producción en contabilidad nacional mediante la elaboración de matrices de contabilidad social.

4. Estrategias intelectuales y prácticas sociales de las mujeres en una época de transformaciones (siglos XVIII-XIX).

El propósito es analizar el modo en que las mujeres participan en la construcción de la modernidad, entre los siglos XVIII y XIX, no como objetos pasivos de las transformaciones socioeconómicas, políticas y culturales, sino como agentes activos de las mismas, a través de sus estrategias intelectuales y sus prácticas sociales. Esta perspectiva enriquecerá nuestro entendimiento del proceso de modernización de la sociedad española (sus logros, sus ambigüedades y sus límites) y sus diferencias y semejanzas respecto de otros modelos europeos.

5. Evaluación de políticas de igualdad: Teoría metodología y praxis.

El objetivo prioritario de la línea de investigación es profundizar en los planteamientos teóricos, metodológicos y pragmáticos de la evaluación de las políticas de igualdad. Se trata de investigar sobre la planificación de las políticas de igualdad y su alcance para después poder evaluar sus resultados e impacto. Se incide, principalmente, en los diferentes procedimientos de recogida de información en la evaluación de programas y políticas, priorizando la aplicación de la integración metodológica a los procesos de evaluación de programas dirigidos a eliminar las discriminaciones por razón de género, como estrategia superadora de la vieja polémica cuantitativismo vs. Cualitativismo.

6. Psicología, diversidad de género y desarrollo profesional

Esta línea de investigación se centra en el estudio de la dimensión de género y en la importancia que dicha dimensión ejerce sobre el comportamiento humano y el desarrollo psíquico, afectando de modo explícito al desarrollo de creencias estereotipadas, de expectativas educativas y laborales, y a la adscripción de roles sociales. El grupo de investigación ha aplicado estos supuestos generales a dos ámbitos preferentes, que son: el educativo y el profesional. El análisis se ha centrado en los siguientes temas: 1) techo de cristal en la carrera directiva de las mujeres con formación universitaria, con inclusión de las barreras implícitas que dificultan su acceso y, sobre todo, su promoción profesional; 2) mainstreaming de género y diversidad en tanto que se mantiene en el mercado laboral; y 3) análisis de los sesgos de género en la elección de carrera, que favorece en los hombres la elección de carreras técnicas y en las mujeres los estudios de tipo humanístico y social. Dicho análisis incorpora un diagnóstico del desajuste entre tales elecciones y los perfiles profesionales actualmente demandados.

7. *Subjetividad y Género: Implicaciones de los modelos socio-culturales en el desarrollo psicológico y en la salud.*

El objetivo fundamental de esta línea de investigación, que aborda diferentes temáticas psicológicas, es poner de manifiesto los efectos intrapsíquicos derivados de un sistema de creencias que centrándose en la condición sexuada de los seres humanos construye experiencias y posibilidades de desarrollo subjetivo diferenciales.

Una de las temáticas: GÉNERO E IMAGEN CORPORAL analiza cómo la representación social de la mujer incide en la construcción de la subjetividad a través de las imágenes del cuerpo y de los criterios normativos de belleza, criterios que alcanzan estatus de propuestas idealizadas desde el modelo socio-cultural imperante. Las prescripciones de los modelos de género que transmiten desde el imaginario cultural van a funcionar como patrones que inciden en el bienestar social y en la salud. Otra temática de estudio: IMAGINARIO CULTURAL, CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES Y GÉNERO Y VIOLENCIA analiza la relación de reciprocidad existente entre internalización de los roles de género -que, desde el imaginario cultural, justifican las asimetrías de poder entre los sexos-, tolerancia a formas encubiertas de violencia y manifestación de actitudes comportamientos a los que subyace la violencia de género, a fin de disponer de conocimiento real de nuestros/as adolescente y, a partir de él, elaborar un programa de intervención que aporte herramientas para abordar la resolución de conflictos desde posiciones igualitarias y redefinir las relaciones entre los sexos. Ambas temáticas se abordan tomando en consideración los efectos de las asimetrías de género en la salud y el bienestar de las mujeres.

8. *Geografía del género: el ámbito rural y la inmigración femenina.*

La línea de investigación se centra en dos campos de trabajo. Por una parte, las mujeres en el ámbito rural, por cuanto que son artífices de una pluriactividad económica que contribuye eficazmente al desarrollo rural. En segundo lugar, el creciente fenómeno migratorio constituye un foco de atención, también en sus aspectos de género. Como mujeres, las inmigrantes tienen que hacer frente a circunstancias propias y muy especiales en el mundo laboral y familiar, especialmente en lo que afecta a la maternidad. Su presencia repercute en la fecundidad general del país y tiene importantes implicaciones territoriales.

9. *Sociabilidad y género: grupos, redes y movimientos de mujeres.*

Partiendo de la idea de agency y de un enfoque intercultural, la línea de investigación promueve el estudio de los grupos informales, asociaciones voluntarias, redes y movimientos sociales, por los que transitan las mujeres, los cuales canalizan y orientan su acción colectiva, y abren/cierran, limitan/amplían sus recursos y capacidades sociales.

10. *Comunicación, imagen y políticas de género.*

Estudio de la función del género como tecnología social, y de sus implicaciones en la producción del discurso en las prácticas tanto artística como comunicativas en sentido amplio. Análisis crítico del lenguaje verbal y no verbal con especial atención al cine como industria, discurso e institución en su papel activo en la plasmación del imaginario socio-sexual de la sociedad contemporánea.

C) ACTIVIDADES PREVISTAS:

- 1) Asistencia a cursos de metodología de la investigación en el área disciplinar correspondiente.
- 2) Asistencia a Seminarios, jornadas y conferencias organizadas por el IUED.
- 3) Seminarios coorganizados con la UEG (Gandia) dentro del Espai d'Estudis de Gènere.
- 4) Presentación de ponencias a congresos científicos.
- 5) Exposición pública de avance de resultados de la Tesis Doctoral.

CRITERIOS DE ADMISIÓN Y SELECCIÓN DE DOCTORANDOS/AS

1. Requisitos específicos de admisión:
Estudiantado con un título de Master en Estudios de Género
2. Criterios de selección de doctorandos/as:
 - a) Valoración del expediente académico de los estudios de segundo ciclo
 - b) Motivación y orientación para la investigación en estudios de género
 - c) Conocimiento de idiomas

RELACIÓN DE PROFESORA/ES E INVESTIGADORA/ES DIRECTORAS/ES DE TESIS DOCTORALES

Aguado Higón, Ana (línea 2) Barberá Heredia, Ester (línea 6) Bolufer Peruga, Monica (línea 4) Campillo Iborra, Neus (línea 1) Colaizzi, Giuliana (línea 10) Cucó Giner, Josepa (línea 9) Domingo Pérez, Concepción (línea 8) Martínez Benlloch, Isabel (línea 7) Moltó Carbonell, M1 Luisa (línea 3) Morant Deusa, Isabel (línea 4) Sánchez Torres, Ana (línea 1) Sánchez García, Adoración (línea 1) Serra Yoldi, Inmaculada (línea 5) Sevilla Merino, Julia (línea 1)