

ANNEX I BASES DEL CONCURS

“Les dones també protagonitzaven el passat: representacions inclusives per a divulgar la nostra història” (1a edició)

PRESENTACIÓ

Durant les últimes dècades s'ha fet un gran esforç per millorar els discursos expositius en els museus, així com les il·lustracions en llibres de text o les recreacions del passat en pel·lícules o sèries, incloent-hi la història de diferents gèneres, edats i grups socials. Un exemple d'això és el projecte *Pastwomen. Historia material de las mujeres*. Aquesta iniciativa tracta de donar visibilitat a les línies de recerca en arqueologia i història vinculades a l'estudi de la cultura material de les dones i proporcionar recursos actualitzats des de perspectives feministes en la divulgació.

No obstant això, encara estem lluny d'aconseguir una representació equitativa. Generalment, les dones estan poc representades i quan s'inclouen en les escenes solen ser figures estàtiques, relegades a un segon pla, menyspreant les activitats que desenvolupaven¹. Des de l'àmbit universitari i, en concret, amb el III Pla d'Igualtat de la Universitat de València (2019-2022), s'intenta prioritzar la formació en igualtat i el llenguatge inclusiu, incloent-hi la perspectiva de gènere i incorporant el valor de la igualtat entre l'estudiantat universitari a través de diverses accions (ODS 5: Igualtat de Gènere; ODS 10: Reducció de les desigualtats). En el marc d'aquest pla i motivat per les Ajudes de la Unitat d'Igualtat (Vicerectorat d'Igualtat, Diversitat i Polítiques Inclusives, Universitat de València), es presenta la primera edició del concurs d'il·lustracions en clau de gènere, amb base arqueològica i/o històrica. Aquesta activitat compta amb el suport de la Facultat de Geografia i Història i el Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga.

Una bona imatge que represente el passat ha de ser acurada, comptar amb una base científica i evitar els estereotips de gènere, condicionats per una concepció social que atribueix rols i comportaments diferenciats en funció del sexe de les persones. Per a això és necessària la coordinació entre diferents especialistes. Per això mateix, en aquest concurs es potenciarà i premiarà el diàleg entre diverses persones per a crear un projecte comú. Aquesta activitat, sorgeix en el marc de l'assignatura obligatòria de quart curs del Grau d'Història (Dones i Homes en la Història). No obstant, el concurs comptarà amb diverses categories en les quals podrà participar tant estudiantat de la Facultat de Geografia i Història, com d'altres facultats de la Universitat de València, PDI i PAS.

¹ Hornos Mata, F.; Rísquez Cuenca, C. (2000): Paseando por un museo y buscando el lugar de la mujer. *Arqueología Espacial* 22, pp. 175-186; Querol, M. A.; Hornos, F. (2011): La representación de las mujeres en los modernos museos arqueológicos: estudio de cinco casos. *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social*, 13 (1), pp. 135-156; Querol, M. Á.; Hornos, F. (2014): La representación de las mujeres en el nuevo Museo Arqueológico Nacional: comenzando por la Prehistoria. *Complutum* 26 (2), pp. 231-238. Prados Torreira, L.; Ruiz López, C. (eds.) (2017): *Museos arqueológicos y género. Educando en igualdad*. Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid; Cintas-Peña, M.; Leonardo García Sanjuan, L.; Morell Rovira, B. (2018): Gender and Prehistory. Sexual división of labour in Spanish audiovisual productions. *Revista ArkeoGazte Aldizkaria* 8, pp. 75-99, entre altres.

BASES

1. OBJEKTU I PERSONES DESTINATÀRIES

- 1.1. L'objecte d'aquest concurs d'il·lustracions “Les dones també protagonitzaven el passat: representacions inclusives per a divulgar la nostra història” és **conscienciar a l'estudiantat sobre la necessària representació equitativa en les il·lustracions utilitzades en divulgació i recerca per a representar el passat**. L'objectiu és transmetre, a través de la il·lustració, la participació de les dones des de la Prehistòria fins als nostres dies en diferents àmbits temporals, socials i espacials.
- 1.2. Les persones participants hauran de ser majors d'edat i reunir les condicions que s'especifiquen per a cada categoria dels premis convocats. D'aquesta manera, per a concórrer al premi corresponent a la Categoria 1, “Estudiantat de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat”, s'exigirà estar matriculat/da en qualsevol dels estudis impartits en aquest Centre (Grau, Màster, Doctorat i Nau Gran). En el cas de la categoria 2, “general”, s'exigirà estar matriculat/da en qualsevol dels estudis oficials impartits en la UVEG (Grau, Màster, Doctorat i Nau Gran). I, finalment, en el cas dels premis per a PDI, PI i PAS de la Universitat de València serà necessària l'existència d'una vinculació contractual o funcional amb la Universitat.
- 1.3. Per a poder participar serà necessari presentar una **il·lustració inèdita**, acompanyada d'un títol (màxim 20 paraules) i presentar una **escena coherent en la qual la protagonista siga una dona**. S'haurà d'adjuntar, a més, un **text explicatiu** (màxim 1.200 paraules més referències bibliogràfiques) en el qual es descriu l'escena (context, cronologia, objectes, vestimenta representada...), indicant les referències bibliogràfiques consultades (mínim 3). Es facilita un exemple en l'Annex III d'aquestes bases.
- 1.4. Es podran presentar treballs de manera individual o per parelles, col·laborant en les diferents fases del treball (recerca sobre el context i la cronologia i escena triada, esbós i il·lustració). En cas que es presenten per parelles s'exigeix que almenys una de les persones integrants de la mateixa complisca amb els requisits exigits en cada categoria. En el cas que totes dues persones estiguen vinculades amb la UVEG, tan sols una d'elles haurà de realitzar l'enviament del treball. Tan sols podrà presentar-se una il·lustració per persona.
- 1.5.
- 1.6. S'admet qualsevol tècnica ja siga digital o amb mitjans tradicionals com a aquarel·la, llapis, gouache, pintura a l'oli, etc.
- 1.7. Les il·lustracions no hauran d'haver estat premiades amb anterioritat. Les persones que participen en el concurs es responsabilitzen de la no existència de drets de tercers en les obres presentades.
- 1.8. Juntament amb la sol·licitud, degudament emplenada, s'ha de presentar la il·lustració i el text explicatiu, així com l'Annex II signat (cessió de drets). Haurà d'especificar-se, a més, la categoria a la qual es presenten.

2. PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

- 2.1. El termini de presentació d'il·lustracions finalitzarà el **25 de novembre de 2022** (23:59h), Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra les Dones.
- 2.2. La sol·licitud i els documents esmentats en la base 1.7 s'han de presentar per ENTREU (Registre electrònic-instància general):
 - General
 - o Tipus d'Unitat: Centres

- Òrgan al qual es dirigeix: FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA
* Dades personals
 - Exposició i sol·licitud:
 - Fets i raons: concurs “Les dones també protagonitzaven el passat: representacions inclusives per a divulgar la nostra història”
 - Sol·licita: Participació – p.e. Categoria 1 Estudiantat de la Facultat de Geografia i Història
 - Arxius adjunts: tres arxius PDF (il·lustració, text explicatiu i annex II signat)
- 2.3. La instrucció d'aquesta convocatòria es durà a terme per la Facultat de Geografia i Història.
- 2.4. Una vegada tancat el termini assenyalat, el Jurat farà públiques les il·lustracions finalistes durant la primera quinzena de desembre (difusió en Instagram @arqueologia_uv).
- 2.5. Una vegada finalitzat el termini de presentació, aquelles persones que el consideren oportú podran compartir la seua il·lustració, etiquetant @arqueologia_uv, amb l'etiqueta **#DonesPassatPresent**.

3. PREMIS

- 3.1. El lliurament de premis es realitzarà el dilluns 19 de desembre de 2022 en la Facultat de Geografia i Història (horari i lloc per confirmar).
- 3.2. Les il·lustracions finalistes s'exposaran en l'Hall de la Facultat de Geografia i Història durant una setmana (del 12 al 19 de desembre de 2022).
- 3.3. S'atorgaran un total de quatre premis consistents en una **targeta regal de la Tenda de la Universitat de València per cadascun d'ells**:
- En la **Categoria 1, Estudiantat de la Facultat de Geografia i Història**, l'import de la targeta regal té un valor de 200 €.
 - En la **Categoria 2, Estudiantat de la Universitat de València**, l'import de la targeta regal té un valor de 200 €.
 - En la **Categoria 3, PDI, PI i PAS de la Universitat de València**, l'import de la targeta regal tindrà un valor de 100 €.
 - El **Premi del públic**, que s'atorgarà entre els finalistes de les anteriors categories, consistirà en una targeta regal amb valor de 150 €. Aquest premi no pot ser coincident amb els quals hagen resultat premiats.
- 3.4. A tots els premis se'ls aplicarà la retenció per IRPF que corresponga en funció de la normativa vigent

4. VALORACIÓ DEL JURAT

- 4.1. El jurat estarà format per:
- **Begoña Soler**, Museu de Prehistòria de València - Unitat de Difusió, Didàctica i Exposicions, membre de l'equip *Pastwomen. Historia material de las mujeres*.
 - **Carmen Rueda**, Instituto de Arqueología Ibera (Universidad de Jaén), membre de l'equip *Pastwomen. Historia material de las mujeres*.
 - **Consuelo Mata**, Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga (Universitat de València).
 - **Iñaki Diéguez**, Il·lustrador especialista en dibuix arqueològic i il·lustració històrica.
 - **Laura Guinot**, Departament d'Història Moderna i Contemporània (Universitat de València), membre de l'equip *Circulating Gender in the Global Enlightenment: Ideas, Networks, Agencies (CIRGEN)*.

- **Lydia Sánchez Marco**, Il·lustradora.
 - **María Luisa Vázquez de Agredos**, Departament d'Història de l'Art (Universitat de València), presidenta de la Comissió d'Igualtat i Polítiques Inclusives, Vicedegana de Qualitat, Innovació Educativa i Relacions Internacionals.
 - **Paula Jardón**, Departament de Didàctica de les Ciències Experimentals i Socials (Universitat de València), membre de l'equip *Pastwomen. Historia material de las mujeres*.
- 4.2. A fi d'una ponderació objectiva dels treballs presentats en les categories 1, 2 i 3, el jurat atindrà els següents criteris:
- La **base arqueològica i/o històrica** de les escenes representades en concordança amb la cronologia triada (vestimenta, objectes, activitats, escenari...): fins a 4 punts
 - **Creativitat i originalitat** de l'escena triada: fins a 1 punt
 - La **descripció del context de l'escena** (màxim de 1.200 paraules més referències bibliogràfiques): fins a 2 punts
 - La **qualitat artística** de la imatge: fins a 3 punts
- 4.3. El premi del públic serà la que obtinga més “m'agrada” en el perfil d'Instagram @arqueologia_uv (fins al dissabte 17 de desembre, 23:59h), on es publicaran solament els treballs finalistes.
- 4.4. La proposta de concessió dels premis s'eleva pel Jurat o pel públic a la Vicerectora d'Igualtat, Diversitat i Polítiques Inclusives que el resoldrà.
- 4.5. La resolució del premi serà publicada amb efecte de notificació en el tauló oficial de la Universitat de València i addicionalment en la pàgina Web de la Facultat de Geografia i Història, així com en les xarxes socials del Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga.
- 4.6. Contra aquesta resolució, que esgota la via administrativa, cal interposar recurs potestatiu de reposició davant el mateix òrgan que va dictar la resolució en el termini d'un mes, comptat des de l'endemà de la seua publicació o bé, directament, recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la seua publicació, davant els òrgans d'aquesta jurisdicció.

5.-DRETS I OBLIGACIONS

- 5.1. La presentació dels originals comporta l'acceptació íntegra de les presents bases i dels drets i les obligacions que es deriven. Les qüestions no previstes en aquestes bases les resoldrà el jurat segons el seu lliure criteri.
- 5.2. Aquestes ajudes són compatibles amb qualsevol altra ajuda pública o privada per a la mateixa finalitat.

6.-LEGISLACIÓ APLICABLE

Tot allò que no preveu la present convocatòria s'ha d'interpretar d'acord amb la legislació aplicable a les ajudes i altres aportacions dineràries sense contraprestació realitzades pels ens pertanyents al sector públic de la Comunitat Valenciana, això és, Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions; Llei 9/2008, de 3 de juliol, que modifica la Llei 8/1998, de 9 de desembre, de Fundacions de la Comunitat Valenciana, i Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions.

7. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

7.1. Responsable de les dades:

Universitat de València

CIF: Q46180001D

Av. Blasco Ibáñez, 13

46010 València

lopd@uv.es / donespaspres@uv.es

7.2. Finalitat i base jurídica del tractament. En compliment del que disposa el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016 relatiu a la protecció de les persones físiques quant al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquests, les dades personals subministrades en aquest procés s'incorporaran als sistemes d'informació de la Universitat de València que procedisquen, amb la finalitat de gestionar i tramitar les sol·licituds de participació en el premi de conformitat amb el que s'estableix en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

7.3. Procedència de les dades. La Universitat de València únicament tractarà les dades proporcionades per la persona sol·licitant.

7.4. Destinataris de les dades personals. En el marc de la relació que s'estableix amb motiu de la sol·licitud de participació en el premi, s'informa que se cediran les dades estrictament necessàries en els següents suposats i per als següents fins:

- Publicació de la resolució de concessió en el tauló oficial de la Universitat de València. Addicionalment, a efectes informatius, podrà informar-se de la resolució en pàgines web allotjades sota el domini oficial de la Universitat de València.
- Publicació de les persones beneficiades, import i objecte del premi en el portal de transparència de la Universitat de València (www.uv.es/transparencia), en compliment del que s'estableix en l'article 8.1 a) de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de Transparència, Accés a la Informació Pública i Bon Govern i de l'article 9.1 e) de la Llei 2/2015, de 2 d'abril, de Transparència, Bon Govern i Participació Ciutadana a la Comunitat Valenciana.
- En la Base de dades Nacional de Subvencions (BDNS), en compliment del que s'estableix en l'article 20 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

7.5. Termini de conservació de les dades. Les dades es conservaran i seran, si escau, cancel·lats d'acord amb els següents criteris:

- Quant a les persones no premiades, les dades es conservaran durant els períodes previstos en la legislació administrativa en garantia dels drets dels concurrents.
- Quant a les persones premiades, les dades es conservaran durant tot el període vinculat a la gestió del premi, i es conservaran amb finalitats d'acreditació i certificació de la concessió del premi.

7.6. Drets. Les persones que proporcionen les dades tenen dret a sol·licitar al responsable l'accés a les seues dades personals, i a la seua rectificació o supressió, o la limitació del seu tractament, així com el dret a la portabilitat de les dades. Les persones interessades podran exercir els seus drets d'accés, mitjançant l'enviament d'un correu electrònic dirigit a donespaspres@uv.es remés des d'adreces oficials de la Universitat de València, o bé mitjançant escrit acompanyat de còpia d'un document d'identitat i, en el seu cas, documentació acreditativa de la sol·licitud dirigit al Delegat de Protecció de Dades de la Universitat de València.

- 7.7. Dret a presentar una reclamació davant una autoritat de control. La Universitat de València, les seues fundacions i entitats associades estan adaptades a la LOPD i al RGPD. Tenen habilitada una adreça lopd@uv.es per a qualsevol informació, suggeriment, petició d'exercici de drets i resolució amistosa de controvèrsies en matèria de protecció de dades de caràcter personal, sense perjudici del dret a presentar una reclamació davant l'autoritat de control competent.
- 7.8. Polítiques de privacitat de la Universitat de València. Les polítiques de privacitat de la Universitat de València es poden consultar en la web: <http://links.uv.es/qBf2qd6>.