



Serie de Conferencias ANTARQBIO Curso 23-24 (nº 3)

Variabilidad en las Prácticas de Momificación Chinchorro en el Norte de Chile

01/12/2023 12:00h

Sala de Juntas (Facultad Geografía e Historia, 1er piso, pasillo Decanato)

Verónica Silva-Pinto

La cultura Chinchorro habitó a lo largo de la costa desértica del norte de Chile y el sur de Perú, desde el 7.600 al 3.660 años AP, fueron una sociedad cazadora-recolectora especializada en la pesca y recolección marina, ampliamente reconocida por realizar la momificación artificial más antigua del mundo. Los cuerpos eran transformados en obras escultóricas a partir de los huesos y piel del difunto, en una técnica muy similar a la taxidermia. Los análisis imagenológicos (CT scan) han permitido identificar diferencias no sólo en los tipos de rellenos, o en cómo los diferentes materiales se disponen en el cuerpo, sino también, en el reensamblaje de los huesos que no necesariamente siguen estándares anatómicos, verificando con ello, una alta complejidad y variabilidad en las técnicas de momificación que no se relaciona necesariamente con diferencias cronológicas y/o espaciales. Evidenciando un esfuerzo colectivo del grupo familiar en su elaboración, como parte de un proceso de duelo activo, con expresiones tangibles de cuidado y dedicación hacia los fallecidos.

Verónica Silva Pinto, Antropóloga Física egresada de la Universidad de Chile, desempeña el rol de Curadora de la Colección Bioantropológica del Museo Nacional de Historia Natural de Chile (MNHN). Actualmente, realiza su doctorado en Bioarqueología en la Universitat de València. Sus áreas de experiencia incluyen la antropología forense, la paleopatología, los métodos de momificación mediante imagenología (CT scan) y reconstrucción 3D, y los análisis isotópicos como herramienta para reconstruir la paleodieta. Lidera diversos proyectos de investigación sobre la Cultura Chinchorro, las Capacochas de Cerro Esmeralda y Cerro El Plomo, y los cuerpos momificados de la Colección Egipcia del MNHN. Es Directora del Colegio de Arqueólogas y Arqueólogos de Chile (CAARCH) y del Equipo Chileno de Antropología Forense y Derechos Humanos (EChAF).

Presentado por el Dr. Domingo Carlos Salazar García
Universitat de València