Transcurridos 20 años desde la inclusión del Arte Rupestre del Arco Mediterráneo en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO (Kyoto, 2/12/1998) y 10 años después de que la Generalitat Valenciana, en colaboración con las comunidades autónomas de Cataluña, Aragón, Castilla-La Mancha, Murcia y Andalucía, organizara un congreso para exponer y debatir los avances producidos en la gestión del Arte Rupestre del Arco Mediterráneo, en el contexto del arte rupestre mundial en los primeros 10 años desde su inclusión, la Generalitat Valenciana vuelve a organizar otro Congreso donde presentar las novedades experimentadas en las investigaciones, nuevas tecnologías y gestión administrativa y turística de este patrimonio mundial, en los últimos 10 años.

El encuentro se producirá en Alcoy los días 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2018, y se estructurará en tres sesiones.

Comité de Honor:

Conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, Secretario Autonómico de Cultura y Deporte, Secretario Autonómico de Turismo, Directora General de Cultura y Patrimonio, Directora General de Turismo y Alcalde de Alcoy.

Comité organizador:

Antonio Bravo Conderana, Gemma Contreras Zamorano, José Antonio López Mira, Montserrat López Piñol, Mauro S. Hernández Pérez y Josep Maria Segura Martí.

Secretaría técnica y de organización:

Museo Arqueológico Municipal Camilo Visedo Moltó de Alcoy - Servicio Territorial de Cultura y Deporte de Alicante.

Diseño: Esperança Martínez
Fotografía: Ismael Carratalá

Inscripciones

La inscripción es gratuita hasta completar el aforo y se realizará enviando un correo electrónico a arterupestre@alcoi.org indicando en el asunto el siguiente texto: **INSCRIPCIÓN AL CONGRESO ARTE RUPESTRE DEL ARCO MEDITERRÁNEO. Alcoy 2018**, e indicando en el texto explicativo los siguientes datos:

Nombre y apellidos; DNI; localidad y provincia; teléfono y correo electrónico; profesión/estudiante; empresa/institución.
Si presenta comunicación:
- Título de la comunicación.
- Sesión y ponencia a la que se adscribe.

Presentación de comunicaciones

Se podrán presentar comunicaciones relacionadas con las sesiones: **20 años de avances en la investigación** y **20 años de gestión turística del Arte Rupestre.**

Se realizará una selección de un máximo de cinco comunicaciones por cada una de las ponencias para su exposición, que serán publicadas en las actas del congreso. No obstante, el comité organizador valorará la publicación en las actas de algunas de las comunicaciones no seleccionadas para su exposición.

Los asistentes que deseen presentar una comunicación, deberán remitir a la Secretaría técnica y de organización un resumen con una extensión no superior a las 400 palabras antes del día 28 de septiembre de 2018.

Fechas y plazos

- 25 de junio de 2018 - 23 de noviembre de 2018: plazo de inscripción general.
- 25 de junio de 2018 - 28 de septiembre de 2018: entrega de los resúmenes de las comunicaciones.
- 5 de octubre de 2018: aceptación de comunicaciones.
- 29-30 de noviembre y 1 de diciembre de 2018: celebración del Congreso.
- 28 de diciembre de 2018: entrega de las comunicaciones para su publicación.

ART RUPESTRE VALENCIÀ
20 ANYS PATRIMONI MUNDIAL DE LA UNESCO (1998-2018)

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
TOTS A UNA veu

Ajuntament d'Alcoi

2018 AÑO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURAL
#EuropeForCulture

Congreso

El Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la península Ibérica

20 años en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO

ALCOY
29 -30 noviembre
1 diciembre 2018

Primera sesión
29 de noviembre

Mañana: 20 años de avances en la investigación (ponencias).

Lugar: Centro de Arte de Alcoy - CADA.

Ponencias sobre hallazgos, investigaciones arqueológicas y nuevas tecnologías al servicio del estudio del Arte Rupestre.

Se presentarán los descubrimientos producidos desde el año 2008 hasta la actualidad, conjuntos que hayan supuesto una aportación significativa al conocimiento del Arte Rupestre como fenómeno cultural de la prehistoria, avances significativos en el estudio de su contexto arqueológico y nuevas tecnologías al servicio de la conservación, restauración y documentación del Arte Rupestre: conservación preventiva, análisis de pigmentos, dataciones absolutas y relativas, nuevas técnicas de documentación y registro.

- **9.00 h:** Entrega de documentación.
- **9.30 h:** Inauguración a cargo de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte.
- **10.00-11.00 h:** Conferencia inaugural: "El Arte Rupestre en la lista del Patrimonio Mundial", a cargo de Julián Martínez (ICOMOS).
- **11.00-11.30 h:** Pausa-café.
- **11.30-12.15 h:** Ponencia: "Avances en el estudio del Arte Rupestre Paleolítico", a cargo de Valentín Villaverde, catedrático de Prehistoria de la Universidad de Valencia.
- **12.15-13.00 h:** Ponencia: "Avances en el estudio del Arte Rupestre Pospaleolítico", a cargo de Mauro S. Hernández, catedrático de Prehistoria de la Universidad de Alicante.
- **13.00-13.45 h:** Ponencia: "Nuevas tecnologías al servicio de la conservación, restauración y documentación del Arte Rupestre", a cargo de Rafael Martínez Valle, jefe de sección de Arqueología del Instituto Valenciano de Conservación y Restauración (IVC+R).

Tarde: 20 años de avances en la investigación (comunicaciones).

Lugar: Centro de Arte de Alcoy - CADA.

Comunicaciones sobre cada una de las ponencias:

- **16.30-17.30 h:** Primera ponencia: "Avances en el estudio del Arte Rupestre Paleolítico".
- **17.30-18.30 h:** Segunda ponencia: "Avances en el estudio del Arte Rupestre Pospaleolítico".
- **18.30-19.30 h:** Tercera ponencia: "Nuevas tecnologías al servicio de la conservación, restauración y documentación del Arte Rupestre".

Segunda sesión
30 de noviembre

Mañana: Visita guiada a los Abrigos de La Sarga y al Museo Arqueológico Municipal Camilo Visedo Moltó de Alcoy.

Lugar: La Sarga - Museo Arqueológico.

- **9.00 h:** Salida hacia La Sarga.
- **9.30-11.45 h:** Visita guiada a La Sarga, a cargo de Josep Maria Segura Martí (Museo Arqueológico Municipal Camilo Visedo Moltó de Alcoy) y Mauro S. Hernández Pérez (Universidad de Alicante).
- **12.00 h:** Salida hacia el Museo Arqueológico Municipal Camilo Visedo Moltò de Alcoy.
- **12.30-13.45 h:** Visita guiada al Museo de Alcoy, a cargo de Josep Maria Segura Martí (Museo Arqueológico Municipal Camilo Visedo Moltò de Alcoy) y Mauro S. Hernández Pérez (Universidad de Alicante).

Tarde: 20 años de gestión.

Lugar: Centro de Arte de Alcoy - CADA.

Ponencias sobre gestión.

Los representantes de las comunidades autónomas de Andalucía, Aragón, Castilla-La Mancha, Cataluña, Murcia y la Comunidad Valenciana y del Ministerio de Cultura presentarán los avances en los modelos de gestión en su vertiente divulgativa, en la legislativa y en la turística: la creación de centros de recepción y museos, de itinerarios culturales europeos, nacionales y autonómicos, el desarrollo legislativo para la salvaguarda de los conjuntos rupestres, criterios en la delimitación de entornos de protección, medidas de protección física

- **16.30-17.30 h:** Conferencia: "La gestión del Arte Rupestre en la lista del Patrimonio Mundial en territorio peninsular", a cargo de un representante del Ministerio de Cultura.
- **17.30-19.30 h:** Comunicaciones de las Comunidades Autónomas del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica:
  1. **17.30-17.50 h.** Comunidad Valenciana.
  2. **17.50-18.10 h:** Junta de Andalucía.
  3. **18.10-18.30 h:** Gobierno de Aragón.
  4. **18.30-18.50 h:** Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
  5. **18.50-19.10 h:** Generalitat de Cataluña.
  6. **19.10-19.30 h:** Región de Murcia.

Tercera sesión
1 de diciembre

Mañana: 20 años de gestión turística del Arte Rupestre (ponencias).

Lugar: Centro de Arte de Alcoy - CADA.

Ponencias sobre la gestión turística del Arte Rupestre desde cualquiera de sus vertientes, en especial las dirigidas a su difusión y socialización.

Se presentarán los avances significativos en la gestión turística del Arte Rupestre y la aplicación de las nuevas tecnologías (virtualización, apps, redes sociales...), visitas teatralizadas, itinerarios, accesibilidad...

- **10.00-11.00 h:** Conferencia: "Gestión turística del Arte Rupestre en la Comunidad Valenciana", a cargo de un representante de la Agencia Valenciana de Turismo de la Generalitat Valenciana.
- **11.00-11.30 h:** Pausa-café.
- **11.30-12.15 h:** Ponencia: "La conversión de un recurso cultural en producto turístico: gestión turística del Arte Rupestre", a cargo de Elisa Rico (Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas de la Universidad de Alicante).
- **12.15-13.00 h:** Ponencia: "Compatibilización de actividades deportivas y lúdicas en lugares con Arte Rupestre", a cargo de Virginia Barciela González (Universidad de Alicante).
- **13.00-13.45 h:** Ponencia: "Visitas guiadas e interpretación turística del Arte Rupestre", a cargo de Trini Martínez y Rubio (Arq&Vuelta. Patrimonio y Sociedad).

Tarde: 20 años de gestión turística del Arte Rupestre (comunicaciones).

Lugar: Centro de Arte de Alcoy - CADA.

Comunicaciones sobre cada una de las ponencias:

- **16.30-17.30 h.** Primera ponencia: "La conversión de un recurso cultural en producto turístico: gestión turística del Arte Rupestre".
- **17.30-18.30 h.** Segunda ponencia: "Gestión turística y compatibilización de actividades deportivas y lúdicas en lugares cono Arte Rupestre".
- **18.30-19.30 h.** Tercera ponencia: "Visitas guiadas e interpretación turística del Arte Rupestre".