

IL·LUSTRACIÓN / IL·LUSTRACIÓ



TÍTULO / TÍTOL

Mujeres en las Panteras Negras; una lucha de raza, género y clase

AUTORAS-AUTORES / AUTORES-AUTORS

Alejandra López Domingo (contexto histórico e ilustración)

PRESENTACIÓN / PRESENTACIÓ

El objetivo de la representación es mostrar la importancia de las mujeres en las Panteras Negras (movimiento que surgió en EEUU a finales de los años 60 del siglo XX). Para ello se reconstruye la experiencia vivida por las mujeres dentro de los Panteras Negras, los roles que desempeñaron y los desafíos que enfrentaron. De manera que se han seleccionado diversos trabajos, así como los testimonios de algunas miembros como por ejemplo Elaine Brown, Kathleen Cleaver o JoNina Abon. Los elementos representados están basados en algunas imágenes sacadas a Kathleen Cleaver y Ericka Huggins, además se ha elegido esta presentación debido a las portadas de los periódicos que publicaban las Panteras Negras.

DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ESCENA/DESCRIPCIÓ DETALLADA DE L'ESCENA

El objetivo de esta ilustración es mostrar el papel de las mujeres en el movimiento de liberación de la población afroamericana, más concretamente su papel en las Panteras Negras. La historiografía ha tendido a posicionar a las mujeres negras en las afueras del movimiento de Poder Negro, como consecuencia la agencia y la importancia de estas mujeres dentro del movimiento se ha visto oscurecida. «Muchos académicos han descrito a los Panthers como la organización masculina machista por excelencia y emblemática de la misoginia del movimiento Poder Negro»¹ (Spencer, 2008, p. 91), esto ha supuesto una limitación para estudiar el papel de las mujeres dentro del movimiento. De esta manera esclarecer los motivos que las mujeres tuvieron para unirse a los Panteras Negras, los roles que ocuparon y los desafíos a los que se enfrentaron.

Las Panteras Negras fue una organización política revolucionaria, perteneciente al movimiento de Poder Negro de carácter Marxista-Leninista que surgió a finales de los años 60². Una de las bases en la que se sustentaba el partido era la estrategia de defensa propia

¹ Traducción propia de: Many scholars have depicted the Panthers as the quintessential macho male organization and emblematic of the Black Power movement's misogyny.

² Spencer, 2008, p.101

frente al régimen policial estadounidense, con la asunción de que los hombres se encontrarían en las primeras filas. De esta manera a las mujeres se les extirpaba de agencia y se las encasillaba en el rol de víctimas. Sin embargo, poco a poco Newton y Seale (creadores del partido), empezaron a apelar a las mujeres en sus discursos, para movilizarlas para luchar por la libertad, la justicia y la que se les había negado³. A estos llamamientos las mujeres respondieron negándose a quedar relegadas a la “promesa de la protección” y asumían ellas mismas el rol protector. De esta manera, el BPP⁴ empezó a abrirse a las mujeres a partir del 1967.

Los motivos que encontraron las mujeres para formar parte de la organización fueron varios. Muchas afroamericanas decidieron unirse porque veían en el BPP un lugar colectivo de acción, cambio social y protección a la comunidad. Las mujeres pertenecientes al movimiento querían luchar contra la violencia de la que eran testigos y contra el propio sistema al que consideraban el origen de los problemas que padecían. Las mujeres se enfrentaban a «varias, simultáneas opresiones» (King, 1995, p.297) y a las «relaciones multiplicativas dentro de ellas»⁵ (Ídem), a esto respondían librando una lucha por la liberación dentro de la lucha por la liberación.

Poco a poco las mujeres afroamericanas se fueron haciendo un hueco en las Panteras Negras, «En 1973, las mujeres constituían casi el 50% de la base total de miembros [...]. La reorganización estructural de las Panteras y las nuevas prioridades políticas aportaron nuevas oportunidades para las mujeres»⁶ (Spencer, 2008, p.108). De esta manera, a pesar del sexismo de la organización, las mujeres pudieron organizarse y alzarse hacia nuevas posiciones dentro del partido, se hizo notable también el activismo que ellas ejercieron involucrando a las juventudes negras⁷. Hacia mediados de los años 70, muchas mujeres ocuparon cargos de liderazgo formal debido al vacío de poder en los Panteras Negras por la ausencia de los líderes masculinos y porque ellas habían adquirido unas habilidades políticas valiosas. Una evidencia de esto fue Elaine Brown, que fue presidenta de Partido en el 1974, durante su liderazgo las políticas electorales y la organización comunal, esto condujo a que «Las panteras fuesen elegidas para puestos clave en la política local»⁸ (Spencer, 2008, p.108). Las mujeres del partido «promovieron ideas de “intercomunalismo revolucionario”, que era la aplicación de ideales Marxista de proveer

³ The Black Panther, 25 April 1967.

⁴ abreviatura de Black Panthers Party, en castellano Partido de los Panteras Negras

⁵ Traducción propia de:

⁶ Traducción propia de: By 1973, women made up almost 50 percent of the total membership base [...]. The Panthers' structural reorganization and new political priorities provided new opportunities for women

⁷ Seither, 2015, p.3

⁸ Traducción propia de: Panthers were elected to key positions in local politics

para los miembros de una comunidad necesitada»⁹ (Seither, 2015, p. 3). Algunos de los programas que surgieron buscaban proveer de alimentos para asegurar comidas nutritivas para los niños, así como una educación estable y un sistema de apoyo para los niños afroamericanos.

Dentro del partido existía sexismo y misoginia, sin embargo, es importante tomar en cuenta las declaraciones de Kathleen Cleaver al respecto, «cuando las mujeres sufrían hostilidad, abuso, negligencia y agresiones [...] eso es lo que estaba pasando en el mundo»¹⁰ (Cleaver, 1998, p.126). De esta manera, la raíz del sexismo en el los Panteras Negras no emanaba de la propia organización sino de la sociedad americana, una realidad de la que el partido no se pudo disociar. La decepción de esta circunstancia era palpable, JoNina Abron reconocería su disconformidad diciendo que a pesar de ser consciente de que todos somos producto de la sociedad, ella esperaba más de los miembros por pertenecer al Partido de las Panteras Negras ¹¹. Aún así, hay que destacar que la organización no era un mero reflejo de la sociedad Americana sino realmente un espacio abierto donde el género y el poder podían ser contestados de nuevas maneras. A pesar de esta situación, existían verdaderos deseos de cambio, sin embargo estos no de podían enfocar de una manera aislada (solo dentro del partido). La transformación tenía que darse dentro de un contexto revolucionario de la sociedad y que para «terminar con la opresión de género sería necesario una revolución socialista»¹² (Spencer, 2008, p. 101).

De manera que las mujeres afroamericanas tenían más que suficientes motivos para entrar en el BPP. Desde sus inicios las mujeres fueron poco a poco haciendo avances dentro de la propia jerarquía de la organización, y llegado el momento hicieron grandes contribuciones comunitarias, a través de la comida o de programas educacionales. Aún así, la igualdad entre miembros dentro de las Panteras Negras fue una lucha que se mantuvo hasta la caída del partido en el 1982, y de hecho, que las mujeres tuviesen un rango igual o superior a los hombres se veía como una «violación de algún principio del Poder Negro que quedaba indefinido. Si una mujer negra asumía el rol de liderazgo, se decía que estaba erosionando la masculinidad negra»¹³ (Brown, 1992, p. 357). A pesar de este obstáculo para conseguir una igualdad dentro de la organización, considero que es extremadamente importante destacar el papel que tuvieron las mujeres dentro de ella, los objetivos que consiguieron y

⁹ Traducción propia de: promote the ideas of “revolutionary intercommunalism,” which was the application of Marxist ideals of providing for the members of a community in need

¹⁰ Traducción propia de: When women suffered hostility, abuse, neglect, and assault (...) that’s what was going on in the world

¹¹ Memo To: The Servant From: Comrade JoNina Abron,” box 14, folder: “Reports on Comrades,” HPN Papers.

¹² Traducción propia de: ending gender oppression would require a socialist revolution

¹³ Traducción propia de: was a violation of some Black Power principle that was left undefined. If a black woman assumed a role of leadership, she was said to be eroding black manhood

los desafíos a los que se enfrentaron. De esta manera se consigue encuadrar a las mujeres de las Panteras Negras en un lugar clave frente a las diversas luchas, la de raza, la de clase y la de género.

BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFIA

Brown, Elaine. *A Taste of Power: A Black Woman's Story*. New York: Pantheon, 1992. Print.

Cleaver, K. N. (1999). Women, power, and revolution. *New Political Science*, 21(2), 231-236.

King, D.K. "Multiple Jeopardy, Multiple Consciousness: The Context of a Black Feminist Ideology," in *Words of Fire: An Anthology of African-American Feminist Thought*, ed. Beverly Guy-Sheftall (New York: The New Press, 1995)

Memo To: The Servant From: Comrade JoNina Abron," box 14, folder: "Reports on Comrades," HPN Papers.

SEITHER, R. J. (2015); BLAIN, Keisha. Women in the Black Panther Party: An Internal Struggle for Power, Equality, and Survival. *Journal of Gender & the Law*

Spencer, R. C. (2008). Engendering the Black Freedom Struggle: Revolutionary Black Womanhood and the Black Panther Party in the Bay Area, California. *Journal of Women's History*, 20(1), 90-113.

The Black Panther, 25 April 1967.

Anexo imágenes utilizadas de referencia



Periódico de los Panteras Negras, volumen 6, número 6



Ericka Huggins



Kathleen Cleaver