

JORNADES D'ESTUDIS SOBRE
CONTESTANS I EDETANS
DAVANT DE LA ROMANITZACIÓ



Museu de Xàtiva
Plaça Arquebisbe Mayoral, 2

24/25/26 febrer

2023



Programa

Divendres 24			Dissabte 25			Diumenge 26		
09:00	Recepció i acreditacions	+				09:00	Eixida autobús Xàtiva-Cullera	+
09:30	Inauguració	+				10:00	Visita al museu de Cullera	+
10:00	Conferència inaugural Dr. Lorenzo Abad	+	10:00	Ponència Dra. Carmen Aranegui	+	12:00	Eixida catamaran	+
10:45	Pausa i café	+	10:45	Pausa i café	+	13:30	Eixida autobús Cullera-Xàtiva	+
11:15	Ponència Dr. Alberto Lorrio	+	11:15	Ponència Dr. Juan Manuel Abascal	+			
12:00	Comunicacions	+	12:00	Comunicacions	+			
14:00	Dinar	+	14:00	Dinar	+			
16:00	Ponència Dr. Pere Pau Ripollés	+	17:00	Ponència Xavier Pascual	+			
16:45	Comunicacions	+	17:45	Ponència Dr. Manuel Pimentel	+			
18:00	Ponència Dr. José Pérez Ballester	+	20:00	Visita guiada per Xàtiva	+			

Comunicacions del divendres 24 de febrer

12:00h Josep Antoni Gisbert. ***Roma. De Campania a Contestania. Entre singladuras de naves y de caminos. El vino y la mesa como reflejo del impacto romanizador en el otoño de la República.***

12:24h Enrique Díes Cusí, Rosario Serrano Pérez. ***Evolución y cambios del poblamiento del noroeste de los Serranos en época ibérica y tras la romanización.***

12:48h Sonia López, Susi Martínez. ***Rutas comerciales entre la Edetania y la Contestania (ss. VII-V a.C.) Los caminos del vino.***

13:12h Josep María Burriel, Juan José Ruiz, Paula Granell, Francisco Fababuj, Ana Sabater, Llorenç Alapont. ***Avance de los resultados arqueológicos en el yacimiento de El Torrejón de Gátova (Valencia).***

13:36h M^a Pilar Iborra Eres. ***Registro faunístico y prácticas ganaderas en l' Alteret de la Vintihuitena (Albalat de la Ribera).***

16:45h Tomás Hurtado Mullor. ***La contramarca SAE. La importancia del análisis de los punzones.***

17:15h Pablo Cerdà Insa. ***Las contramarcas en las monedas valencianas de la Antigüedad.***

Comunicacions del dissabte 25 de febrer

12:00h Hèctor A. Orengo, Adrià Pitarch i Rosa Albiach. ***Territori i economia a l'oppidum de la Carència (Torís).***

12:30h Darío Pérez, J. Luis Azorín Navarro, David Quixal. ***El poblado ibérico del Pico de los Ajos (Yátova, Valencia) durante los siglos II-I a.C. Territorio, movilidad y comercio en el valle del magro tras la conquista romana.***

13:00h Alejandra Macián Fuster. ***La cerámica decorada del Bronce Final y Hierro I de La Solana del Castell (Xàtiva).***

13:30h Sagrario Carrasco Porras. ***Los Moluscos en época romana.***

NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE LAS ACTAS

Los trabajos enviados para su publicación deberán ser inéditos y no estar pendientes de evaluación en otras revistas, incluidas las ediciones electrónicas.

Se admiten textos en castellano o valenciano.

Los trabajos serán remitidos a museo@ayto-xativa.es, con un resumen (máx. 150 palabras), entre tres y cinco palabras clave; el título, el resumen y las palabras clave deberán figurar en inglés además de en la lengua del artículo.

Con la publicación impresa de los trabajos, los/as autores/as aceptan la difusión y el libre acceso a través de las direcciones electrónicas y enlaces del editor.

El contenido de los trabajos es responsabilidad de sus autores y no expresa la posición, ni la opinión del Consejo de Redacción.

COMUNICACIONES

Los originales tendrán una extensión máxima de 5.500 palabras con bibliografía y notas incluidas; el número de figuras, un máximo de 7, tendrá que estar equilibrado con el texto; un resumen no superior a 150 palabras y entre tres y cinco palabras clave, todo ello redactado en inglés y en la lengua del artículo.

Se solicita que los trabajos estén organizados en archivos separados: uno con el texto, otro con los pies de figuras y otro con la bibliografía, siguiendo las normas que se describen en este documento, así como las figuras debidamente identificadas.

TAMAÑO DE ILUSTRACIONES

La caja de texto y láminas es de 7,5 cm cuando se compone a una columna, permitiendo una amplitud máxima de 16 x 20,5 cm para el caso de imágenes que ocupen las dos columnas. La documentación gráfica deberá estar proporcionada con los contenidos del texto, será de calidad suficiente y estar ordenada con claridad. Las figuras e imágenes se presentarán en formato .jpg .eps o .tiff. Los dibujos de materiales, planimetrías, etc., tendrán, como máximo, el tamaño de caja (16 x 20,5 cm) y una resolución de 600 ppp; las imágenes tendrán también, como máximo el tamaño de caja y una resolución mínima de 300 ppp. Las tablas y gráficas se mandarán siempre en formato xlsx, ajustando los colores a la gama de grises para su publicación en papel. Igualmente, toda la parte gráfica se podrá enviar en color, si bien teniendo presente que será transformada en escala de grises para su publicación en papel.

Todos los formatos (tablas, cuadros, fotos, dibujos, planos, etc.) se considerarán figuras y deberán numerarse de forma correlativa. Se deberá indicar la procedencia de todas las ilustraciones que no sean originales e inéditas. Se podrá indicar, al final del trabajo, la fecha de finalización del mismo.

TIPOGRAFÍA, ABREVIATURAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Los textos deberán ser organizados en epígrafes, sin numerar, y podrán ser jerarquizados utilizando la siguiente tipografía:

MAYÚSCULA NEGRITA: enunciado principal

MAYÚSCULA NORMAL: epígrafe principal

MAYÚSCULA CURSIVA: epígrafe secundario

Se escribirán en cursiva los títulos bibliográficos y las palabras en lengua diferente a la del texto. Sin embargo, para la toponimia antigua se mantendrá la letra normal. Se empleará cursiva para las citas textuales de otros autores, que no irán entrecomilladas. Los títulos de los artículos irán en letra normal, sin comillas. El artículo que precede a un topónimo arqueológico irá en mayúscula (ej.: La Solana) pero se deben utilizar las contracciones al y del cuando la frase lo requiera.

El artículo que precede a los topónimos geográficos irá en minúscula (ejs.: la Contestania; el Bajo Guadalquivir). Los puntos cardinales se escribirán abreviados, en mayúsculas y sin punto detrás (N, S, E, O). Los términos m, cm, km, ha, –siempre en singular– irán abreviados y sin punto detrás.

Las cifras se escribirán en letras hasta diez y en números a partir de 11. Hasta 10.000 las cifras se escribirán sin punto (ej.: 2000). Si se trata de medidas, enumeraciones o inventarios, todas las cifras estarán expresadas en números. Las fechas se harán constar abreviando siglo = s., o siglos = ss.; e indicando a.C. (o equivalente) sólo cuando sea pertinente y procurando evitar la reiteración.

Las fechas de C14 en las tablas deben incluir la sigla del laboratorio, si se trata de muestras singulares o agregados (si es conocido), la clase de material y la desviación estadística; las fechas calibradas deben incluir la referencia al software de calibración. En el texto se indicará la sigla del laboratorio, la fecha, la desviación así como la calibración.

En el texto, las referencias a las ilustraciones se harán siempre utilizando la forma abreviada, indicando (fig. 1), (fig. 1, 3), (fig. 1, 3; fig. 2, 2). No se admiten notas a pie de página. Las notas y agradecimientos se pondrán al final del texto y deberán limitarse al máximo.

CITAS Y BIBLIOGRAFÍA

Las citas bibliográficas irán entre paréntesis, en minúsculas, con el apellido del autor o autores seguido del año de la publicación sin coma entre ambos: Ej.: (Bonsor 1898). Se utilizará *et al.* cuando haya tres o más autores, cuyos apellidos aparecerán completos en la lista bibliográfica (Jordá *et al.* 1961). La referencia a las páginas se hará sin abreviaturas (p. o pp.), precedido de dos puntos (Fletcher 1954: 220) y para las figuras se utilizará el mismo sistema (Bonet y Mata 2002: fig. 20). La separación entre referencias será de la manera siguiente: (Mata 2001; 2005; Ramon 1995). Deben evitarse las citas bibliográficas irrelevantes.

La bibliografía irá al final del trabajo, ordenada alfabéticamente. Se deberá hacer constar el DOI (Identificación de Objeto Digital) en aquellos artículos de revistas que dispongan del mismo (<http://www.crossref.org>), así como la fecha de consulta en las ediciones electrónicas. El listado bibliográfico deberá seguir el modelo siguiente:

LIBROS:

CELESTINO, S.; JIMÉNEZ, F. J. (1993): *El palacio santuario de Cancho Roano IV. El sector norte*, Badajoz.

ACTAS DE CONGRESOS, CAPÍTULOS DE LIBROS:

BERNABEU, J.; BONET, H.; MATA, C. (1987): Hipótesis sobre la organización del territorio edetano en época ibérica plena: el ejemplo del territorio de Edeta/Llíria, *Actas de las primeras jornadas sobre el mundo ibérico. Iberos* (A. Ruiz, M. Molinos, eds.), Jaén, 137-156.

VILLAYERDE, V.; DOMINGO, I.; LÓPEZ-MONTALVO, E.; GARCÍA-ROBLES, M. R. (2002): Descripción de los motivos pintados en el Abric II de la Cova dels Cavalls, *La Cova dels Cavalls en el Barranc de la Valltorta (Tírig, Castelló)* (R. Martínez, V. Villaverde, coords.), València, 83-133.

ARTÍCULOS Y APARTADOS DE ARTÍCULOS, EN REVISTAS:

BENDALA, M. (1994): Reflexiones sobre la Dama de Elche, *REIb* 1, 85-105.

BERNABEU, J.; OROZCO, T. (1994): La Cerámica, En J. Bernabeu *et al.*, Niuet (l'Alqueria d'Asnar). Poblado del III Milenio a.C., *Recerques del Museu d'Alcoi* 3, 28-41.

LONGIN, R. (1971): New Method of Collagen Extraction for Radiocarbon Dating, *Nature* 230, 241-242.

DOI: <http://dx.doi.org/10.1038/230241a0>

PUBLICACIONES EN INTERNET Y PÁGINAS WEB:

MATA, C.; MORENO, A.; QUIXAL, D. (2008): Hábitat rural y paisaje agrario durante la segunda Edad del Hierro en el este de la Península Ibérica, *International Congress of Classical Archaeology. Meetings between cultures in the ancient mediterranean*, Bolletino di Archeologia, Roma,

http://151.12.58.75/archeologia/index.php?option=com_content&view=article&id=11&Itemid=11> (Consulta 15-II-2011).

Punica granatum, www.florayfaunaiberica.org> (Consulta 28-II-2011).

CATÁLOGOS Y CORPUS:

CNH = VILLARONGA, L. (1994): *Corpus Nummum*

Hispaniae ante Augusti Aetatem, Madrid.

IRPVI = CORELL, J. (2002): *Inscripcions romanes del País Valencià. I. (Saguntum i el seu territori)*, València.

Los nombres de las revistas se abreviarán según lo establecido en *L'Année Philologique* (http://www.archeo.ens.fr/IMG/pdf/annee_philologique_abrev_revues_pdf) cuando consten en el mismo.

Las citas de autores clásicos se harán utilizando el sistema de abreviaturas del Diccionario griego-español del CSIC (<http://dge.cchs.csic.es/lst/lst1.htm>).

CORRECCIÓN DE PRUEBAS

Los/as autores/as se comprometen a corregir las pruebas de imprenta evitando introducir variaciones significativas o adicionales al texto ya impreso. Cada trabajo publicado tendrá derecho a recibir, de forma gratuita, un ejemplar de la revista. Igualmente se remitirá un pdf que puede ser compartido.

DECLARACIÓN DE PRIVACIDAD

Los nombres y direcciones de correo electrónico introducidos en las actas se usarán exclusivamente para los fines declarados y no estarán disponibles para ningún otro propósito o persona.

Contacte

Museu de Xàtiva
Casa de l'Ensenyança
Arquebisbe Mayoral, 2
46800 Xàtiva

Tf. 96 228 24 55

museo@ayto-xativa.es



**GRUP DE TREBALL
XÚQUER-CABRIOL**