

## Entrevista 25

Mujer de 23 años, Estudiante, Ciclos formativos de Formación Profesional de 2º grado

<fichero = Entrevista Valencia 25- VAL 25>  
<formato = archivo digital = Conversación 25.mp3>  
<duración = 30'>  
<idioma = español>  
<texto = oral>  
<corpus = PRESEEA-VAL>  
<fecha de grabación = Noviembre de 1999>  
<ciudad = Valencia>

<transcripción = María Ramón Garcés>  
<fecha de transcripción = Marzo de 2000>  
<revisión1 = Elisa Benavent>  
<revisión2 = José Ramón Gómez>  
<Windows XP®. Word 2003®>

<código informante = VAL-025M12>  
<nombre informante = Inma = I>  
<entrevistador = José Ramón Gómez = E>  
<I = 23 años, mujer, Ciclos formativos de Formación Profesional de 2º grado, Estudiante, bilingüe activo castellano-valenciano>  
<E = 53 años, hombre, estudios superiores, profesor, bilingüe activo castellano-catalán>  
<audiencia = A = 21 años, mujer, estudiante universitaria hermana de la informante>  
<origen = E, I, A = Valencia>  
<roles = E, I = relación nacida en la misma entrevista; I, A = amigos; E, A = conocidos>  
<lugar de grabación = Despacho de la Facultad de Filología>  
<interacción = entrevista semidirigida>

<tipo de discurso = diálogo> <campo = no técnico> <tenor = estatus = 1, edad = 1, proximidad = 2>  
<planificación = entrevista>

<texto>

E.: bueno <nombre propio> Inma </nombre propio> // vamos a hablar sobre<(:)> <vacilación> tu vida / tu trabajo // con objeto de<(:)> <vacilación> conocer tu forma de hablar <silencio> en primer lugar para romper el hielo / ¿quieres hablarnos un poco sobre tu infancia / algunos recuerdos de tu niñez?  
<ruido = "arrastre del micrófono sobre la mesa"/>

I.: <tipo = narrativo> en mi niñez <corrección> bueno <vacilación> / recuerdo pues<(:)> <silencio> <volumen bajo> ostras </volumen bajo> <observación complementaria = "está muy nerviosa; mira a la oyente, que es su hermana, como pidiendo ayuda"/> // e<(:)>I <corrección> <vacilación> pues los juegos co<(:)>n mis primos (0:29) // e<(:)>I <vacilación> e<(:)>I estar con mi padre muchas veces / e<(:)>n <vacilación> en los campos / pues ayudándole y viendo <vacilación> lo que hacía / y<(:)> <vacilación> <suspensión voluntaria> <volumen bajo> no sé qué decir </volumen bajo> <silencio> <tipo = narrativo>

E.: ¿qué tienes / esta hermana solo?

I.: tengo una hermana / sí / solo una hermana / tiene <vacilación> / ahora diecinueve años / y<(:)> <vacilación> <suspensión voluntaria> <risas = "I"/>

E.: venga / algún recuerdo<(:)> que recuerdes de tu niñez // algún juego / en la escuela <suspensión voluntaria>

I.: (1:06) <tipo = narrativo> <silencio> recuerdo sí un juego / en <corrección> en <corrección> en el parvulario <sic> me </sic> recuerdo que<(:)> <vacilación> teníamos // ruedas de<(:)> <vacilación> neumático <risas= l> // bueno / neumáticos de camión / y nos gustaba mucho <corrección> siempre peleábamos por <vacilación> <sic> a </sic> ver quién salía antes / a<(:)> <vacilación> al recreo a coger <vacilación> las ruedas / y jugábamos con ellas / nos las pasábamos <vacilación> <silencio> las rodábamos las <corrección> <palabra cortada> rodábamos <observación complementaria = "mira a la oyente"/> (1:30) / nos las pasábamos unos a otros y nos divertíamos así </tipo = narrativo>

E.: bueno / tranquila / no te preocupes // vamos a ver

A.: <planificación = coloquio> no estés tan nerviosa <observación complementaria = "dirigiéndose a la informante"/>

I.: uf<(:)> </planificación = coloquio>

E.: vamos a ver / hablemos de la<(:)> <vacilación> la fiesta <lengua = catalán> dels peixets </lengua = catalán> <observación complementaria = "se refiere a la fiesta de los peces, en valenciano festa dels peixets"/>

I.: <tipo = narrativo> <observación complementaria = "suspiro"/> bueno / antiguamente<(:)> <vacilación> era una fiesta mucho más tradicional / mucho más arraigada que actualmente <silencio> actualmente hay muy poca gente del pueblo que<(:)> <vacilación> que<(:)> esté<(:)> introducida en ella <silencio> ese día lo que se hace es <vacilación> <corrección> es com <corrección> <palabra cortada> se hacen unas paellas (2:00) / a las que se invita a todo el pueblo / previamente<(:)> <vacilación> se hace una misa / en la que se recuerda y se hace honor a toda la fiesta // y<(:)> <vacilación> también hay unas <vacilación> <corrección> <(m:)> bueno / unos festeros / unas clavarieras <vacilación> <suspensión voluntaria> y eso es lo que se hace / se pasa el día allí / luego te vas a la playa / y estás un<(:)> <vacilación> <corrección> <(m:)> durante el día con tus amigos </tipo = narrativo>

E.: ¿y tú recuerdas algún cuento que te haya contado tu abuela <observación complementaria = "toses de la informante"/> o alguien cuando eras pequeña?

I.: (2:30) <silencio> buf no<(:)> <risas= l>

E.: ¿no recuerdas <simultáneo> ninguno?

I.: no </simultáneo> / no recuerdo ninguno <silencio> <simultáneo> no

E.: pues </simultáneo> hablemos ahora un poco de tus estudios

I.: <tipo = expositivo> bueno / yo estoy haciendo<(:)> actualmente<(:)> quinto de<(:)> <vacilación> <vacilación> de gestión comercial y <extranjero> márketing </extranjero> <observación complementaria = "del inglés marketing"/> en <nombre propio> <siglas = [esik]> E.S.I.C. </siglas> </nombre propio> // <ruido = "carraspeo"/> la verdad / me ha ido bastante bien / durante toda la carrera / y me ha gustado mucho la carrera // la llevo<(:)> <corrección> <vacilación> vamos / en la actualidad tengo los cinco años / he pasado <ruido = "tos"/> (3:00) / perdón / <ruido = "carraspeo"/> los he pasado sin problemas / y<(:)> <vacilación> bueno actualmente / ahora voy a empujar <(:)> unas prácticas / las prácticas también en una empresa / me <corrección> me han llamado esta mañana para decirme <estilo indirecto> que tenía que ir a una reunión </estilo indirecto> / y<(:)> <vacilación> esto <corrección> ahora estaré durante seis meses / haciendo las prácticas y estudiando a la vez <silencio> <sic> y<(:)> </sic> intentaremos sacarlo adelante </tipo = expositivo>

E.: <énfasis> bien </énfasis> / hablemos <corrección> ¿tú recuerdas el día que tomaste<(:)> la primera comunión?

I.: sí

E.: a ver / cuéntanos qué pasó ese día

I.: (3:34) <tipo = narrativo> ese día / recuerdo que<(:)> <vacilación> estaba muy nerviosa muy nerviosa // y<(:)> <vacilación> cuando<(:)> me levanté<(:)> <corrección> <vacilación> bueno mi madre empezó a hacerme el pelo / me ayudó a vestirme<(:)> / en ese momento vinieron<(:)> n <vacilación> mis tíos /

mi abuelo // recuerdo que<(:)> <vacilación> <risas = "I"/> que se me cayó un diente ese día // lo recuerdo perfectamente / se lo di <corrección> <palabra cortada> me fui a mi abuelo y le dije <estilo directo> mira <lengua = catalán> iaïo </lengua = catalán> <observación complementaria = "expresión en valenciano, iaïo, 'abuelo'"/> <risas = "I"/> se me ha caído el diente </estilo directo> (4:00) // y<(:)> <vacilación> y nada luego / pues <vacilación> nos fuimos todos hacia<(:)> la misa <silencio> ¡ah no! el dien <corrección> <palabra cortada> <lengua = catalán> es ve <corrección> <palabra cortada> </lengua = catalán> <observación complementaria = "es ve- expresión en valenciano, 'és veritat', 'es verdad'"/> el diente no se me cayó ahí / se me cayó durante la misa <risas = "I"/> <silencio> y<(:)> <vacilación> y nada / y<(:)> <vacilación> tomé la comunión / luego nos fuimo<(:)>s <vacilación> a un restaurante // los familiares <silencio> comimos paella // cuando<(:)> <vacilación> terminó la comida / pues / ya me quité el traje de comunión / me puse un traje más cómodo (4:30) / y<(:)> <vacilación> salimos <corrección> estábamos en el monte / salimos todos los ni <palabra cortada> <corrección> todos los primos / a jugar <silencio> y nada / y luego ya<(:)> cada uno <vacilación> <simultáneo> a su casa <risas = "I"/> </tipo = narrativo>

E.: a su casa </simultáneo> muy bien / cuéntanos / ¿qué has hecho este fin de semana?

I.: <tipo = narrativo> ¿este fin de semana? // a ver <ruido = "carraspeo"/> / estuve<(:)> haciendo un<(:)> trabajo / el sábado estuve haciendo un trabajo que tenía<(:)> de una asignatura / tenía que leer <vacilación> // un<(:)> <vacilación> un artículo / resumirlo y comentarlo (5:01) / sobre el <extranjero> márquetin </extranjero> internacional // estuve<(:)> <vacilación> en ello // <ruido = "chasquido"/> luego por la tarde<(:)> <vacilación> // me fui a<(:)> <vacilación> al centro / con mi hermana / a ver algunas cosas / a ver si nos comprábamos algo // nos compramos <corrección> me compré unas botas / y<(:)> luego por la noche / también estuve con mi hermana cenando // y nos fuimos a tomar algo luego por ahí <silencio> luego el domingo pues estuve en casa todo el día <silencio> estuve en casa (5:30) / viendo la tele / terminando el trabajo este <ruido = "carraspeo"/> y<(:)> <vacilación> y luego a última hora ya me fui a ver unos amigos / estuvimos hablando un rato y<(:)> <suspensión voluntaria> </tipo = narrativo>

E.: muy bien / y<(:)> ¿en qué consiste el trabajo de tu padre?

I.: <tipo = expositivo> <ruido = "tos"/> pues mi padre // bueno é<(:)>! <vacilación> él es<(:)> <corrección> <vacilación> cultiva chufa / <campo = técnico> pero aparte de la<(:)> <vacilación> chufa que cultiva él / también<(:)> <vacilación> compra<(:)> a otros<(:)> <vacilación> / cosecheros de la zona <silencio> compra la chufa (6:00) / ahora es la temporada en la que se está recogiendo / entramos la chufa en el almacén // y<(:)> <vacilación> y la seca / lleva un proceso de secado / en el que<(:)> <vacilación> a fe <corrección> <palabra cortada> <lengua = catalán> paca </lengua = catalán> <observación complementaria = "expresión coloquial del valenciano, la preposición cap a, 'hacia'"/> febrero o así la chufa ya está seca // bueno lleva un proceso <énfasis> muy </énfasis> costoso en el que todos los días no se puede descuidar / se tiene que mover todos los días / porque si no la chufa se puede pudrir // y<(:)> <vacilación> y nada y cuando ya está seca (6:30) // la chufa se<(:)> <vacilación> se selecciona // a <corrección> / bueno por un proceso con una máquina electrónica y después <vacilación> a mano // y<(:)> finalmente pues <vacilación> se envasa / y ya <corrección> bueno luego ya viene la venta claro // el contacto con los clientes / intentar <vacilación> pues no <corrección> / tomar nuevos clientes // y ya<(:)> claro <corrección> luego ya<(:)> pues <vacilación> / cuando en e<(:)>! <corrección> <vacilación> (7:01) a partir de<(:)> pascua / marzo o así ya empieza la venta / empiezan a llamar los clientes // y<(:)> <vacilación> se<(:)> realizan los pedidos y ya está </campo = técnico> </tipo = expositivo>

E.: ¿y tú recuerdas alguna<(:)>s diferencias entre la recolección de la chufa <ruido = "toses de la informante"/> de ahora y la que había antes cuando tú eras pequeña?

I.: <tipo = expositivo> bueno / es que yo no <corrección> mucho no recuerdo porque entonces tampoco <sic> lo </sic> conocía demasiado cómo es eso / pero sí / la maquinaria por supues <corrección> <palabra cortada> bueno / en los tiempos por ejemplo / en los tiempos de mi abuelo // yo sí que sé que<(:)> <corrección> <vacilación> (7:30) bueno claro primero se chu <corrección> <palabra cortada> se<(:)> <vacilación> se quema la<(:)> <vacilación> la paja de la chufa // y en aquellos tiempos era un<(:)> proceso mucho más <énfasis> costoso </énfasis> <silencio> ahora hay unas máquinas / que ellos mis <corrección> <palabra cortada> las máquinas mismo quitan la tierra y ya ponen la chufa<(:)> <vacilación> / a punto para poder ser lavada y ya<(:)> <vacilación> secada </tipo = expositivo>

E.: muy bien / ¿qué<(:)> <corrección> <vacilación> cómo gastas tu ocio? ¿cómo llenas tu ocio? / ¿qué<(:)> <vacilación> te gusta / deportes / cine? / aficiones que tienes

I.: (7:59) <tipo = expositivo> bueno me gusta el deporte / me gusta hacer aeróbic / aunque no tengo mucho tiempo // sí que me gusta / he estado una temporada haciéndolo / aunque ahora durante el curso no<(:)> <vacilación> no lo practico demasiado <silencio> luego<(:)> <vacilación> me gusta leer / pues literatura<(:)> <vacilación> / no sé<(:)> <cláusula no completa> </tipo = expositivo>

A.: contemporánea

I.: <tipo = expositivo> contemporánea // he estado <corrección> el último libro ha<(:)> <vacilación> ha sido de <nombre propio> García Márquez </nombre propio> <tenor = estatus = 0, edad = 0, proximidad = 0> <apelativa = A> ¿no? </apelativa> </tenor = estatus = 0, edad = 0, proximidad = 0> <observación complementaria = "mira a su hermana"/> / y<(:)> <vacilación> <ruido = "carraspeo"/> veo la tele de vez en cuando y <énfasis> salgo </énfasis> con mis amigos / quedo con mis amigos (8:30) // tengo varios grupos de amigos y me gusta estar en relación con unos y otros // no perder el contacto </tipo = expositivo>

E.: ¿qué tipo de películas te gusta más?

I.: <tipo = expositivo> ¿películas? <silencio> no soy muy aficionada al cine // pero<(:)> <vacilación> no me gustan las que se llaman<(:)> <vacilación> americanadas / no / me gusta más el tipo de cine<(:)> <corrección> <vacilación> a ver <observación complementaria = "suspiro"/> ¿español? // sí el español me gusta más <silencio> la úl <corrección> <palabra cortada> una última película que vi (9:00) / una <corrección> <nombre propio> Sandra Bullock </nombre propio> no me gustó <énfasis> nada<(:)> </énfasis> / es típica americanada<(:)> de amor y<(:)> tal // no me gustó na<[d]><[a]> <risas = l> </tipo = expositivo>

E.: ¿y el teatro o el <corrección> la música? <ruido = "movimientos en el despacho"/>

I.: <tipo = expositivo> <(m:)> el teatro<(:)> <ruido = "tos"/> la verdad es que<(:)> <vacilación> / no voy mucho al teatro // cuando tengo oportunidad de que me dejen alguna<(:)> <corrección> <vacilación> dan alguna entrada y tal / sí pero no voy demasiado // y la música pues // todo tipo de música (9:31) / la verdad / no me importa<(:)> no tengo afición o gustos demasiado definidos </tipo = expositivo>

E.: ¿entonces tú<(:)> vas de marcha alguna vez o no?

I.: sí

E.: <simultáneo> bue <corrección>

I.: algu </simultáneo> na vez / me gusta ir

E.: ¿y qué opinas de la marcha?

I.: <tipo = argumentativo> ¿la marcha? / bueno pues que<(:)> <vacilación> <silencio> según qué tipo de marcha me gusta // o sea me gusta pasármelo bien // si estás <corrección> si estás con tus amigos y<(:)> <vacilación> y en armonía pues sí me gusta // <[l]><[o]> <[q]><[u]><[e]> pasa es que ya<(:)> <vacilación> e<(:)>n lo que se llama la marcha hay gente que<(:)> <vacilación> se desfasa (10:03) // que<(:)> <vacilación> que <énfasis> no va </énfasis> a pasárselo bien solo sino también <vacilación> / el sábado <vacilación> mismo estuvimos por la calle y<(:)> vamos por aquí delante por esta acera // y unos niños que<(:)> nos tiraron un objeto // a las tres de la madrugada que dices <estilo directo> bueno / estos niños <vacilación> ¿para qué salen? ¿para<(:)> estar molestando a los demás? </estilo directo> / eso ya no lo veo normal </tipo = argumentativo>

E.: muy bien // y<(:)> <vacilación> ¿cómo ha evolucionado <nombre propio> Alboraya </nombre propio> ? porque <nombre propio> Alboraya </nombre propio> antes era un pueblo más agrícola / más pequeño <suspensión voluntaria>

I.: (10:37) <tipo = argumentativo> sí / <nombre propio> Alboraya </nombre propio> era mucho más <corrección> bueno <nombre propio> Alboraya </nombre propio> siempre ha sido agrícola / <nombre propio> Alboraya </nombre propio> vivía de la tierra // de lo que era la tierra / siempre <silencio> ahora / pues <vacilación> lo que es la tierra / la verdad cada vez lo que son hortalizas / antes se vivía mucho de lo que es hortaliza / ahora cada vez menos // y la chufa<(:)> <vacilación> ocupa un gra<(:)>n <vacilación> espacio de la tierra <silencio> (11:00) lo que es infraestructura lo que son edificios <corrección> bueno ha evoluciona<[d]>o muchísimo // <nombre propio> Alboraya </nombre propio> es casi parte de <nombre propio> Valencia </nombre propio> ya <silencio> está separado de <nombre propio> Valencia </nombre propio> por un<(:)> <corrección> <vacilación> por un campo creo / o sea / que<(:)> es prácticamente <nombre propio> Valencia </nombre propio> <silencio> y la gente<(:)> <vacilación> // también pienso que es muy diferente la gente de<(:)> <nombre propio> Alboraya </nombre propio> / a la de<(:)> <vacilación> otros pueblos <énfasis> más </énfasis> alejados de<(:)> <vacilación> de la capital // se nota que<(:)> <vacilación> es gente mucho más<(:)> <vacilación> en contacto con <corrección> bueno con la capital / con <corrección> <ruido = "chasquido"/> mucho más abierta<(:)> y con otras <vacilación> formas de<(:)> <vacilación> de pensar / o de<(:)> <vacilación> actua<(:)>r </tipo = argumentativo>

E.: (11:37) muy bien / ¿tú has oído hablar alguna vez del contraste generacional?

I.: sí

E.: bien / ¿y qué opinas? por ejemplo ¿tú has tenido problemas con tus padres o piensas que los jóvenes tienen problemas con sus padres?

I.: sí

E.: por la <simultáneo> comunicación

I.: (11:53) <tipo = argumentativo> es inevitable </simultáneo> / yo pienso que es ine <palabra cortada> inevitable <silencio> <vacilación> cada uno hemos vivido una época / unas costumbres / una cultura // entonces / por mucho que los padres quieran entender a los hijos // ellos // por mucho que quieran evolucionar / tienen <vacilación> unos pensamientos / de<(:)> <vacilación> de su época // <énfasis> pueden intentar entenderlo </énfasis> / pueden intenta<(:)>r <vacilación> meterse en <corrección> en lo que piensan los hijos / pero<(:)> <corrección> <vacilación> pero llegar a comprenderlos absolutamente / no lo creo (12:30) <silencio> y además los hijos a veces también somos / un poco incomprensivos / porque también deberíamos <corrección> somos <vacilación> a veces muy<(:)> <vacilación> muy reaccionarios <silencio> deberíamos intentar hablar / <énfasis> simplemente </énfasis> yo creo que hablando // hablando muchas veces / nos comunicaríamos mucho mejor / <(m:)> nos entenderíamos mucho mejor padres <sic> y </sic> hijos <silencio> <[l]><[o]> <[q]><[u]><[e]> pasa es que<(:)> <énfasis> ambos </énfasis> creo que<(:)> <vacilación> ponemos una barrera // inconscientemente ponemos una barrera // y<(:)> y no <palabra cortada> nos negamos muchas veces a<(:)> <vacilación> a comunicarnos </tipo = argumentativo>

E.: ¿cuáles crees tú que son los problemas de los jóvenes actuales?

I.: (13:08) <tipo = argumentativo> bueno // los problemas pue<(:)>s <vacilación> <suspensión voluntaria> el desempleo // el desempleo es<(:)> <vacilación> un problema que afecta a mucha <corrección> a muchos jóvenes // pero bueno el desempleo yo creo que a largo plazo / todos encontramos <silencio> un trabajo / encontramos una ocupación // las drogas / también <vacilación> pienso que es<(:)> el gran problema de<(:)> <vacilación> de los jóvenes de hoy en día (13:32) <silencio> ha<(:)>y mucho <corrección> demasiados jóvenes que están metidos en drogas / y<(:)> <vacilación> y<(:)> <vacilación> buf </tipo = argumentativo>

E.: bueno / si tuvieses que organizar una fiesta familiar // un cumpleaños<(:)>s / las fiestas <corrección> las bodas de oro de tus padres ¿cómo organizarías una fiesta familiar?

I.: (13:55) <tipo = expositivo> <silencio> bueno / primero<(:)> convocaría a toda la familia // llamaría a toda la familia / por ejemplo si fuera para mis padres // intentaría que fuera<(:)> <vacilación> una sorpresa <silencio> llamaría a mis tíos / y<(:)> a mis primos // y<(:)> les diría<(:)> <vacilación> <sic> a </sic> qué día / a qué hora tendrían que acudi<(:)>r pue<(:)>s <vacilación> a mi casa <silencio>

compraría<(:)> <vacilación> un regalo / un regalo que supiese que les <sic> iban </sic> a hacer <corrección> les iba a hacer ilusión // que no se esperaran (14:29) <silencio> y<(:)> organizaría pues <vacilación> una cena<(:)> <vacilación> en familia <silencio> a mí me gusta cocinar / intentaría pues ver a ver <corrección> a ve<(:)>r qué<(:)> <vacilación> qué menú podía hacer // hacer pues <vacilación> un menú más o menos selecto / y <vacilación> una tarta<(:)> / y<(:)> <vacilación> y cuando viniesen todos / pues eso / hacer la sorpresa<(:)> y<(:)> <vacilación> <suspensión voluntaria> </tipo = expositivo>

E.: ¿y qué plato te gusta más cocinar?

I.: ¿cocinar? <risas= A> / el arroz caldoso <risas= I>

E.: ¿y cómo se hace el arroz caldoso?

I.: (15:03) <tipo = expositivo> ¿el arroz caldoso? bueno // <ruido = "chasquido"/> primero<(:)> <vacilación> frío el pollo y el conejo / se fríe el pollo y el conejo / después se añade<(:)> <vacilación> <ruido = "carraspeo"/> e<(:)>I tomate y el <corrección> la cebolla // se hace el sofrito / y a continuación <vacilación> metemos la verdura <silencio> cuando ya está todo más o meno<(:)>s <énfasis> hecho </énfasis> // ponemos agua / dejamos hervir (15:30) / y cuando<(:)> <vacilación> <risas = "/> / han pasado unos veinte minutos // ya<(:)> <vacilación> podemos poner el arroz / el azafrán // y en veinte minutos listo para comer <risas = "/> </tipo = expositivo>

E.: muy bien / descríbenos cómo es <nombre propio> Alboraya </nombre propio>

I.: <nombre propio> Alboraya </nombre propio>

E.: o la avenida donde tú vives

I.: <tipo = descriptivo> bueno / para entrar a <corrección> a mi avenida / bueno tenemos que entrar por la avenida de la horchata // que es la más famo <corrección> <palabra cortada> bueno / Alboraya yo creo que lo que más se conoce es la avenida de la horchata ¿no? / donde están todas las horchaterías (16:01) // siempre te preguntan <estilo directo> ¿la horchatería tal / la horchatería? </estilo directo> / y<(:)> <vacilación> y mi avenida / pues<(:)> da<(:)> a un polígono <corrección> <palabra cortada> bueno al polígono de <nombre propio> Alboraya </nombre propio> // no tengo ninguna finca delante / son <corrección> está el polígono y los campos // da<(:)> <vacilación> pues a la huerta <silencio> <vacilación> es una avenida grande / de las más grandes de <nombre propio> Alboraya </nombre propio> / con un jardín <ruido = "carraspeo"/> / tiene una carretera a cada lado y un jardín en medio // pues con un <corrección> con parque<(:)> (16:30) / unos árboles y tal / y<(:)> <vacilación> <ruido = "suspiro"/> luego<(:)> no sé </tipo = descriptivo>

E.: bueno ¿y si tuvieras que describirme tu casa? / imagínate por un momento que<(:)> quieres venderla y que yo soy el comprador

I.: <tipo = descriptivo> <ruido = "carraspeo"/> vale // bueno pues // en la entrada // lo <corrección> la primera habitación que podemos encontrar / e<(:)>s la habitación de<(:)> estudio / una habitación <vacilación> muy adecuada para<(:)> <vacilación> (17:01) para de <corrección> un despacho o para una sala de estudio / en la que<(:)> <corrección> <vacilación> tiene un ordenador / con impresora // una gran estantería en la que <vacilación> caben gran cantidad de libros y<(:)> <vacilación> y da a la calle // que está muy bien situada porque da<(:)> <vacilación> al jardín / que antes hemos comentado <silencio> luego<(:)> <vacilación> una habitación / con dos camas // <(m:)> muy nueva (17:31) / toda<(:)> <corrección> <vacilación> todo el mobiliario es de madera / un gran armario<(:)> <vacilación> hecho a medida // y<(:)> <suspensión voluntaria> y bueno eso / pues muy <corrección> está muy nueva y muy adecuada para <corrección> para la habitación pues de los niños / por ejemplo <silencio> luego<(:)> <vacilación> la habitación de matrimonio // muy amplia / muy a <corrección> con<(:)> <vacilación> buf / <volumen bajo> no sé </volumen bajo> (18:00) // bueno pues tiene una cómoda / el armario y<(:)> <vacilación> y la cama ¿no? con su cabecera // luego una habita <corrección> <palabra cortada> otra habitació<(:)>n con una<(:)> <vacilación> cama solo // <ruido = "chasquido"/> y<(:)> <vacilación> y ya estamos <corrección> bueno / hay una especie de pasillo / que no termina de ser pasillo porque<(:)> hay una puerta en medio / en la que hay un gran espejo // pasamos al comedor / es un comedor abierto / sin<(:)> puertas / con una<(:)>

mesa<(:)> para<(:)> <vacilación> bastantes comensales (18:31) / en la que puede caber mucha gente y<(:)> <vacilación> y una vitrina // para<(:)> <corrección> <vacilación> pues las cuberterías la <corrección> la cristalería / la vajilla <silencio> luego está <corrección> tenemo<(:)>s la salita <ruido = "carraspeo"/> acogedora / no demasiado amplia / pero<(:)> co<(:)>n pues el sofá / el <vacilación> <corrección> un arm <corrección> <palabra cortada> un mueble // para los <corrección> las cosas imprescindibles y luego ya la televisión (19:01) <silencio> e<(:)>! <vacilación> el baño / bastante amplio / con mármol / muy bonito // <vacilación> no sé <risas = "!"> / y luego ya la cocina // en madera / chapado de tonos marrones / a conjunto con el suelo // una mesa para<(:)> cuatro o cinco comensales / y<(:)> <vacilación> y las <vacilación> respectivas sillas </tipo = descriptivo>

E.: (19:32) muy bien / ¿y<(:)> <vacilación> es semejante o diferente a la de tus abuelos?

I.: <tipo = expositivo> bueno es que<(:)> esta ca <corrección> <palabra cortada> mis abuelo<(:)>s <corrección> a ver / esta casa era antiguamente de<(:)> <vacilación> mi a <corrección> <palabra cortada> esta casa la hizo mi abuelo <silencio> en<(:)>tonces la<(:)> casa de mis abuelos ante <palabra cortada> estaba en la huerta // que es donde actualmente se encuentra el secadero que tiene mi padre <silencio> esta casa era una casa pues de <corrección> de huerta / muy antigua (20:00) / encarada al mar // con un chapado valenciano muy bonito / pero<(:)> <corrección> <vacilación> bueno te <corrección> <palabra cortada> solo tenía <corrección> solo dos habitaciones // dos habitaciones y una cocina muy pequeña <silencio> lo<(:)> otro<(:)> ya era una <lengua = catalán> cambra </lengua = catalán> / pues que utilizaría mi abuelo para secar las chufas / o<(:)> <vacilación> <corrección> supongo / y<(:)> <vacilación> y claro y un <corrección> una gra <corrección> <palabra cortada> una gran parte de la casa estaba destinada a lo que era la cuadra // donde<(:)> estaría pues el caballo (20:30) / también creo que<(:)> criaban cerdos // entonces lo que es la casa eran dos habitaciones / lo justo para mi padre<(:)> / mis dos tías y<(:)> mis abuelos </tipo = expositivo>

E.: muy bien / y tú qué prefieres / ¿el campo o la ciudad para vivir?

I.: <tipo = argumentativo> <ruido = "chasquido"/> <(m.)> a mí la ciudad / lo que es / por ejemplo / si llamamos ciudad a <nombre propio> Valencia </nombre propio> / <énfasis> no </énfasis> / a mí la capital no me gusta // <nombre propio> Alboraya<(:)> </nombre propio> / me gusta vivir en <nombre propio> Alboraya </nombre propio> <corrección> el campo en sí es que tampoco porque lo veo muy solitario (21:00) // estar en el campo<(:)> sola no me gusta // pero <nombre propio> Alboraya </nombre propio> me gusta mucho porque es un sitio donde<(:)> una ciu <corrección> <palabra cortada> un pueblo donde tienes <corrección> estás <énfasis> muy </énfasis> cerca de la ciudad / está <énfasis> muy </énfasis> bien comunicado // bueno además de que está muy cerca pues <corrección> por comunicaciones de metro / autobús // tiene muy buena disposición y luego <ruido = "chasquido"/> pues estás <suspensión voluntaria> nada / a dos pasos tienes el campo / que puedes ver pues <ruido = "chasquido"/> <corrección> que supongo que aquí<(:)> en <nombre propio> Valencia </nombre propio> no se ve / no <corrección> no es lo mismo (21:31) <silencio> además lo que es la<(:)> <corrección> <vacilación> <ruido = "carraspeo"/> el conocimiento / o sea / el <corrección> el contacto con la gente / es muy diferente <silencio> porque en <nombre propio> Valencia </nombre propio> sí / tú puedes conocer a<(:)> <vacilación> tu vecino / de <estilo directo> hola / adiós </estilo directo> todas las mañanas cuando te vas a trabajar <silencio> pero tú sales a la calle y tú no conoces a nadie // tú te cruzas con una persona y <vacilación> no sabes ni quién es <silencio> en el pueblo sin embargo // pues<(:)> <vacilación> / yo salgo y ya no (21:59) // pues conozco a to<[d]>a la gente de mi <énfasis> calle </énfasis> / de mi <énfasis> pueblo </énfasis> / <énfasis> saludo </énfasis> / siempre par<[a]> allá donde voy / sé con quién<(:)> me estoy <énfasis> encontrando </énfasis> <silencio> eso es lo que me gusta </tipo = argumentativo>

E.: muy bien / cuando<(:)> te cases ¿piensas tener muchos hijos o pocos?

I.: pocos

E.: ¿por qué?

I.: <tipo = argumentativo> pocos porque<(:)> <vacilación> yo cuando termine<(:)> <corrección> <vacilación> bueno / yo quiero trabajar / no<(:)> <vacilación> no me gustaría estar sólo en casa para<(:)> <silencio> para cuidar a los niños y<(:)> estar en casa solo no me gustaría // entonces / yo creo que uno o dos hijo<(:)>s (22:32) // es lo que<(:)> <vacilación> / lo máximo / tres ya no <silencio> me

gustaría pues<(:)> <vacilación> / poder trabajar y que<(:)> <ruido ="carraspeo"/> <vacilación> <corrección> claro también <corrección> no solo<(:)> cuando los niños fueran pequeños / pues<(:)> trabajar pues media <sic> jorda </sic> <corrección> <palabra cortada> jornada o<(:)> <vacilación> o algo parecido para pode<(:)>r <vacilación> estar con ellos <silencio> pero luego ya<(:)> con muchos niños pienso que ya no puedes estar trabajando // ya<(:)> <vacilación> son demasiadas obligaciones y <(:)> <vacilación> y tienes que elegir o una cosa o<(:)> <sic> u </sic> la otra </tipo = argumentativo>

E.: (23:01) muy bien / imagínate que tu hermana<(:)> / pues fuese una fumadora empedernida o<(:)> fuese drogadicta <observación complementaria ="la informante se aclara la garganta"/> // tú ¿cómo la convencerías para que dejase esa<(:)>s cosas?

I.: <tipo = argumentativo> <ruido ="chasquido"/> pues que<(:)> <vacilación> el fumar / <volumen bajo> bueno es que yo fumo </volumen bajo> <risas ="l"/> / el fumar <vacilación> // sí / en ese momento <vacilación> / bueno / creo que en ese momento tampoco / porque<(:)> fumar se empezará porque sí / te puede gustar en ese momen <corrección> <palabra cortada> te puede gustar / puede que sí (23:31) // las drogas / yo creo que todas las drogas se empieza // porque<(:)> <vacilación> lo pruebas una vez y esa vez te gusta y luego ya te engancha // pero<(:)> <vacilación> no te aporta nada // no te aporta nada y además / está<(:)> <vacilación> <corrección> te está <énfasis> matando </énfasis> poco a poco / no<(:)> <vacilación> <corrección> <silencio> <silencio> a ver // no te<(:)> <vacilación> te <corrección> ¡vale! / en ese momento pues te puedes sentir más a gusto (24:00) // pero luego ya<(:)> <vacilación> te está<(:)> <corrección> pues tus pulmones / te los está<(:)> deshaciendo / te está matando y <(:)> <vacilación> y eso por el disfrute de<(:)> <vacilación> de un minuto de tu vida o de<(:)> <vacilación> diez minutos de tu vida / ¿vale la pena / por <corrección> por diez años que puedas vivir más / o por veinte? </tipo = argumentativo>

E.: muy bien / y<(:)> <vacilación> tú como estudiante universitaria / ¿piensas que hay masificación o no en la universidad?

I.: (24:32) <tipo = argumentativo> <observación complementaria ="suspiro"/> es que yo<(:)> <vacilación> / yo estudio <corrección> <risas= l> yo no estudio e<(:)>n <vacilación> en la <corrección> en la univ <corrección> <palabra cortada> en la facultad pública <silencio> mi facultad <corrección> bueno mi universidad es privada // entonces claro / yo no tengo esos problemas // yo sí que lo entiendo / mi hermana<(:)> / cuando me comenta o mis amigos que también son estudiantes / sí que lo han comentado // pero yo no tengo esos problemas porque<(:)> <vacilación> en mi clase / por ejemplo / no llegaremos a cuarenta personas (25:00) // ¿no? y no<(:)> <corrección> <vacilación> y yo tengo disposición de<(:)> <vacilación> de todos <vacilación> <corrección> en todas las actividades que se puedan hacer // pero por otra parte la masificación también / no sé si te refieres / que<(:)> <vacilación> a la hora de<(:)> <corrección> <vacilación> ¿del mercado laboral? </tipo = argumentativo>

E.: o a la hora de estudiantes / que hay muchos alumnos por aula / por ejemplo

I.: no / bueno / yo es que ese problema no lo tengo

E.: muy bien / imagínate que ahora en navidad / juegas a la lotería <ruido ="carraspeo de la informante"/> y te toca el gordo // ¿qué?

I.: (25:32) <tipo = expositivo> <risas ="l"/> me iría<(:)> <vacilación> <suspensión voluntaria> primero haría un viaje <silencio> un viaje<(:)> / por todo el mundo // conocer / otras culturas / es algo que me gustaría mucho / conocer otras culturas // saber cómo vive<(:)> <vacilación> otra gente // muy diferente a ti / porque no<(:)> <vacilación> no sabes realmente / no conoces <silencio> yo<(:)> <vacilación> menos porque no<(:)> <corrección> <vacilación> yo de<(:)> <nombre propio> España </nombre propio> no he salido <silencio> yo por <nombre propio> España </nombre propio> sí que he viajado / pero fuera de <nombre propio> España </nombre propio> no conozco nada (26:01) // conozco pues de oídas / de fotos / de<(:)> <suspensión voluntaria> pero nada más <silencio> pues haría un viaje por todo el mundo // luego<(:)> <vacilación> <ruido ="carraspeo"/> yo creo que<(:)> <vacilación> también le<(:)> <vacilación> le diría a mi padre // le daría a mi padre / porque pienso que mi padre me<(:)> <vacilación> me ha paga<[d]>o demasiadas cosas en esta vida // y<(:)> <vacilación> y supongo que<(:)> porque su ilusión sería / pues <vacilación> / ampliar su negocio / expansión / y le diría <estilo directo> toma / aquí<(:)> necesitas esto <suspensión voluntaria> cógelo </estilo directo> (26:35) <silencio> daría a mis <énfasis> familiares </énfasis> o amigos / ¡hombre! / no / no



empezaría a derrochar / pero supongo que si me tocan dos mil millones / puedo permitirme e<(:)>I <vacilación> invitar a una cena o el decir <estilo directo> necesita<(:)>s <vacilación> cinco mil pesetas / <énfasis> toma </énfasis> / te las doy </estilo directo> </tipo = expositivo>

E.: bien / ¿y en qué medio de transporte te gustaría viajar?

I.: <silencio> en avión

E.: ¿por qué?

I.: (27:03) <tipo = expositivo> primero porque no he subido nunca en un avión <risas = "!"> <silencio> no he subido nunca en un avión / me gustaría saber lo que es // si de verdad voy a pasar miedo / como dice mucha gente o<(:)> <suspensión voluntaria> <énfasis> yo creo que no </énfasis> / porque no soy demasiado miedosa y me gustaría esa experiencia / esa <suspensión voluntaria> y<(:)> <vacilación> y bueno / porque además porque es<(:)> el medio de transporte más rápido que hay / a pesar de que<(:)> sí hay accidentes / bueno los <corrección> lo típico que se dice <estilo directo> hay accidentes / han muerto<(:)> trescientas personas en un avión </estilo directo> (27:32) // pero es el más seguro // o sea / por <vacilación> <corrección> por <corrección> en proporción a la gente que viaja y a la gente que muere es el medio de<(:)> <vacilación> transporte más seguro que existe <silencio> y eso y en<(:)> <corrección> <vacilación> supongo que en dos horas pues está<(:)>s <vacilación> a mil kilome <corrección> <palabra cortada> bueno no sé a cuántos / porque no lo sé / pero muy lejos </tipo = expositivo>

E.: muy bien / <nombre propio> Inma </nombre propio> / ¿hay algo que te hubiera gustado hacer / que no has hecho / hasta este momento?

I.: (27:57) <tipo = expositivo> <(m:)> <silencio> <observación complementaria = "suspiro"> bueno / el francés <silencio> pienso que es una asignatura que tengo un poco colgada <silencio> porque<(:)> <vacilación> he estudiado inglés y francés / pero el francés // podía haber aprovechado más el francés cuando lo estudié // y me doy cuenta ahora / bueno al igual que el inglés / de que no<(:)> <vacilación> no tengo las nociones suficientes // tengo una base / pero yo con eso no me puedo defender <silencio> entonces por eso ahora<(:)> estoy dando <vacilación> <corrección> me he apuntado a unas clases extraordinarias de in <corrección> <palabra cortada> de inglés (28:29) / para pode<(:)>r <vacilación> coger una habilidad / una soltura en el idioma // y poder defenderme // porque pienso que en la empresa / <sic> es </sic> <énfasis> muy muy </énfasis> importante los idiomas // y en <corrección> en primer lugar el inglés y el francés también / claro </tipo = expositivo>

E.: muy bien / y ya para terminar / ¿cómo ves el futuro? <silencio> el futuro tuyo y el futuro<(:)> de la sociedad en general

I.: (28:54) <tipo = expositivo> ¿mi futuro? / pues mi futuro lo veo incierto <risas = "!"> / no lo sé <silencio> no lo sé / porque<(:)> <vacilación> buf terminaré la carrera este año y el año que viene mi futuro supongo que será empezar a<(:)> <vacilación> a tirar <extranjero> currículums </extranjero> / por las empresas / y<(:)> <vacilación> a ofrecer / mis conocimientos / a ver si<(:)> <vacilación> alguien quiere probar // si le voy a aportar algo / y<(:)> si<(:)> me cogieran en alguna empresa / pues nada // intentar ascende<(:)>r y subi<(:)>r y<(:)> <vacilación> superarme / a mí misma </tipo = expositivo>

E.: ¿y el de la sociedad?

I.: (29:29) ¿y el de la sociedad? // no lo sé

E.: ¿tú eres optimista o pesimista ante la vida?

I.: <énfasis> optimista </énfasis> // yo creo que soy optimista / sí <silencio> porque<(:)> <vacilación> ya te pasan bastantes <corrección> bueno tampoco voy a ponerme trágica ¿no? / pero sí / te pasan <corrección> todos los días te pasa algo y tienes algún <corrección> algo en la cabeza <interrupción de la grabación> <observación complementaria = "se interrumpe la grabación porque entra la señora de la limpieza en el despacho y la entrevista se da por finalizada">

</texto>