

Entrevista 01

Mujer de 43 años, Licenciada en Filosofía y Letras, Profesora de Enseñanza Secundaria

<fichero = Entrevista Valencia 01 = VAL 01>
<formato = archivo digital = Conversación 01.mp3 >
<duración = 41'>
<idioma = español>
<texto = oral>
<corpus = PRESEEA-VAL>
<fecha de grabación = Diciembre de 1996>
<ciudad = Valencia>
<transcripción = M^a José Fernández>
<fecha de transcripción = Marzo de 1997>
<revisión1 = Marta Albelda>
<revisión2 = José R. Gómez>
<revisión3 = Julia Sanmartín>
<Windows XP®. Word 2003®>
<código informante = VAL-001M23>
<nombre informante = Julita = B>
<entrevistador = José Ramón Gómez = A>
<B = 43 años, mujer, estudios superiores, profesora, castellanohablante y bilingüe pasivo>
<A = 50 años, hombre, estudios superiores, profesor, bilingüe activo castellano-catalán>
<audiencia = C = 22 años, mujer, estudios superiores, alumna>
<audiencia = D = 41 años, hombre, estudios superiores, profesor>
<origen = A, B, C, D = Valencia>
<roles = A, B = relación surgida de la entrevista; B, C = amigas, C antigua alumna de B; A, C, D = C alumna de A y D; A, D = colegas; B, D = relación surgida de la entrevista>
<lugar de grabación = despacho de la Facultad>
<interacción = entrevista semidirigida>

<tipo de discurso = diálogo> <campo = no técnico> <tenor = estatus = 0, edad = 1, proximidad = 1>
<planificación = entrevista>

<texto>

A: bueno <diminutivo> <nombre propio> Teresa </nombre propio> / ahora sí / <perífrasis aspectual> vamos a empezar <simultáneo> la entrevista

B: <risas = B> </simultáneo>

A: háganos sobre tu familia o sobre tu infancia / lo que quieras <risas = B>

B: me da igual las dos cosas oye <risas = B> / bueno pues nada / <tipo = narrativo> mis padres <(m:)> bueno se<(:)> <corrección> ellos se llevaban veinte años / el <corrección> mi padre era veinte años mayor que mi madre / <ruido = chasquido> y<(:)> yo fui la mayor de tres hermanos / soy<(:)> <corrección> <vacilación> tengo una hermana que se lleva quince meses conmigo / bueno es quince meses más pequeña que yo / y un hermano que se lleva cuatro años y medio conmigo (0:30) // o sea somos dos chicas y un chico // <(m:)> la verdad es que yo recuerdo mi infancia como muy feliz // yo<(:)> / recuerdo <construcción que-de que> que todo el mundo me quería muchísimo / y además <(e:)> <perífrasis modal> debía ser una niña muy buena / porque todo el mundo me quería / se me llevaban pa<[r]><[a]> aquí / se me llevaban para allá / siempre estaba en casa de tías / en casa de amigos / y cosas por el estilo / y<(:)> / vamos / yo me sentía muy bien / la verdad es que los recuerdos que tengo de la infancia son muy agradables / con mi hermana siempre he tenido problemas / porque somos totalmente distintas / somos la <énfasis> <metalingüístico> antítesis </metalingüístico> total </énfasis> / y<(:)> / <perífrasis aspectual> sigo teniéndolos / lo que pasa es que claro / con la edad no <tú impersonal> te peleas todos los días ni <perífrasis aspectual> <tú impersonal>

estás /// pegándote // pero con mi hermana yo siempre he tenido mis más y mis menos / y con mi hermano me llevo muy bien / y además la relación <perífrasis aspectual> sigue siendo muy agradable / en la actualidad <corrección> bueno mi padre murió <corrección> murió en el año ochenta y dos // <ruído = chasquido> aun <corrección> bueno tenía ochenta y dos años porque había nacido en mil ochocientos noventa y nueve / era<(:)> un <corrección> unos años <corrección> unos meses antes que el siglo había nacido / nació <corrección> él nació en <corrección> en julio / bueno pues nada / ya en enero hubiera empuza<[d]>o el siglo<(:)> // veinte / claro / y<(:)> mi madre se quedó viuda entonces / </tipo = narrativo> mi hermana <corrección> mi hermana vive ahora con mi madre en la actualidad / y yo vivo sola (1:30) // la verdad es que mi hermano <perífrasis aspectual> está casado // tiene<(:)> un <corrección> dos <lengua = catalán> nanos </lengua = catalán> / tiene un niño y una niña / que el niño tiene ocho años y medio y la niña ocho meses ahora / y yo la verdad es que con mi hermano y con mi cuñada me llevo muy bien / tengo una relación bastante agradable / y con los niños también / además los veo bastante / los saco a pasea<(:)>r / lo<(:)>s <corrección> <vacilación> vamos / un día a la semana me encargo de ellos o sea que <suspensión voluntaria> y además me gusta o sea que estoy bastante contenta en ese sentido // pero yo la familia / de momento la tengo bien / no me <perífrasis modal> puedo quejar // no <corrección> la tengo controlada / por decirlo de alguna manera

A: y<(:)> sobre la escuela / a la que asistías // cuando eras pequeña

B: (1:59) ¡ah! sí </tipo = narrativo> yo iba <corrección> de pequeña iba al <nombre propio> Liceo Carbonell </nombre propio> // que era un colegio muy cerca de casa // bueno muy <diminutivo> cerquita / fui allí hasta los nueve años // porque entonces hice el ingreso <corrección> bueno los nueve casi diez / hice el ingreso y yo ya pasé al instituto // y yo me acuerdo más del instituto que de<(:)> <corrección> <vacilación> claro / lógicamente me acuerdo del instituto más que de<(:)>I <corrección> <vacilación> que de la escuela // recuerdo <construcción que-de que> que en la escuela <registro defectuoso> en realidad </registro defectuoso> <haber impersonal> había solo una clase // porque <perífrasis modal> debía <haber impersonal> haber una clase por nivel / en aquella época // y además estábamos todos de todas las edades / y recuerdo bueno / cosas así retazos ¿no? / me acuerdo cu <palabra cortada> cuando pasaron a mi hermana de la clase de los párvulos a la mía / y yo<(:)> / <perífrasis modal> debía tener unos cinco años o seis / y <énfasis> recuerdo </énfasis> <construcción que-de que> que yo le enseñé a multiplicar por dos (2:34) // es que además <énfasis> me acuerdo perfectamente </énfasis> de esa escena en la pizarra // y yo recuerdo <construcción que-de que> que cuando salí de la <corrección> del cole / yo / hacía m<(:)> <palabra cortada> mis deberes de todos los días eran un problema<(:)> / un dibujo<(:)> / y hacíamos una división / y una regla de tres /// me acuerdo perfectamente / y una raíz cuadrada // o sea que yo a los diez años ya hacía eso / cosa que ahora no lo hacen </tipo = narrativo>

A: ni a los veinte

B: ni así <risas = B> / </tipo = narrativo> yo me acuerdo <construcción que-de que> que eran <énfasis> mis deberes </énfasis> de to<[d]>os los días / eso // luego ya pasé al instituto y en el instituto me lo pasé muy bien // la verdad es que en el instituto hice to<[d]>as las diabluras habidas y por haber (3:01) // porque yo era muy trasto / la verdad es que era trasto / y no estudiaba mucho / yo nunca he sido muy estudiosa // lo que pasa es que / creo <construcción que-de que> que he aprovecha<[d]>o bien el tiempo de clase siempre // entonces eso me ha <corrección> me ha hecho que luego no <perífrasis modal> tuviera que hacer tanta faena / porque yo muy estudiosa no he sido // además a veces lo he dicho en clase <apelativa = C> ¿verdad? </apelativa> <observación complementaria = mirando a la oyente, que fue alumna suya> / muchas veces a los alumnos les digo <estilo directo> yo es que no apro <corrección> <palabra cortada> yo<(:)> vamos / no recuerdo haberme pega<[d]>o panzadas de estudiar / </estilo directo> y una noche I <corrección> <palabra cortada> víspera de un examen yo siempre he dormido ¡hombre! faltaría más /// y entonces <suspensión voluntaria> recuerdo eso / y cuando me co <corrección> reúno porque a veces me reúno con al <corrección> <palabra cortada> con compañeros del <corrección> bueno compañeras del instituto (3:30) // y siempre recordamos las trastadas que hacíamos / porque de verdad que hacíamos verdaderas diabluras / pero me lo pasé muy bien </tipo = narrativo>

A: ¿y<(:)> alguna fiesta del barrio? // ¿de cuando eras pequeña?

B: (3:40) yo no he ido <corrección> no he sido muy de barrio <ruido = chasquido> // pero vamos recuerdo las fallas sobre todo las fallas // es cuando má<(:)>s yo<(:)> / vamos cuando yo he<(:)> trabaja<[d]>o más en e<(:)>l <corrección> <vacilación> ¡uy! perdón he<(:)> colabora<[d]>o o he esta<[d]>o así más en el barrio / pero yo muy de barrio no<(:)> <suspensión voluntaria> no sé por qué / supongo <construcción que-de que> que mi familia // no nos bajaban / al barrio

A: pero<(:)> el barrio de <nombre propio> Ruzafa </nombre propio> / ha evolucionado en estos treinta o cuarenta años ¿no?

B: (4:00) y además es muy barrio

A: cuéntanos

B: a mí me gusta

A: algunos cambios que tú hayas percibido

B: <tipo = narrativo> pues mira / yo recuerdo <énfasis> muy bien / </énfasis> los cambios del merca<[d]>o / porque a mí el merca<[d]>o de <nombre propio> Ruzafa </nombre propio> siempre me ha gusta<[d]>o mucho / y además / ha sido como muy entrañable para mí / y yo recuerdo / cuando e <palabra cortada> el merca<[d]>o no existía // lo que es el edificio me refiero // no existía el merca<[d]>o / estaban las casetas /// distribuidas por la calle / recuerdo cuando lo hicieron / cuando lo inauguraron // y<(:)> recuerdo también muy bien / los cambios de horarios que <sic> hubo yendo </sic> / porque cuando yo era pequeña / recuerdo <construcción que-de que> que <haber impersonal> había merca<[d]>o los domingos /// <haber impersonal> había los sábados todo el día y el domingo (4:30) / me acuerdo <construcción que-de que> que se quitaron los domingos // y aquello <énfasis> fue un trauma / </énfasis> porque claro la gente estaba // desesperada pensando <construcción que-de que> que el domingo qué <perífrasis aspectual> iban a comer / claro // luego recuerdo <construcción que-de que> que se quitó el sábado por la tarde // y nada / la gente ha sobrevivido y no se han <corrección> no se han muerto <risas = B> / <perífrasis aspectual> han seguido comiendo to<[d]>a la semana // yo recuerdo cambios de ese tipo / </tipo = narrativo> <tipo = expositivo> y luego que el barrio / claro <ruido = chasquido> // <perífrasis aspectual> está ahora // bueno / físicamente mejor arreglado está muy bien // pero a mí<(:)> es un barrio que siempre me ha gusta<[d]>o y a mí me gusta vivir en barrios // porque yo ahora me he ido de hecho a <nombre propio> Monteolivete </nombre propio> que también es muy barrio /// o sea es bastante<(:)> <suspensión voluntaria> sí / tiene <corrección> además se pue <corrección> <palabra cortada> es muy tranquilo <perífrasis modal> <tú impersonal> puedes ir muy bien por la calle (5:01) // yo vuelvo a cualquier hora y no tengo miedo // o sea sé que <haber impersonal> hay mucha tranquilidad en aquel barrio /// y me gusta por eso / porque es barrio / <tú impersonal> sales y <tú impersonal> tienes <corrección> pues eso / la gente <tú impersonal> te conoce<(:)> </tipo = expositivo>

A: ¿te gusta vivir en <nombre propio> Valencia </nombre propio>?

B: a mí me gusta / sí sí / ¡ay! yo soy muy urbana / a mí me gusta el asfalto // sí sí / ¡ay! yo soy urbana / sí / yo en el campo me moriría // mira<(:)> oye / a cada uno / le gusta lo suyo <risas = B> / reconozco <construcción que-de que> que el mar me gusta mucho / pero<(:)> yo soy urbana / a mí me gusta salir / y tener el quiosco al la<[d]>o<(:)> / el cine muy ce<(:)> rca / mira / soy urbana / me gusta la ciudad

A: (5:30) muy bien <diminutivo> <nombre propio> Teresa </nombre propio> // háblanos sobre tu profesión

B: <ruido = chasquido> <tipo = expositivo> <campo = técnico> yo soy profesora de <término> filosofía </término> /// y<(:)> bueno / y mira he estado <corrección> el año pasado estuve de licencia por estudios /// me pedí una licencia // porque<(:)> yo llevo // e<(:)>l uno de octubre hizo dieciocho años <construcción que-de que> que saqué la oposición // bueno <construcción que-de que> que <perífrasis aspectual> empecé a trabajar // y <énfasis> catorce </énfasis> <construcción que-de que> que llevaba en el <nombre propio> Vives </nombre propio> /// en el <nombre propio> Luis Vives </nombre propio> // y estaba un poco harta de la enseñanza // además los últimos diez años prácticamente tuve cargo directivo // y yo estaba cansada / la verdad es que yo estaba muy cansada / entonces <(m:)> hace dos años // tuve un problema en el instituto / de relación con el director / porque bueno yo reconozco <construcción que-

de que> que tengo mucho genio y además un carácter muy<(:)> <suspensión voluntaria> o sea // yo reconozco <construcción que-de que> que tengo mal genio ¿qué se le <perífrasis aspectual> va a hacer? <risas = B> // y ento<(:)>nces / tuve / bastantes problemas con el director // entonces <(m:)> me ofrecieron una jefa <corrección> <palabra cortada> u<(:)>na jefatura de estudios en comisión de servicios en <nombre propio> Aldaya </nombre propio> // y acepté // pensé <construcción que-de que> que<(:)> <vacilación> que<(:)> <corrección> <vacilación> bueno <construcción que-de que> que <perífrasis modal> podía estar bien / <perífrasis modal> podía ser una<(:)> <vacilación> una <corrección> <vacilación> vamos / una experiencia interesante / porque además a mí la jefatura de estudios siempre me ha da<[d]>o mucho miedo // siempre he pensa<[d]>o <construcción que-de que> que<(:)> <ruido = chasquido> // yo no servía para jefe de estudios // <construcción que-de que> que <perífrasis modal> podía tener muchos problemas // precisamente porque tengo mucho genio (6:30) // y lo reconozco // pe<(:)>ro<(:)> / pensé <construcción que-de que> que en el <corrección> en <nombre propio> Aldaya </nombre propio> un instituto pequeño / un instituto nuevo // <perífrasis modal> podía ser una buena experiencia // <ruido = chasquido> <perífrasis modal> podía probar / ver hasta qué punto yo era capaz de hacerlo // y no tener muchos problemas / porque claro al fin y al cabo no era mi centro / yo luego volvía al <nombre propio> Vives </nombre propio> / y aquí no ha pasa<[d]>o nada // entonces acepté // me fui a <nombre propio> Aldaya </nombre propio> // y la verdad es que me gustó / me lo pasé muy bien / fue una experiencia muy agradable // y<(:)> lue<(:)>go<(:)> e<(:)>l siguiente me pedí licencia por estudios // y estuve todo el año pasado /// <(m:)> me matriculé en un curso de <término> doctorado </término> / en <término> didáctica </término> y organización escolar // <perífrasis aspectual> estuve haciendo eso (6:59) /// y<(:)> <vacilación> y claro no iba al instituto // y he vuelto este año // y la verdad es que ahora me encuentro fenomenal // porque he descansa<[d]>o / me he relaja<[d]>o / me he distancia<[d]>o // <perífrasis aspectual> he vuelto a tener mis dieciocho horas de clase / no tengo cargos // y este año estoy muy bien / estoy muy contenta y muy a gusto /// y me ha venido bien // y a mí me gusta / la enseñanza me gusta </campo = técnico> </tipo = expositivo>

A: ¿y<(:)> los alumnos?

B: los alumnos no me gustan <risas = B> no me gustan nada / yo todos los años a los <corrección> por reyes <observación complementaria = se refiere a la festividad de los Reyes Magos> les pido / a los <nombre propio> Reyes </nombre propio> / alumnos nuevos / pero <énfasis> nunca <énfasis> me los traen <risas = B> / nunca

A: ¿qué cambios has notado tú en los alumnos / en estos dieciocho años?

B: (7:31) <tipo = expositivo> ¡uf! <énfasis> muchísimos / <énfasis> muchísimos // ¡bueno! el nivel ha baja<[d]>o muchísimo // ya sé <construcción que-de que> que es un tópico / <construcción que-de que> que todos lo decimos / <construcción que-de que> que to<[d]><[o]> el mundo lo dice // pero bueno las diferencias so<(:)>n <suspensión voluntaria> yo<(:)> // creo <construcción que-de que> que son abismales ¿eh? / lo que no sé es hasta dónde <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> vamos a llegar // pero<(:)> // de todas formas <suspensión voluntaria> <ruido = chasquido> // en relación no mucha ¿eh? // en cuanto a la relación con los profesores mucha yo no he notado // por lo menos yo es que <suspensión voluntaria> yo en clase no <perífrasis aspectual> suelo tener problemas // porque los / tengo bastante / con <corrección> yo soy autoritaria en clase entonces / <énfasis> ¡es verdad! <énfasis> yo soy muy ma <palabra cortada> mandona y autoritaria / entonces yo llego y digo <estilo directo> esto no ocurre </estilo directo> y nadie se mueve // o sea que<(:)> reconozco <construcción que-de que> que yo ahí<(:)> / problemas no tengo // <ruido = chasquido> sí que es <corrección> noto <construcción que-de que> que <haber impersonal> hay más problemas de disciplina en el centro que <haber impersonal> había antes / pero<(:)> yo no los tengo ¿eh? / de verdad // e incluso con alumnos que no son míos / a veces que <tú impersonal> estás de guardia o cosas así / yo consigo <construcción que-de que> que los alumnos se porten // bien / y de nivel // han baja<[d]>o mucho / pero es que yo eso no sé qué hacer con ellos / es que no sé // y el problema que yo noto últimamente es <construcción que-de que> que los alumnos no saben leer ¿eh? /// de verda<(:)>d / no es broma // </tipo = expositivo> <tipo = narrativo> a mí este año un alumno<(:)> // <perífrasis aspectual> estábamos leyendo un día un text <corrección> <palabra cortada> un texto en clase / era mu<(:)>y largo y yo <perífrasis aspectual> iba diciéndoles <construcción que-de que> <estilo indirecto> que fue <corrección> <palabra cortada> <ruido = chasquido> </estilo indirecto> pues cada página o así les decía / <construcción que-de que> <estilo indirecto> que <imperfecto subjuntivo> pasara a otro <sic> porque </sic> no <imperfecto subjuntivo> se cansaran </estilo indirecto> (8:32) // y uno me dijo <construcción que-de que> <estilo indirecto> que no leía

</estilo indirecto> / me dijo <construcción que-de que> <estilo indirecto> que no <construcción que-de que> que no y <construcción que-de que> que no </estilo indirecto> / y yo diciéndole <estilo directo> por favor lee </estilo directo> y me dijo <estilo directo> es que yo no sé leer </estilo directo> /// <énfasis> palabra de honor </énfasis> ¿eh? / claro yo me quedé ta<(:)>n cortada / que pasé al siguiente y no le dije nada // luego le llamé aparte y le dije <estilo directo> oye ¿tú no sabes leer de verdad? </estilo directo> y me dijo en voz alta <estilo directo> no </estilo directo> /// y entonces <sic> lo </sic> llevé al sicólogo /// porque ¡claro! siempre se soluciona todo <sic> llevándolo </sic> al sicólogo <risas = B> / se lo comenté<(:)> y <perífrasis aspectual> está ahora tratando <corrección> <palabra cortada> <perífrasis aspectual> está <sic> tratándolo </sic> // le ha da <corrección> <palabra cortada> le ha dado ejercicios de lectura /// y<(:)> / en clase ya consigo <construcción que-de que> que lea /// lee <diminutivo> poquito pero lee /// entonces / yo<(:)> creo <construcción que-de que> que eso es grave // te lo digo en serio / y muchísimas veces yo lo que noto es que los alumnos // <énfasis> no entienden </énfasis> / lo que <perífrasis aspectual> están leyendo /// yo <perífrasis aspectual> empecé a notar hace un <palabra cortada> unos años / bastantes años /// que a veces los alumnos <tú impersonal> te decían // <estilo directo> oiga yo esto no lo entiendo / </estilo directo> entonces yo<(:)> / no sé por qué lo hacía / supongo <construcción que-de que> que era intuición o<(:)> <suspensión voluntaria> y por inercia / me acercaba y yo lo leía en voz alta /// entonces observé / <construcción que-de que> que cuando yo se lo leía en voz alta // ellos lo entendían // inmediatamente me decían <estilo directo> ya lo entiendo /// </estilo directo> ¡claro! // estaba<(:)> <corrección> <vacilación> la relación yo la establecí enseguida (9:31) / les entraba por el oído // si leían algo no lo entendían / pero si lo oían / sí /// entonces <perífrasis aspectual> empecé a darme cuenta <construcción que-de que> de que eso ocurría /// y ¡claro! // muchas veces me decían <estilo directo> léelo en voz alta // </estilo directo> y claro / inmediatamente ellos lo entendían / </tipo = narrativo> pero es que ahora ni eso ¿eh? /// a veces ni leyéndoselo /// <haber impersonal> hay alumnos que tienen verdaderos problemas para entender / lo<(:)> <vacilación> lo escrito // pero <énfasis> verdaderos // </énfasis> y ¡claro! si no saben leer pre<(:)> <palabra cortada> <vacilación> <irónico> pretendo yo que sepan <término> filosofía </término> /// que entiendan la <término> lógica </término> </irónico>

A: ¿y para qué sirve la <término> filosofía </término> ?

B: (9:58) <tipo = expositivo> <campo = ideología patente> a mí me da de comer <risas = B> / a mí me sirve pa<[r]><[a]> comer <risas = B> / a los demás no lo sé / ¡hombre! // yo creo <construcción que-de que> que sirve mucho para ir por la vida / lo que pasa es que la gente no la aplica / los filósofos los primeros ¿eh? / que no la usan para nada / pero sirve muchísimo /// bueno yo <corrección> yo la aplico mucho en la vida cotidiana y creo <construcción que-de que> que funciona // por ejemplo no sé yo / u<(:)>n <vacilación> un pro <corrección> <palabra cortada> una cuestión que veo muy importante en la sociedad española / es que la gente es muy poco coherente /// yo creo <construcción que-de que> que la gente es poco coherente /// entonces / la coherencia <tú impersonal> te la da el sentido común y la lógica // si <imperfecto subjuntivo> aplicáramos más la lógica / del sentido común / la vulgar / la que tenemos todos /// yo creo <construcción que-de que> que la gente sería mucho más sensata y más coherente // y / muchas cosas /// <perífrasis modal> podían ir mejor /// vamos yo no te <construcción que-de que> digo <estilo indirecto> que fuera la <término> panacea<(:)> </término> </estilo indirecto> // pero<(:)> / yo creo <construcción que-de que> que funcionarían mejor // y de hecho / los niños tienen sentido común / ¿por qué se pierde? /// los niños de<(:)> <corrección> <vacilación> hasta los siete o ocho años aplican una lógica del sentido común / además con absoluta coherencia /// y muy bien aplicada // entonces ¿qué pasa luego? / o ¿qué <corrección> qué es lo que no hacemos? o ¿qué es lo que hacemos / que eso se pierde? / porque los adolescentes no lo tienen // y los adultos tampoco ¿eh? (11:02) /// muchos adultos no lo tienen /// yo<(:)> veo <construcción que-de que> que muchas veces la gente hace co <palabra cortada> cosas totalmente incoherentes y <tú impersonal> dices <estilo directo> ¡pero bueno! </estilo directo> /// </campo = ideología patente> a lo mejor yo soy muy<(:)> <corrección> <vacilación> lo analizo mucho desde el punto de vista lógico // no lo sé // pero yo pienso <construcción que-de que> que <haber impersonal> hay partes de la <término> filosofía </término> que es bueno utilizar muchísimo ¿eh? // y bueno la <término> ética </término> ya<(:)> / no te quiero ni contar // pero bueno // eso <suspensión voluntaria> </tipo = expositivo>

A: oye <diminutivo> <nombre propio> Teresa </nombre propio> ¿si hubieras sido hombre / hubieras hecho el servicio militar?

B: (11:24) <tipo = expositivo> pues no lo sé /// no lo <corrección> ¡hombre! <ruido = chasquido> // ahora en estos momentos pienso <construcción que-de que> que no /// en estos momentos // pero claro / a la

edad que yo <perífrasis modal> hubiera tenido que hacer el servicio militar / que hubiera sido allá a los veinte // probablemente sí lo hubiera hecho /// si hubiera nacido en la misma época / en el mismo contexto y me hubiera movido / creo <construcción que-de que> que sí que lo hubiera hecho // por <corrección> pero por situación social ¿eh? no por <suspensión voluntaria> </tipo = expositivo>

A: ¿tú qué <corrección> tú qué opinas / sobre el servicio militar?

B: <tipo = argumentativo> <campo = ideología patente> yo <sic> es </sic> creo <construcción que-de que> que <perífrasis modal> debería de desmilitarizarse todo / yo soy pacifista // creo <construcción que-de que> que no <perífrasis modal> debería <haber impersonal> haber ejércitos pero ¡claro! <silencio> <ruido = chasquido> <simultáneo> eso es </tipo = argumentativo> <suspensión voluntaria>

A: ¿y sobre </simultáneo> la prestación sustitutoria?

B: (11:56) <tipo = argumentativo> <(e:)> a mí me parece interesante / pero siempre que no se haga como <perífrasis aspectual> se está haciendo ahora /// <perífrasis modal> podría ser in <corrección> <palabra cortada> bueno si <corrección> <perífrasis aspectual> vamos a ver <ruido = chasquido> /// va <palabra cortada> vayamos por presupuestos /// sí / <énfasis> lo ideal </énfasis> es que no <haber impersonal> haya ejército /// si ese presupuesto no es posible / y <perífrasis modal> tiene que <haber impersonal> haber ejército // pues lo ideal es que la gente <perífrasis modal> pueda hacer otra cosa // a <palabra cortada> an <corrección> <palabra cortada> <apelativa = A> ¿me entiendes lo que te quiero decir? </apelativa> // en una escala de valores ¿no? // prefiero <construcción que-de que> que no <haber impersonal> haya ejército / con lo cual si no <haber impersonal> hay ejército no <haber impersonal> hay su <corrección> <palabra cortada> prestación sustitutoria // no tiene sentido / pero claro / dado que <perífrasis modal> tiene que <haber impersonal> haber <corrección> admitamos el supuesto <construcción que-de que> de que <perífrasis modal> tiene que <haber impersonal> haber / presta <corrección> <palabra cortada> <(e:)> ¡joy! <perífrasis modal> tiene que <haber impersonal> habe<(:)> <(e:)> <(e:)> <cláusula no completa> <suspensión voluntaria>

A: <simultáneo> un servicio militar

B: un servicio militar </simultáneo> / lógicamente entre eso / y una prestación sustitutoria yo creo <construcción que-de que> que es mucho más social / mucho <corrección> vamos tiene mucha más importancia social una prestación sustitutoria // pero claro <perífrasis modal> habría que organizarlo de otra manera </tipo = argumentativo>

A: (12:37) ¿y por qué solo los hombres y no las mujeres?

B: ¡ah! no no no no las mujeres también // yo<(:)> ahí<(:)> / <énfasis> yo soy partidaria de la igualdad / </énfasis> <(m:)> pero la igualdad <risas = B> / implica lo bueno y lo malo para todos <risas = B> // </campo = ideología patente> yo quiero formar <corrección> fundar un movimiento de liberación masculina

A: ¿sí?

B: sí /// pero <futuridad = futuro simple> <perífrasis aspectual> estará reservado el derecho de admisión / y elijo <énfasis> yo </énfasis> <risas = B>

C: <planificación = coloquio> eso no lo sabía yo

B: (12:59) <tenor = estatus = 0, edad = 2, proximidad = 0> <énfasis> ¡ah! </énfasis> <apelativa = C> ¿no lo sabías? ¿no te lo he conta<[d]>o nunca? </apelativa> </tenor = estatus = 0, edad = 2, proximidad = 0> </planificación = coloquio> yo quiero fundar uno / sí porque <haber impersonal> hay hombres muy maltratados / de verdad ¿eh? <ruido = chasquido> /// <haber impersonal> hay mujeres que tratan muy mal a los hombres / pero <énfasis> muy mal // </énfasis> y yo creo <construcción que-de que> que a ve <corrección> <palabra cortada> los <diminutivo> pobrecitos a veces // lo necesitan

A: <diminutivo> <nombre propio> Teresa </nombre propio> ¿tú recuerdas algún cuento // de cuando eras pequeña?

B: sí / pero muy mal <énfasis> mi </énfasis> sobrino me riñe <simultáneo> <risas = B>

A: a ver cuenta<(:)> <vacilación> </simultáneo> cuenta brevemente algún cuento

B: <tipo = narrativo> mira este invierno // cuando nació mi<(:)> sobrina // yo me quedé con mi sobrino // y una noche me dice <estilo directo> tía / cuéntame un cuento </estilo directo> // y le <perífrasis aspectual> empecé a contar el cuento de <nombre propio> Caperucita </nombre propio> // mira qué desaguisa<[d]>o hice<(:)> <risas = B> / porque me armaba un lío / con lo<(:)> <corrección> <vacilación> se me mezclan (12:32) // y<(:)> me dijo / <estilo directo> tía eres muy mala canguro / no te sabes el cuento de <nombre propio> Caperucita </nombre propio> </estilo directo> <risas = B> / porque<(:)> / de verda<(:)>d / que<(:)> <suspensión voluntaria> es que se me mezclan ¿eh? yo te <corrección> si quieres te cuento el de <nombre propio> Caperucita </nombre propio> / pero se me mezclan </tipo = narrativo>

A: <tipo = diálogo> no no / da igual

B: me armo un lío con los cuentos / yo me acuerdo // pero me acuerdo / por ejemplo <ruido = chasquido> <(m:)> /// y además <haber impersonal> había cuentos que me gustaban / como <título> La Bella Durmie<(:)>n </título> / <título> Blancanieves </título> // pero llega un momento que ya no me acuerdo / si la que se ha comido la manzana es la bella durmiente <risas = B> / se <corrección> me se me mezclan

A: o la bruja

B: o la bruja

A: bien / es igual // cuéntanos algún viaje /// has dicho <construcción que-de que> que te gustaba mucho viajar

B: a mí sí / <simultáneo> me gusta

A: cuéntanos </simultáneo> algún viaje que hayas hecho

B: ¿el que yo quiera<(:)> o así? / <simultáneo> es que no sé

A: sí sí </simultáneo> /el que tú quieras

B: pues no sé / ¿qué <corrección> cuál te <perífrasis modal> puedo contar?

A: es para escucharte </tipo = diálogo>

B: (14:10) <tipo = narrativo> pues mira / sí ya<(:)> / hace<(:)> <suspensión voluntaria> en el noventa y dos / en el <corrección> e<(:)>n <nombre propio> Navidades </nombre propio> del noventa y dos me fui al <nombre propio> Caribe </nombre propio> con unos amigos /// me fui <corrección> yo la verdad es que a mí en <nombre propio> Navidad </nombre propio> no me gusta salir de <nombre propio> Valencia </nombre propio> / me gusta estar en <nombre propio> Valencia </nombre propio> porque son fiestas navideña<(:)>s / me gusta estar con la familia<(:)> y me gusta ver a los amigos y<(:)> // tengo muchas veces / muchos <corrección> muchos compromisos ¿no? // pero ese año se iban mis amigos a <nombre propio> Yucatán </nombre propio> // a la<(:)> <corrección> <vacilación> a <nombre propio> Acumal </nombre propio> exactamente / al lado de <nombre propio> Cancún </nombre propio> /// y entonces me dijeron <estilo directo> ¿te vienes? </estilo directo> /// me enrollaron / y me fui a <nombre propio> Cancún </nombre propio> /// y la verdad es que fue un viaje<(:)> / me gustó mucho // me lo pasé muy bien // yo ya había esta<[d]>o e<(:)>n <vacilación> en <nombre propio> Sudamérica </nombre propio> // porque estuve en <nombre propio> Argentina </nombre propio> en el año ochenta y nueve // no / en el ochenta y ocho // miento // en agosto del ochenta y ocho /// y me ha <corrección> me había gustado /// y a mí el avión me da horror / yo paso <énfasis> muchísimo </énfasis> miedo volando // entonces nos fuimos en un vuelo / que además era un vuelo chárter que tardó <énfasis> quince horas </énfasis> en llegar a <nombre propio> Acumal </nombre propio> // bueno / el vuelo fue bueno // no nos <perífrasis modal> pudimos quejar / la verdad es que fue bueno (15:00) // y<(:)> / bueno allí <haber impersonal> había un clima estupendo // estábamos a

treinta grados // el mar era <énfasis> increíble // </énfasis> pero / <énfasis> precioso de verdad // </énfasis> está además el segundo<(:)> // arrecife de corales más grande del mundo // que es muy bonito // estos amigos míos además les gusta mucho bucear // y<(:)> yo no / yo no meto la cabeza bajo el agua<(:)> / ¡vamos! // <énfasis> aunque me paguen / </énfasis> y<(:)> entonces ellos <perífrasis aspectual> se iban muchos días a bucear // se <corrección> vamos se iban muchos o <diminutivo> ratitos o cosas así // entonces estuvimos nueve días // estuvimos e<(:)>n <vacilación> en un <diminutivo> pueblecito muy <diminutivo> chiquitín // <nombre propio> Acumal </nombre propio> es un <diminutivo> pueblecito <diminutivo> pequeñito // que está muy cerca de <nombre propio> Chechenitsa </nombre propio> / y muy cerca de <nombre propio> Tulú </nombre propio> // que son unas ru <palabra cortada> ruina<(:)>s // mayas / muy importantes // entonces <suspensión voluntaria> a mí me llamó mucho la atención de todas formas / allí / los pue <corrección> <palabra cortada> poblados mayas que quedaban todavía /// me llamó muchísimo // porque quedan poblados maya<(:)> / tal cual // viven en <término> palapas </término> / sí sí / no tienen agua<(:)> / no tienen <corrección> no tien <corrección> <palabra cortada> no <perífrasis modal> deben tener escuela<(:)>s // y luego <campo = ideología patente> la situación allí la verdad es que es bastante<(:)> // bueno yo cre <corrección> <palabra cortada> para mí dramática supongo <construcción que-de que> que a lo mejor ellos son felicísimos // porque a mí me comentaron <construcción que-de que> que allí / solo censan a los niños (16:00) // no saben las niñas que tienen // o sea no saben la población que tienen porque no saben las niñas que <haber impersonal> hay /// y lue<(:)>go<(:)> / bueno / <haber impersonal> hay un total des <corrección> <palabra cortada> una gran desorganización en cuanto<(:)> // pues<(:)> / a saber pues eso / cuánta población tienen // no saben quién <perífrasis aspectual> está casa<[d]>o con quién / porque claro no <haber impersonal> hay registros ni <haber impersonal> hay nada // o sea es un poco desastroso // <campo = ideología patente> <campo = ideología lingüística> y a mí / en <nombre propio> Sudamérica </nombre propio> siempre me llama mucho la atención cómo hablan castellano /// me lo paso pipa /// me <corrección> mira es que es graciosísimo <risas = B> // porque me encanta co<(:)>m <palabra cortada> <vacilación> comparar ¿no? // y además que me <corrección> <(e:)> <(m:)> incluso<(:)> / descubrir lo que <perífrasis aspectual> están diciendo / porque / <haber impersonal> hay <corrección> mira <campo = ideología lingüística> // <sic> me </sic> recuerdo un día que yo quería hablar por teléfono /// <ruido = chasquido> bueno era el día de <nombre propio> Nochevieja </nombre propio> // yo quería llamar a <nombre propio> España </nombre propio> / para felicitar a la familia / <haber impersonal> había siete horas de diferencia horaria entonces dije <estilo directo> <futuridad = futuro simple> llamaré a las cinco de la tarde que allí son las doce </estilo directo> // total que<(:)> / digo / a me <corrección> <palabra cortada> mitad de mañana o así que mis amigos se habían ido a bucear / digo <estilo directo> me voy a averiguar cómo <perífrasis modal> puedo llamar / </estilo directo> me voy a<(:)>I <vacilación> al <vacilación> <corrección> a recepción del hotel y le digo <estilo directo> oiga yo quiero llamar a <nombre propio> España </nombre propio> // quiero saber cuánto va<(:)>le / qué <perífrasis modal> tengo que hacer // </estilo directo> <ruido = carraspea> y me dice / <estilo directo> mire <corrección> </estilo directo> <ruido = chasquido> el señor me dice <estilo directo> // mire / es que el teléfono de aquí<(:)> // es <término> funicular </término> </estilo directo> (17:00) / ent <corrección> <palabra cortada> y yo a cuadros <risas = B> / porque no entendía nada / y yo <estilo directo> vale / muy bien </estilo directo> // porque claro si le pregunto qué es <término> funicula<(:)>r </término> // y me dice <estilo directo> pero si sigue usted recto / y pasa la <término> pluma<(:)></término> // nada más pasar la <término> pluma </término> <haber impersonal> hay una casa y allí <haber impersonal> hay un señor que le <futuridad = futuro simple> dejará hablar <corrección> llamar por teléfono / </estilo directo> y yo dije <estilo directo> ¡ah! vale / vale muy bien // </estilo directo> no sabía lo que era la <término> pluma<(:)> </término> / no sabía lo que era <término> funicular </término> / o sea yo no sabía nada // y dije <estilo directo> ya lo <futuridad = futuro simple> averiguaré /// </estilo directo> porque además yo ahí me lo tomo con mucha tranquilidad y mu<(:)>y bien / y entonces le dije <estilo directo> ¿y sabe cuánto vale llamar a <nombre propio> España </nombre propio>? / ¿cuánto me <perífrasis modal> puede costar? // </estilo directo> y dice <estilo directo> pues no / no lo sé pero sé lo que vale llamar a <nombre propio> Canadá </nombre propio> // </estilo directo> y digo <estilo directo> sí pero mire a mí eso no me soluciona el problema <risas = B> </estilo directo> /// total que dije <corrección> me fui // me volví al hotel / volví a mi habitación y me encontré con un<(:)> <vacilación> uno de mis amigos y dice <estilo directo> ¿has averigua<[d]>o algo? </estilo directo> digo <estilo directo> sí // que <[e]>I teléfono es <término> funicular </término> y que si paso la <término> pluma </término> <futuridad = futuro simple> encontraré un teléfono <risas = B> / pero no sé / ni lo que es la <término> pluma </término> ni dónde está /// </estilo directo> total que<(:)> ese <corrección> al día siguiente o así <corrección> bueno conseguí llamar ¿no? // al final <perífrasis aspectual> volví a ir allí / <perífrasis aspectual> conseguí llamar /// pe<(:)>ro<(:)> // <(m:)> al día siguiente descubrí lo que era la <término> pluma </término> // <énfasis> la barrera de entrada del hotel /// </énfasis> la<(:)> <vacilación> la barrera que se abre / de

los coches /// <ruido = chasquido> lo que era un teléfono <término> funicular </término> jamás lo averigüé ¿eh? / a lo mejor en el próximo viaje // pero es graciosísimo cómo hablan // de verdad / yo me reía un montón </tipo = narrativo>

A: (18:04) muy bien <diminutivo> <nombre propio> Teresa </nombre propio> // hablemos de<(:)> tus distracciones / de tus diversiones

B: ¡o<(:)>h!

A: <haber impersonal> hay una que te gusta mucho

B: ¡o<(:)>h! muchísimo <risas = B>

A: ¿cuál es?

B: <risas = B> <énfasis> la astrología // </énfasis> mira lo que te he traído pa<[r]><[a]> que lo veas // <énfasis> mi título de bruja </énfasis> <observación complementaria = desenvuelve el título para que lo vean el entrevistador y la oyente> // porque tengo título de bruja ¿eh?

A: <perífrasis modal> ¡hay que verlo!

B: <énfasis> sí sí sí sí sí </énfasis> / el año pasa<[d]>o / la ver <corrección> <palabra cortada> la verdad es que yo lo que hice de verdad <corrección> <campo = técnico> yo me matriculé en un programa de doctorado pero no fui / lo que hice de verdad fue matricularme // en la facultad de <término> astrología </término> de <nombre propio> Londres </nombre propio> <silencio> entonces / <énfasis> me<(:)> matriculé </énfasis> / <énfasis> estudié </énfasis> / <énfasis> hice todos los ejercicios </énfasis> // me examiné<(:)> // y me han da<[d]>o el diploma // y aprobé los cuatro ejercicios que hice

A: (18:40) vaya vaya

B: y es<(:)> el primer título que <perífrasis aspectual> tengo homologado en <nombre propio> Europa </nombre propio> // porque el de <término> filosofía </término> no vale <simultáneo> pero ese sí

A: <risas = A> </simultáneo>

B: el de astróloga </campo = técnico>

A: y ¿cómo <corrección> cómo nació tu afición / por la astrología?

B: (18:50) <tipo = expositivo> la verdad es que<(:)> / yo<(:)> // no me acuerdo mucho // a mí me ha gusta<[d]>o siempre // lo de<(:)> <corrección> <vacilación> pues <corrección> pues lo típico que nos gusta a todos // a ver qué horóscopo <tú impersonal> tie<(:)>nes / qué significa eso / qué importancia <perífrasis modal> puede tener en <tú impersonal> tu vi<(:)>da /// entonces creo // <construcción que-de que> que fue un libro que leí en el año noventa y dos // fue en <nombre propio> Fallas </nombre propio> y yo estaba en <nombre propio> Lérida </nombre propio> /// bueno yo fui a <nombre propio> Lérida </nombre propio> <corrección> yo fui a <nombre propio> Lérida </nombre propio> <corrección> porque voy bastante a <nombre propio> Lérida </nombre propio> <corrección> porque<(:)> mi primera plaza fue en <nombre propio> Lérida </nombre propio> <corrección> mi<(:)> primera <corrección> cuando <corrección> la primera plaza que saqué fue <nombre propio> Lérida </nombre propio> // entonces tengo unos amigos allí // entonces me fui a <nombre propio> Lérida </nombre propio> y me llevé un libro / un libro de <extranjero> <nombre propio> Linda Goodman </nombre propio> </extranjero> <observación complementaria = el informante pronuncia [gúdmán]> que a mí me gusta mucho esa mujer /// y me impresionó muchísimo el libro /// además en el libro me encontré una frase que luego / se ha repetido constantemente // que muchas cosas que he leído // y es que / <cita textual> cuando <tú impersonal> tú estás preparada aparece el maestro </cita textual> /// entonces yo leí el libro // <ruido = chasquido> me gustó / y <perífrasis aspectual> empecé ahí a<(:)> <vacilación> a preocuparme /// y luego a partir de ahí<(:)> conocí a un<(:)> <corrección> <vacilación> a un compa <corrección> <palabra cortada> a un amigo / de un<(:)> <corrección> <vacilación> porque es que <campo = técnico> yo formo parte de un club // tipo inglés // de <corrección> vamos un club como los ingleses ¿no? // que aquí <perífrasis aspectual> está constituido como una sociedad anónima porque no existe la entidad

jurídica de un club /// y allí <haber impersonal> hay mucha gente<(:)> <(m:)> muy diversa / interesada en cosas muy distintas // tenemos la sede en la call <corrección> <palabra cortada> en la plaza de <nombre propio> Santa Cruz </nombre propio> /// es un <diminutivo> palacete antiguo que <perífrasis aspectual> está siendo reconstruido / es muy bonito (19:59) /// entonces allí <haber impersonal> hay trece astrólogos /// entre los ciento cincuenta socios que somos <haber impersonal> hay cien <corrección> <haber impersonal> hay trece astrólogos // </campo = técnico> <[e]><[n]>tonces conocí <corrección> entré más en contacto con uno de ellos // entonces le dije <construcción que-de que> <estilo indirecto> que me hiciera la carta astral </estilo indirecto> // me la hizo y a mí <énfasis> me impresionó </énfasis> el <corrección> bueno yo creo <construcción que-de que> que a to<[d]>o el mundo su primera carta astral le impresiona // porque recuerdo <construcción que-de que> que<(:)> yo se la había encarga<[d]>o / lo conocía // pero yo lo conocía <ruido = chasquido> / de vernos en las reuniones de comer y cenar // o sea no habíamos habla<[d]>o más // y recuerdo <construcción que-de que> que entré / me <corrección> me la hizo / me llamó / me dijo <estilo directo> quedamos tal día </estilo directo> / y <énfasis> entrando por la puerta / </énfasis> me dijo <estilo directo> por nada del mundo me gustaría ser hombre y trabajar contigo // </estilo directo> y yo dije <estilo directo> ¿por qué? </estilo directo> <risas = B> / y me dijo <estilo directo> porque tú tratas muy mal a los hombres </estilo directo> <risas = B> / y le dije <estilo directo> es verdad porque yo a mis compañeros los trato fatal </estilo directo> y me dijo <estilo directo> sobre todo a los aries // </estilo directo> y es verdad / no sé por qué yo con los aries tengo unos <augmentativo> encontronazos de cuida<[d]>o /// y entonces aquello me impresionó muchísimo // entonces luego me lo explicó / me dijo <construcción que-de que> que yo tenía <nombre propio> Marte </nombre propio> en <nombre propio> aries </nombre propio> y además en la casa uno // la casa uno es la casa de la personalidad / y entonces<(:)> / mi <nombre propio> Marte </nombre propio> es muy fuerte y como lo tengo en aries <perífrasis aspectual> suelo chocar con los aries claro // bueno no mu <corrección> <palabra cortada> bueno entonces a mí aquello me impresionó // y es cuando <perífrasis aspectual> empecé a aficionarme // ya <perífrasis aspectual> empecé a leer libros (21:00) /// porque claro / es que aquí <tú impersonal> eres autodidacta<(:)> // es una disciplina en la que <perífrasis modal> <tú impersonal> tienes que ser autodidacta // porque no <haber impersonal> hay <corrección> no <haber impersonal> hay na <corrección> <palabra cortada> bueno yo hasta que me enteré <construcción que-de que> que existía la facultad de <nombre propio> Londres </nombre propio> /// <perífrasis modal> he tenido que ir por mi cuenta y riesgo /// y lees un poco por intuición // eliges ese libro<(:)> / el otro // yo a veces tengo la sensación <construcción que-de que> de que los libros me eligen a mí /// sí / porque entro en una librería y es que<(:)> los veo / como si <corrección> no sé destacan muchísimo de las estanterías </tipo = expositivo>

A: te llaman

B: (21:23) <tipo = expositivo> me llaman / <perífrasis aspectual> me están llamando // y entonces empecé así // y luego ya me he entera<[d]>o de lo de <nombre propio> Londres </nombre propio> y la facultad de <nombre propio> Londres </nombre propio> funciona muy bien / funciona como la <siglas = [unéd]> UNED </siglas> / exactamente igual / <(m:)> <campo = técnico> está to<[d]>o el material en castellano / <tú impersonal> te lo mandan todo / <tú impersonal> te mandan to<[d]>o el material / <tú impersonal> te mandan los ejercicios / <tú impersonal> te asignan un tutor // yo tengo una tutora en <nombre propio> Barcelona<(:)> </nombre propio> // entonces yo <perífrasis aspectual> voy haciendo ejercicios / se los mando a la tutora / la tutora me los devuelve corregidos // y<(:)> desde principio de curso <tú impersonal> tú sabes <construcción que-de que> que el cuatro <corrección> bueno el primer <corrección> los dos primeros sábados del mes de mayo / son los exámenes /// y entonce<(:)>s / pues // para esa fecha <suspensión voluntaria> </campo = técnico> </tipo = expositivo>

A: ¿y tú crees en la predicción?

B: (21:54) yo en la predicción / tanto como creer / yo<(:)> creo <construcción que-de que> que <haber impersonal> hay una serie <cláusula no completa> <observación complementaria = entra un profesor en el despacho y se produce un silencio por parte de la informante; el entrevistador le indica que continúe, aunque el profesor permanece allí>

D: <planificación = coloquio> <tenor = estatus = 0, edad = 1, proximidad = 2> ¡hola!

C: ¡hola!

B: <risas = B> ¡hola!

A: sigue / sigue </tenor = estatus = 0, edad = 1, proximidad = 2> </planificación = coloquio>

B: <tipo = expositivo> <campo = técnico> yo creo <construcción que-de que> que <haber impersonal> hay una se <corrección> <palabra cortada> <ruido = chasquido> <perífrasis aspectual> vamos a ver la predicción / en el sentido<(:)> <corrección> <vacilación> yo no soy determinista / en absoluto / <énfasis> no soy determinista // </énfasis> yo soy indeterminista // lo tengo muy claro // pero pienso <construcción que-de que> que <haber impersonal> hay / oportunidades // posibilidades // y que en un momento determinado <tú impersonal> tú tienes la oportunidad de hacer una cosa o la oportunidad de no hacerla // entonces<(:)>s // <ruido = chasquido> esa <corrección> esa oportunidad sí que viene<(:)> // bueno<(:)> / determinada cósmicamente / por decirlo de alguna manera / como dice <nombre propio> <extranjero> Kepler </extranjero> </nombre propio> / <nombre propio> <extranjero> Kepler </extranjero> </nombre propio> dice <construcción que-de que> <estilo indirecto> que<(:)> el marco general está determinado cósmicamente </estilo indirecto> // y <estilo indirecto> que dentro de ese marco<(:)> / el hombre es libre </estilo indirecto> /// yo creo <construcción que-de que> que <nombre propio> Kepler </nombre propio> ahí tenía razón // bueno yo por lo menos me lo creo / entonces creo <construcción que-de que> que <haber impersonal> hay una serie de posibilidades que <tú impersonal> tú en un momento determina<[d]>o <perífrasis modal> puedes aprovechar o desaprovechar o // no utilizar o decir / <estilo directo> no no // yo es que esto no lo quiero // </estilo directo> y entonces<(:)>s <suspensión voluntaria> claro en ese sentido <tú impersonal> tú <perífrasis modal> puedes predecir relativamente /// </campo = técnico> <tú impersonal> tú <perífrasis modal> puedes decirle a alguien <estilo directo> mira <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> vas a tener tal oportunidad / </estilo directo> pero <tú impersonal> tú no <perífrasis modal> puedes predecir lo que él <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> va a elegir /// <apelativa = A> ¿entiendes? </apelativa > // y eso es <suspensión voluntaria> entonces es importante <corrección> yo creo <construcción que-de que> que a niveles por ejemplo / como <corrección> <haber impersonal> hay determinados niveles a los que <perífrasis modal> puede ser <corrección> <ruido = chasquido> la gente por lo menos pregunta mucho qué es el trabajo (23:00) // qué son las relaciones / personales // sobre todo las afectivas / o sea <haber impersonal> hay determinados <suspensión voluntaria> y sobre todo la salu<[d]> /// a la gente le importa mucho su salu<[d]> /// y en esas cuestiones // por lo menos en la de trabajo y en la de salu<[d]> / sí que <haber impersonal> hay muchas <corrección> muchas / yo creo <construcción que-de que> que muchos estudios hechos // y lo suficientemente<(:)> / profundos como para que<(:)> se <perífrasis modal> pueda decir <estilo directo> mira<(:)> </estilo directo> / no sé / por ejemplo / ahora cuando <haber impersonal> ha habido traslados cuando ha salido la convocatoria de traslados / muchísima gente a mí me ha llama<[d]>o y me ha dicho <estilo directo> oye ¿si lo pido me lo dan? </estilo directo> /// y entonces lo mejor es mirar la carta y decirle <estilo directo> mira no tienes ninguna oportunita<(:)>d </estilo directo> // o <estilo directo> yo creo <construcción que-de que> que no tienes posibilidades </estilo directo> // o <estilo directo> sí las tienes / pídelo que igual te lo dan </estilo directo> // no sé / yo tengo un amigo por ejemplo con <corrección> emperra<[d]>o // en irse al extranjero </tipo = expositivo>

D: <planificación = coloquio> no pasa nada <simultáneo> si paráis un momento

B: corta / corta </simultáneo> </planificación = coloquio>

<interrupción de la grabación>

B: <tipo = expositivo> pues<(:)> <perífrasis aspectual> te estaba diciendo eso / que tengo un compañero que tiene mucha ilusión en irse al extranjero / que pide comisión de servicios en el extranjero / casi todos los años y todos los años me llama <estilo directo> ¡oye! ¿tengo posibilidades? / </estilo directo> y la verdad es que<(:)> <(e:)> bueno<(:)> <futuridad = futuro simple> hará como cuatro o cinco años y nu<(:)> <corrección> <palabra cortada> yo siempre le he dicho <estilo directo> mira / en tu carta no tienes ningún cambio / lo siento / pero no tienes cambios en el trabajo<(:)> </estilo directo> / y no / la verdad es que hasta ahora no se la han da<[d]>o <ruido = chasquido> o sea que yo creo <construcción que-de que> que sí / que <haber impersonal> hay posibilidades (24:00) / y <construcción que-de que> que ¡claro! la ventaja que <tú impersonal> tú tienes es que / si<(:)> las <tú impersonal> conoces <perífrasis modal> <tú impersonal> puedes aprovecharlas y si <tú impersonal> eres ignorante pues a lo mejor pasan por <tú impersonal> tu la<[d]>o y no <tú impersonal> te enteras / que es lo que<(:)> <(m:)> siempre<(:)> <corrección> <vacilación> vamos por lo menos los profesionales dicen <construcción que-de que> <estilo indirecto> que el que conoce su carta astral // <perífrasis modal> puede aprovecharla </estilo indirecto> / el que no la conoce<(:)> /// le manda la carta / a él </tipo = expositivo>

A: está claro // ¿tú serías capaz de organizar una fiesta familiar?

B: sí<(:)>

A: a ver ¿cómo la organizarías?

B: ¡u<(:)>y! yo e <corrección> es más las fiestas siempre las organizo yo <risas = B> / las familiares y de amigos siempre siempre / me tocan a mí / ¿en mi casa?

A: sí

B: (24:31) <tipo = expositivo> bueno / pues primero<(:)> llamaría a la gente / a los pers <corrección> <palabra cortada> bueno a las personas que quiero que vengan / <énfasis> me aseguraría </énfasis> <construcción que-de que> de que <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> van a venir / ¿eh? / <construcción que-de que> de que a todo el mundo le viene bien <ruido = chasquido> / con lo cual llamaría a uno / <perífrasis aspectual> volvería a llamar / bueno / lo típico / y después<(:)>s pues pensaría el menú // <ruido = chasquido> depende del número de personas / pues <perífrasis modal> tendría que decidir si<(:)> bueno <suspensión voluntaria> pues <haber impersonal> hay cosas que por ejemplo que <tú impersonal> te condicionan / si <tú impersonal> tienes más personas que silla<(:)>s // no pue <corrección> <palabra cortada> es verdad / no <perífrasis modal> <tú impersonal> puedes hacer una cena<(:)> // de to<[d]><[o]> el mundo senta<[d]>o / o si <tú impersonal> tienes más personas que<(:)> <vacilación> que<(:)> comensales / <tú impersonal> tú imagínate / yo tengo por ejemplo en mi casa ocho sillas o nueve // y<(:)> cubiertos doce / si yo hago una cena pa<[r]><[a]> veintisiete /// ¿qué hago?

A: dos turnos

B: (25:07) también / dos turnos / entonces / claro <ruido = chasquido> en función de eso / organizaría el menú<(:)> / porque si <haber impersonal> hay más personas se haría por ejemplo para picotear / o ya si<(:)> por ejemplo <perífrasis modal> podemos <perífrasis aspectual> estar todos sentados / pues ya haría un menú de un primer plato / de un segundo plato / un dulce que a mí me encantan hacer dulces /// y<(:)> ya bueno pues dependería de la hora<(:)> /// bueno / procuraría hacer un menú que le <imperfecto subjuntivo> gustara a todo el mundo<(:)> / eso también lo tengo muy en cuenta / bebida para todo el mundo que le <imperfecto subjuntivo> gustara / no sé / procuraría <suspensión voluntaria> </tipo = expositivo>

A: hálbanos algo de los ingredientes o de los alimentos / que tomarían / en esa fiesta

B: (25:36) <tipo = expositivo> va <corrección> <palabra cortada> en una cena por ejemplo<(:)> para<(:)> seis que<(:)> caben todos / pues<(:)> mira de primero <perífrasis modal> podría hacer si es en invierno / un a <corrección> <palabra cortada> un algo <diminutivo> calentito // una crema / a mí me gusta mucho hacer crema de espárgagos / crema de<(:)> champiñone<(:)>s // crema de espinaca<(:)>s / a mí me gusta / y además eso queda bien / primero también se <perífrasis modal> puede poner algo para picar / porque a la gente le gusta picar / entonces o bien algo de fiambre o algo de marisco<(:)> // también está muy bien / y después podr <corrección> <palabra cortada> se <perífrasis modal> podría hacer / algo que no <tú impersonal> necesites estar a última hora en la cocina / y eso lo tengo muy claro / algo que se haga o en el horno o en el microondas / por ejemplo <haber impersonal> hay unos pasteles buenísimos que se hacen co<(:)>n // u<(:)>n<(:)> <corrección> <vacilación> con plancha de bizcocho / como si <imperfecto subjuntivo> fueran brazo de gitano / pero en lugar de ponerle <corrección> el brazo de gitano es dulce / pero en lugar de ponerle algo de dulce dentro / se le <perífrasis modal> puede poner por ejemplo ahumados / se le <perífrasis modal> puede poner fiambre<(:)> / y luego eso se corta a <diminutivo> trocitos / <perífrasis aspectual> está preparado / y está <énfasis> riquísimo / está buenísimo // </énfasis> y luego pues se <perífrasis modal> puede hacer un helado<(:)> / un dulce<(:)> / un mu<(:)>s de postre / o una tarta / ahora me ha dado <observación complementaria = con la mano golpea el micrófono> ¡u<(:)>y! perdón / me ha dado por <corrección> por hacer tartas de <nombre propio> Santiago </nombre propio> / y me salen buenísimas /// es mi última<(:)> adquisición </tipo = expositivo>

A: (26:34) ¿y tú crees <construcción que-de que> que a los hombres se les <perífrasis modal> puede ganar por el estómago?

B: yo creo <construcción que-de que> que siempre se les gana<(:)> <risas = B> / bueno<(:)> a algunos más que a otros ¿eh? / por ejemplo <ruido = chasquido> / pa<[r]><[a]> ganar al estómago seguro seguro con los tauros y los cáncer <risas = B> / con esos lo <tú impersonal> tienes seguro

A: y los escorpiones ¿qué tal lo tenemos?

B: <campo = ideología patente> <irónico> lo del estómago no tan bien <risas = B> los escorpio<(:)>ne<(:)>s </irónico> // ¡hombre! los escorpiones sois signos <corrección> sois de agua // <ruido = chasquido> sois signos de agua / lo que quiere decir que lo que predomina son los sentimientos y la afectividad // ¡hombre! los signos de agua lo más importante <corrección> también depende luego en tu carta de si <tú impersonal> tienes signos <corrección> muchos planetas en signos de agua o no los <tú impersonal> tienes / porque <haber impersonal> hay veces que<(:)> <vacilación> que <tú impersonal> te falta un elemento porque<(:)> / no <tú impersonal> tienes ningún planeta ahí // sois signos fijos // los signos fijos son signos muy prácticos / muy asenta<[d]>os en la tierra / y muy <énfasis> cabezo<(:)>nes </énfasis> porque cuando se les mete algo en la cabeza <risas = B> / los hijos <risas = B> / o sea que <suspensión voluntaria> <campo = ideología patente>

A: es un peligro tener <ininteligible> como alumna ¿eh? porque <suspensión voluntaria>

B: porque <tú impersonal> sabes por dónde van <risas = B>

A: muy bien / <simultáneo> <diminutivo> <nombre propio> Teresa </nombre propio>

B: (27:30) y luego </simultáneo> depende del ascendente / que también es muy importante el ascendente / tú me parece que lo tenías capricornio // o leo

A: leo

B: tú eres ascendente leo / exacto // ya me parecía <simultáneo> <construcción que-de que> que eras ascendente de <corrección> de fuego

A: de todas formas luego lo <perífrasis modal> podemos ver </simultáneo>

B: luego lo <perífrasis modal> podemos ver sí

A: hánblanos de<(:)> los problemas <corrección> como tú eres profesora conoces mucho a los jóvenes / a los <corrección> a los adolescentes / hánblanos de los problemas que en tu opinión tienen los jóvenes actuales

B: (27:52) <tipo = argumentativo> pues tienen <ruido = chasquido> / ¡hombre! tienen bastantes problemas<(:)> / yo creo <construcción que-de que> que<(:)> / <(m:)> tienen los problemas típicos de cualquier adolescente / y es<(:)> los problemas de identida<(:)>d / los problemas de<(:)> <vacilación> de cómo se organizan ellos en el mu<(:)>ndo / y<(:)> los ti <corrección> <palabra cortada> bueno las <corrección> los problemas que cualquier persona que nace crece se desarrolla y muere / tiene ¿no? / y es el ver <corrección> <palabra cortada> bueno<(:)> ubicarse un poco en el mundo / ubicarse pues en cuanto a la relación con los demás / en cuanto a la relación consigo mismo<(:)> / los problemas de relación con los padres o sea <ruido = chasquido> / los problemas yo creo <construcción que-de que> que son problemas históricos // los <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> van a tener ellos y todos / pero la so <corrección> <palabra cortada> los jóvenes de ahora ¡hombre! tienen un problema / para mí muy grave e importante / y es que el futuro lo tienen muy negro // o<(:)> no tienen futuro / o sea que lo tiene<(:)>n <corrección> <vacilación> vamos <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> van a tener u<(:)>n <vacilación> u<(:)>n <vacilación> un futuro que <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> van a <perífrasis modal> tener que creárselo<(:)> <énfasis> muy muy </énfasis> <suspensión voluntaria> y eso les <corrección> o sea con mucho esfuerzo y eso les desmoraliza mucho / yo no sé si son conscientes / a veces creo <construcción que-de que> que no son conscientes / pero<(:)> / en el subconsciente lo tienen / y entonces eso hace que <perífrasis aspectual> estén como muy desganados por todo / no les apetece hacer nada // luego han tenido / una infancia bastante sencilla y fácil / tienen <corrección> bueno ya es otro tópico pero<(:)> tien <corrección> <palabra cortada> lo han tenido todo / desde muy <diminutivo> chiquitines han querido un puzle<(:)> / han tenido un puzle / han querido un ordenador / han tenido un

ordenador / entonces no <perífrasis aspectual> están acostumbrados a que las cosas les cuesten (29:00) // que yo creo <construcción que-de que> que eso es importante / porque es que si no la escala de valores // no tiene principio ni fin / o sea es que ahí es un caos ¿no? / y yo creo <construcción que-de que> que <perífrasis modal> hay que tener las cosas un poco organizadas / qué es lo que prefiero / qué es lo que yo quiero / y sobre todo que<(:)> <vacilación> <(e:)> ser conscientes <construcción que-de que> de que muchas veces <tú impersonal> eliges lo menos malo / no <tú impersonal> eliges lo que <tú impersonal> quieres / sino lo que a lo mejor menos <tú impersonal> quieres <corrección> menos no <tú impersonal> quieres perdón / entonces creo <construcción que-de que> que ellos lo tienen bastante confuso / y entonces / por eso tienen esa actitud de<(:)> <corrección> <vacilación> bueno / de indiferencia de pasotismo / <haber impersonal> hay algunos buenos ¿eh? / <haber impersonal> hay gente buena y <haber impersonal> hay gente consciente responsable y trabajadora / <simultáneo> y son <diminutivo> <lengua = catalán> bonicos <lengua = catalán> </tipo = argumentativo>

A: <tipo = diálogo> yo también </simultáneo> creo <construcción que-de que> que ahí es donde está e<(:)> <vacilación> el salto más más grande / en que<(:)> como tú decías / ese futuro tan negro que ellos se <perífrasis modal> ha<(:)>n de forjar y que exige <ruido = chasquido> / esfuerzo

B: mucho esfuerzo

A: y que exige<(:)> <(e:)> curiosidad / inteligencia y por otro lado / les <corrección> se les ha dado una comodidad <énfasis> tan </énfasis> grande / entonces no <haber impersonal> hay <simultáneo> relación de <corrección> de

B: no <haber impersonal> hay relación </simultáneo> / <perífrasis aspectual> están despista<[d]>os / pero los hemos despista<[d]>o nosotros / los despista la sociedad / yo muchas veces les digo <estilo directo> mirad las cosas están muy mal / <perífrasis modal> hay que ser el mejor // y <perífrasis modal> tenéis que procurar ser <énfasis> el mejor posible / </énfasis> cuanto mejor seáis mejor lo <futuridad = futuro simple> tendréis / <haber impersonal> hay poco trabajo y <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> va <[a]> <haber impersonal> haber para pocos / <perífrasis modal> tenéis que ser de los mejores / <perífrasis modal> tenéis que esforzaros por ser de los mejores </estilo directo>

A: (30:08) lo que ocurre es que todos no <perífrasis modal> pueden ser de los mejores

B: todos no pueden

A: también a lo mejo<(:)>r / <(e:)> orientarlos hacia el trabajo en equipo<(:)> / hacia<(:)> <corrección> <vacilación> en fin que no <imperfecto subjuntivo> fueran solo tareas competitivas / individualistas / <simultáneo> a fin de cuentas

B: sí / y yo </simultáneo> además la competencia la odio / pero<(:)> es que reconozco <construcción que-de que> que está ahí / es que no <perífrasis modal> puede<[n]> hacer otra cosa / estos chicos / <simultáneo> o sea que <suspensión voluntaria> </tipo = diálogo>

A: (30:29) bien <diminutivo> <nombre propio> Teresa </nombre propio> </simultáneo> /// descríbeme tu piso / como si <imperfecto subjuntivo> <perífrasis aspectual> fueras a vendérmelo

B: ¡ay<(:)>! me encanta <ruido = chasquido> / y además mira mi piso no te lo vendo porque me encanta <risas = B> / no lo vendo / pero bueno / mira / <tipo = descriptivo> mi piso es el típico que tiene pasillo / pero a mí me gusta el pasillo<(:)> oye <risas = B> / tiene un pasillo / está<(:)> <corrección> <vacilación> bueno <perífrasis aspectual> queda al final como<(:)> dividido en dos bloques / en el cual <haber impersonal> hay uno más íntimo / que es en el yo<(:)> tengo / y suponiendo <construcción que-de que> que venga alguien / queda la primera parte / la de la entrada que puede <corrección> tiene allí perfectamente su habitación / y un cuarto de baño / con lo cual / <perífrasis aspectual> queda como separado / de todas formas / nada más entrar <(m:)> / <tú impersonal> entras por <corrección> <haber impersonal> hay <corrección> <haber impersonal> hay un recibidor <diminutivo> chiquitín / porque yo el recibidor no lo quise grande / y a mano derecha <haber impersonal> hay una habitación / que se ha queda<[d]>o un poco pequeña // porque yo hice un armario empotra<[d]>o en la siguiente y me comí medio metro de ésa<(:)> <vacilación> // y esa habitación yo la tengo de trastero // yo ahí tengo <corrección> pero un trastero ordena<[d]>o ¿eh? / porque pa<[r]><[a]> mí los trasteros no

tienen por qué estar desordena-[d]os / trastero no es <metalingüístico> sinónimo </metalingüístico> de desorden / pa<[r]><[a]> mí el trastero <énfasis> está ordena-[d]o / </énfasis> entonces yo tengo ahí mi trastero donde tengo la pla<(:)>ncha / donde tengo pues las cosas así que<(:)> <suspensión voluntaria> tengo juguetes a mansalva / porque claro<(:)> / mis sobrinos vienen y dejan juguetes / mis sobrinos es que les preocupa mucho <construcción que-de que> que yo no tenga juguetes (31:30) / entonces viene y me dice <estilo directo> tía ¡es que tú no tienes juguetes! / </estilo directo> y me deja allí coche<(:)>s / luego / <tú impersonal> entras por el pasillo y <haber impersonal> hay una habitación / en la que yo he puesto dos<(:)> <vacilación> dos camas / <haber impersonal> hay <corrección> que es por si viene alguien a quedarse / a continuación <tú impersonal> sigues por el pasillo y a mano derecha también / está<(:)> la cocina / que es muy amplia / es bastante grande / a mí me gusta <construcción que-de que> que sea amplia / <tú impersonal> sigues y <haber impersonal> hay un cuarto de baño / también a mano derecha / <ruido = chasquido> y<(:)> <(e:)> / además completo / los dos <corrección> tengo dos cuartos de baño pero completos / <tú impersonal> sigues / y entonces <énfasis> recto </énfasis> está el comedor y el pasillo hace una <metalingüístico> ele </metalingüístico> <observación complementaria = se refiere a que la forma del pasillo es como una L mayúscula> / dobla hacia la derecha / entonces al fondo está el comedor / el comedor también es muy grande<(:)> / es bastante grande / porque además me caben dos estanterías para libros que<(:)> en un comedor normal es raro que quepan dos / dos buenas estanterías / es bastante amplio y<(:)> espacioso // y después / si <tú impersonal> sigues por el pasillo / <haber impersonal> hay una habitación / que es la mía / que es interior pero es que yo preferí <construcción que-de que> <sic> que la habitación exterior / dedicarla a estudio </sic> / porque allí es donde yo <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> voy a estar / leyendo trabajando estudiando y me ahorro luz // es que<(:)> era de sentido común / y entonces en<(:)> la habitación donde yo tengo el estudio es la habitación principal del piso / y entonces el cuarto de baño está dentro / entonces ahí e <palabra cortada> en la habitación // me queda bastante bien / el piso está orienta-[d]o al sur / entonces en invierno es una maravilla porque no hace falta <énfasis> ni estufas / </énfasis> pero en verano me achicharro / con lo cual <haber impersonal> hay aire acondiciona-[d]o <risas = B> / o sea que tiene aire acondiciona-[d]o / está muy bien orienta-[d]o / la orientación es buenísima </tipo = descriptivo>

A: (32:41) ¿y vas a veranear a algún sitio?

B: no<(:)>

A: ¿no has ido nunca a veranear?

B: sí sí sí / de pequeña sí / con mi familia siempre hemos ido

A: ¿a qué pueblo?

B: <tipo = expositivo> pue<(:)>s / hemos varia-[d]o mucho / con mi padre variábamos // porque hemos ido mira / yo he ido bastante a <nombre propio> Alborache </nombre propio> /// que es u<(:)>n <corrección> <vacilación> porque mi madre era de cerca de allí<(:)> / y le gustaba / yo he ido mucho a <nombre propio> Alborache </nombre propio> / hemos ido también al <nombre propio> Puerto <[d]><[e]> Sagunto / </nombre propio> a <nombre propio> Canet de Berenguer </nombre propio> hemos ido bastante / porque también teníamos familia allí / luego <haber impersonal> hubo una temporada que lo que hacíamos era viajar / porque con <corrección> a mi padre le gustaba viajar y quería que <sic> determinadas cosas la<[s]> <imperfecto subjuntivo> conociéramos </sic> con él / entonces / yo por ejemplo toda la zona de <nombre propio> Madrid </nombre propio> // <nombre propio> Toledo </nombre propio> / <nombre propio> Aranjuez </nombre propio> / todo eso yo lo conocí con mis padres / y además mi <corrección> a mi padre le encantaba los museos y me tragué todos los museos / hasta los de la guerra / entonces vamos me los conozco<(:)> / pero los he visto con él / y luego cuando ya<(:)> éramos <sic> más mayores </sic> y mi padre estaba ya más <corrección> <perífrasis aspectual> empezó a estar enfermo / <perífrasis aspectual> empezamos a veranear en <corrección> en la <nombre propio> Puebla de Vallbona </nombre propio> teníamos un chalet allí / y veraneábamos en <nombre propio> <lengua = catalán> Pobla de Vallbona </lengua = catalán> </nombre propio> </tipo = expositivo>

A: (33:32) hánblanos un poco de <nombre propio> Alborache </nombre propio> / o del chalet de la <nombre propio> Puebla de Vallbona </nombre propio>

B: bueno / me da igual / <nombre propio> Alborache </nombre propio> además <perífrasis aspectual> sigo yendo / porque tengo unos amigos<(:)> / y<(:)> </tipo = narrativo> yo me acuerdo de pequeña de <nombre propio> Alborache </nombre propio> / me acuerdo muchísimo / me acuerdo la primera <corrección> el primer susto que me llevé con un perro // que yo<(:)> / <perífrasis modal> debí de ir a algún sitio / me <perífrasis modal> deberían de mandar a algún sitio / yo no sé la edad que tendría / pero un perro me siguió / y yo recuerdo / como una loca / corriendo por las calles de <nombre propio> Alborache </nombre propio> y el perro detrás de mí <risas = B> / de eso me acuerdo / de <corrección> de <diminutivo> pequeñita y a mí ya / </tipo = narrativo> ¡hombre! los pueblos mucho a mí no me gustan / pero yo hasta un mes / aguanto bien en un pueblo / <simultáneo> no me<(:)> molesta

A: ¿y cómo <corrección> </simultáneo> cómo es ese pueblo?

B: (34:03) </tipo = descriptivo> <campo = ideología encubierta> <nombre propio> Alborache </nombre propio> es un pueblo / es<(:)> <vacilación> es bastante montañoso / entonces <perífrasis aspectual> está<(:)> como construido e<(:)>n en <diminutivo> montaña // entonces / las casas están muy apiñadas / las calles son <diminutivo> estrechitas y muy <diminutivo> pequeñitas / son las calles típicas / así muy morunas / es mu<(:)>y<(:)> <corrección> <vacilación> no es muy grande / ¿qué <futuridad = futuro simple> tendrá<(:)>? / no tengo ni idea // yo es que calculo fatal los habitantes / y recuer <corrección> <palabra cortada> y <nombre propio> Alborache </nombre propio> tiene una <corrección> la fuente <[d]><[e]> <nombre propio> San Jaime </nombre propio> / que está en una hondonada / que tiene un agua <énfasis> buenísima<(:)> / </énfasis> y se está fresquísimo / a pesar de lo hondo que se está / se está fresquísimo / y es una fuente <énfasis> preciosa </énfasis> preciosa / allí <haber impersonal> había unos lavaderos cuando yo era pequeña // y yo recuerdo <construcción que-de que> que me bajaba a lavar allí // mi madre me <perífrasis modal> debía de mandar para que me entretuviera / mi madre me mandaba al lavadero a lavar cosas / y al horno a hacer rosquilletas /// porque el horno estaba justo al la<[d]>o / y era de una amiga suya / yo me acuerdo de pequeña de haber <corrección> re <palabra cortada> recuere <corrección> <palabra cortada> tengo las imágenes del horno<(:)> / y del <corrección> y de<(:)> la<(:)> <palabra cortada> <vacilación> lavadero / yo en el lavadero me lo pasaba<(:)> / fenomenal / me <perífrasis modal> debía de pasar horas </tipo = descriptivo> </campo = ideología encubierta>

A: muy bien ¿qué opinas sobre el paro?

B: ¡uy<(:)> <nombre propio> Dios </nombre propio> mío! el paro<(:)>

A: ¿crees <construcción que-de que> que tiene solución?

B: (35:01) </tipo = argumentativo> <campo = ideología patente> yo pienso <construcción que-de que> que sí sí / cla <corrección> <palabra cortada> yo creo <construcción que-de que> que tiene solución / lo que pasa es que la solució<(:)>n / no es ni cómoda ni fácil / bueno más que<(:)> fácil es que no interesa / yo pienso <construcción que-de que> que tiene otra solución / <haber impersonal> hay much <corrección> <palabra cortada> mira e<(:)>n la actualida<(:)>d <haber impersonal> hay mucha gente que no tiene nada de trabajo y mucha gente que tiene <énfasis> muchísimo </énfasis> trabajo // tienen demasia<[d]>o trabajo // repartámoslo // bueno / yo pienso <construcción que-de que> que lo repartiría / <énfasis> yo </énfasis> daría perfectamente la mitad de mi trabajo y la mitad de mi sueldo / <énfasis> yo </énfasis> lo daría encantada /// fijate / es más / yo<(:)> <corrección> <vacilación> mi madre tiene setenta y seis años / <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> va a cumplir setenta y siete /// en el momento que cumpla ochenta / <futuridad = futuro simple> será dentro de tres años / yo <perífrasis modal> puedo pedir media jornada por tener un adulto / de más de ochenta años / y <perífrasis aspectual> estoy pensando hacerlo /// porque yo trabajaría la mita<(:)>d // la verdad es que<(:)> / a mí trabajar mucho no me gusta yo no soy muy trabajadora / no me gusta trabajar <risas = B> / pe<(:)>ro<(:)> / reconozco <construcción que-de que> que necesito vivir / o sea que yo trabajo porque me pagan / entonces yo repartiría perfectamente la mitad / y además yo creo <construcción que-de que> que con la mitad de un salario pues se <perífrasis modal> podría vivir /// y mucha más gente y <corrección> y además conozco <énfasis> mucha gente </énfasis> que haría lo mismo que yo / creo <construcción que-de que> que se <perífrasis modal> podría hacer / si nos <imperfecto subjuntivo> dieran la opción // o sea que se <perífrasis modal> podría repartir el trabajo que <haber impersonal> hay // ahora / ahí <haber impersonal> hay unos problemas y unos intereses

económicos / de muy alto <extranjero> standing </extranjero> <observación complementaria = pronuncia [estándin]> que<(:)> <vacilación> que son / ¡bueno<(:)>! </campo = ideología patente> </tipo = argumentativo>

A: ya terminamos / ¿te ha tocado la lotería?

B: (36:11) me ha toca<[d]>o<(:)> / en el instituto<(:)> / me han salido seis pesetas por peseta porque acababa en sesenta y nueve / y <énfasis> yo </énfasis> cuando vi el número que acababa en sesenta y nueve dije / <estilo directo> el número lujurioso sale </estilo directo>

A: ¿sí?

B: se lo dije al secretario / <estilo directo> éste sale // </estilo directo> <simultáneo> y ha salido

A: bien y<(:)> <vacilación> </simultáneo> y si te toca la lotería / pero un premio gordo / ¿qué harías?

B: ¿más de cien millones? o ¿cien millones? / yo <perífrasis aspectual> dejar de trabajar // eso / lo primero

A: ¿qué más?

B: (36:33) me<(:)> aseguraba <construcción que-de que> de que el dinero me <perífrasis aspectual> iba a rendir lo suficiente como para vivir toda mi vida<(:)> / y mira / si me <imperfecto subjuntivo> tocaran cien millones // y lo <perífrasis modal> <imperfecto subjuntivo> pudiera invertir / imagínate <construcción que-de que> que me dan un diez por cien / yo t <palabra cortada> tengo diez millones al año / <perífrasis modal> puedo dejar dos o tres millones / para <perífrasis aspectual> ir aumentando capital / entonces con el resto vivir // yo <perífrasis aspectual> dejaba de trabajar // y luego ya pues <perífrasis aspectual> seguiría estudiando <término> astrología<(:)> </término> // y<(:)> ¡bueno! pues no creo <construcción que-de que> que <imperfecto subjuntivo> cambiara mucho mi vida por lo demás / yo <sic> <lengua = catalán> en </lengua = catalán> </sic> tal de no trabajar / lo que sea // no iba al instituto

A: ¿qué <futuridad = futuro simple> harás la semana que viene?

B: (37:03) pue<(:)>s <vacilación> pues nada / no nada especial // no he pensa<[d]>o nada / tengo una comida el domingo<(:)> y supongo <construcción que-de que> que<(:)> / la nochevieja <futuridad = futuro simple> comeré ce <corrección> <palabra cortada> / ¡uy! <futuridad = futuro simple> cenaré con la familia / el día de año nuevo <futuridad = futuro simple> comeré co<(:)>n la familia también / y a partir del día dos me <futuridad = futuro simple> dedicaré a comprar reyes <observación complementaria = regalos que se hacen a los niños en la festividad de los Reyes Magos> / que me encanta // me <futuridad = futuro simple> iré a comprar reyes // pero nada más

A: ¿cómo prefieres viajar?

B: (37:23) yo en tren // mira si <imperfecto subjuntivo> tuviera mucho mucho mucho dinero yo me compraba un vagón de tren // siempre me ha encanta<[d]>o / <énfasis> yo un yate </énfasis> no me compraría porque me<(:)> <vacilación> me mareo y además me da miedo / un avión ni se me ocurriría / me da también miedo / un vagón de tren / es perfecto<(:)> // como el del <título> Oriente Exprés </título> <observación complementaria = se refiere al tren de la novela de Agatha Christie>

A: ¿y<(:)> te gusta viajar sola o acompañada?

B: no / acompañada / yo viaj <corrección> <palabra cortada> yo sola no viajo nunca // no viajaría nunca / nunca // lo más que hago sola es ir al cine // pero yo sola no viajaría / ¡uy<(:)>! me entraría una <lengua = catalán> plorera<(:)> </lengua = catalán> <observación complementaria = expresión en valenciano, llanto fuerte> / me pondría / <ruido = chasquido> ¡u<(:)>f<(:)>! nada // lloraría muchísimo / yo no salgo sola / no / mira oye / hay cosas / soy capaz de vivir sola / pero no soy capaz de<(:)> <vacilación> de<(:)> viajar sola // nada no saldría

A: <perífrasis modal> ¿hay que tener hijos?

B: (38:00) no necesariamente <risas = B> / a mí es que me dijo una astróloga una vez / <estilo indirecto> <construcción que-de que> que yo he tenido como mil quinientos m <corrección> <palabra cortada> hijos en todas mis vidas anteriores <estilo indirecto> / entonces <estilo indirecto> <construcción que-de que> que ya he cumplido <estilo indirecto>

A: no / si yo no te pregunto a ti / <diminutivo> <nombre propio> Teresa </nombre propio> como mujer / <simultáneo> sino en general

B: <risas = B> </simultáneo> creía <simultáneo> <construcción que-de que> que me decías a mí

A: ¿tú piensas <construcción que-de que> que <corrección> </simultáneo> tú piensas <construcción que-de que> que <perífrasis modal> hay que tener hijos?

B: <tipo = argumentativo> creo <construcción que-de que> que cada uno <corrección> ¡hombre! unos sí y otros no /// de todas maneras no <perífrasis modal> debería <haber impersonal> haber tantos como <haber impersonal> hay /// creo <construcción que-de que> que <haber impersonal> hay muy poca gente preparada pa<[r]><[a]> tener hijos / pero bueno / eso no es asunto mío

A: pero las escuelas <perífrasis aspectual> se están quedando sin alumnos

B: (38:28) ¡ay! eso es verdad / mira no había caído yo en ese detalle <risas = B> / tendríamos menos por aula / bajaría la <término> ratio </término> // no sé / se quedaría sin<(:)> alumnos pero<(:)> // de todas formas también <haber impersonal> hay muchos niños que no van a la escuela y que <perífrasis aspectual> están ma <palabra cortada> maltratados por ahí / ¿no <sic> oístes </sic> el otro día el informe de <siglas = [unicéf]> UNICEF </siglas> // sobre los niño<(:)>s / maltrata<[d]>os en el mundo y en <nombre propio> España </nombre propio>? / ¿y niños que <perífrasis aspectual> están trabajando en eda<[d]> escola<(:)>r? / o sea que si to<[d]>o el mundo <perífrasis aspectual> <imperfecto subjuntivo> estuviera escolarizado no bajaría tanto // de todas formas yo creo <construcción que-de que> que eso es una cosa<(:)> / muy personal

A: y aunque estamos en fiestas navideñas / ¿cómo ves el futuro?

B: (38:58) yo lo veo bien / yo creo <construcción que-de que> que tiene <corrección> que<(:)> tenemos <corrección> <ruido = chasquido> yo soy optimista ¿eh? / yo soy muy optimista / yo además soy de las que veo la botella siempre llena // aunque esté vacía // entonces pienso <construcción que-de que> que tenemos<(:)> posibilidades de mejorar y de ir a adelante y de hacer un mundo mejor / pero<(:)> <construcción que-de que> que <perífrasis modal> tenemos que empezar / y es como la <diminutivo> gotita de aceite // <perífrasis modal> hay que empezar y que <perífrasis aspectual> se vaya haciendo grande / que <perífrasis aspectual> se vaya haciendo grande / que <perífrasis aspectual> se vaya extendiendo / y <haber impersonal> hay mucha gente empezando ¿eh? // yo creo <construcción que-de que> que sí<(:)> que<(:)> / yo no lo veo muy mal / yo creo <construcción que-de que> que aún tenemos tiempo<(:)> en este planeta<(:)> / y<(:)> faena que hacer <tipo = argumentativo>

A: y tú como persona<(:)> experta<(:)> // o por lo menos aficionada a estos temas / ¿qué nos <perífrasis modal> puedes decir? / ¿qué nos espera el año mil novecientos noventa y siete?

B: (39:35) pues<(:)> no sé mira<(:)> / <(m.)> el otro día iba en la prensa que <haber impersonal> había una ola de erotismo / sobre <nombre propio> Alemania </nombre propio> / ¿no lo leíste?

A: de una<(:)> <vacilación> <cláusula no completa>

B: sí / de una conjunción

A: de una conjunción <simultáneo> <ininteligible>

B: <tipo = expositivo> <campo = técnico> mira / era horrible </simultáneo> / una conjunción de <nombre propio> Saturno </nombre propio> / <nombre propio> Venus </nombre propio> / y <nombre propio> Marte </nombre propio> / <perífrasis modal> puede venir para acá <risas = B> / yo no sé para dónde va la<(:)> co <corrección> <palabra cortada> lo quería haber mira<[d]>o / ¡mira! y no me he acorda<[d]>o / quería hacer una carta de <nombre propio> Alemania </nombre propio> / para ver cómo estaban / y<(:)> se

me ha olvida<[d]>o / no<(:)> no me he acorda<[d]>o de hacerlo / pero<(:)> el <corrección> vamos que <perífrasis modal> puede venir para acá / y eso<(:)> ¡oye! siempre es agradable / ¿qué le <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> vamos a hacer? / y<(:)> pienso <construcción que-de que> que el futuro<(:)> / el noventa y siete yo creo <construcción que-de que> que <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> va a ser mejor que el noventa y seis (40:02) / a to<[d]><[o]>s los niveles / dicen <construcción que-de que> <estilo indirecto> que económicamente sí que <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> va <[a]> ser mejor </estilo indirecto> / y la verdad es que si la gente está bien económicamente<(:)> /// eso ayuda mucho / dicen <construcción que-de que> que el dinero no da la felicidad pero la verdad es que ayuda / entonces<(:)>s / yo creo <construcción que-de que> que <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> va a ser bueno / y a partir del año dos mil // yo creo <construcción que-de que> que también <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> va a ser muy <sic> bien </sic> // dicen <construcción que-de que> <estilo indirecto> que la era de acuario / <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> va a ser mu<(:)>y<(:)> <corrección> <vacilación> bueno // muy asombrosa / mu<(:)>y<(:)> inesperada<(:)> </estilo indirecto> / pero <estilo indirecto> que al mismo tiempo <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> va a ser </estilo indirecto> <suspensión voluntaria> yo espero <construcción que-de que> que sea mejor / yo creo // es <palabra cortada> espero / y además deseo <construcción que-de que> que sea mejor pa<[r]><[a]> to<[d]><[o]> <[e]>| mundo </campo = técnico> </tipo = expositivo>

< /texto>