

## Entrevista 04

Hombre de 26 años, Licenciado en Filología Hispánica, Opositor para el  
Cuerpo de Profesores de Secundaria

<fichero = Entrevista Valencia 04 - VAL 04>  
<formato = archivo digital = Conversación 04.mp3>  
<duración = 34'>  
<idioma = español>  
<texto = oral>  
<corpus = PRESEEA-VAL>  
<fecha de grabación = Enero de 1997>  
<ciudad = Valencia>  
<transcripción = Ingrid Álvarez>  
<fecha de transcripción = Marzo de 1997>  
<revisión1 = Marta Albelda>  
<revisión2 = José R. Gómez>  
<revisión3 = Salvador Pons>  
<Windows XP®. Word 2003®>  
<código informante = VAL-004H13>  
<nombre informante = Salvador = B>  
<entrevistador = José Ramón Gómez = A>  
<B = 26 años, hombre, estudios superiores, opositor, bilingüe activo castellano-catalán>  
<A = 50 años, hombre, estudios superiores, profesor, bilingüe activo castellano-catalán>  
<audiencia = C = 22 años, mujer, estudiante universitaria>  
<origen = A,C = Valencia>  
<origen = B = Silla (Valencia)>  
<roles = A,B = relación surgida en la misma entrevista; B,C = amigos; A,C = conocidos>  
<lugar de grabación = despacho de la Facultad>  
<interacción = entrevista semidirigida>

<tipo de discurso = diálogo> <campo = no técnico> <tenor = estatus = 1, edad = 1, proximidad = 2>  
<planificación = entrevista>

<texto>

A: bien <nombre propio> Salvador <nombre propio> buenas tardes<(:)> / y <perífrasis aspectual> vamos a hacer esta entrevista // ¿quieres hablarnos en primer lugar sobre tu infancia / algunos recuerdos<(:)> agradables que guardes de tu niñez?

B: <tipo = narrativo> pue<(:)>s de la niñez lo que mejor recuerdo es<(:)> // los viajes que hacíamos <corrección> los viajes que hacíamos los fines de semana / siempre salíamos (0:30) / y<(:)> <vacilación> y bueno no sé por qué pero<(:)> poco a poco <perífrasis aspectual> se fueron perdiendo entonces / a mí me gustaban muchísimo porque salíamos al campo y<(:)> / en verano nos íbamos a<(:)> <vacilación> a los ríos y<(:)> / con amigos <tipo = narrativo>

A: ¿y por qué crees <construcción que-de que> que se han perdido esos viajes?

B: no lo sé si<(:)> / tuvo algo que ver la economía familia<(:)>r pero // sí que<(:)> cuando me di cuenta / ya un poco <sic> más mayor <sic> no<(:)> <vacilación> no íbamos a ningún sitio / quizá la relación de mis padres con los amigos que íbamos // que tenían ellos claro

A: ¿en qué trabajan tus padres?

B: (1:03) mi padre<(:)> trabaja de<(:)> conductor de camiones / y mi madre falleció hace nueve años

A: bien ¿y<(:)> algún recuerdo que guardes de la escuela? / porque siempre <haber impersonal> hay anécdotas

B: <tipo = narrativo> de la escuela<(:)> lo que mejor recuerdo / es la <corrección> los días que llovía que me gustaba muchísimo ir <risas = B> / y<(:)> / sí<(:)> he escri <corrección> <palabra cortada> he escrito sobre eso / mucho / me gusta <énfasis> muchísimo </énfasis> / que llueva </tipo = narrativo>

A: ¿sí? <(e:)> / ¿recuerdas algún cuento / de tu<(:)> infancia?

B: (1:31) <silencio> no<(:)> / cuentos no // no me <perífrasis aspectual> solían contar muchos cuentos

A: pues háblanos de lo que escribes sobre<(:)> la lluvia o sobre los días<(:)> / grises o <suspensión voluntaria>

B: sí<(:)> pues<(:)> / escribir<(:)> // sobre esos m <palabra cortada> mismos días que iba al colegio / y además que los recuerdo casi todos perfectamente / y cómo estaba el aula / el <corrección> el olor que hacía el aula cuando llovía // e<(:)>| <vacilación> el agua en el suelo y<(:)> <vacilación> y todo y los paraguas / me gustan muchísimo los charcos / el pisar los charcos y<(:)> / todo

A: (2:03) ¿sa <palabra cortada> sabrías definir el olor que hacía / la clase los días de lluvia?

B: pues<(:)> / para mí es el olor de<(:)> <vacilación> de colegio / solo ese día hacía olor a colegio <observación complementaria = suspiros>

A: muy bien / háblanos de las fiestas de <nombre propio> Silla </nombre propio>

B: <tipo = expositivo> las fiestas de <nombre propio> Silla </nombre propio> son<(:)> <corrección> <vacilación> no me gustan / las fiestas de <nombre propio> Silla </nombre propio> no me gustan <corrección> no me gustan porque<(:)> / <tú impersonal> te lo pasas bien / y<(:)> <tú impersonal> ves a los amigos<(:)> (2:31) / es una oportunidad que tengo de ver a los amigos porque durante el curso no<(:)> <vacilación> no tengo mucha relación tampoco con ellos / pero en sí lo que es <vacilación> digamos organiza oficialmente el ayuntamiento no<(:)> <vacilación> no creo <construcción que-de que> que sea muy interesante / porque se limitan a<(:)> ha<(:)>cer cuatro<(:)> <diminutivo> vaquillas por la calle<(:)> y<(:)> ya está </tipo = expositivo>

A: ¿y <corrección> y qué tipo de fiestas te gustan?

B: <tipo = expositivo> bueno me gustaría <construcción que-de que> que <imperfecto subjuntivo> hiciesen más <corrección> algo m <palabra cortada> más cultural / <perífrasis aspectual> se va perdiendo la tradición quizá de<(:)> <corrección> <vacilación> es una fiesta religiosa pienso / al fin y al cabo (3:02) // entonces // pienso <construcción que-de que> que <perífrasis modal> deberían insistir en <corrección> en eso / en hacer <corrección> no que <imperfecto subjuntivo> hiciesen actos religiosos / que evidentemente pero // que<(:)> <imperfecto subjuntivo> trabajasen un poco más la cultura del pueblo / <(e:)> <campo = ideología encubierta> por ejemplo editan un<(:)> <vacilación> un <diminutivo> librito u <corrección> <palabra cortada> con un programa de fiestas / y<(:)> realmente el <corrección> el <diminutivo> librito este lo único que lleva es la foto de las <término> clavarías <término> que<(:)> son ese año / y enseguida el programa de festejos / y el programa de festejos es <corrección> empiezan en julio para hacerlo un poco más largo con<(:)> / algún campeonato deportivo que hagan y<(:)> <vacilación> y ya está (3:35) / y son todos los días / las dos / entrada de <diminutivo> vaquillas / a las siete / vacas en la plaza <registro defectuoso> ya está </registro defectuoso> </campo = ideología encubierta> </tipo = expositivo>

A: ¿y a ti te gustaría participar en ese<(:)> folleto / o en ese <diminutivo> librito de las<(:)> fiestas?

B: <tipo = expositivo> s<(:)>í sí / yo lo que me <corrección> por ejemplo lo que me gustaría <construcción que-de que> que <imperfecto subjuntivo> incluyesen sería algún estudio / en <corrección> en <nombre propio> Silla </nombre propio> <haber impersonal> hay <campo = ideología encubierta> por ejemplo u<(:)>n <corrección> <vacilación> <sic> una fábrica que tampoco sé lo que se hacía </sic> // e<(:)>n <vacilación> en la sa <corrección> <palabra cortada> fábrica esa funcionaba pues<(:)> / hasta la guerra <sic> y </sic> incluso después de la guerra / sí después de la guerra también (4:05) / y<(:)> esa fábrica

es<(:)> <corrección> <vacilación> <perífrasis aspectual> iban a trabajar las mujeres sobre todo // entonces siempre desde pequeño he visto eso del <lengua = catalán> molí de les chiques </lengua = catalán> que se llama / ¿por qué es el <lengua = catalán> molí de les chiques </lengua = catalán>? / y ¿qué se hacía allí? / entonces / s <corrección> <palabra cortada> hablar por ejemplo de eso / algo de cultura popula<(:)>r o que<(:)> se <corrección> alguna tradición que <haber impersonal> haya en el pueblo </campo = ideología encubierta> </tipo = expositivo>

A: bien ¿recuerdas el día de tu primera comunión?

B: (4:30) <silencio> sí // sí / <simultáneo> no<(:)> mucho<(:)> <risas = B>

A: ¿qué recuerdas <corrección> </simultáneo> qué recuerdas de ese día?

B: <tipo = narrativo> pues recuerdo<(:)> sobre todo<(:)> el <corrección> cuando estábamos en la iglesia /// cuando estábamos en la iglesia / recuerdo también cuando me preparaba // que salía del colegio y tenía mucha ilusión / ahora ya<(:)> // no tengo tanta pero entonces sí tenía mucha ilusión por ir / porque<(:)> / me sentía muy a gusto y<(:)> / es <corrección> bueno a mí es que me gustaba siempre estudiar mucho y <corrección> y eso <construcción que-de que> de que allí <imperfecto subjuntivo> <tú impersonal> fueses y <tú impersonal> te <imperfecto subjuntivo> preguntasen más cosas y <tú impersonal> te <imperfecto subjuntivo> obligasen a estudiar más y<(:)> aunque <imperfecto subjuntivo> fuese el <término> credo </término> (5:01) / que entonces pues bueno lo veía normal y ahora <suspensión voluntaria> pues<(:)> / me gustaba muchísimo prepararme el <término> credo </término> y saber / y que la profesora <tú impersonal> te <imperfecto subjuntivo> dijese <estilo directo> muy bien muy bien </estilo directo> / <construcción que-de que> que <imperfecto subjuntivo> avanzase las lecciones incluso y <imperfecto subjuntivo> dijese <estilo directo> venga tú <futuridad = futuro perifrástico> <perífrasis aspectual> te vas a estudiar ahora / esto que aunque no lo demos todavía / tú ya te lo <perífrasis modal> puedes estudiar </estilo directo> <risas = B> / y eso me gustaba muchísimo </tipo = narrativo>

A: o sea la autoestima

B: sí sí

A: <ininteligible> /// muy bien / ¿tú has hecho el servicio militar?

B: sí

A: cuéntanos dónde lo hiciste

B: (5:30) <tipo = narrativo> el servicio militar lo<(:)> <vacilación> lo hice en <nombre propio> Ciudad Real </nombre propio> // estuve dos meses en / <nombre propio> Cáceres </nombre propio> primero / haciendo el campamento / y después en <nombre propio> Ciudad Real </nombre propio> los nueve meses restantes // y<(:)> / bueno // también allí me gustó muchísimo / sobre todo por la experiencia de<(:)> los amigos / de una gente maravillosa allí en <nombre propio> Ciudad Real </nombre propio> /// y además estaba en una época yo también / <(m:)> / anímicamente no muy buena // y eso me sirvió para desconectar un poco de casa / y <énfasis> para desear volver a casa </énfasis> (6:00) // no es que estaba<(:)> a disgusto en casa pero // entonces me encontraba <construcción que-de que> que cuando volvía a casa pues / como si <imperfecto subjuntivo> quisiera <énfasis> más <énfasis> a los que estaban allí </tipo = narrativo>

A: ¿tienes hermanos?

B: uno / más pequeño

A: ¿chico o chica?

B: chico

A: chico / ¿qué estudia?

B: no <perífrasis aspectual> está estudiando

A: ¡ah! // <(e:)> trabaja bueno // <(e:)> // ¿qué opinas? / tú sabes <construcción que-de que> que <haber impersonal> hay personas / jóvenes como tú / <(e:)> <construcción que-de que> que están en contra del servicio militar // ¿tú qué opinión tienes? / ¿crees <construcción que-de que> que es positivo o negativo? ¿y por qué?

B: (6:28) <tipo = argumentativo> <campo = ideología patente> <silencio> creo <construcción que-de que> que el servicio militar no<(:)> <vacilación> no <perífrasis modal> debería de <perífrasis aspectual> estar planteado como lo está ahora / el servicio milita<(:)>r /// que quieren hace<(:)>r / profesional // pienso <construcción que-de que> que es<(:)> // muy interesante / muy interesante porque<(:)> // bueno porque la gente creo <construcción que-de que> que si se quiere dedicar a ello / pues<(:)> // <futuridad = futuro simple> estará <risas = B> / si se quiere dedicar a ello <futuridad = futuro simple> estará más a gusto y <futuridad = futuro simple> funcionará mejor ahora realmente lo único que <haber impersonal> hay es / pues fracaso (7:00) / yo porque tuve una buena experiencia pero incluso gente de<(:)> la misma <nombre propio> Ciudad Real </nombre propio> o provincia / que se iba todos los fines de semana a su casa / estaba muy amargado entonces / pienso <construcción que-de que> que si se quiere hacer una cosa bien hecha / <perífrasis modal> tendría que ser / <sic> gente que le interese estar allí </sic> / que trabaje por ello y<(:)> <vacilación> y ya está / no <suspensión voluntaria> </campo = ideología patente> </tipo = argumentativo>

A: ¿tú volvías con bastante frecuencia de <nombre propio> Ciudad Real </nombre propio> a<(:)> tu casa o no?

B: (7:22) <tipo = narrativo> cada quince días posiblemente / sí / aunque bueno / del cuartel salía / prácticamente todos los fines de semana // porque<(:)> hice muy buenos amigos y<(:)> <vacilación> <sic> y </sic> insistían en que <imperfecto subjuntivo> fuese a su casa y<(:)> <vacilación> y realmente al final del <corrección> de<(:)> <corrección> <vacilación> del servicio militar estuve prácticamente / en su casa / todas las semanas </tipo = narrativo>

A: muy bien <nombre propio> Salvador </nombre propio> / ¿qué has hecho este fin de semana?

B: <tipo = expositivo> <silencio> pues<(:)> el sábado <perífrasis aspectual> estuve<(:)> repasando un poco / porque <perífrasis modal> tengo que <corrección> unos trabajos que entregar <risas = B> // y el domingo<(:)> <perífrasis aspectual> me fui a<(:)> <vacilación> a un pueblo de <nombre propio> Castellón </nombre propio> / a acompañar a una amiga que <perífrasis modal> tenía que hacer un reportaje <corrección> un reportaje sobre la cultura popular (8:00) / bueno es libre / ella ha elegido eso también un poco porque yo le <perífrasis aspectual> estuve comentando los trabajos de <término> dialectología </término> y todo esto que <perífrasis modal> tenía que hacer // y<(:)> <vacilación> y nos fuimos los dos a <corrección> a <nombre propio> Culla </nombre propio> / se llama el pueblo / y <perífrasis aspectual> estuvimos hablando allí con e<(:)> <corrección> <vacilación> con el encargado de turismo del pueblo y <perífrasis aspectual> estuvimos haciendo fotos // y<(:)> esto / quedamos en volver para hacer a <corrección> a las masías que <haber impersonal> hay <sic> por </sic> alrededor // <sic> y </sic> incluso creo <construcción que-de que> que <futuridad = futuro perifrástico> <perífrasis aspectual> voy a hacer el trabajo de <término> dialectología </término> valenciana allí / <perífrasis aspectual> iba a hacer lo de <nombre propio> Silla </nombre propio> pero<(:)> / <futuridad = futuro perifrástico> <perífrasis aspectual> voy a cambiarlo porque tienen unas costumbres mu <corrección> <palabra cortada> que todavía perviven (8:33) / las masías sobreviven ellas mismas / ellas e<(:)> // se abastecen // y<(:)> // hacen su pa<(:)>n / la matanza y tienen animales campos y todo / parece muy interesante </tipo = expositivo>

A: ¿tú donde prefieres vivir / en el campo o en la ciudad? / o sea ¿tú <perífrasis aspectual> te irías a vivir a <nombre propio> Culla </nombre propio> / por ejemplo?

B: no <risas = B>

A: entonces a ver tus preferencias <risas = A>

B: (8:55) <tipo = argumentativo> yo en la ciudad / yo prefiero tenerlo todo a mano // si<(:)> me apetece ahora ir al cine / me voy al cine / si me apetece ir a una biblioteca ir a la biblioteca // y en el campo<(:)> // no<(:)> <vacilación> no me gusta / me gustaría estar quizá un fin de semana sí // pero<(:)> // solo // solo / con nadie / bueno de momento claro / quizá <risas = A = B> a lo mejor

cuando encuentre a alguien / sí me iría con alguien pero <corrección> pero <énfasis> no </énfasis> / solo / eso de familia y todo esto no / para ir al campo no / si se va a descansar se va a descansar </tipo = argumentativo>

A: bien / hablemos ahora sobre tu profesión / la de opositor

B: (9:30) la profesión de opositor <risas = B> // la veo muy negra

A: ¿sí?

B: <tipo = expositivo> <campo = técnico> sí porque<(:)> <vacilación> porque <haber impersonal> hay mucha gente <(:)> / mucha competencia // y<(:)> <vacilación> y no sé hasta <énfasis> qué </énfasis> punto la facultad <tú impersonal> te <énfasis> prepara </énfasis> / para ser opositor / claro / la facultad creo <corrección> pienso <construcción que-de que> que <tú impersonal> te prepara para ser filólogo y<(:)> // en cierto modo me gusta porque quizá si <tú impersonal> te <imperfecto subjuntivo> preparase para ser opositor / no <perífrasis modal> <tú impersonal> podrías alcanzar tanto como <corrección> <palabra cortada> porque / bueno pienso <construcción que-de que> que // después <perífrasis aspectual> he estado leyendo el temario de oposiciones (10:00) // y<(:)> <vacilación> y los temas por ejemplo pues veo <corrección> pienso <construcción que-de que> que <sic> el nivel que tienen no son tan elevados </sic> como los que <perífrasis modal> <tú impersonal> puedes <perífrasis aspectual> estar dando en la facultad // pero<(:)> / no sé yo lo veo muy complicado y<(:)> / mucho lío de puntos y<(:)> tampoco <tú impersonal> <sic> te hay </sic> <corrección> <tú impersonal> tienes mucha información <(:)> sobre eso / <tú impersonal> vas un poco perdido / <estilo directo> ahora ¿qué <perífrasis modal> <tú impersonal> tienes que hacer? / ¿cuánto <corrección> qué importancia tiene el hacer esto / el hacer esta especialidad <(:)> / el hacer más de una licenciatura e<(:)> <corrección> <vacilación> </estilo directo> todo este lío de los <énfasis> puntos </énfasis> y todo esto (10:29) // </campo = técnico> bueno quizá imagino <construcción que-de que> que <futuridad = futuro simple> será el miedo porque poco a poco <perífrasis aspectual> <tú impersonal> vas / cogiéndole pero / de todos modos lo veo muy difícil / muy difícil </tipo = expositivo>

A: ¿y<(:)> / tú has estudiado aquí en la universidad de <nombre propio> Valencia </nombre propio> ?

B: sí

A: y para ti ¿está masificada o no la universidad?

B: <tipo = expositivo> sí<(:)> / pienso <construcción que-de que> que sí / más <corrección> bueno masificado / más que masificado está para la infraestructura que tiene / para los profesores que <perífrasis modal> puede tener <(:)> o para / las aulas de las <corrección> de las que dispone / las bibliotecas / porque <tú impersonal> vas a la biblioteca por ejemplo y muchas veces la mayoría de veces no <tú impersonal> tienes sitio para estar (11:01) // los libros tampoco tiene tan <corrección> muchos libros // <futuridad = futuro simple> tendrá claro / pero para la gente que tiene no / y sobre todo profesores / pienso <construcción que-de que> que <haber impersonal> hay <énfasis> muchos </énfasis> alumnos para / tan pocos profesores </tipo = expositivo>

A: ¿y tú eres partidario de una universidad <énfasis> abierta </énfasis> a todos o de una universidad elitista?

B: <tipo = argumentativo> abierta / creo yo / abierta porque<(:)> <vacilación> porque pienso <construcción que-de que> que todo el mundo tiene derecho a <perífrasis modal> poder entrar después / lo que<(:)> <corrección> <vacilación> lo que <futuridad = futuro perifrástico> <perífrasis aspectual> va<(:)> a decir <estilo directo> hasta aquí vas <corrección> hasta aquí <futuridad = futuro perifrástico> <perífrasis aspectual> vas a llegar es tu <corrección> tu nivel <corrección> </estilo directo> <tú impersonal> tu nivel bueno (11:34) / culto <corrección> <palabra cortada> bueno cultural solo no claro / académico // después cuando <tú impersonal> llegues por ejemplo a las oposiciones mismo // las oposiciones <tú impersonal> te <perífrasis modal> pueden cortar y decir <estilo directo> tú <perífrasis modal> puedes entrar a trabajar / tú no </estilo directo> pero no negarle a nadie el que <perífrasis modal> pueda estudiar una carrera y que <perífrasis modal> pueda presentarse a esas oposiciones </tipo = argumentativo>

A: y tú ahora que <perífrasis aspectual> estás preparando las oposiciones / la formación que has recibido aquí ¿es suficiente? / ¿es deficiente? / ¿qué opinas?

B: (11:59) <tipo = argumentativo> no / la formación que <tú impersonal> recibes en la universidad aquí en <nombre propio> Valencia </nombre propio> creo <construcción que-de que> que es / buena // si la <tú impersonal> sabes aprovechar // es bastante buena / sobre todo porque<(:)> <vacilación> porque bueno / ya he dicho antes que<(:)> / el nivel de<(:)> los temarios de oposiciones en principio claro // es<(:)> <(m.)> el temario de oposiciones me parece bastante<(:)> bajo // creo <construcción que-de que> que sé más / de lo que explican allí los <corrección> los temas / otra cosa es que después de setenta temas <silencio> sí pues / eso otra cosa es que después de setenta temas (12:30) / no<(:)> sepa<(:)> <corrección> <vacilación> no me acuerde ya del primero<(:)> y<(:)> bueno lo que pasa en las oposiciones pero pienso <construcción que-de que> que <corrección> que <perífrasis modal> puedo saber más / de lo que allí <simultáneo> se <perífrasis modal> podría contar </tipo = argumentativo>

A: ¿y cómo <corrección> cómo </simultáneo> te preparas los temas?

B: <tipo = expositivo> no he empezado todavía muy a fondo / pero<(:)> / en principio bien / me lo leo <sic> y </sic> intento ver lo que<(:)> <corrección> <vacilación> lo que no <perífrasis modal> pueda saber o lo que <corrección> o de dónde lo han sacado eso para<(:)> // de dónde lo han sacado / y<(:)> <vacilación> y bueno sobre todo pues<(:)> / anotando mucho lo que yo <perífrasis modal> pueda aportar al <corrección> al tema y lo que yo sé / muchos esquemas y <corrección> y anotaciones muchísimas </tipo = expositivo>

A: (13:06) ¿y qué crees <construcción que-de que> que es más importante <(e.)> / <(e.)> la parte científica / o la parte metodológica?

B: creo <construcción que-de que> que la científica / me interesa muchísimo más

A: bien / hablemos sobre tu ocio / ¿en qué gastas tu tiempo libre <nombre propio> Salvador </nombre propio>?

B: <silencio> pues el tiempo libre<(:)> // casi no tengo tiempo libre <risas = B> porque con esto de <corrección> de la universidad / pero<(:)> sobre todo ver a los amigos (13:31) / a <énfasis> otros </énfasis> amigos / que no lo amigos que<(:)> <corrección> <vacilación> bueno // en fin <risas = B> / no /// y<(:)> hasta ir al cine<(:)> / o leer / y escuchar música poco / ni<(:)> <vacilación> ni tele ni nada / no me gusta mucho tampoco

A: ¿alguna película que hayas visto / hace poco?

B: pues la última que vi fue / <título> Sobrevivir a <nombre propio> Picasso </nombre propio> </título> <risas = B>

A: pues<(:)> cuéntenos el argumento <silencio> o ¿te gustó o no? y ¿por qué?

B: (13:59) <tipo = expositivo> sí / me gustó / me gustó por <corrección> sobre todo porque<(:)> // siempre m[e] ha intrigado <corrección> me ha intrigado un poco // la<(:)> <corrección> <vacilación> qué <haber impersonal> hay detrás de<(:)> lo que llamamos un genio // y por qué tiene esa personalidad / por qué<(:)> <corrección> por qué es tan excéntrico<(:)> // no sé / estos caprichos que parece ser <construcción que-de que> que tiene con las mujeres / por ejemplo en el ejemplo de <nombre propio> Picasso </nombre propio> /// cómo trataba a las mujeres y<(:)> // me interesó sí / bastante </tipo = expositivo>

A: ¿qué opinas de la marcha / valenciana?

B: (14:31) de la marcha<(:)> <silencio>

A: o sea tú eres un hombre por lo que veo casero ¿o qué?

B: <risas = B> casero / no<(:)> / sí<(:)> / sue <corrección> <palabra cortada> me gusta mu <corrección> <palabra cortada> me gusta <corrección> me gusta / pero lo que pasa es que <(m:)> // me <perífrasis modal> tienen que<(:)> convencer bastante / para salir de marcha

A: ¿sí?

B: no soy de los que arranca / un sábado<(:)> enseguida llega a casa y / <perífrasis aspectual> se pone a arreglarse para ir con los amigos y tal // prefiero quedarme en casa o bien (15:00) / ir con algunos amigos a<(:)>| <corrección> <vacilación> un ba<(:)> y <corrección> y estar un rato / me gusta más el ambiente de un bar / que el de<(:)> / una discoteca que <haber impersonal> hay tan de moda ¿no? / eso lo frecuento menos

A: ¿has ido alguna vez a veranear?

B: sí pero<(:)> / ya desde que era pequeño no<(:)> <suspensión voluntaria> estuve un mes / la última vez que estuve // en <corrección> en la playa en un apartamento /// y<(:)> <vacilación> y ya no <perífrasis aspectual> he vuelto a ir nunca

A: descríbenos cómo era aquel apartamento o la zona donde veraneabas

B: (15:30) <tipo = descriptivo> sí pues muy bonito / era una zona <corrección> estaba ahí en <nombre propio> Canet de Berenguer </nombre propio> y<(:)> era una zona pues preparada sobre todo para los turistas / prácticamente // <(m:)> bueno pueblo <corrección> el pueblo / yo era muy pequeño / pero el pueblo me parece <construcción que-de que> que no estaba allí en la playa mismo entonces al ser todo apartamentos / la gente estaba allí para<(:)> veranear y<(:)> <vacilación> y prácticamente no se conocía nadie // pero sí tenía su<(:)> parque allí preparado co<(:)>n <vacilación> con jardines y<(:)> <vacilación> y para <corrección> y para los niños y tal </tipo = descriptivo>

A: ¿y tú en <nombre propio> Silla </nombre propio> vives en un piso / en una casa de pueblo o dónde?

B: (16:03) en <nombre propio> Silla </nombre propio> vivo en<(:)> <corrección> <vacilación> era <sic> un </sic> casa antes y ahora <haber impersonal> hay <corrección> y han hecho <corrección> han hecho dos pisos para<(:)> / el hermano de mi madre y mi madre // y ya está es<(:)> / una casa prácticamente para los dos porque<(:)> / <(m:)> la puerta <corrección> las puertas están abiertas // pero son pisos <corrección> son dos pisos

A: descríbeme tu piso como si <imperfecto subjuntivo> <perífrasis aspectual> fueras a vendérmelo

B: <tipo = descriptivo> pues es un piso muy bonito <risas = B> // y<(:)> / grande / la casa era de las más grandes que <haber impersonal> <sic> habían </sic> en la calle // y <perífrasis aspectual> está / muy <corrección> muy bien repartido porque lo repartió mi padre (16:35) / por <corrección> el<(:)> arquitecto no nos hizo<(:)> / un diseño // muy bueno / tenía un <corrección> unas salas comunes muy grandes / un comedor muy grande / y después las habitaciones que eran muy pequeñas / ahora no / en la habitación por ejemplo / tenemos dos camas / estamos mi hermano y yo / pero<(:)> tiene sitio para poner una mesa para estudiar y una librería / y su<(:)> <vacilación> su armario y todo y su cómoda (16:59) // y la habitación de mi padre es exactamente igual / es muy grande el baño muy grande también </tipo = descriptivo>

A: bien / descríbenos lo que ves ahí en esa fotografía <observación complementaria = el entrevistador muestra una lámina que refleja el vestíbulo y el bar de un hotel, donde hay camareros, clientes, mesas, el mostrador de recepción, etc.>

B: <tipo = descriptivo> <silencio> pues es un café // y<(:)> <haber impersonal> hay mucha gente / conversando /// se <perífrasis modal> puede ver a gente jugando a<(:)> // parecen cartas // uno escribiendo // y<(:)> / no sé parece <construcción que-de que> que están todos muy contentos y<(:)> <vacilación> y se conocen todos / parece <construcción que-de que> que es una <corrección> un café / muy familiar / donde todos se <perífrasis modal> pueden conocer / por el ambiente que <haber impersonal> hay sobre todo entre los grupos </tipo = descriptivo>

A: (17:42) ¿vas tú al café alguna vez o al bar?

B: sí / <perífrasis aspectual> suelo ir me gusta / me gusta <perífrasis aspectual> estar hablando con los amigos

A: o sea vas a hablar / no vas a jugar las cartas ni nada

B: no no / no soy muy jugador tampoco

A: ¿y de qué hablas con tus amigos?

B: (17:57) <silencio> pues con mis amigos de<(:)> / todo un poco / de<(:)> <corrección> <vacilación> es que claro tengo unos amigos que los veo más a menudo / y<(:)> <vacilación> y entonces ya son temas más triviales que / de lo que el problema que <perífrasis modal> <tú impersonal> puedas tener / en concreto en ese momento<(:)> // y después con los amigos que<(:)> <vacilación> que hace <palabra cortada> que hacemos un <diminutivo> grupillo pues entonces <sic> ya esos </sic> los veo // pues es más extraño verlos y los veo sobre todo en las fiestas / en las fiestas del pueblo / o por ejemplo ahora que nos hemos juntado para hacer el<(:)> reportaje / fotográfico del pueblo (18:30) / es una amiga de <corrección> de esas / y nos juntamos prácticamente solo para / cuando vamos / tuvimos una vez también / cuando<(:)> / hizo tanto frío / en la nieve / y<(:)> también le hice unas fotos y ya desde entonces no <perífrasis aspectual> nos hemos vuelto a ver // pero bueno quedamos y no tenemos ningún problema y lo sabemos ella tiene su <corrección> <perífrasis aspectual> está estudiando fotografía y lo sabe y yo <perífrasis aspectual> estoy estudiando esto y los otros unos <perífrasis aspectual> están trabajando // y no <haber impersonal> hay ningún problema en<(:)> <vacilación> en quedar o no quedar los fines de semana <observación complementaria = mira a la oyente> / lo sabemos perfectamente

A: (18:58) muy bien / <perífrasis aspectual> vamos a ver / ¿cuál es tu opinión sobre<(:)> alguno de estos temas / o la corrupción política<(:)> / o el <siglas = [gál]> GAL </siglas> / o la droga en fin / o conflictos internacionales? // lo que cono <corrección> <palabra cortada> queremos es conocer tu opinión

B: sobre todos los temas / <simultáneo> sobre u<(:)> <corrección> <vacilación> bu <palabra cortada> bueno

A: sobre do<(:)>s </simultáneo> o tres los que quieras

B: <tipo = argumentativo> sí / <campo = ideología patente> yo creo <construcción que-de que> que la corrupción política es inevitable porque un <corrección> creo <construcción que-de que> que todo el mundo cuando llega a un <corrección> a un sitio así importante / <ruido = chasquido> es inevitable / aunque no lo veo justo por supuesto pero <corrección> pero siempre todo el mundo se corrompe de una forma u otra (19:37) /// todo el mundo que llega al poder /// lo utiliza / para sus fines personales // creo <construcción que-de que> que es todo el mundo // y el<(:)> <siglas = [gál]> GAL </siglas> <observación complementaria = Se trata de un grupo antiterrorista, financiado por el Gobierno, que actuaba contra ETA> // claro <haber impersonal> había una <sic> época que sí pensaba </sic> <construcción que-de que> que<(:)> / lo veía justo / porque solo <corrección> solo por la indignación que <tú impersonal> te causaba / el hecho <construcción que-de que> de que esas personas <perífrasis aspectual> <imperfecto subjuntivo> estuvieran matando gente (19:59) // que no tenía nada es<(:)> <corrección> <vacilación> aparecía en la televisión un<(:)> <vacilación> un seño<(:)> / ya aparte <construcción que-de que> que sea militar o no sea / <construcción que-de que> que aparecía asesinado / entonces veía justo <construcción que-de que> que <imperfecto subjuntivo> <haber impersonal> hubiese gente / aunque<(:)> <corrección> <vacilación> aunque <imperfecto subjuntivo> estuviese fuera de la ley / <construcción que-de que> que <imperfecto subjuntivo> dijese / <estilo directo> alto / tú también <perífrasis modal> puedes caer </estilo directo> / y sobre to <corrección> <palabra cortada> sobre todo porque exigen muchas cosas <corrección> exigen muchas cosas que ellos no cumplen / ¿por qué <perífrasis modal> tienen que exigir // <(e:)> <construcción que-de que> que los presos vascos por ejemplo estén cerca del<nombre propio> País Vasco </nombre propio>? (20:30) /// <estilo directo> no / tú has <sic> matado una persona </sic> / para mí no tiene perdón ya </estilo directo> </campo = ideología patente> </tipo = argumentativo>

A: ¿y<(:)> sobre estas<(:)> / lacras o enfermedades sociales como el <término> sida </término> ?

B: <silencio> pues <(e:)>



A: si tú tuvieras / por ejemplo / si tu hermano <imperfecto subjuntivo> tuviera el <término> sida </término> / ¿tú cómo actuarías?

B: <tipo = argumentativo> <silencio> que el pro <corrección> <palabra cortada> yo creo <construcción que-de que> que el mayor problema de<(:)> <vacilación> de<(:)>| <término> sida </término> y de<(:)> <corrección> <vacilación> y de otras enfermedades de este tipo es / la conciencia social (21:00) // la conciencia social el rechazo que causa sobre todo / más que la enfermedad en sí // porque bueno todo es plantearse todos <perífrasis modal> tenemos que morir / y bien // si<(:)> <tú impersonal> te ha tocado pues <tú impersonal> te toca / pero sobre todo el rechazo que<(:)> <vacilación> que la sociedad <corrección> que la sociedad hace /// a esa persona </tipo = argumentativo>

A: ¿fumas?

B: sí

A: ¿y qué opinas del tabaco / es bueno o es malo para la salud?

B: <tipo = expositivo> es malísimo <risas = B> // es malísimo y de hecho / si<(:)> puedo<(:)> / intento<(:)> no fumar (21:30) / pero no sé por qué es / son épocas <corrección> son épocas que / <tú impersonal> intentas dejarlo / y <corrección> y sin pensar incluso / sin pensar una mañana <tú impersonal> te levantas y no <tú impersonal> te apetece fumar // pero<(:)> / bien / <perífrasis aspectual> <tú impersonal> acabas de comer y <perífrasis modal> <tú impersonal> tienes que / fumarte un <diminutivo> cigarrillo </tipo = expositivo>

A: ¿y qué le aconsejarías a tu hermano para que no <imperfecto subjuntivo> fumara / por ejemplo?

B: mi hermano fumó antes que yo <risas = B> / mi hermano fumó antes que yo

A: <risas = A> bueno <simultáneo> pues

B: <tipo = argumentativo> pero </simultáneo> bien sí / a un hipotético hermano que no <imperfecto subjuntivo> fumase <silencio> pue<(:)>s (22:00) / que no lo <imperfecto subjuntivo> hiciese sobre todo porque es mucho dinero / mucho dinero / y<(:)> la salud <tú impersonal> te la perjudica pero<(:)> / totalmente / lo <tú impersonal> notas cuando<(:)> <tú impersonal> haces ejercicio / yo no he hecho ejercicio mucho nunca porque siempre he tenido problemas de<(:)> / circulación de la <énfasis> sangre </énfasis> y todo / entonces yo débil realmente he estado siempre / entonces el tabaco / no sé hasta <énfasis> qué punto <énfasis> me ha perjudicado o me <futuridad = futuro simple> <sic> perjudicará </sic> / <corrección> me <futuridad = futuro simple> perjudicará en el futuro pero <corrección> pero el <corrección> el tabaco es perjudicial / <tú impersonal> tú no respiras bien tampoco ni nada<(:)> o sea </tipo = argumentativo>

A: pero a pesar de eso tú <simultáneo> <perífrasis aspectual> sigues fumando

B: (22:31) pero a pesar de ello </simultáneo> <perífrasis aspectual> sigo fumando / pienso <construcción que-de que> que lo <futuridad = futuro simple> dejaré algún día

A: luego <(e:)> / ¿tiene un efecto<(:)> de droga para ti?

B: creo <construcción que-de que> que sí

A: ¿y tú crees <construcción que-de que> que es difícil desengancharse de las drogas en general? / sea bebida<(:)> tabaco<(:)> éxtasis

B: <tipo = argumentativo> no / no creo <construcción que-de que> que sea difícil // no creo <construcción que-de que> que sea difícil lo que pasa es / <ruido = chasquido> que todo está en<(:)> <vacilación> en<(:)> <vacilación> en la conciencia de cada uno<(:)> o en <corrección> o en el subconsciente de cada uno / si <tú impersonal> tú no te planteas hasta qué punto <perífrasis modal> puede ser perjudicial (23:01) / o<(:)> si no <tú impersonal> te planteas <construcción que-de que> que lo <perífrasis modal> <tú impersonal> puedes dejar / no lo <tú impersonal> dejas // claro a lo mejor lo difícil es eso / <sic> en que </sic> <tú impersonal> tú te conciencias claramente / <construcción que-de que> que <perífrasis modal>

<tú impersonal> puedes dejarlo / si yo cuando no me apetece fumar un cigarro / <imperfecto subjuntivo> dijese <estilo directo> pues bien no me apetece ya nunca </estilo directo> // creo <construcción que-de que> que <perífrasis modal> podría dejarlo // pero claro <perífrasis aspectual> está hablando uno que fuma y que <corrección> y que lo ha dejado varias veces <risas = B> sin querer / siempre que he dicho <construcción que-de que> que no quiero fumar / <perífrasis aspectual> <perífrasis aspectual> he vuelto a fumar / sin embargo cuando me he levantado una mañana sin fumar / sí que <perífrasis modal> he podido pasar todo el día a lo mejor con tres cigarros solo / entonces pienso <estilo directo> bueno / no es tan difícil <corrección> no es tan difícil </estilo directo> / pero <cláusula no completa> <suspensión voluntaria> </tipo = argumentativo>

A: (23:37) ¿crees <construcción que-de que> que los amigos <perífrasis modal> pueden incitarte a fumar o <corrección> o el espacio el <corrección> el ambiente en el que estás?

B: <tipo = expositivo> sí <perífrasis modal> puede ser / <perífrasis modal> puede ser porque / claro la gente <lengua = catalán> en </lengua = catalán> <risas = B> la que <perífrasis aspectual> <tú impersonal> estás conviviendo / <tú impersonal> te influyen<(:)> / en todas las cosas creo / en todas las cosas / y en el fumar también // y claro si una persona fuma ya // entonces si<(:)> <vacilación> si <perífrasis aspectual> está diciendo <estilo directo> no no no </estilo directo> pero siempre están <estilo directo> un cigarro </estilo directo> o <estilo directo> ellos fuman </estilo directo> (24:02) / entonces claro el ambiente<(:)> y<(:)> <vacilación> y ya al final lo <tú impersonal> haces instintivamente / sin <tú impersonal> darte cuenta <tú impersonal> te enciendes el cigarro y <corrección> y ya está </tipo = expositivo>

A: bien <nombre propio> Salvador </nombre propio> / por último /// tu opinión sobre el paro / ¿cómo eliminar o reducir el paro? // ¿qué se te ocurre?

B: <tipo = argumentativo> <campo = ideología patente> <silencio> el paro <ruido = B se aclara la garganta> el paro creo <construcción que-de que> que es un problema que acarrea la<(:)> <vacilación> la misma crisis que <perífrasis aspectual> está viviendo <nombre propio> España </nombre propio> (24:30) // y<(:)> <vacilación> y que todo <perífrasis aspectual> va unido / si se soluciona la crisis se soluciona el paro / y<(:)> bueno y al mismo tiempo si se soluciona el paro se soluciona la crisis / entonces el pez que se muerde la cola <risas = B> </campo = ideología patente> </tipo = argumentativo>

A: ¿y sobre la reforma laboral? / ¿sabes estos contratos / del año<(:)> pasado que se han firmado / <(e.)> o<(:)>ochientos mil contratos y de ellos muchos / han durado un mes o menos de un mes? // ¿tú crees <construcción que-de que> que eso<(:)> está bien o no?

B: (24:59) <tipo = argumentativo> <campo = ideología patente> claro es que pienso <construcción que-de que> que<(:)> <vacilación> que <perífrasis aspectual> se está dando mucha libertad al empresario // y<(:)> <vacilación> y a él lo que le interesa es eso / <perífrasis modal> poder contratar a una persona y después dejarla / para el que está en el paro pues bien / siempre<(:)> <corrección> <vacilación> yo creo <construcción que-de que> que siempre es bueno trabajar // siempre es bueno trabajar / yo sí que lo cogería pero claro yo soy estudiante / y si a mí me ofrecen un mes trabajar / <perífrasis modal> puedo <perífrasis aspectual> estar estudiando y trabajando al mismo tiempo / ahora la persona que está en el paro / y<(:)> le ofrecen un trabajo que <perífrasis modal> tiene que coger / porque si está en el paro / y al mes lo<(:)> <perífrasis aspectual> vuelven a<(:)> <vacilación> a tirar a la calle pues (25:34) / me parece <construcción que-de que> que <corrección> <construcción que-de que> que está <corrección> <construcción que-de que> que <sic> es mal </sic> <corrección> <construcción que-de que> que <sic> es mal </sic> <suspensión voluntaria> </campo = ideología patente> </tipo = argumentativo>

A: ¿juegas a la lotería?

B: no / <simultáneo> no me gusta jugar

A: bueno pues </simultáneo> / imagínate / <construcción que-de que> que te ha tocado la lotería / o <construcción que-de que> que has recibido una herencia inesperada / ¿qué harías?

B: irme de viaje / irme de viaje / porque es lo que menos hago viajar y me gusta muchísimo

A: ¿sí?

B: irme de viaje sobre todo

A: ¿y adónde?

B: y<(:)> // <sic> ¿dónde? </sic> // a <nombre propio> Egipto </nombre propio> / a mí <corrección> al sueño de mi vida <risas = B> (26:00) // a <nombre propio> Egipto <corrección> </nombre propio> a <nombre propio> Egipto </nombre propio> / y quizá<(:)> me<(:)> <imperfecto subjuntivo> fuese de vacaciones un mes por algún sitio también

A: ¿y ese viaje a <nombre propio> Egipto </nombre propio> / solo? / ¿prefieres viajar solo o en compañía?

B: preferiría ir solo // pero<(:)> si<(:)> me <perífrasis modal> <imperfecto subjuntivo> pudiese llevar a alguien que <corrección> que <perífrasis modal> pueda tener <corrección> a la gente que me llevo a un café / no a la gente que me llevo a la discoteca claro / sí me la llevaría // sí / sí me llevaría a alguien

A: ¿qué medio<(:)> / de transporte prefieres para viajar?

B: (26:34) para viajar <simultáneo> a<(:)> <vacilación> lejos

A: en general </simultáneo> / o a <nombre propio> Egipto </nombre propio> / donde <simultáneo> quieras

B: ¡ay! </simultáneo> // en avión claro <risas = B> / en avión / yo rápido / el viaje rápido / y estar allí <ruído = toses de la oyente> sobre todo / y caminar / aunque no me guste mucho pero // camina<(:)>r / me gusta ir <corrección> me gusta ir rápido a los sitios por ejemplo si estoy en u <corrección> <palabra cortada> <imperfecto subjuntivo> estuviese <corrección> <imperfecto subjuntivo> estuviese en una ciudad de <nombre propio> Egipto </nombre propio> / me gustaría recorrerla toda / pero después rápidamente irme a otra / y recorrerla toda / el viaje (27:01) // no<(:)> <vacilación> no me <corrección> me gusta entretenerme mucho

A: ¿y qué más cosas harías además de<(:)> un viaje <simultáneo> por ejemplo?

B: conocer a la gente <corrección> </simultáneo> conocer a la gente / o intentar conocerla porque el idioma<(:)> // conocer a la gente y la cultura / me gus <corrección> <palabra cortada> me<(:)> interesa muchísimo la cultura de <nombre propio> Egipto </nombre propio>

A: ¿y tú crees <construcción que-de que> que en general las personas somos abiertas / o somos más bien introvertidas?

B: (27:26) <tipo = expositivo> <silencio> pues depende <corrección> depende de<(:)> <vacilación> de las zonas / yo por ejemplo soy muy introvertido pero sí<(:)> / <corrección> <vacilación> tuve mucha facilidad por ejemplo cuando estuve en <nombre propio> Ciudad Real </nombre propio> para hacer <énfasis> mu<(:)>chos </énfasis> amigos / y pienso <construcción que-de que> que es por ellos / a mí la gente me<(:)> <vacilación> me acogió muy bien / tanto ellos como en su familia / a pesar de<(:)> <corrección> <vacilación> bueno yo creo <construcción que-de que> que no hice <énfasis> nada </énfasis> para merecer / ese acogimiento pero bien </tipo = expositivo>

A: ¿qué te habría gustado hacer que no hayas hecho?

B: (27:54) <silencio> pues<(:)> estudiar más // siempre echo de menos ser más listo <risas = A = B> // era el sueño de pequeño

A: ¿sí?

B: <simultáneo> y no <suspensión voluntaria>

A: ¿te ha gustado </simultáneo> mucho estudiar?

B: estudiar no tanto como<(:)> saber cosas / saber cosas me ha gustado mucho / pero no lo he sabido aprovechar / y no sé yo si la edad ya está <suspensión voluntaria> me hubiese gustado estudiar más

A: ¿qué <futuridad = futuro simple> harás cuando<(:)> te jubiles?

B: <silencio> pue<(:)>s / leer muchísimo más y<(:)> <vacilación> y espero que <perífrasis modal> poder escribir <corrección> <perífrasis modal> poder escribir (28:31) /// y<(:)> bueno no sé / tener un poco de descanso / creo <construcción que-de que> que descansar no<(:)> porque / a mí me gusta esto de <perífrasis aspectual> estar estudiando y<(:)> <vacilación> y pienso <construcción que-de que> que eso dura toda la vida

A: algo más cercano / ¿qué <futuridad = futuro simple> harás cuando apruebes oposiciones? imagínate <construcción que-de que> que<(:)> ahora dentro de tres meses las apruebas / ¿qué <futuridad = futuro simple> harás después?

B: ¿qué <futuridad = futuro simple> haré? / para celebrarlo o para <suspensión voluntaria>

A: no en general / ¿cómo <futuridad = futuro simple> será tu vida / después de aprobar las oposiciones?

B: (28:58) pues <futuridad = futuro simple> cambiará totalmente / me gustaría sobre todo<(:)> / aportar un poco<(:)> de dinero a casa y<(:)> <vacilación> y si <perífrasis modal> <imperfecto subjuntivo> pudiese<(:)> / vivir independiente / sí mejor / mucho mejor

A: ¿tú crees <construcción que-de que> que <perífrasis modal> hay que tener hijos?

B: <silencio> <énfasis> no </énfasis> si no lo <tú impersonal> sabes <corrección> si no lo <tú impersonal> sabes llevar bien / yo creo <construcción que-de que> que no estoy capacitado / <énfasis> ahora </énfasis> para tener hijos y no los tendría / a mi edad / y ya no soy tan joven pero

A: ¿pero <simultáneo> te gustaría?

B: pero </simultáneo> no los tendría /// ahora no <corrección> no creo <construcción que-de que> que no me gustaría tener hijos

A: (29:31) y no piensas <construcción que-de que> que entonces / bueno / las escuelas se quedarían sin estudiantes ¿cómo <perífrasis aspectual> va a <haber impersonal> haber trabajo para los profesores? <risas = A>

B: <tipo = argumentativo> bueno pero siempre <haber impersonal> hay gente que le gusta <risas = B> / siempre <haber impersonal> hay gente que le gusta tener hijos // sí / no sé / es que no cr <corrección> <palabra cortada> no creo <construcción que-de que> que <perífrasis aspectual> esté yo muy preparado para tener hijos // porque<(:)> a lo mejor porque la <corrección> mi situación no está muy bien ahora<(:)> y<(:)> // sin trabajo ni nada / quizá cuando encuentre trabajo si<(:)> <imperfecto subjuntivo> aprobase esas oposiciones (30:01) / si<(:)> me <corrección> si <imperfecto subjuntivo> cambiase y <imperfecto subjuntivo> dijese / <estilo directo> bueno <futuridad = futuro perifrástico> <perífrasis aspectual> voy a tener hijos / ahora sí me apetece tener hijos </estilo directo> </tipo = argumentativo>

A: en general / ¿cómo ves el futuro?

B: <tipo = expositivo> <silencio> pues muy negro pero<(:)> con mucha ilusión // tengo mucha ilusión / sobre todo en <corrección> en encontra<(:)>r // un trabajo<(:)> <corrección> <vacilación> bueno encontrar un trabajo que me guste / pienso <construcción que-de que> que voy ya para profesor pero / sobre todo estar en un sitio muy a gusto / a gusto con<(:)> <vacilación> con los alumnos que <perífrasis modal> pueda tener (30:31) // realmente eso es lo que me gusta <corrección> lo que me ha gustado desde siempre ser <corrección> ser maestro / primero quería hacer <término> magisterio </término> // y<(:)> <vacilación> y eso / y trabajar a gusto con los compañeros / y con los alumnos / y descubrir // pues a <corrección> a la gente joven / descubrir a la gente joven </tipo = expositivo>

A: <(e:)> / ¿tú crees en el conflicto generacional?

B: <tipo = argumentativo> sí / es ine <corrección> <palabra cortada> yo creo <construcción que-de que> que es inevitable / es inevitable (30:56) // no sé por qué pero <corrección> pero siempre <haber impersonal> hay algo que <corrección> siempre <haber impersonal> <sic> hay algo que <tú impersonal> tú <perífrasis aspectual> te estás quejando </sic> <corrección> que <perífrasis aspectual> <tú impersonal> te estás quejando de tu padre porque <tú impersonal> te hace esto / pero después <tú impersonal> te encuentras con alguien más joven / y si <tú impersonal> te lo planteas <perífrasis aspectual> <tú impersonal> está<[s]> haciéndole lo mismo / le <perífrasis aspectual> <tú impersonal> estás diciendo<(:)> / prácticamente <estilo directo> yo soy el mayor / y<(:)> <vacilación> y <tú impersonal> tú <perífrasis modal> tienes que hacer eso porque<(:)> <tú impersonal> te lo digo yo / que es mejor </estilo directo> // él no se lo <perífrasis modal> tiene que creer y de hecho no se lo <perífrasis modal> debe creer porque para eso es más joven // para intentar cambiar y decir <estilo directo> no / yo quiero vivirlo </estilo directo> </tipo = argumentativo>

A: (31:30) o sea que tú creerás <construcción que-de que> que<(:)> conforme <perífrasis aspectual> vamos avanzando en la edad / conforme nos hacemos viejos ¿sabemos más?

B: creo <construcción que-de que> que sí // la edad es lo que <corrección> lo que <tú impersonal> te da sabiduría / más que / cuarenta libros

A: ¿tus abuelos / o tu abuelo / <(e:)> // qué te contaba o qué <corrección> te hablaba de esto alguna vez?

B: <tipo = narrativo> mi abuelo / él <corrección> mis abuelos es que murieron muy jo <corrección> <palabra cortada> bueno cuando yo era muy pequeño también pero sí // uno por ejem <corrección> <palabra cortada> e<(:)>| <vacilación> el padre de mi madre sí recuerdo <construcción que-de que> que me llevaba mucho a pasear y me contaba muchas historias de<(:)> <corrección> <vacilación> muchas historias de<(:)> <corrección> <vacilación> del pueblo<(:)> o<(:)> (32:10) / allí a ve <corrección> <palabra cortada> recuerdo <construcción que-de que> que <haber impersonal> había un<(:)> <corrección> <vacilación> una casa que tenía o <palabra cortada> ovejas allí en <corrección> en un campo // y me llevaba paseando por el campo // pero bueno prácticamente recuerdo eso los <corrección> los paseos que hacíamos // y<(:)> <vacilación> y ya está poco más no / de lo que me contaba no mucho </tipo = narrativo> <observación complementaria = llaman a la puerta del despacho y se produce una interrupción>

<interrupción de la grabación>

A: es que no estaba grabando / ahora sí // <ininteligible> que se pare esto<(:)> <silencio> (32:34) bueno // bueno cuéntanos ¿cómo van tu<(:)>s // prácticas en el instituto de <nombre propio> Silla </nombre propio> ?

B: <tipo = expositivo> muy bien / <campo = técnico> hemos asistido a <corrección> a varias reuniones de<(:)> <vacilación> de los profesores que dan / las asignaturas específicas de <término> diversificación <término> / el <sic> alis </sic> y <sic> ácit </sic> <observación complementaria = se refiere a ACI -adaptación curricular individualizada- y ACIS -adaptación curricular individualizada significativa-, programas especiales para alumnos con problemas académicos> // y<(:)> <vacilación> y veo <construcción que-de que> que se<(:)> <corrección> <vacilación> <construcción que-de que> que se preocupan en conjunto / <construcción que-de que> de que los alumnos apren <corrección> <palabra cortada> supe <palabra cortada> superen los objetivos de <corrección> de su nivel (33:01) // y<(:)> no simplemente el profesor de <término> lengua </término> explica <término> lengua </término> y la profesora de <término> ciencias </término> / bueno <término> lengua </término> <sic> y </sic> <término> historia </término> que da <término> lengua </término> y <término> geografía </término> / y la profesora de <término> historia </término> y de <corrección> o de ge <corrección> <palabra cortada> de <término> matemáticas </término> / explique su materia // <perífrasis aspectual> están preocupados <énfasis> los dos / </énfasis> ella es la tutora / pero no solo es ella la que se reúne con los padres sino que le explica al prof <corrección> <palabra cortada> al otro profesor los problemas que tiene cada uno / lo que le cuenta a su madre y <corrección> y es una reunión que hacen / bueno nosotros hemos esta<[d]>o allí tres semanas y l<[a]> han hecho (33:30) // dos se <corrección> <palabra cortada> bueno nosotros hemos estado en dos // dicen <estilo indirecto> <construcción que-de que> que se reúnen prácticamente todas las semanas </estilo indirecto> / me parece muy interesante / con e<(:)>|<(:)> <término> sicopedagogo </término> del centro también // y se trabaja mucho a los alumnos / </campo = técnico> no creía <construcción que-de que> que <imperfecto subjuntivo> existiese eso / de<(:)> <vacilación> de investigar

tanto a los alumnos // no sé yo si *<futuridad = futuro simple>* será porque $\langle(\cdot)\rangle$  son grupos especiales / o en general se hace así *</tipo = expositivo>*

A: ¿tu valoración pues sobre las prácticas?

B: **(33:57)** las prácticas muy buenas / y $\langle(\cdot)\rangle$  mucho nerviosismo por la clase que *<perífrasis aspectual>* *<futuridad = futuro perifrástico>* voy a dar *<risas = B>* // pero $\langle(\cdot)\rangle$  *<vacilación>* pero bien me parece muy interesante / por lo menos romper el hielo / aunque después la $\langle(\cdot)\rangle$  *<vacilación>* la próxima clase que dé sea dentro de cuatro años / pero ya *<tú impersonal>* sabes cómo es dar una clase y *<énfasis>* prepararla *</énfasis>* sobre todo / porque cuesta muchí $\langle(\cdot)\rangle$ simo preparar la clase *<risas = B>* / más que darla

*</texto>*