

Entrevista 50

Hombre de 66 años, Mecánico Jubilado, Estudios Primarios

<fichero = Entrevista Valencia 50 - VAL 50>
<formato = archivo digital = Conversación 50.mp3>
<duración = 36'>
<idioma = español>
<texto = oral>
<corpus = PRESEEA-VAL>
<fecha de grabación = Marzo de 2001>
<ciudad = Valencia>
<transcripción = Robert Barberá>
<fecha de transcripción = Junio de 2001>
<revisión1 = Marta Albelda>
<revisión2 = José R. Gómez>
<Windows 98®. Word 97®>
<código informante = VAL-050H31>
<nombre informante = Pascual = I>
<entrevistador = José Ramón Gómez = E>
<I = 66 años, hombre, estudios primarios, mecánico jubilado, bilingüe activo castellano-catalán>
<E = 50 años, hombre, estudios superiores, profesor, bilingüe activo castellano-catalán>
<audiencia = E = 34 años, hombre, estudiante universitario>
<origen = E, I, A = pueblos del área metropolitana de Valencia>
<roles = E, I = relación surgida en la misma entrevista; I, A = amigos; E, A = conocidos>
<lugar de grabación = despacho de la Facultad>
<interacción = entrevista semidirigida>
<tipo de discurso = diálogo> <campo = no técnico> <tenor = estatus = 1, edad = 2, proximidad = 2>
<planificación = entrevista>

<texto>

E: muy bien <nombre propio> Pascual </nombre propio> / buenos días

I: nada / buenos días

E: y <perífrasis aspectual> vamos a<(:)> empezar esta<(:)> entrevista /// en primer lugar / ¿quiere hablarnos / lo que recuerde de<(:)> su infancia<(:)> / de<(:)> la familia<(:)> / de la escuela?

I: <tipo = narrativo> sí<(:)> / sí // yo<(:)> / bueno bien // yo nací en <nombre propio> Valencia </nombre propio> // <(e:)> estuve viviendo en <nombre propio> Valencia </nombre propio> hasta los cuatro años <ruido = golpe en el micrófono> / a los cuatro años pasé<(:)> / a vivir a <nombre propio> Godella </nombre propio> /// estuve allí hasta los <sic> vinti <(:)></sic> <corrección> <palabra cortada> <vacilación> <sic> vinticuatro </sic> años / y luego volví <sic> a </sic> aquí / volví a <nombre propio> Valencia </nombre propio> / y desde entonces vivo en <nombre propio> Valencia </nombre propio> (0:33) /// en <nombre propio> Godella </nombre propio> / fui a u<(:)>n<(:)> colegio<(:)> // <(e:)> del gobierno<(:)> / o<(:)> <corrección> <vacilación> o estatal / como quiera llamarse / <sic> y </sic> / <(e:)> / hice / digamos<(:)> // la<(:)> <corrección> <vacilación> la primaria digamos<(:)> lo<(:)> <corrección> <vacilación> lo primero que se hacía // después pasé /// a una academia<(:)> // digamos / privada // y allí fue donde terminé<(:)> los últimos años de estudio haciendo eso / el ingreso de bachiller antiguo (0:59) / y después e <corrección> <palabra cortada> el primero de

bachiller / <siglas = [éxe bé]> E.G.B </siglas> / y / el segundo / me presenté en junio / me suspendieron cuatro / y ya no me presenté en septiembre y <perífrasis aspectual> me fui a trabajar </tipo = narrativo>

E: y<(:)> / en la escuela / cuando iba con los niños pequeños / o sea / <simultáneo> con<(:)> chiquillos

I: sí / sí </simultáneo>

E: de seis / ocho años / ¿recuerda<(:)> alguna anécdota / alguna experiencia particular / algún maestro?

I: <tipo = narrativo> sí / maestro uno / que hasta<(:)> de hecho tiene una plaza y todo allí en el pueblo al lado del colegio / <nombre propio> Cervantes </nombre propio> que era // <(e:)> / don <nombre propio> José Pinazo </nombre propio> <risas = I > / que era el director / y<(:)> fue el maestro / digamos / <construcción que-de que> que<(:)> ya pasamos a<(:)> eso (1:31) / ¡amigos! / pues sí / sí / muchos / <construcción que-de que> de<(:)> <corrección> <vacilación> que aún viven y aún<(:)> <corrección> <vacilación> aún los veo en vez en cuando / sin ir más lejos ayer / vi a<(:)> <corrección> <vacilación> a dos d[e] ellos </tipo = narrativo>

E: ¿y a qué juegos jugaban?

I: <tipo = narrativo> bueno // pues / ni me acuerdo ya <risas = I > / ni me acuerdo ya / porque / en aquella época / pues / jugábamos con una pelota de trapo <risas = I > /// y <corrección> y<(:)> a tirar piedras a<(:)> los árboles / que se <perífrasis aspectual> suele decir / ¿no? / porque no <haber impersonal> había más <suspensión voluntaria> <simultáneo> no <haber impersonal> había más <suspensión voluntaria> </tipo = narrativo>

E: usted tie <corrección> <palabra cortada> </simultáneo> ¿usted tiene hermanos?

I: una hermana

E: y<(:)> / bueno / <(e:)> ¿cómo era la vida en la familia en aquellos <simultáneo> años?

I: <tipo = narrativo> (2:04) la vi <corrección> <palabra cortada> </simultáneo> la vida en la familia // co<(:)>n la precariedad de la<(:)> posguerra / porque claro yo<(:)> <corrección> <vacilación> yo <perífrasis aspectual> fui a vivir a <nombre propio> Godella </nombre propio> en el treinta y nueve / en fin que era<(:)> / prácticamente recién terminada la<(:)> guerra // de<(:)> recuerdos me acuerdo <construcción que-de que> que // aún<(:)> se oían tiros de un<(:)> polvorín que <haber impersonal> había allí arriba de <nombre propio> Godella </nombre propio> // y aún alguna noche si se asustaba el centinela pues aún tiraba tiros al aire / y se oían tan <corrección> sí // y luego otro polvorín que <haber impersonal> había en<(:)> <corrección> <vacilación> en <nombre propio> Paterna </nombre propio> / que <corrección> pero en la carretera de <nombre propio> Liria </nombre propio> que llamábamos (2:31) // aún se oían lo<(:)>s <corrección> <vacilación> los centinelas / <estilo directo> centinela ale<(:)>rta / alerta el u<(:)>no / alerta el dos </estilo directo> <observación complementaria = lo pronuncia con cantinela soldadesca> <suspensión voluntaria> quiero decir / <construcción que-de que> que esas cosas <(e:)> aún quedan en la memoria ¿no? / de hecho / <(e:)> siendo<(:)> // es que me he pasa<[d]>o / de la familia me he pasa<[d]>o a eso / pero vamos porque me <corrección> me estoy acordando ahora / <risas = I > de<(:)> <corrección> <vacilación> de hecho // yo aún<(:)> / <énfasis> ver </énfasis> no / pero oír fusilar en<(:)> <corrección> <vacilación> en e<(:)>l eso de <nombre propio> Paterna </nombre propio> / que<(:)> los fusilaban ahí a la gente / y<(:)> <ruido = teléfono en despacho contiguo> oír llorar a las mujeres de allí de<(:)> <corrección> <vacilación> del barrio ¿no? (3:02) / de<(:)> <corrección> <vacilación> porque aquello eran las afueras de <nombre propio> Godella </nombre propio> // no<[s]>otros vivíamos a<(:)> <corrección> <vacilación> a cincuenta metros ya ya era monte / y d[e] eso / <(m:)> / recuerdos d[e] esos así / lejanos / de <corrección> de es <corrección> <palabra cortada> de oír / de gente que había esta<[d]>o en la<(:)> cárcel por gue<(:)>rra<(:)> / y después salir / de allí del barrio / de eso / en fin / recuerdos d[e] esos <haber impersonal> hay </tipo = narrativo>

E: <simultáneo> muy bien

I: <tipo = narrativo> la familia </simultáneo> / no<(:)> hemos tenido<(:)> <corrección> <vacilación> no hemos tenido problema <ruido = golpe en el micrófono> nunca // entre padres <sic> y<(:)> </sic> hijos /// ni<(:)> primos ni<(:)> (3:33) // ni primos ni<(:)> // ni tíos ni tías ni nada / es decir no<(:)> <suspensión voluntaria> ha sido una familia relativamente bastante<(:)> normal en<(:)> <corrección> <vacilación> en la convivencia ¿no? </tipo = narrativo>

E: muy unida ¿no?

I: sí / sí sí sí sí sí

E: muy bien y ¿recuerda el día de su primera comunión?

I: <tipo = narrativo> <silencio> <(e:)> fue // el día de <extranjero> corpus christi </extranjero> / lo que no sé qué día cayó <risas = I > / no sé qué día cayó // en la<(:)> <corrección> <vacilación> en la misma iglesia de <nombre propio> Godella </nombre propio> / como digo (4:00) // y<(:)> // s<(:)>í / lo recuerdo / llevaba un<(:)> traje<(:)> / no de <diminutivo> marinerito sino<(:)> <risas = I > un traje gris /// pues eso es más que nada porque <haber impersonal> hay fotografías que lo recuerdan <risas = I > // s<(:)>í / ya digo fue una<(:)> eso / después estuvimos e<(:)>n casa / la familia / no <corrección> no eran los banquetes de hoy en día / ni nada de eso </tipo = narrativo>

E: y ¿usted ha ido alguna vez al pueblo de su padre?

I: a <nombre propio> Teruel </nombre propio> sí / muchas veces

E: y<(:)> <suspensión voluntaria>

I: <tipo = narrativo> (4:26) muchas veces porque un hermano d[e] él /// era<(:)> <corrección> <vacilación> ése<(:)> se quedó en <nombre propio> Teruel </nombre propio> / se quedó en <nombre propio> Teruel </nombre propio> y era el <énfasis> jefe </énfasis> de teléfonos de entonces de<(:)> <vacilación> de <nombre propio> Teruel </nombre propio> // y // no tenía hijos / y yo era e<(:)>l <corrección> <vacilación> como yo era el único<(:)> chico de los primos y<(:)> tal / por parte de mi padre // pues // subía<(:)> <corrección> <vacilación> subía pues así los veranos / me tiraba un mes o mes y medio con él / con eso de<(:)> <suspensión voluntaria> era <corrección> era digamos el sobrino hijo d[e] él <risas = I > / en ese plan </tipo = narrativo>

E: y<(:)> ¿qué diferencias más grandes encontraba entre la tierra de <nombre propio> Teruel </nombre propio> y la de su madre / la de <nombre propio> Pego </nombre propio> ?

I: <tipo = narrativo> (5:02) ¡hombre! /// pues<(:)> // el te <corrección> <palabra cortada> la<(:)> <corrección> <vacilación> el frío / el frío en sí / que allí en septiembre llevabas la ropa que to<[d]><[o]> <[e]>l invierno en <nombre propio> Valencia </nombre propio> / en aquellos años /// la sequedad del paisa<(:)>je // to<[d]>as esas cosas // la amabilidad baturra que existía / que existía / hoy<(:)> / creo <construcción que-de que> que continúa existiendo pero ya se nota menos // porque ya se han mezclado las razas / o<(:)> <corrección> <vacilación> o la gente </tipo = narrativo>

E: <fático = afirmación = E>

I: <tipo = narrativo> y la de<(:)> <corrección> <vacilación> la del pueblo de mi madre pues que<(:)> / es un pueblo que (5:29) // hace<(:)> treinta años le decían <construcción que-de que> que tenía diez mil habitantes<(:)> // y hoy continúan diciendo <construcción que-de que> que tiene diez mil habitantes // entonces es un pueblo más cerra<[d]>o / más familiar // los primos por parte de mi madre también muy unidos <énfasis> todos </énfasis> / todo <suspensión voluntaria> de hecho el domingo tuve una boda del último hijo / de <corrección> de<(:)> un primo mío hermano /// sí / nos llevamos muy bien </tipo = narrativo>

E: muy bien ¿usted hizo el servicio militar?

I: sí

E: háganos un poco de él

I: <tipo = narrativo> (5:52) pues / hice el servicio<(:)> militar // e<(:)>n / aquí en aviación / en<(:)> la base aérea de <nombre propio> Manises </nombre propio> /// en el año<(:)> / e<(:)>n<(:)> <corrección> <vacilación> s<(:)>eptiembre del cincuenta y seis / entré // me licencié el dieci<(:)>ocho de<(:)>l <corrección> <vacilación> del cincuenta y ocho // es decir que al terminar octubre tres años / tuve dieciocho meses y diecisiete días / lo que pasa que fue en septiembre y me licencié en febrero <observación complementaria = cada mes y año va acompañado de un golpe en la mesa> / pasó<(:)> el cincuenta y seis // e<(:)>l cincuenta y siete / el año de la riada // y e <corrección> <palabra cortada> eso / y e<(:)>l <corrección> <vacilación> y el cincuenta y ocho que fue cuando<(:)> se acabó (6:26) /// sí / <(e:)> lo pasé pues relativamente bien // con la<(:)> cosa que porque me han educado mis padres aquí<(:)> / que lo que <perífrasis modal> tienes que hacer lo <perífrasis modal> tienes que hacer // y na<(:)>da / pues no tuve mayores problemas / nada más que<(:)> eso / que<(:)> <perífrasis modal> había que ir // estuve relativamente bien por mi oficio de mecánico / entonces éramo<(:)>s // en aquella época en los años cincuenta y siete o cincuenta y ocho ser mecánico era casi una carrera ¿no? // hoy ya es <corrección> es más normal ¿no? <risas= I > // pero<(:)> / bien / sí / muy buenos amigos / aún tengo relación con ellos<(:)> </tipo = narrativo>

E: cuéntenos un día cualquiera en la vida del cuartel

I: <tipo = narrativo> (7:00) pues sí / <(e:)> un día cualquiera en la vida del cuartel / ya después de haber jura<[d]>o bandera y tal porque lo primero instrucción y todas esas cosas / pero después de jurar bandera // pues ya fue pasar a<(:)> lo de automóviles / estar allí / estuve como mecánico // estuve como mecánico / luego<(:)> // pidiero<(:)>n / conductores / como tenía<(:)> el carnet y<(:)> yo era profesional de la cosa pues pasé / a llevar los autobuses de los <corrección> de los suboficiales ¿eh? </tipo = narrativo>

E: <fático = afirmación = E>

I: <tipo = narrativo> que hacían el servicio de<(:)> / <nombre propio> Manises </nombre propio> a <nombre propio> Valencia </nombre propio> (7:32) // estuve otra vez una temporada allí / luego me volví <corrección> <perífrasis aspectual> volví a pasar a mecánico / po<(:)>r cosa de<(:)> <corrección> <vacilación> de personal y tal // y bien / por lo <corrección> por la mañana eso / cuando estabas de mecánico pues levantarse / y irte <corrección> y irse<(:)> / eso era<(:)> <corrección> <vacilación> estar en el taller era olvidarse del cuartel / porque <perífrasis aspectual> estabas rebajado de todo / era levantarte irte al taller trabajar en el taller // normalmente / como se trabaja e<(:)>n <corrección> <vacilación> en los centros oficiales más / en aquella época /// y // pasar allí la mañana / y por la tarde normalmente no<(:)> teníamos nada que hacer nada más que eso / sentarnos los amigos e<(:)>n donde sea <lengua = catalán> charrar </lengua = catalán> <observación complementaria = del valenciano xarrar, charlar> un rato / bien / sin <corrección> sin mayor problemas </tipo = narrativo>

E: muy bien / usted nos ha hablado antes del año cincuenta y siete de la riada

I: sí

E: ¿quiere<(:)> hacer una comparación? / ¿cómo ha evolucionado la ciudad o el barrio donde usted vive desde aquella época hasta ahora?

I: <tipo = expositivo> <silencio> (8:19) pues / la evolución / pues muy grande / porque<(:)> / yo mismo /// volviendo a lo de <nombre propio> Godella </nombre propio> // cuando<(:)> <tú impersonal> salías de <nombre propio> Godella </nombre propio> era un pueblo aisla<[d]>o / ¿eh? y hoy ya no <tú impersonal> sabes dónde acaba <nombre propio> Gode<(:)>lla </nombre propio> ni <nombre propio> Burjaso<(:)>t </nombre propio> ni<(:)> <corrección> <vacilación> ni ya<(:)> <corrección> <vacilación> ni <corrección> <(e:)> <corrección> <vacilación> ni <nombre propio> Paterna </nombre propio> ni nada / ya s<[e]> ha mezcla<[d]>o todo // esa

evolución pues<(:)> muy grande como toda <corrección> todo <nombre propio> Valencia </nombre propio> / <perífrasis aspectual> está<(:)> desapareciendo / todo lo<(:)> <corrección> <vacilación> todo aquello que yo conocí cuando <perífrasis aspectual> empezó a hacerse <nombre propio> Campo Olivar </nombre propio> / que eso nació por los años cuarenta y<(:)> algo / cuarenta y tres o cuarenta y cuatro / <perífrasis aspectual> empezó / a tomar <extranjero> boom </extranjero> aquello // que era una masía /// de allí de<(:)>I <corrección> <vacilación> del pueblo / que<(:)> varias de las que <haber impersonal> hay / que hoy han desaparecido (9:02) / se las ha comido el <extranjero> by-pass </extranjero> y tal /// y<(:)> bien / la<(:)> <corrección> <vacilación> <simultáneo> lo recuerdo eso </tipo = expositivo>

E: y la gente </simultáneo> / la gente ¿ha cambiado / la gente?

I: <tipo = expositivo> s<(:)>í / bueno ha cambiado / ha cambiado la gente nu<(:)>eva digamos / la gente joven / por la evolución de la vida / <(e:)> / ayer mismo <corrección> ayer mismo / estuve yo en<(:)> <nombre propio> Godella </nombre propio> en casa de<(:)> <corrección> <vacilación> de un mecánico / u<(:)>n compañero mío / que fui a que me <imperfecto subjuntivo> viera un coche porque él tiene una máquina para<(:)> <corrección> <vacilación> para <siglas = [bé éme úbe]> <nombre propio> B.M.V. </nombre propio> </siglas> / y yo no la tengo // y entonces <(e:)> / <perífrasis aspectual> estuvo trabajando conmigo de aprendi<(:)>z él / y de <corrección> y él es un poco más joven que yo / y fui allí (9:34) /// me encontré a cuatro o cinco / a cuatro o cinco de allí del pueblo que me vieron ¿no? entonces // aún<(:)> <corrección> <vacilación> aún <haber impersonal> hubo<(:)> // dos chicas de<(:)> allí / de<(:)> <corrección> <vacilación> de mi edad / bueno ésta <corrección> una un <diminutivo> poquito más joven y otra de mi edad / pues eso que me vieron / <lengua = catalán> <estilo directo> ¡ché! </lengua = catalán> <observación complementaria = interjección valenciana xé "oye, mira"> <nombre propio> <diminutivo> Tonín </nombre propio> </estilo directo> / <risas = I> / que yo era <nombre propio> <diminutivo> Tonín </nombre propio> en <corrección> en el pueblo // y nada / los dos abrazos / los dos <énfasis> besos </énfasis> / <estilo indirecto> que cómo estás / que la familia / que cuántos nietos tienes </estilo indirecto> / <(e:)> lo <corrección> lo <corrección> lo normal // la evolución / pues esa / <construcción que-de que> de que <corrección> <construcción que-de que> de que ahora ya<(:)> no <tú impersonal> conoces al vecino de enfrente (10:01) // antes aquella calle / toda la calle<(:)> y la<(:)> de al la<[d]>o <corrección> de al la<[d]>o éramos to<[d]>os una familia / hoy eso ha desaparecido </tipo = expositivo>

E: y <corrección> y / las costumbres // las fiestas / ¿usted ha sido fallero alguna vez?

I: no / la falla no<(:)> <suspensión voluntaria>

E: no

I: la falla me gusta / pero desde fuera / no<(:)> <corrección> <vacilación> no he sido<(:)> <corrección> <vacilación> no he sido fallero<(:)> <suspensión voluntaria>

E: y de las costumbres / ¿usted ha notado algún cambio / en los<(:)> hábitos de vida?

I: <tipo = expositivo> sí<(:)> <ruido = chasquido> // sí<(:)> // todos / todos / cuando <(e:)> los coches s[e] han populariza<[d]>o ya<(:)> <corrección> <vacilación> ya hemos cambia<[d]>o todos // ya <corrección> ya ha venido aquello <construcción que-de que> de que antes (10:29) // para venir a trabajar veníamos con el <lengua = catalán> trene<(:)>t </lengua = catalán> <observación complementaria = término valenciano trenet, "trenecito, ferrocarril eléctrico que unía Valencia con los pueblos del área metropolitana"> entonces y<(:)> <corrección> <vacilación> y eso / nos juntá<[b]>amos los cuatro amigos / <tú impersonal> te esperabas al otro tren / <estilo directo> que en este tren lo coge fulano / lo coge fulana </estilo directo> // para coincidir con ellos o con ella / según lo que <tú impersonal> te interesaba / hoy<(:)> no / hoy todos cogemos el coche / y además / hoy<(:)> <tú impersonal> llegas a la estación de<(:)> cualquier sitio y no <tú impersonal> conoces a nadie ya // es decir / que ese <corrección> pasa como<(:)> <corrección> <vacilación> como en todos los sitios // ya<(:)> / no conocemos a nadie </tipo = expositivo>

E: bien // <perífrasis aspectual> vamos a hablar de<(:)> su profesión / que<(:)> le gusta mucho

I: sí

E: háblenos en qué consiste<(:)>

I: sí

E: <simultáneo> y cómo lo hace

I: bueno pues<(:)> </simultáneo>

E: y todo eso

I: <tipo = expositivo> (11:00) pues / fui<(:)> d[e] eso / <(e:)> como<(:)> soy mecánico // <perífrasis aspectual> <campo = técnico> empecé a trabajar como se trabajaba entonces // que entonces se reparaba todo el coche / todo el coche // <(e:)> entonces pues se montaban los motores / se desmontaban / las bombas de agua / los alterna <corrección> <palabra cortada> bueno <término> alternadores </término> no <término> dinamos </término> / que entonces no <haber impersonal> <sic> habían </sic> <término> alternadores </término> aún / los cambios de marchas / y era una reparación muy artesanal / muy artesanal / a base de <corrección> d[e] eso / <perífrasis modal> había que<(:)> / las válvulas <término> esmerilarlas </término> / ajustar lo<(:)>s <corrección> <vacilación> ajustar los <corrección> las <término> bielas </término> / los <término> bulones </término> / los <término> pistones </término> <observación complementaria = acompaña cada nombre con un golpe en la mesa> / es decir / todo lo <perífrasis modal> <tú impersonal> tenías que reajustar / porque aunque venía de <énfasis> nuevo </énfasis> no<(:)> <corrección> <vacilación> si<(:)> <tú impersonal> te <corrección> comprobabas para u<(:)>na medida / pues d[e] esa medida no <haber impersonal> había / <perífrasis modal> tenías que comprar la siguiente / entonces era <corrección> era más <corrección> más mecánico ¿no? / que ahora / ahora no son mecánicos ahora somos cambiadores de piezas / <risas = I> ahora somos cambiadores de piezas / es decir / eso <suspensión voluntaria> porque las bombas de agua ya no se reparan / lo<(:)>s <corrección> <vacilación> sí los <término> alternadores </término> aún <corrección> aún<(:)> se repara alguno pero si <haber impersonal> hay dudas enseguida lo <tú impersonal> pones nuevo // ha evolucionado mucho / en ese<(:)> <corrección> <vacilación> en ese plan </campo = técnico> </tipo = expositivo>

E: (12:05) ¿han tenido problemas alguna vez con<(:)> algunos clientes que <simultáneo> no quieran paga<(:)>r o<(:)> <suspensión voluntaria> ?

I: bueno / todo <corrección> todos los días </simultáneo> // <risas = I> / todos los días // con eso todos los días // sí<(:)> <risas = I>

E: ¿sí?

I: <tipo = expositivo> aquí e<(:)>s <corrección> <vacilación> aquí // u<(:)>n<(:)> médico<(:)> muy amigo / y aparte mayor que yo / el hombre tiene ahora<(:)> aún vive / tiene ochenta y <(:)> / cuatro años / creo <construcción que-de que> que es / ochenta y tres ochenta y cuatro años // <(e:)> tenía u<(:)>n seiscientos (12:28) // y tuvo un problema con él / se lo digo por eso de que<(:)> si ha cambiado el cliente y tal // y / llegó<(:)> <corrección> llegó con un problema con un seiscientos // y<(:)> <corrección> <vacilación> y que no salía / no salía el problema // el coche iba bien / quince días / veinte días / a los veinte días <perífrasis aspectual> volvía a tener un fallo / total que<(:)> / ¡claro! lo dejaba<(:)> / <estilo directo> ¡ché! pues hoy te lo <perífrasis modal> puedo dejar / mañana no </estilo directo> / en ese plan // y<(:)> tardamos pues casi<(:)> un par de meses en encontrarle la pega / hasta que un día le dijimos / <estilo directo> déjelo<(:)> y<(:)> tenga / váyase a pie y<(:)> ya se lo <futuridad = futuro simple> solucionaremos </estilo directo> (13:00) // entonces se solucionó y tal / y el hombre la expresión de él fue / <estilo directo> la suerte que tenéis vosotros es que los coches no se mueren </estilo directo> // <risas = I> <apelativa = E> ¿me comprende? </apelativa> / <estilo directo> porque a nosotros nos pasa eso / que no encontramos la pega / y si se muere el tío te meten en la cárcel </estilo directo> <risas = I> // es la expresión esa / de<(:)> eso /// con los clientes de pago / pues sí / porque si sale bien la cosa me refiero a esto /

<(e:)> la anécdota ésa es por ésta / si<(:)> lo <tú impersonal> arreglas bien y va bien / <tú impersonal> eres el mejor del mundo // si<(:)> surge al día siguiente o<(:)> <corrección> <vacilación> o ese mismo día otra avería / que no tiene nada que ver con la que <tú impersonal> has repara<[d]>o / también <tú impersonal> eres malo /// es la de<(:)> <corrección> <vacilación> la de siempre </tipo = expositivo>

E: o sea ustedes están acostumbrados <simultáneo> a todo

I: <tipo = expositivo> (13:33) sí / </simultáneo> sí sí sí sí / si sale bien <tú impersonal> eres <corrección> le <tú impersonal> pegas un <augmentativo> martillazo y<(:)> funciona bien / <estilo directo> ¡de maravilla el tío éste! </estilo directo> // se gasta veinte mil pesetas y<(:)> tiene / no <corrección> a lo mejor no ese fallo / otro al la<[d]>o // otro al la<[d]>o de otra cosa / <tú impersonal> eres el malo / <tú impersonal> eres el <estilo directo> que me lo has hecho mal // y m<[e]> he gastado veinte mil pesetas </estilo directo> / sin ir más lejos hace<(:)> <corrección> <vacilación> hace quince días // un señor que se<(:)> <corrección> <vacilación> le iba el coche fallando / dando tirones / <campo = técnico> se le cambiaron <término> bují<(:)>as </término> / tapa de <término> delco </término> / cables y tal / se quedó muy bien / y<(:)> / <(e:)> <estilo directo> ya <futuridad = futuro simple> pasaré </estilo directo> (14:00) // cuando pasó // vino / <estilo directo> ¡oye! que el coche se me ha para<[d]>o </estilo directo> digo <estilo directo> ¡uy! entonces ¿que has venido a pagarme porque se ha para<[d]>o el coche? / </estilo directo> así se lo solté porque además fue verdad porque<(:)> / lo llevó un mes ya y no había venido a pagarme // volvió y me dijo <construcción que-de que> <estilo indirecto> que se le había queda<[d]>o en<(:)> la <nombre propio> Cañada </nombre propio> </estilo indirecto> / y<(:)> / me dijo lo <estilo indirecto> que le<(:)> <corrección> <vacilación> lo<(:)>s síntomas que tenía </estilo indirecto> / y le dije <estilo directo> eso es la batería que <sic> te s<[e]> </sic> ha corta<[d]>o </estilo directo> // entonces ya<(:)> / <estilo directo> eso / lo único que <perífrasis modal> tienes ahí que hacer es poner la batería nueva y s<[e]> ha acaba<[d]>o el problema </estilo directo> // e<(:)>fectivamente / lo mandó con una grúa hacia abajo<(:)> / le cambiamos la batería y a funcionar bien <campo = técnico> (14:30) // pero el hombre vino a reclamar porque el coche s<[e]> había para<[d]>o / <énfasis> no </énfasis> porque s<[e]> había avería<[d]>o // es decir que no es lo mismo venir a reclamar <estilo directo> ¡oye! que<(:)> <corrección> <vacilación> que la reparación está mal / </estilo directo> no<(:)> <corrección> <vacilación> no / vino con eso de decir <estilo directo> ¡oye! que me has repara<[d]>o el coche y<(:)> est <corrección> <palabra cortada> y<(:)> <corrección> <vacilación> y va mal / </estilo directo> pero no vino con la<(:)> <corrección> <vacilación> con la cosa de que <corrección> de que <estilo directo> ¡oye! el coche se ha avería<[d]>o otra vez </estilo directo> // es la expresión / el problema de siempre / no<(:)> <suspensión voluntaria> </tipo = expositivo>

E: muy bien / <nombre propio> Tonín </nombre propio> / ¿a<(:)> <corrección> <vacilación> a usted le gusta la cocina?

I: <silencio> comerla

E: o sea / no sabe <simultáneo> cocinar nada

I: no<(:)> / no </simultáneo> / no nada / nada / nada

E: y<(:)> / si <perífrasis modal> <imperfecto subjuntivo> tuviera que preparar u organizar una fiesta<(:)> / un cumpleaños<(:)>s / una comunión / un bautizo / ¿cómo lo haría?

I: (15:05) muy bien / diciéndoselo a mi mujer / que es la que se entera ella <risas = I> // ahí / ahí nega<[d]>o completamente <risas = I>

E: <simultáneo> nega<[d]>o completamente

I: no sé si <imperfecto subjuntivo> tuviera </simultáneo> / si<(:)> <corrección> <vacilación> si / gracias a <nombre propio> Dios </nombre propio> tengo una mujer muy<(:)> <corrección> <vacilación> muy<(:)> valiente para todas esas cosas <risas = I>

E: muy bien / pues fenomenal

I: y<(:)> // no tengo <suspensión voluntaria>

E: lo dejamos estar eso // bueno / <perífrasis aspectual> vamos a ver // <(e:)> / sus hijos / los que están en el taller / aunque ya tienen un trabajo seguro

I: sí <observación complementaria = asintiendo con la cabeza>

E: pero<(:)> usted / que / conocerá mucha gente joven // ¿cuál piensa usted <construcción que-de que> que son los principales problemas que tienen los jóvenes actualmente?

I: <tipo = argumentativo> (15:37) los principales problemas pues / e<(:)>I <corrección> <vacilación> el básico // desde que prohibieron pegar el cachete / la falta de educación // <apelativa = E> ¿me comprende? </apelativa> / y falta de ideas / si ahora <corrección> si los padres ya de<(:)> / hablo <corrección> mis <énfasis> hijos </énfasis> mismo que ya con treinta y siete o treinta y ocho años // ¿eh? // llega a los chiquillos y <sic> le </sic> compran doscientos juguetes // <apelativa = E> ¿me comprende? </apelativa> / el chiquillo no piensa na<[d]><[a]> más que en jugar / ¿eh? / <estilo directo> es que<(:)> al chiquillo no se le <perífrasis modal> puede pegar u<(:)>n cachete porque<(:)> <corrección> <vacilación> porque<(:)> ha tira<[d]>o una pedrá<[d]><[a]> / pues si no le pegas un cha <corrección> <palabra cortada> cachete ahora después no<(:)> <corrección> <vacilación> no le <perífrasis modal> <futuridad = futuro simple> podrás decir nada </estilo directo> / y ese es el problema que veo yo cara la juventud </tipo = argumentativo>

E: (16:10) o sea usted es partidario de la educación antigua

I: sí / sí / por lo menos la de <corrección> la de respeto // yo<(:)> he sido<(:)> <(m:)> / no sé / le <perífrasis aspectual> voy a contar esta anécdota porque <(e:)> a lo mejor <(e:)> con esto cree <construcción que-de que> que soy u<(:)>n <corrección> <vacilación> u<(:)>n poco<(:)> <corrección> <vacilación> un poco<(:)> duro

E: <observación complementaria = hace un gesto con la mano y con la cabeza restando importancia>

I: <tipo = expositivo> no<(:)> / no / esto es a<(:)> <corrección> <vacilación> es para que los que luego salgan y oigan ¿no? <observación complementaria = se refiere a quienes escuchen la entrevista> / <risas = I> que sepan lo que<(:)> la<(:)> vio <corrección> el punto de vista mío (16:29) // mis hijos / con todo lo que<(:)> / parezca en esto que he dicho <construcción que-de que> <estilo indirecto> que soy un poco <corrección> he sido un <diminutivo> poquito duro </estilo indirecto> // pues // <(e:)> / <haber impersonal> hubo / una vez que con el mayor tenía<(:)> <corrección> <vacilación> tenía<(:)> s<(:)>iete ocho años / y el segundo seis / pues se llevan dos años / pues / no sé / una tontería d<[e]> estas de chiquillos / y<(:)> los cogi<(:)> yo / <estilo directo> ¡venga! ¡aquí! que estáis castiga<[d]>os y tal / ¡venga! cara a la pared </estilo directo> y le di pues / eso el <estilo directo> <onomatopéyico> ¡pum pum! </onomatopéyico> </estilo directo> / el azote al culo pero / vamos nada de<(:)> <corrección> <vacilación> ni<(:)> <corrección> <vacilación> ni<(:)> la paliza ni nada sino ¡claro! / digo ¡claro! los chiquillos asusta<[d]>os allí llorando (17:03) // y un vecino de allí / que esto ocurrió e<(:)>n <corrección> <vacilación> en la <nombre propio> Cañada </nombre propio> / que tengo una <diminutivo> casita en la <nombre propio> Cañada </nombre propio> / un vecino de la <diminutivo> casita de al la<[d]>o / pues // <estilo directo> me voy que no <perífrasis modal> puedo ver eso con los vecinos y tal </estilo directo> <observación complementaria = cambiando el tono de voz> / y digo <estilo directo> mira <nombre propio> Vicente </nombre propio> vete // ¿eh? / que prefiero <construcción que-de que> que lloren ellos ahora a que lllore yo de mayor / ¿eh? / al fin y al cabo no les <perífrasis aspectual> estoy matando / ¿eh? les <perífrasis aspectual> estoy poniendo un correctivo / ¿eh? / porque ve <corrección> <palabra cortada> veo <construcción que-de que> que es una cosa que no han hecho bien </estilo directo> / de hecho ocurre / que <construcción que-de que> mis hijos todos han esta<[d]>o en casa / se han casa<[d]>o // y continúan viniendo a casa (17:32) // y él los tres hijos que tiene / ninguno se ha casa<[d]>o y ninguno vive en casa // <apelativa = E> ¿me comprende? </apelativa> </tipo = expositivo>

E: <simultáneo> sí como<(:)>

I: es la<(:)> <corrección> <vacilación> </simultáneo> es la <corrección> la<(:)> <corrección> <vacilación> el ejemplo que <perífrasis modal> puedo poner <cláusula no completa>

E: sí / sí / en <cláusula no completa>

I: hacia mi forma de ver la vida

E: e<(:)>n nuestra época<(:)> / porque yo también soy algo mayor / decían pues que el árbol desde pequeño <perífrasis modal> hay que <cláusula no completa>

I: <simultáneo> se <corrección> se endere <corrección> <palabra cortada> <cláusula no completa>

E: ponerlo recto </simultáneo>

I: <tipo = expositivo> se endereza ¿no? y esa es la cosa / sobre esto<(:)> también / po<(:)>r <corrección> <vacilación> lo digo también para que no eso / yo<(:)> mis hijos han tenido bicicleta / bicicleta desde que han sabido ir en bicicleta (17:57) // mis hijos han tenido moto // cuando han tenido la eda<[d]> // pero / ellos han sabido / <construcción que-de que> de que / de hecho de chiquillos ya / de<(:)> <corrección> <vacilación> con la bicicleta / si se pinchaba la bicicleta / ¿eh? / me decían <estilo directo> papá / se m<[e]> ha pincha<[d]>o la bicicleta / ¡hala! hijo ven conmigo / <perífrasis aspectual> vamos a arreglarla </estilo directo> ¿eh? / porque <corrección> para que <imperfecto subjuntivo> supiera <construcción que-de que> que si se ha roto <perífrasis modal> hay que arreglarla // y con las motos / con las motos / pasó lo mismo / no permití nunca / ni que <imperfecto subjuntivo> fueran sin seguro / ni que <imperfecto subjuntivo> fueran sin casco / <apelativa = E> ¿comprende? </apelativa> eso no lo permití nunca // y // hoy en día / son mayores y aún llevan casco / <apelativa = E> ¿me comprende? </apelativa> </tipo = expositivo>

E: (18:31) pero ahora si <imperfecto subjuntivo> fuéramos a las dos a la <nombre propio> Plaza del Ayuntamiento </nombre propio> <suspensión voluntaria> <observación complementaria = la entrevista se realizó en vísperas de San José en la ciudad de Valencia, donde, sobre las 14.00 horas y en el lugar citado, son tradicionales 'les mascltades', espectáculo pirotécnico muy popular y al que acuden cientos de adolescentes en moto y sin casco>

I: sí / sí sí sí sí

E: los que salen de<(:)> <suspensión voluntaria>

I: <tipo = expositivo> sí / sí sí / pero / lo que <corrección> que yo consiento <corrección> consiento <construcción que-de que> que salgan así // los míos / porque cuando se tiene<(:)> dieciocho o veinte años / ¿eh? / o<(:)> diecisiete<(:)> <(e:)> y<(:)> <sic> vinticinco </sic> / se <perífrasis modal> pueden hacer esas cosas // ¿eh? yo eso lo<(:)> <corrección> <vacilación> casi lo<(:)> con <corrección> lo<(:)> <corrección> <vacilación> lo veo <énfasis> bien </énfasis> / lo veo bien / <(e:)> ¿cómo diría yo? / lo <corrección> no sé<(:)> lo permito / lo permito // lo que no permito como el otro día salieron ahí en la televisión / ¿eh? dos tíos arriba de una moto grande / haciendo <diminutivo> caballitos / sin casco ni nada (19:02) // yo mi hijo<(:)> con sus veinte años o vinticinco // ¿eh? / tiene<(:)> <corrección> <vacilación> a <corrección> me hace eso sin casco / ¿eh? / y yo le quemo la moto <observación complementaria = apoya la exposición con golpes en la mesa> </tipo = expositivo>

E: sí sí sí

I: <tipo = expositivo> ¡oiga! mientras han esta<[d]>o en mi casa / mientras han esta<[d]>o en mi casa / ¿eh? / mi hijo yo<(:)> lo veo en la televisión que <perífrasis aspectual> ha esta<[d]>o haciendo <diminutivo> caballitos / con cascos y tal / y no le digo nada porque no me parece bien / pero ¡vamos! a los veinte años se hacen esas tonterías / <apelativa = E> ¿me comprende? </apelativa> / a los veinte o vinticinco / pero<(:)> / lo que ¿sin casco? / el mío no / yo le quemo la moto </tipo = expositivo>

E: la seguridad es importante

I: (19:30) sí sí sí sí / la educación esa de <corrección> de que <corrección> de que <estilo directo> sí / te permito <construcción que-de que> que hagas esto / que <construcción que-de que> hagas esto pero dentro de unos límites </estilo directo>

E: al hilo de esto <nombre propio> Tonín </nombre propio> / <(m:)> / ¿por qué piensa usted <construcción que-de que> que <haber impersonal> hay tantos accidentes de jóvenes?

I: <tipo = argumentativo> <silencio> porque /// chavales que no<(:)> <corrección> <vacilación> chavales que no<(:)> <corrección> <vacilación> no han tenido<(:)> o no tienen experiencia que se lo han da<[d]>o todo hecho // pues ha llega<[d]>o el papá / si hablamos de la moto la moto y si hablamos del coche el coche // ha llega<[d]>o el papá / <estilo directo> papá quiero una<(:)> (20:00) // </estilo directo> no sé <estilo directo> una <nombre propio> <extranjero> Yamaha </extranjero> </nombre propio> de<(:)> <corrección> <vacilación> de<(:)> <corrección> <vacilación> de quinientos </estilo directo> / y el papá / además otra cosa que no estoy de acuerdo / volviendo a los hijos / otra cosa que no estoy de acuerdo que un hijo <perífrasis aspectual> se ponga a trabajar / y que diga <construcción que-de que> <estilo indirecto> que el sue <corrección> <palabra cortada> que el dinero es d<[e]> él </estilo indirecto> // ¿eh? / <estilo directo> ¡no macho! el dinero es de aquí de casa / </estilo directo> ¿eh? / y <estilo directo> después ya te <futuridad = futuro simple> daremos lo que te haga falta </estilo directo> <observación complementaria = acompaña estas expresiones con golpes en la mesa> // vamos es <corrección> son <corrección> son la <corrección> la<(:)> <corrección> <vacilación> los pensamientos míos de mi época ¿no? / o <corrección> o de forma <simultáneo> de ver yo la vida </tipo = argumentativo>

E: todos / </simultáneo> todos / una familia

I: <tipo = argumentativo> sí / todos una familia // entonces // yo creo <construcción que-de que> que esos chicos <corrección> esos chicos que con<(:)> veinte años <perífrasis aspectual> vamos a poner (20:32) / o con dieciocho / o con dieciséis o con veinticinco / que <perífrasis aspectual> están comiendo bebiendo en casa / que<(:)> / trabaj <corrección> <palabra cortada> tienen un trabajo / mayor o menor pero que tienen un<(:)> sueldo ya / y que ese sueldo se lo queden to<[d]><[o]> para ellos // ¿eh? y que el padre tenga<(:)> o la madre <perífrasis modal> tenga que pagar la comida<(:)> la cena<(:)> / y eso // <estilo directo> no no / es que yo me compro la ropa // no / no / tú dejas el dinero aquí / y tu asignación es ésa y / después ya<(:)> <corrección> <vacilación> ya <futuridad = futuro simple> veremos </estilo directo> <observación complementaria = acompaña esta intervención con golpes en la mesa> / <apelativa = E> ¿me comprende? </apelativa> / y de hecho lo que yo he hecho / lo que yo he hecho / bueno mi mujer y yo (21:00) / ¿eh? / ha sido / que todo el dinero que ellos han gana<[d]>o // ¿eh? / todo ese dinero que ellos han gana<[d]>o / después se lo han lleva<[d]>o </tipo = argumentativo>

E: ponerlo en el banco<(:)> <simultáneo> o en algún sitio

I: <tipo = expositivo> e<(:)>sto es / </simultáneo> esto es / es decir que yo el dinero<(:)> / ¿eh? / hasta que se han casa<[d]>o // hasta que se han casa<[d]>o / ahora / ya vino aquello de <estilo directo> ¡che! ¡oye! mira que me voy<(:)> / ya tengo novia y de aquí a un par de años quiero casa<(:)>rme y tal </estilo directo> / porque ellos no sabían <construcción que-de que> que yo <perífrasis aspectual> tenía el dinero guarda<[d]>o / <risas = I> / <apelativa = E> ¿me comprende? </apelativa> / claro no les <perífrasis aspectual> <tú impersonal> vas a decir <estilo directo> no / no / es que yo te guardo el dinero / no<(:)> </estilo directo> </tipo = expositivo>

E: pero una alegría muy <simultáneo> buena cuando

I: esto es / </simultáneo> esto es

E: se lo dieron <simultáneo> ¿no?

I: (21:30) esto es </simultáneo> quiero decir <construcción que-de que> que<(:)> // son formas de<(:)> / no sé / son formas de ver la vida / no<(:)> <suspensión voluntaria>

E: muy bien / en su época era<(:)> / difícil tener hijos pero la gente tenía

I: <fático = interrogación = I> <observación complementaria = sonido acompañado de asentimiento con la cabeza>

E: hoy / parece <construcción que-de que> que los jóvenes no quieren tener tantos hijos / usted ¿qué<(:)> opina? / ¿cuál sería el número de hijos que <perífrasis modal> ha de tener un matrimonio?

I: <tipo = argumentativo> yo creo <construcción que-de que> que co <corrección> <palabra cortada> como mínimo dos // yo <corrección> yo tengo tres // y<(:)> <corrección> <vacilación> y <haber impersonal> hubo un fallo / un <sic> aborto </sic> entre e<(:)>l <corrección> <vacilación> el segundo y el tercero / porque yo creo <construcción que-de que> que<(:)> / cada dos años busqué <corrección> busqué uno (21:58) // pued <corrección> <palabra cortada> no sé si al haber nacido el tercero <corrección> el tercero hubiese nacido el cuarto / no sé / eso está por ver // pero vamos / pero yo por lo menos / yo la<(:)> <corrección> <vacilación> dos me<(:)> <corrección> <vacilación> me quedaron cortos y<(:)> / busqué el tercero <cláusula no completa> </tipo = argumentativo>

E: no ya

I: <tipo = argumentativo> pero vamos ya<(:)> digo / no sé si<(:)> <corrección> <vacilación> si entonces el cua <corrección> <palabra cortada> hubiesen sido cuatro o se hubiesen quedado en los tres </tipo = argumentativo>

E: y si usted / ya veo <construcción que-de que> que no y me alegro / pero y si usted hubiera tenido un hijo con problemas / <(e:)> que se emborracha<(:)> / droga / etcétera / ¿cómo lo convencería o cómo intentaría convencerlo para que <imperfecto subjuntivo> dejara / esos vicios? <observación complementaria = la sirena de una ambulancia se oye como ruido de fondo>

I: <tipo = argumentativo> (22:30) pues // vuelvo a las mismas / primero enderezando el árbol desde bajo / segunda / cuando<(:)> // tener una libertad / por lo menos <(e:)> la base es tener una libertad con los padres // yo mismo y en aquella época // las mujeres de allí del barrio ese de <nombre propio> Godella </nombre propio> se asustaban // ¿eh? / cuando yo con <corrección> con veinticinco años / me salió un grano en los testículos // ¿eh? y<(:)> <estilo directo> mamá mírame que grano tengo aquí </estilo directo> / y<(:)> <corrección> <vacilación> y eso / y mi hermana mismo / pues <(e:)> allí eso / <estilo directo> mamá que<(:)> </estilo directo> <suspensión voluntaria> se <corrección> levantarse la falda / y enseñarle u<(:)>na moradura / algo a su madre (23:03) / ¡y a su padre! ¿no? / es decir que no eso / de hecho / con mis padres / hablo con<(:)> mis padres ya / no <haber impersonal> ha habido<(:)> el problema ese de<(:)> <corrección> <vacilación> de<(:)> <corrección> <vacilación> de tener un problema y no <perífrasis modal> poderlo hablar </tipo = argumentativo>

E: o sea confianza total

I: <tipo = expositivo> y con mis hijos continúa igual / mis hijos <haber impersonal> ha habido uno que ha tenido u<(:)>n<(:)> problema / ¿eh? / por culpa de<(:)> / este<(:)> e<(:)>l <nombre propio> Vicente </nombre propio> / el pequeño <observación complementaria = dirigiéndose al oyente> / e<(:)>l problema de<(:)> <corrección> <vacilación> de por parte de la<(:)> <corrección> <vacilación> de la suegra / de la suegra (23:30) // fue u<(:)>n embola<[d]>o que le metieron // ¿eh? y se <perífrasis modal> tuvieron que llegar a divorciar / para que no le <imperfecto subjuntivo> embargaran el piso / <apelativa = E> ¿comprende? </apelativa> es decir que / compraron ellos un pi<(:)>so / les metieron un embola<[d]>o <cláusula no completa> </tipo = expositivo>

E: sí sí

I: <tipo = expositivo> y bueno / una cosa d[e] esas / y se <perífrasis modal> tuvieron que divorciar pero / no han deja<[d]>o de vivir / han vuelto // y / <(e:)> / recurrieron a<(:)> los padres // <estilo directo> ¡ché! ¡mira! / sale este problema / <perífrasis aspectual> vamos a solucionarlo </estilo directo> / y los padres y los hermanos solucionaron el problema <cláusula no completa> </tipo = expositivo>

E: eso es lo ideal / <simultáneo> lo ideal es que

I: y así <corrección> </simultáneo> y así funcionamos hoy por hoy

E: muy bien / fenomenal / pues es una familia / ejemplo y estupenda // muy bien / <perífrasis aspectual> vamos a ver / hablemos ahora de su casa / ¿cómo es su casa? / dígame<(:)> como si <imperfecto subjuntivo> <perífrasis aspectual> fuera a vendérmela

I: (24:08) a vendérsela // bueno pues me <perífrasis modal> tiene que dar treinta millones de pesetas <simultáneo> <risas = I>

E: no <haber impersonal> hay problema </simultáneo>

I: <tipo = descriptivo> para empezar <risas = I> // vivo e<(:)>n <corrección> <vacilación> en la calle el <nombre propio> Turia </nombre propio> / en un tercer piso / con ascensor / tiene unos ciento veinte metros pisables // <(e:)> se compone<(:)> de una sa<(:)>la / un comedor // <(e:)> bueno / <(e:)> en vez de<(:)> (24:30) / decir salas y comedores y dormitorios pues <haber impersonal> hay / u<(:)>na // dos // tres // cuatro<(:)> <corrección> <vacilación> cuatro<(:)> habitaciones / digamos // cuatro habitaciones que se <perífrasis modal> puede per <corrección> <palabra cortada> poner e<(:)>l <corrección> <vacilación> la<(:)> <corrección> <vacilación> el dormitorio donde <tú impersonal> quieras / que son habitaciones grandes / es un piso del año<(:)> <corrección> <vacilación> del año<(:)> / antes de la guerra / del <sic> vinti<(:)> </sic> <corrección> <palabra cortada> <vacilación> de los últimos antes de la guerra / del <sic> vintisiete </sic> o del <sic> vintiocho </sic> // ya tiene mirador a la calle / ya ti <corrección> <palabra cortada> ya tiene mirador / no es de los de balcón / tiene balcón y mirador (25:01) // y<(:)> // tiene<(:)> eso / tiene esas cuatro / una / dos / tres / cuatro / habitaciones / que de una yo he tenido en u<(:)>na el dormitorio y ahora he puesto el comedor / y lo que es el comedor de la casa lo hemos deja<[d]>o de sala / porque está al la<[d]>o de la cocina / entonces allí comemos / cenamos / pero que vamos / que / cuando éramos los seis en casa / seis hablo / porque / he tenido diez años una sobrina mía / que<(:)> <corrección> <vacilación> que <perífrasis aspectual> estuvo estudiando<(:)> aquí con<(:)> eso / haciendo <término> arquitectura </término> / y también / una habitación para ella / quiero decir <construcción que-de que> que<(:)> <corrección> <vacilación> <construcción que-de que> que <haber impersonal> había eso<(:)> (25:32) / de hecho esto de la familia viene así / una prima hermana / <estilo directo> ¡oye! que<(:)> / </estilo directo> de allá de <nombre propio> Águilas </nombre propio> / <estilo directo> que<(:)> mi <corrección> que mi hija quiere hacer arquitectura / o va a <nombre propio> Valencia </nombre propio> o se va a <nombre propio> Madrid </nombre propio> / o a <nombre propio> Barcelona </nombre propio> / </estilo directo> ¿eh? <(e:)> <estilo directo> que se venga aquí / </estilo directo> eso con los primos hermanos / ya no hablo / con la familia </tipo = descriptivo>

E: <simultáneo> muy bien

I: y // </simultáneo> sí / un piso<(:)> / bien / <simultáneo> bonito

E: ¿a <corrección> </simultáneo> <perífrasis aspectual> va a veranear <corrección> a algún sitio?

I: sí / a la <nombre propio> Cañada </nombre propio> / tengo una <diminutivo> caseta <observación complementaria = del valenciano caseta, casita> en la <nombre propio> Cañada </nombre propio>

E: hablemos pues de la <diminutivo> caseta de la <nombre propio> Cañada<(:)> </nombre propio> y de <corrección> de la zona aquella

I: <tipo = descriptivo> (25:57) bueno // sí / pues / la<(:)> <corrección> <vacilación> cuando<(:)> los <corrección> nacieron los hijos // busqué<(:)> <corrección> busqué por ahí por <nombre propio> Godella </nombre propio> encontrar algo para ellos porque / como yo me he cria<[d]>o siempre así cara<(:)> / de pequeño en <nombre propio> Godella </nombre propio> y<(:)> después // pues / no sé / yo digo / <estilo directo> mis hijos necesitan eso / saber lo que son montes / <(e:)> sa<(:)> <corrección> <palabra cortada> <vacilación> salir a la calle esas cosas </estilo directo> / y entonces / <(e:)> <perífrasis aspectual> estuve buscando por ahí y nada encontré e<(:)>n la<(:)> <corrección> <vacilación> en la <nombre propio> Cañada </nombre propio> una

<diminutivo> casita / pequeña / tiene<(:)> / una parcela de trescientos<(:)> / sí / tiene treinta por once / trescientos<(:)> diez metros (26:31) // y<(:)> <corrección> <vacilación> y me hice una <diminutivo> casita / con ochenta metros / para<(:)> <corrección> <vacilación> para eso / para los cuatro / los tres hijos / los tres hijos y<(:)> <corrección> <vacilación> y el matrimonio // y // está situada / en las afueras / <perífrasis aspectual> va yendo hacia el río // es decir / aún tengo la suerte <corrección> aún tengo la suerte / porque cuando yo me la quedé / estaba en medio el monte / pero / e<(:)>nfrente y detrás han edifica<[d]>o // pero a la derecha / yendo hacia <nombre propio> La Presa </nombre propio> que llaman / no han edifica<[d]>o (27:01) / y / <(e:)> aún tengo la suerte d<[e]> eso que<(:)> a cincuenta metros ya estoy en pleno monte / en plena pinada /// la disfruto mucho / la he disfruta<[d]>o mucho con los chiquillos / porque de pequeños <perífrasis aspectual> hemos ido a buscar caracos<(:)>les / <perífrasis aspectual> hemos ido a buscar espárragos / hemos ido <suspensión voluntaria> <(e:)> los he<(:)> acostumbra<[d]>o a que <corrección> a<(:)> que <imperfecto subjuntivo> supieran lo que es el monte / a lo que es la tierra / y<(:)> <corrección> <vacilación> y esas cosas </tipo = descriptivo>

E: ¿qué tiene / jardín o huerta?

I: (27:24) no / jardín / jardín / pero plantas / cuatro plantas // antes tenía más<(:)>s <corrección> me entretenía más eso / ahora ya / he ido retirándolas // porque ya s<[e]> han casa<[d]>o to<[d]>os / todos suben / pero ya no es fijo // yo sí / yo subo todos los fines de semana / que no<(:)> voy a algún sitio ¿no? pero normalmente subo todos los fines de semana

E: y<(:)> / nos ha dicho <construcción que-de que> que ha visitado el pueblo de su padre en <nombre propio> Teruel </nombre propio> / díganos un poco ¿cómo es aquel pueblo?

I: no es pueblo / es la capital / <simultáneo> es el mismo <nombre propio> Teruel </nombre propio>

E: pues la capital </simultáneo> / algo que <suspensión voluntaria>

I: </tipo = descriptivo> (27:49) ¡hombre! el <nombre propio> Teruel </nombre propio> antiguo / el <nombre propio> Teruel </nombre propio> antiguo / pues está igual que hace<(:)> / bueno de cuando yo lo conocí y que hace quinientos años / prácticamente <risas = I> / es u<(:)>n <corrección> <vacilación> es una capita<(:)>l simpática en plan de un rato / de un rato / tiene<(:)> <corrección> <vacilación> tiene una catedral muy bonita / tiene mucho <término> mudéjar </término> / las torre<(:)>s / de san <nombre propio> Martín </nombre propio> / todo de estilo <término> mudéjar </término> / tiene la<(:)> <corrección> <vacilación> la ésta de los amantes / es el desengaño de todos los visitantes / que digo yo / <risas = I> </tipo = descriptivo>

E: y allí al subir a la derecha <simultáneo> está <suspensión voluntaria>

I: </tipo = descriptivo> sí / </simultáneo> allí el barrio <corrección> la parte de la <nombre propio> Plaza <[e]>l <diminutivo> Torito<(:)> </nombre propio> / <nombre propio> Torico </nombre propio> que llaman ellos / a<(:)> (28:29) // hacia la<(:)> <corrección> <vacilación> la parte nueva digamos / hacia <(e:)> donde está que no me acuerdo cómo se llama ahora la plaza aquella que hicieron nueva / que <haber impersonal> hay un aparcamiento bajo / allí quitaron un<(:)> par de calles / hicieron una calle un <diminutivo> poquito más ancha /// y<(:)> / lo demás pues / se mantiene / sí / <perífrasis aspectual> están tirando alguna casa ahora / en el <nombre propio> Trozal </nombre propio> subiendo hacia arriba / pa<[r]><[a]> <[e]>l <nombre propio> Torico </nombre propio> hacia arriba / han tira<[d]>o allí / no sé ocho o diez casas nuevas / lo vi el <corrección> este verano pasa<[d]>o / cuando se <corrección> que pasé por allí / y estuve / aún bajé y me di un paseo /// y han hecho algunas fincas nuevas pero vamos // han hecho mucho en el <nombre propio> Ensanche </nombre propio> / que es la otra parte del viaducto <cláusula no completa> </tipo = descriptivo>

E: sí

I: </tipo = descriptivo> (29:03) y han hecho mu<(:)>cho allí nuevo / no he entra<[d]>o / no<(:)> <corrección> <vacilación> no<(:)> me ha gusta<[d]>o / yo siempre lo que he conocido ha sido lo viejo / y si voy voy a lo viejo </tipo = descriptivo>

E: muy bien / ¿dónde prefiere vivir en la ciudad o en el campo?

I: en la ciudad

E: ¿por qué?

I: ¿eh?

E: ¿por qué?

I: porque me gusta la ciudad / aunque me gusta el campo / me gusta la ciudad // y // más que a mí a<(:)> mi mujer

E: muy bien

I: <tipo = expositivo> (29:24) que es el problema que ella dice / <estilo directo> sí / yo me quedaría aquí si tú te quedas / que <perífrasis modal> podamos decir ¡ale! pues vámonos a<(:)> aquí o vámonos allá / pero yo aquí sola en la <nombre propio> Cañada<(:)> </nombre propio> y tal / no <estilo directo> / para<(:)> <corrección> <vacilación> y subimos todos los fines de semana ¿eh? / que yo todos los viernes duermo allí / de no <haber impersonal> haber una cosa como ahora que <haber impersonal> hay una bo<(:)>da y<(:)> <corrección> <vacilación> y las fallas que me <futuridad = futuro simple> quedaré aquí </tipo = expositivo>

E: ¿usted juega a la lotería / quiniela<(:)>s <suspensión voluntaria> ?

I: sí / pero no <corrección> no fijo ¿eh? / no fijo / <(e:)> ocasionalmente

E: imaginemos <construcción que-de que> que<(:)> le toca<(:)> algo gordo / ¿qué?

I: ¡u<(:)>y! / si me toca poco<(:)> <(e:)> aún me da tiempo a gastarlo todo <risas = I> / sí

E: ¿y en qu<(:)>é <corrección> <vacilación> en qué?

I: <tipo = diálogo> (29:58) ¡en juerga<(:)>! / en juerga y viajes <risas = I> / sí sí / ¡no hombre! / si <imperfecto subjuntivo> fuera una cantida<(:)><[d]> d<[e]> estas que se oyen por ahí // pues / la repartiría con mis hijos // con mis hijos // de hecho el otro día<(:)> <corrección> <vacilación> el otro día <haber impersonal> hubo uno que<(:)> por tres números / eso de que salió el anterior y el posterior<(:)>r y tal / ¿eh? no <corrección> no acertó ésa de mil y pico millones de pesetas / sí <(e:)> <corrección> <palabra cortada> <vacilación> ese bote que <haber impersonal> hubo ta<(:)>n <corrección> <vacilación> tan gordo y tal / tenía<(:)> / tres / y los otros pues eso dos arriba uno abajo<(:)> y<(:)> esa cosa (30:30) // y<(:)> aquel mismo // ese<(:)> fue también el pequeño / e<(:)>l <nombre propio> Vicente </nombre propio> <observación complementaria = dirigiéndose al oyente> / ¿eh? también dijo <estilo directo> si me toca ésa joye! / a cada hermano le doy cien millones de pesetas / ¿eh? a ti te cie <corrección> <palabra cortada> te suelto un puña<[d]>o </estilo directo> <risas = I> / ¡vamos! eso los pensamientos familiares ¿no? <risas = I> </tipo = diálogo>

E: nos ha dicho viajes

I: viajes

E: ¿qué le gustaría visitar?

I: <tipo = diálogo> <silencio> he visita<[d]>o / relativamente / he visita<[d]>o / toda <nombre propio> España </nombre propio> / toda <nombre propio> España </nombre propio> / algo de <nombre propio> Francia </nombre propio> // algo de <nombre propio> Francia </nombre propio> / y <nombre propio> Portugal </nombre propio> también / u<(:)>n par de veces / pero<(:)> / <nombre propio> España </nombre propio> me gusta mucho ¿eh? </tipo = diálogo>

E: ¿sí?

I: y la disfruto mucho

E: ¿ha visitado<(:)> muchas provincias?

I: todas<(:)>

E: todas / <simultáneo> ¿y<(:)> <suspensión voluntaria> ?

I: <tipo = diálogo> (31:08) <perífrasis modal> puede </simultáneo> <haber impersonal> haber un par de capitales / una d[e] ellas es <nombre propio> Bilbao </nombre propio> // que ahora<(:)> está<(:)>n con el museo este nu<(:)>evo y tal / pero / no <corrección> no / <nombre propio> San Sebastián </nombre propio> he esta[d]o dos o tres veces / no <(e:)> eso / el <nombre propio> Pirineo </nombre propio> lo he hecho prácticamente todo <suspensión voluntaria> </tipo = diálogo>

E: bueno / y usted siendo mecánico / ¿en qué medio<(:)> <simultáneo> prefiere?

I: e<(:)>n </simultáneo> <corrección> <vacilación> en automóvil / en automóvil

E: no tiene problemas

I: <tipo = diálogo> (31:26) no no no no no no / ni <corrección> ni yo / ni <corrección> ni la mujer tampoco <risas= E = I> // yo le digo a mi mujer ahora <corrección> ahora / llego a casa y le digo / <estilo directo> mañana por la mañana nos vamos a <nombre propio> Andorra </nombre propio> </estilo directo> / y no<(:)> <suspensión voluntaria> y si le digo <estilo directo> esta tarde </estilo directo> / me dice <construcción que-de que> que esta tarde que nos vayamos // ¿eh? / no tiene problemas </tipo = diálogo>

E: ¿y ha <corrección> ha cambiado mucho su vida ahora que está jubilado a cuando no estaba?

I: no // no

E: o sea que si yo le pregunto qué <futuridad = futuro simple> hará cuando se jubile

I: <tipo = diálogo> pues le <futuridad = futuro simple> diré / <estilo directo> lo que <perífrasis aspectual> estoy haciendo ahora </estilo directo> // bajo allí al taller // no trabajo / pero estoy allí con ellos / me mandan aquí / me mandan allá // les ayudo // en el sentido este de<(:)> no trabajar pero<(:)> / <estilo directo> ¡mira! <sic> ves </sic> a cobrar / <sic> ves </sic> a<(:)> pasar esta <siglas = [í té úbe]> I.T.V. </siglas> </estilo directo> / en ese plan <lengua = catalán> charro </lengua = catalán> co<(:)>n los clientes y amigos <risas = I> / <apelativa = E> ¿me comprende? </apelativa> y no <corrección> no <futuridad = futuro simple> cambiará <suspensión voluntaria> <cláusula no completa> </tipo = diálogo>

E: muy bien / <simultáneo> ya terminamos

I: en gran cosa </simultáneo>

E: <(e:)> <haber impersonal> ¿hay algo que<(:)> le hubiera gustado hacer que no haya hecho?

I: <tipo = narrativo> (32:16) no // no / tener mucho dinero // pero casi casi más ahora a la vejez que de joven / porque / sí que te digo una cosa / de joven antes de casarme / <perífrasis aspectual> estuve trabajando en una<(:)> empresa // que trabajaba muchas horas / hacía muchas cosas <corrección> muchas cosas raras / como era coge<(:)>r / ¡raras! raras en el sentido este / esa empresa traía coches de <nombre propio> Barcelona </nombre propio> aquí / para reconstruirlos y venderlos // y<(:)> / yo cogía<(:)> por la noche el tren / me iba a <nombre propio> Barcelona </nombre propio> cogía un coche me lo traía / y eso en aquel tiempo // <(e:)> me dejaba en un día / <perífrasis aspectual> estoy hablando<(:)> <corrección> <vacilación> <perífrasis aspectual> estoy hablando del año cincuenta y cuatro cincuenta y cinco / cincú <corrección>

<palabra cortada> hasta el año sesenta me duró eso / pues // hacía esos viajes / y me respetaban el sueldo / y aparte ganaba yo unas setecientas pesetas por cada viaje (33:01) / <[e]><[n]>tonces el sueldo a la semana eran <corrección> eran novecientas pesetas / entonces <haber impersonal> había días / <haber impersonal> había semana que hacía tres o cuatro viajes / y<(:)> eso el sueldo no tenía importancia / las setecientas aquellas valían más que el sueldo / luego<(:)> / de probar los co<(:)>ches para vender y tal también <haber impersonal> había unas primas / total / ganaba dinero // me casé / <perífrasis modal> tuve que pedirle a mi madre tre<[i]>nta mil pe<[s]><[e]>tas porque lo había quema<[d]>o todo / luego ya / a <corrección> con las responsabilidades / ya he sido más modera<[d]>o ¿no? </tipo = narrativo>

E: claro / <simultáneo> claro

I: ya <corrección> </simultáneo> ya he llega<[d]>o a<(:)> eso / pero no / bien he vivido una vida a gusto / tranquila / bien

E: y por último ¿cómo ve el futuro? el futuro en general / ¿qué<(:)> <corrección> qué les <perífrasis modal> puede esperar a sus hijos / a sus nietos? ¿cómo ve esto?

I: <tipo = expositivo> (33:40) problemas / problemas / y problemas // yo creo <construcción que-de que> que sí // yo creo <construcción que-de que> que sí porque yo aún he vivido / la época aquella de la posguerra que aunque <corrección> aún e<(:)>l hombre<(:)> <(e:)> e<(:)>staba en el campo / ¿eh? / y<(:)> <corrección> <vacilación> y éramos todos / no sé / éramos todos amigos / éramos <corrección> no sé / <haber impersonal> había<(:)> <suspensión voluntaria> y eso se ha perdido / ahora <suspensión voluntaria> y si faltaba algo la cosa de la emigración (33:59) / ya <suspensión voluntaria> esta mañana sin ir más lejos allí en la calle<(:)> <nombre propio> Botánico </nombre propio> / uno dentro de un coche allí / <perífrasis aspectual> han ido dos a llamarle la atención / les ha sacado un cuchillo así <observación complementaria = indica el tamaño con las manos> / un negro / <lengua = catalán> <estilo directo> ¡ye! </lengua = catalán> <observación complementaria = expresión en valenciano, '¡eh!'> / tocarme si queréis que al primero que se arrime se lo<(:)> clavo </estilo directo> // s<[e]> han cogido y s<[e]> han ido / y han llama<[d]>o a la policía / y ha venido la policía luego pero / aquel ya se había ido </tipo = expositivo>

E: o sea que <simultáneo> usted

I: ése <corrección> </simultáneo> ese problema es el que veo <cláusula no completa>

E: <simultáneo> usted

I: <tipo = expositivo> la falta de<(:)> </simultáneo> / y perdone / la falta de<(:)> <corrección> <vacilación> de libertad porque esa faena que digo yo de <nombre propio> Barcelona </nombre propio> // de <nombre propio> Barcelona </nombre propio> // yo<(:)> he cogido y<(:)> ¡claro! meterse to<[d]>a la noche en el tren hacia allá / a la que llego allí he cogido el coche y <tú impersonal> te has venido (34:31) / entonces nos costaba venir de <nombre propio> Barcelona </nombre propio> doce catorce y quince horas / porque no sé eran coches muy viejos / las carreteras muy malas también / y // <tú impersonal> entrarte sueño // y <tú impersonal> arrimarte en cualquier sitio / ya no buscar ni surtidores ni pueblos ni nada // en cualquier sitio / <tú impersonal> arrimarte y <tú impersonal> echarte a dormir / y eso lo hacían los camione<(:)>ros / lo<(:)> hacíamos todos los que íbamos por la carretera de noche // hoy cualquiera se queda a dormir en <corrección> en un <corrección> en una carretera ¿no? / en una carretera // y<(:)> <corrección> <vacilación> y es así quiero decir <construcción que-de que> que ese es el problema <cláusula no completa> </tipo = expositivo>

E: o sea <simultáneo> que usted

I: que veo yo </simultáneo>

E: ¿se definiría como pesimista o como optimista?

I: (35:04) pesimista

E: <simultáneo> pesimista

I: pesimista </simultáneo> / de todas <corrección> por la falta de libertad del <corrección> de la persona // que veo yo <construcción que-de que> que no<(:)> <suspensión voluntaria>

E: y<(:)> <suspensión voluntaria>

I: <tipo = expositivo> aunque <corrección> aunque decimos <construcción que-de que> que somos más libres porque <perífrasis modal> podemos decir // <(e:)> <estilo directo> viva éste </estilo directo> o <estilo directo> muera aquél </estilo directo> // <énfasis> pero </énfasis> / la liberta<(:)><[d]> / la liberta<[d]> de verda<[d]> / de <corrección> de que <corrección> de que ahora <perífrasis modal> podamos salir a la calle / y<(:)> <corrección> <vacilación> y<(:)> tomarnos una cerveza ahora / luego a las tres o las cuatro la mañana / la hemos perdido toda // ésa es <corrección> ése es el pesimismo mío (35:29) // tenemos liberta<[d]> para decir del gobierno lo que queramos / lo que nos digan ¿eh? pero / no tenemos liberta<[d]> para andar por la calle </tipo = expositivo>

< /texto>