

Palabras del Presidente en el ingreso como Académica Correspondiente de la Dra. D^a Isabel Moreno

*Antonio Llombart Bosch**

Presidente de la R. Acad. Med. Comunitat Valenciana

ILMOS. SRES. ACADÉMICOS
HONORABLES COLEGAS
SEÑORAS Y SEÑORES

Nos hemos reunido en el día de hoy en una sesión científica extraordinaria para dar la bienvenida a una nueva académica correspondiente de nuestra institución la Dra. Isabel Moreno. No es necesario insistir en las cualidades humanas y científicas de esta colega ampliamente reconocidas en el mundo de la cirugía plástica y estética de la cual ella es una distinguida especialista en nuestra comunidad. Su CV ha sido amplia y brillantemente relatado en su presentación por el académico de número Dr. Carlos Tejerina. Ella se une en la Academia a distinguidos colegas de su especialidad, que fueron sus maestros y estuvieron o están presentes en nuestra institución en su condición de Académicos correspondientes. Me refiero a los doctores Vicente Mirabet y Juan José Chamorro. El Dr. Vicente Mirabet fue el primer gran maestro de esta, entonces naciente disciplina. Quienes tuvimos el privilegio de compartir amistad y trabajo lo recordaremos como una gran persona y un gran cirujano en el Hospital Universitario La Fe. Pero también quiero en estos momentos rendir homenaje y entrañable recuerdo a otro colega ya desaparecido el Dr. Ramón González Fontana maestro en la especialidad y cuya formación se inició en el Hospital Provincial de Valencia junto con el también recientemente fallecido Prof. Cano Iborra. Ellos intuyeron en los años 70 la necesidad de ampliar el concepto de Cirugía General por el necesario de las distintas especialidades, una de las cuales sería en el transcurso de unos años la de Cirugía Plástica a la que se uniría los términos de reparadora y estética. La Dra. Isabel Moreno fue discípula directa del Dr. González Fontana participando con él en numerosas

publicaciones y proveyendo las bases científicas y el material de sus tesis doctoral.

El Dr. Carlos Tejerina definía en su discurso de entrada en la RAMCV a la Cirugía Plástica como *“una especialidad médico-quirúrgica que se dedica a la reparación de los defectos funcionales, a la corrección de deformidades y a la modificación de los tejidos para un objetivo determinado”* Y añadiría: *“El tratarse de una especialidad de áreas de influencia tan amplias conlleva dos características esenciales: por un lado, el elevado grado de sinergias o áreas de mayor interacción con otras especialidades y por otro lado, el desarrollo en colaboración con otras especialidades de una serie de actividades, de líneas de procesos o unidades clínicas de superespecialización”*

En este contexto en España la *Sociedad Española de Cirugía Plástica, Reparadora y Estética (SECPRE)*, ha dictado normas y cubre todos estos espacios técnicos y científicos con objeto de contribuir al mayor progreso científico y mejor conocimiento práctico de esta especialidad médico-quirúrgica.

El discurso de la nueva académica bajo el título *La Cirugía plástica presente y futuro* nos ha conducido en una generosa visión histórica a sus orígenes en la medicina hindú y egipcia pasando por Hipócrates, Galeno y la escuela de Bizancio hacia la medicina europea del medioevo para alcanzar los albores de la cirugía plástica moderna ante la necesidad de ofrecer una cirugía reparadora como consecuencia de las graves traumas producidos en soldados y civiles durante las dos guerras mundiales del pasado siglo XX.

También ha abordado el concepto de “Belleza y de imagen” para argumentar la cirugía estética y definir lo que es la belleza y la fealdad, los cánones de lo considerable como bello hasta alcanzar la situación presente, razonable como la era del consumo y de la publicidad, condicionando en buena medida la estética de la belleza.

En la actualidad vemos belleza por todas partes: en la televisión, en vallas publicitarias, en las revistas. La belleza física no es más que otro aspecto de nuestra imagen personal, y tiene tanta importancia en nuestras vidas como otros aspectos de la misma. La belleza da seguridad y nos hace estar a gusto con nosotros mismos. También la cirugía estética como procedimiento correctivo, mejora aspectos de la apariencia física de una persona, aumentando su autoestima. En un mundo donde la imagen personal es crucial, ya no se puede considerar frívola la preocupación por la belleza. Todos quieren proyectar una imagen atractiva y cuidada de uno mismo.

Finalmente unas consideraciones con base científica sobre su experiencia personal que le ha servido para abordar el empleo de células pluripotenciales procedentes del tejido graso común y que corresponden a las células mesénquimales pluripotenciales (células stem) de reserva, obtenidas mediante extracción autóloga de la grasa neutra (amarilla) para lograr con un riesgo mínimo unos éxitos excelentes.

Termino estas consideraciones y comentarios a su valiosa aportación científica que ha sido ofrecida con claridad y conocimiento lo cual confirma su alta valía profesional y docente tanto en la especialidad de cirugía como en su condición de profesora universitaria en el Departamento de Anatomía de esta Universitat de Valencia.

Bienvenida a la RAMCV

Se levanta la sesión.