

Libro de resúmenes

Escuela de Verano "La cognición en el paradigma postcognitivist: teoría y métodos"

Gandía (Valencia) · 1–3 de julio de 2026

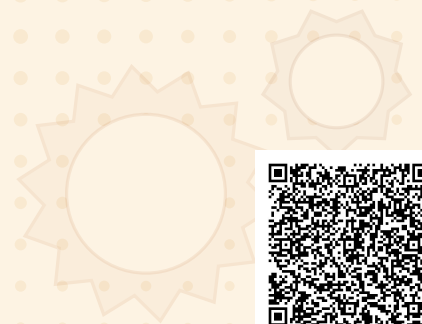
Departament de Filosofia · Universitat de València · Valencia Philosophy Lab

Organizada y apoyada por la Sociedad Iberoamericana de Cognición Corporizada y Situada (SICCS)

Coordinador: Francesco Consiglio, Universitat de València

Índice de resúmenes

1. Optimizing Field of View in a Vibrotactile Sensory Substitution Device: Effects on Navigation and Obstacle Avoidance
Mario Arnaiz González
2. Embodied narratives: la práctica filosófica y la escritura creativa como herramientas para la construcción del mundo
Valentina Di Cataldo
3. Ser-en-el-juego
Mario Mora Lucas
4. Psicodélicos como fármacos hiperestésicos: hacia una explicación ecológica
José Romero García
5. DONDE HABITAN LOS MONSTRUOS — Hacia una terapia enactiva del trauma complejo por abuso sexual
Marcel Rueda Valverde
6. Los delirios como conducta adaptativa
Laura Senis



Web de información

Optimizing Field of View in a Vibrotactile Sensory Substitution Device: Effects on Navigation and Obstacle Avoidance

Mario Arnaiz González

Universidad Autónoma de Madrid

mario.arnaiz@uam.es

Luis I. Gómez-Jordana Martín, Juan Carlos de Paz Ríos, Lorena Lobo Navas & David Travieso García

Sensory substitution devices (SSDs) allow the systematic manipulation of the informational variables that guide action. In locomotion, the spatial distribution of sampled information—specifically the device's field of view (FOV)—may critically constrain how obstacle avoidance is regulated. However, the behavioral consequences of altering vibrotactile FOV geometry remain largely unexplored.

The present study examines how different vibrotactile FOV configurations shape locomotor control in a controlled virtual environment. Blindfolded sighted university students navigate a virtual corridor containing three obstacles while wearing a waist-mounted vibrotactile SSD. Participants' position is tracked in real time using a motion-capture system, and distance information from the virtual environment is transformed into distance-contingent vibrotactile stimulation. This setup allows precise experimental control over sensorimotor contingencies while preserving full-body locomotion.

A within-subject design compares three FOV conditions: (1) wide conical view (60°), (2) narrow conical view (45°), and (3) tunnel view. Obstacle configurations vary across trials to prevent route learning. Dependent variables include completion time, number of collisions, adherence to the geometrically optimal path, walking speed, and kinematic markers of avoidance onset.

By manipulating FOV, we alter the informational geometry available to the perceptual system. We predict that wider conical FOVs will promote earlier anticipatory adjustments and smoother trajectories, whereas tunnel FOVs will induce more sequential exploratory strategies. Narrow conical FOVs may reflect a trade-off between anticipatory information and processing demands.

These findings aim to advance ecological approaches to perception–action by examining how locomotor coordination reorganizes under experimentally controlled informational constraints, while informing principled design parameters for vibrotactile sensory substitution systems.

Embodied narratives: la práctica filosófica y la escritura creativa como herramientas para la construcción del mundo

Valentina Di Cataldo

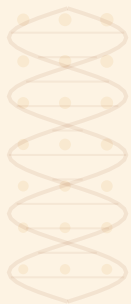
Universidad de Alicante

vdc10@alu.ua.es

La presente investigación plantea que la filosofía y la escritura creativa pueden constituir herramientas dinámicas para facilitar procesos de construcción relacional, narrativa y prospectiva de la identidad, la colectividad y el mundo. Desde un enfoque comparativo y multidisciplinario, articula un paradigma complejo y abierto de lo humano, entrelazando fenomenología, literatura, neurociencias, pedagogía y antropología con el objetivo de superar el dualismo cartesiano, las simplificaciones mecanicistas y el antropocentrismo, reintegrando las dimensiones corporales, afectivas, relacionales y narrativas en el discurso científico.

El marco teórico se fundamenta en el sistema conciencia-mente-mundo y en la co-construcción dinámica entre sujeto, entorno y relaciones, según el paradigma de la cognición 5E, el Skill Intentionality Framework y el concepto de Environmental Affordances (Rietveld, Denys, van Westen), en consonancia con la fenomenología de Merleau-Ponty. En este marco, la relación entre cuerpo y palabra, embodiment y textualidad, fenomenología y semiótica, no se concibe como exclusiva sino como dialéctica y complementaria, tal como sugieren conceptos como el perspectivismo nietzscheano, la relación con el contexto (Heidegger, Johnson, Varela), la escritura de la diferencia y la otredad (Derrida, Foucault) y los mecanismos de desplazamiento prospectivo (O'Connor, Arnau).

La aplicación experimental es el proyecto Sradicati, una propuesta de talleres y residencias de filosofía y escritura en contextos no académicos, centrada en los temas del desarraigo, perspectiva, atención, lugares, comunidad e identidad narrativa, y orientada al método pedagógico abierto, replicable y transferible, con el objetivo de generar impacto social y abrir nuevas líneas de investigación teórica y aplicada.



Ser-en-el-juego

Mario Mora Lucas

mariomoralucas@gmail.com

1. **Introducción: De la Ontología Débil a la Ontología Fuerte.** En esta investigación cuestiono la “ontología débil” que reduce el videojuego a una mera simulación o irrealidad. En su lugar, defiendo una ontología fuerte: el ser-en-el-juego es una modalidad legítima del Dasein heideggeriano. El jugador no se limita a “manejar” un objeto externo; mediante el hábito, habita una corporalidad mediada donde el hardware se vuelve transparente (zuhanden) y el “Yo puedo” de Merleau-Ponty se relocaliza efectivamente bajo el cristal de la pantalla.
2. **Metodología: Prototipo de Escala de Incorporación Motriz.** Presento una escala metodológica (0.0–1.0) que cartografía el tránsito desde la opacidad técnica (vorhanden), donde el mando es un estorbo, hasta la unificación motriz total o “Persona Híbrida”. Esta transparencia se valida empíricamente mediante la ruptura del hábito, el fenómeno del “útil rebelde”: cuando ocurren fallos técnicos como el lag, el sujeto es expulsado violentamente de su identidad híbrida, recuperando la conciencia del dispositivo como un objeto ajeno.
3. **Análisis y Transferencia: Medición y el Ser Sináptico.** Analizo la variabilidad de esta integración a través de casos en League of Legends: desde la sinergia inmediata de Udyr hasta la agencia distribuida en los “útiles desprendidos” de Azir. Esta habituación psicomotriz entrena al sujeto como un ser sináptico, facilitando la asimilación de tareas complejas en la vida fáctica. Para cuantificar esta absorción en futuras investigaciones, propongo el uso de cascos de lectura de actividad cerebral (EEG). La integración total (1.0) podría medirse mediante la desincronización del ritmo Mu en la corteza motora ante estímulos virtuales y la detección de potenciales de preparación (C3-C4) ante amenazas al avatar, lo que evidenciaría un sentido de propiedad (ownership) real sobre la figura digital. Además, el análisis de ruido fractal ($1/f$) en la interfaz cuerpo-mando permitiría identificar estadísticamente cuándo el sistema jugador-videojuego se comporta como una unidad funcional interactivo-dominante.
4. **Conclusión y Proyección.** Mi objetivo final es demostrar que no hay dos mundos, sino un solo Dasein expandiendo su “yo puedo” a través de la tecnología. Esta investigación pretendo que continúe con la validación psicométrica de la escala en el Máster.

Psicodélicos como fármacos hiperestésicos: hacia una explicación ecológica

José Romero García

Universidad de Murcia

jose.romerog@um.es

El objetivo de este trabajo es proponer una teoría ecológica que explique la fenomenología de las experiencias psicodélicas (mescalina, psilocibina, LSD). Mediante la activación de los receptores de serotonina 5-HT_{2A}, estos fármacos despliegan una serie de alteraciones en la percepción del color y la textura que conducen a la producción de pareidolias e ilusiones (Vollenweider, Kometer, 2016; Vollenweider, Preller, 2018; Brilman, Muller, Pallavicini, 2024).

Actualmente, la filosofía de los psicodélicos está influida por las teorías internistas tales como el cognitivismo y el procesamiento predictivo (Clark, 2016). Este tipo de teorías parten de la suposición según la cual los estímulos ambientales llegan empobrecidos a la retina, precisando de procesos cerebrales añadidos. Según la teoría internista, los psicodélicos permiten la entrada de más ruido ambiental desinhibiendo el filtro talámico (Letheby, 2022), conduciendo a percepciones con mayor error predictivo (Brogaard, Electra Gatzia, 2024). La fenomenología es considerada una construcción mental.

Frente a esta postura, se propone una explicación ecológica, la cual considera la percepción una actividad corporeizada determinada por factores ambientales (Gibson, 1950, 1966, 1979). La hipótesis propuesta es que los psicodélicos son fármacos hiperestésicos que desencadenan hipersensibilidad (Swanson, 2022) a los gradientes ambientales, alterando la estructura óptica ambiental. Se ha contrastado que personas con daltonismo han mejorado sus síntomas debido a estos (Anthony et al., 2020). Además, se producen fijaciones oculares más locales (Muller, 2025), que, en combinación con la hipersensibilidad, explicarían las alteraciones perceptivas.

Así, la fenomenología de los psicodélicos estaría determinada por una hipersensibilidad a los factores ambientales.



DONDE HABITAN LOS MONSTRUOS — Hacia una terapia enactiva del trauma complejo por abuso sexual

Marcel Rueda Valverde

Universidad de Granada

marcelrueda@correo.ugr.es

El ocultamiento estructural del abuso sexual impide conocer su cifra real; no obstante, estimaciones oficiales reflejan la indudable urgencia de la problemática al registrarse más de 19.000 víctimas femeninas anuales en España, siendo el 75%-85% perpetradas por el entorno íntimo. Ante esto, el enfoque clínico tradicional resulta insuficiente: su tasa de abandono prematuro es del 30% y la remisión es del 38%, obviando la persistencia de sintomatología residual y corporal.

El propósito de esta investigación es proponer una contra-praxis enactiva frente al trauma complejo por abuso sexual para reorganizar el campo de sentido de las víctimas y reprogramar relacionalmente sus posibilidades de acción. Se busca intervenir sobre la sedimentación de los monstruos: nuevos hábitos sensorio-motores de supervivencia que alteran los ciclos de percepción-acción, deforman el acoplamiento orgánico y reconfiguran el campo en el que las affordances emergen como significativas.

Los casos de abuso sexual son ilustrativos para definir el primer objeto de estudio: la brecha de interacciones. La conciencia de la víctima opera bajo una burbuja epistémica que suspende la vivencia en una laguna de confusión, afectividad o juego. Esta se fractura en diferido mediante un juicio moral—una colisión ética al contrastar el pasado con la experiencia afectivo-sexual u otros factores—, asimilando el acto como un bloqueo de su autonomía y un distanciamiento corpóreo que desestructura el núcleo del embodied self y dificulta la asunción de su biografía. Frente a este escenario se plantea: ¿Cómo abordar fenomenológicamente el paso del abuso sexual al trauma complejo?



Los delirios como conducta adaptativa

Laura Senis

Universitat de València

laura.senis@uv.es

La presente investigación tiene como objetivo explorar qué puede aportar el análisis funcional de la conducta (AFC) al debate contemporáneo sobre los delirios. Mientras que gran parte de la discusión filosófica se ha centrado en determinar si los delirios deben entenderse como creencias o como estados mentales distintos—es decir, si deben clasificarse como doxásticos o antidoxásticos—, aquí se propone una aproximación alternativa: dejar de lado la pregunta por su naturaleza y centrarse en la función que estos fenómenos cumplen en la vida del sujeto que los experimenta. Si el debate contemporáneo sobre los delirios gira en torno a dos problemas filosóficos clave (su formación y su tipología), aquí se atenderá solo a su formación, criticando que estos solo puedan ser contemplados como un fallo interno del cerebro. Así, el trabajo pretende mostrar que el análisis funcional de la conducta (AFC) puede aportar significativamente al esclarecimiento del debate contemporáneo sobre los delirios, especialmente al ofrecer un marco alternativo al enfoque tradicionalmente cognitivo y representacional que domina en la psicopatología y en la filosofía de la mente. Los delirios serían conducta operante que debe ser estudiada como tal. Los delirios no son patológicos, sino instrumentales, cumplen una función para el organismo en un contexto concreto, el cual daría cuenta del surgimiento y mantenimiento de estos.

