

INSCRIU-TE ACÍ

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Vicerektorat d'Igualtat,
Diversitat i Polítiques inclusives

GENERALITAT
VALENCIANA
Vicepresidència i Consells
d'Igualtat i Polítiques Inclusives


Pacto de Estado
contra la violencia de género




SENSE HORARIS!

DIÀLEGS SOBRE
MATERNITATS I
AUTOEXPLOTACIÓ DES
DEL FEMINISME

9 i 16 / NOVEMBRE / 2022

UNITAT D'IGUALTAT


VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

La cura, la necessitat de cuidar i ser cuidat, forma part inseparable de la nostra vida quotidiana ja que assegura la sostenibilitat humana. El treball de cures se solapa sovint amb el treball remunerat i crea malestars, renúncies i, també, autoexplotació, com a fenomen que forma part dels temps accelerats del sistema capitalista. Aquests malestars empitjoren, majoritàriament a les dones, els nivells de salut física i mental, i dificulten les decisions sobre maternitats i la construcció de trajectòries professionals.

Aquest diàlegs tracten sobre aquests malestars i col·lisions entre treball remunerat i treball de cures, fent menció a algunes professions on es pateixen, com ara la professió acadèmica, la mèdica, l'advocacia, l'arquitectura o el treball creatiu. Aquestes són algunes, però també afecta a persones que són remunerades com a cuidadores o a treballadores de l'hosteleria i a operàries en indústries amb un mercat cíclic.

Una línia d'anàlisi imprescindible per a poder posar les bases de decisions polítiques en pro d'una societat més equitativa i que aporte major benestar a la seua ciutadania.



Maternitats intensives i desigualtat de gènere


Mònica Bolufer i Silvia Nanclares

Presenta i modera: Sandra Obiol Francés

9 de novembre de 2022, 18 hores

Aula 3A3 de la Facultat de Ciències Socials

El malestar de l'autoexplotació des de la perspectiva feminista



Ana Maria González Ramos i Marta Carmona

Presenta i modera: Alícia Villar Aguilés

16 de novembre de 2022, 18 hores

Aula 3A3 de la Facultat de Ciències Socials

SILVIA NANCLARES

Llicenciada en Dramatúrgia per la Real Escola d'Art Dramàtic. Des de l'àmbit de l'escriptura desenvolupa projectes teatrals, audiovisuals, literaris i de formació artística. Ha intervingut en la creació de continguts per a diferents centres culturals, així com en recerques col·lectives com #bookcamping. Des de 2012 col·labora amb eldiario.es i Periòdic Diagonal amb peces de periodisme narratiu. És guionista i locutora en l'espai radiofònic Carn Crua. Actualment forma part de Pandora Mirabilia-Gènere i Comunicació, on participa en projectes com Un conte propi. És autora dels àlbums il·lustrats infantils La migdiada i Al final, en col·laboració amb Miguel Brieva, i del llibre de narrativa breu El Sud, instruccions d'ús. També ha publicat relats en Revista Ena palatal, Sibilla i Quimera. Acaba de publicar la novel·la autobiogràfica Qui vol ser mare en Alfaguara.

MÒNICA BOLUFER PERUGA

Catedràtica d'Història Moderna. Treballa en història sociocultural i història de les dones en l'època moderna, en particular en el segle XVIII. Entre els seus interessos i objectes d'investigació figuren la representació de la diferència de sexes en la cultura de la Il·lustració, les pràctiques d'escriptura i lectura femenines, la història de la família, les concepcions de la intimitat, la privadesa i l'esfera pública, la regulació moral dels costums (civilitat, higienisme), en el context del procés de modernització de la societat espanyola i de les relacions culturals entre Espanya i Europa en el Segle de les Llums. Sobre aquestes qüestions ha publicat diversos llibres: *Mujeres e*

Ilustración. La construcción de la feminidad en la España del siglo XVIII (1998), *Amor, matrimonio y familia* (1998, amb Isabel Morant), *Antonio Ponz: Viaje fuera de España* (2007), *La vida y la escritura en el siglo XVIII* (2008), *Mujeres y hombres en la Historia. Una propuesta pedagógica y docente* (2018), *Arte y artificio de la vida en común. Los modelos de comportamiento y sus tensiones en el Siglo de las Luces* (2019; premi de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII a la millor monografia de 2019), i coeditat obres col·lectives (*Historia y cine. La construcción del pasado a través de la ficción*, 2015; *Educación las costumbres y los sentimientos. Una mirada desde la Historia*, 2014; *The Routledge Companion to the Hispanic Enlightenment* (2020)). També ha publicat nombrosos articles i capítols en revistes i llibres acadèmics a Espanya, França, Gran Bretanya, Estats Units i Alemanya.

Actualment dirigeix el projecte CIRGEN: La circulació del gènere en la Il·lustració global, finançat pel Consell Europeu d'Investigació (ERC-AdG-787015).

ANA MARIA GONZÁLEZ RAMOS

Científica Titular del CSIC en l'IESA (Instituto de Estudios Sociales Avanzados) on desenvolupa recerca en salut i gènere. La seua línia d'investigació sobre mobilitat i carreres científiques ha estat reflectida en articles sobre les interferències mútues entre la trajectòria vital professional i familiar de dones i homes, l'ús del temps a la vida quotidiana, els desajusts de l'organització del treball i insuficient de la conciliació. Alguns d'aquests temes han estat recollits al llibre col·lectiu *"Mujeres en la ciencia contemporánea. La aguja y el camello"*. També ha investigat sobre els malestar

d'homes i dones durant la Covid-19 destacant la necessitat d'anar més allà de la conciliació amb polítiques interseccionals i d'exigència de corresponsabilització masculina. En el llibre *"Espejo Internet. Ensayo sobre los trastornos de la conducta de la alimentación en la era de la información"* ha abordat la salut de la joventut des d'un punt de vista salutogènic, un abordatge de la salut ecosocial i amb múltiples influències interdependent dels estils de vida: l'ús de xarxes socials, mitjans de comunicació, influencers i artistes populars.

MARTA CARMONA

Psiquiatra steampunk, psiquiatra a deshoras i ara per fi psiquiatra de Centre de Salut Mental, com ha de ser. Màster en estudis feministes, acaba sempre en la junta directiva d'alguna associació, actualment de la AEN i la AMSM. Part del Col·lectiu Silèsia, que no té junta directiva perquè a Virchow no li hauria agradat. Mare d'una nena o de dues -segons quan es publiqui aquest text- de nom insòlit. Hooligan de la lactància en tàndem. Coordinadora dels llibres *Transpsiquiatria*, *abordatges queer en salut mental* i *Millorar els barris per a una millor salut mental*, publicats per la AEN en 2018 i 2022. Intenta portar el coneixement situat a tots els àmbits.

PROFESSORAT RESPONSABLE:

Sandra Obiol Francés

Professora Titular del departament de Sociologia i Antropologia Social de la Universitat de València

Àlicia Villar Aguilés

Professora Titular del departament de Sociologia i Antropologia Social de la Universitat de València

ORGANITZA:

Unitat d'Igualtat de la Universitat de València

