

VALÈNCIA CAPITAL DE LA REPÚBLICA:
LA MÚSICA DEL «GRUP DELS JOVES»

I

Tres obres per a orquestra d'arc (1932-1934)

Vicent Asencio Ruano
(1908-1979)

- I. Festes al poble
- II. Cançó i dansa
- III. Impressions

Noche romántica (1935)

Ricardo Olmos Canet
(1905-1986)

- I. Paseo
- II. Rayo de luna
- III. Idilio
- IV. ...Es el amor que pasa...

Epifanía (1934)

Vicent Asencio Ruano
(1908-1979)

Tres cançons valencianes (1937)

Matilde Salvador Segarra
(1918-2007)
Orquestració: V. Asencio

- I. Cançó alegre
- II. Cançó de recança
- III. Cançó d'amor

Valenciana (1939)

de la suite Seis canciones españolas

Matilde Salvador Segarra
(1918-2007)

II

Tríptic: Cançons de batre, op. 10 (1933)

Emilio Valdés Perlasia
(19112-1998)

- I. Preludi i cobla
- II. Canço (Cançó de bressol)
- III. Dansa (Dansa rural)

Documental valenciana (1936)

Manuel Palau Boix
(1893-1967)

- I. Allegro non tanto
- II. Andante
- III. Vivo

Amaneix (1935)

Luis Sánchez Fernández
(1907-1957)

Dansa plenilunar

Quadre III del ballet Passionera (1931)

Vicent Garcés Queralt
(1906-1984)

Marta Estal Vera, *soprano*
ORQUESTRA FILHARMÓNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALENCIA
Hilari Garcia Gázquez, *director*