

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA**

Código: 33246
Nombre: Teoría e Historia de la Actividad Física y el Deporte
Ciclo: Grado
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1312 - Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (Vcia)	Facultat de Ciències de l'Activitat Física i Esports	1	Primer cuatrimestre, Segundo cuatrimestre
1331 - Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (Ont)	Facultat de Ciències de l'Activitat Física i Esports	1	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1312 - Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (Vcia)	Historia	FORMACIÓN BÁSICA
1331 - Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (Ont)	Historia	FORMACIÓN BÁSICA

COORDINACIÓN

MOLINA ALVENTOSA JUAN PEDRO

RESUMEN

La asignatura de Teoría e Historia de la Actividad Física y del Deporte, se imparte en el primer curso del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y se desarrolla en un semestre del curso. Es una asignatura perteneciente al grupo de Materias Básicas dentro de la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas, con un total de 6 créditos ECTS.

Esta asignatura aborda los aspectos filosóficos, antropológicos, históricos y culturales de la actividad física y el deporte dentro del Grado. Comprender y reflexionar sobre estas cuestiones es fundamental para pensar, dar sentido y criticar positivamente muchas prácticas sociales y profesionales que forman el centro de interés de estos estudios.

Los temas de carácter histórico desarrollan una visión de la evolución que han tenido las actividades



físicas a lo largo de la Historia, desde el papel que tuvieron esas prácticas en las sociedades primitivas y los juegos olímpicos griegos, hasta el nacimiento y desarrollo de la deporte moderno en el siglo XIX.

Los temas de carácter teórico presentan los temas actuales de discusión en este campo que se generan en el implantarse estas prácticas, a través del análisis de la realidad del presente: ideología y política en el deporte; ética y comportamientos deportivos; género, igualdad y deporte; actividad física y salud; negocio y comercialización del deporte; deporte educativo, integración y deporte para el desarrollo y la paz. Traductor de Google para empresas: Google Translator Toolkit Traductor de sitios web Global Market Finder

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Ninguno. El carácter de la asignatura hace que los conocimientos previos de otras guarden una escasa relación con la misma, ya que es ésta la que dota al alumno de una serie de conocimientos que le permiten comprender otros contenidos desarrollados posteriormente en las asignaturas del grado y master

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1312 - Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (Vcia)

Ampliar el marco de referencia cultural con el que el estudiante accede a la facultad

Aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al conocimiento de la Historia de la Actividad Física y el Deporte

Conocer los periodos históricos y las grandes etapas de la Cultura Física

Conocer y comprender las distintas etapas en las que se han desarrollado esas teorías

Conocer y comprender las teorías epistemológicas e históricas sobre la actividad física y el deporte

Obtener un mayor nivel de análisis y reflexión, desde criterios culturales e históricos, sobre el desarrollo de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte que permitan la participación del estudiantes en los debates que se organizarán en las clases prácticas y con posterioridad en la aplicación de sus conocimientos al ámbito profesional

Saber aplicar los derechos de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, las personas con discapacidad y los valores propios de la democracia, en una sociedad que exige una formación en esa línea

1331 - Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (Ont)



Ampliar el marco de referencia cultural con el que el estudiante accede a la facultad

Aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al conocimiento de la Historia de la Actividad Física y el Deporte

Conocer los periodos históricos y las grandes etapas de la Cultura Física

Conocer y comprender las distintas etapas en las que se han desarrollado esas teorías

Conocer y comprender las teorías epistemológicas e históricas sobre la actividad física y el deporte

Obtener un mayor nivel de análisis y reflexión, desde criterios culturales e históricos, sobre el desarrollo de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte que permitan la participación del estudiantes en los debates que se organizarán en las clases prácticas y con posterioridad en la aplicación de sus conocimientos al ámbito profesional

Saber aplicar los derechos de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, las personas con discapacidad y los valores propios de la democracia, en una sociedad que exige una formación en esa línea

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Introducción: el estudio sociohistórico de las actividades físicas y el concepto de deporte.

2. Eventos físicos antes de la Modernidad.

3. El nacimiento de la Educación Física y la conformación de las escuelas gimnásticas europeas.

4. Génesis, desarrollo y difusión del deporte moderno.

5. La instrumentalización política y económica del deporte.



6. El fair play y el uso educativo del deporte.

7. Actividad física, deporte y justicia social: género, raza, clase social y discapacidad.

8. Ética y deporte en el siglo XXI: sostenibilidad, salud, hipertecnologización y mejora humana.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	45,00
Prácticas en aula	15,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	10,00
Estudio y trabajo autónomo	55,00
Preparación de clases	15,00
Preparación de actividades de evaluación	10,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

En las clases teóricas el profesor explica los contenidos de la asignatura que componen el núcleo básico de los conocimientos que debe adquirir el alumnado.

En las clases prácticas, el alumnado debe desarrollar de forma vivencial los conocimientos adquiridos en las clases teóricas o su conocimiento latente de los temas teóricos tratados. Una parte de las clases se dedicará a la exposición y debate de los trabajos realizados por los alumnos. También se utilizarán medios audiovisuales y lecturas, que si bien pueden ser las mismas que las empleadas como material complementario en las sesiones teóricas, en este caso su finalidad es la de generar discusión y plantear un análisis práctico de la materia.



Además de estas estrategias directamente ligadas al desarrollo de las clases de la asignatura, también se utilizarán otras, como el trabajo en grupo, el estudio individual para lograr el dominio de los contenidos de la asignatura, las lecturas del material complementario y las tutorías para orientar de manera particular el aprendizaje de los estudiantes.

EVALUACIÓN

Hay dos procedimientos de evaluación en el aprendizaje de la asignatura: 1) mediante una evaluación continua sumativa (sólo en 1ª convocatoria), o 2) mediante un examen final (en 1ª o 2ª convocatoria).

1) Evaluación continua sumativa (sólo en 1ª convocatoria): se valorará sobre 10 puntos atendiendo a la siguiente distribución porcentual de actividades que se han de presentar en tiempo y forma que se comunique durante el desarrollo de la asignatura:

Parte teórica (50%):

Examen final con preguntas abiertas de desarrollo sobre los temas y contenidos de la asignatura + otras pruebas escritas realizadas durante el curso que se detallarán durante las primeras clases.

Parte práctica (50%):

Elaboración de un trabajo en grupo de 4-5 estudiantes + participación en otras tareas de carácter práctico que se detallarán durante las primeras clases.

2) Evaluación final (en 1ª o 2ª convocatoria): examen final (75% sobre los contenidos del temario de la asignatura y 25% sobre el contenido de uno de los libros señalados en clase.

Para aprobar la asignatura, en cualquiera de ambos procedimientos, el alumnado debe superar el 5.

Se recuerda a los estudiantes que la copia literal total o parcial de obras ajenas presentándolas como propias se considera una conducta inaceptable en el ámbito académico. Además, esta conducta es contraria a la legislación vigente de la propiedad intelectual por lo que puede ocasionar faltas o delitos penales.

BIBLIOGRAFÍA

- Elias, N., y Dunning, E. (1992). Deporte y ocio en el proceso de civilización. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Guttmann, A. (1978). From ritual to record: the nature of modern sports. New York: Columbia University Press. (También existe traducido al francés).
- Holowchak, M.A. y Reid, H.L. (2013). Aretism an ancient sports philosophy for the modern sports world. Lanham (Maryland): Lexington Books.
- Perelman, M. (2014). La Barbarie deportiva: crítica de una plaga mundial. Barcelona: Virus.



(También hay en la biblioteca la versión original en francés).

- Pujadas, X. (coord.) (2011). Atletas y ciudadanos: historia social del deporte en España (1870-2010). Madrid: Alianza.
- Terret, T. (dir.) (2012). Histoire du sport et Géopolitique. Paris: L'Harmattan.
- Torrebaddella, X. (2013). Gimnástica y educación física en la sociedad española de la primera mitad del siglo XIX. Lleida: Universidad de Lleida.
- Barbero, J.I. (ed.) (1993). Materiales de sociología del deporte. Madrid: La Piqueta. Brohm, J. M. (1982). Sociología política del deporte. México: Fondo de Cultura Económica.
- Dunning, E., Malcolm, D. y Waddington, I. (Eds) (2006). Sport Histories: Figuralional Studies of the Development of Modern Sports. London: Routledge.
- González Aja, T. (ed.) (2002). Sport y autoritarismos: la utilización del deporte por el comunismo y el fascismo. Madrid: Alianza. Mandell, R. (1986). Historia Cultural del Deporte. Barcelona: Bellaterra.
- Rivero, J. y Tamburrini, C. (2014). Del juego al estadio: reflexiones sobre ética y deporte. Madrid: Clave Intelectual.
- Rodríguez, L.P. (dir.) (2003). Compendio histórico de la actividad física y el deporte. Barcelona: Masson.
- Simson, V. y Jennings, A. (1992). Los señores de los anillos. Poder, dinero y doping en los JJ. OO. Barcelona: El Triangle.