



## FICHA IDENTIFICATIVA

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Código:** 33250

**Nombre:** Introducción a la Filosofía

**Ciclo:** Grado

**Créditos ECTS:** 6

**Curso académico:** 2025-26

### TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1012 - Grado en Filosofía	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	1	Primer cuatrimestre

### MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1012 - Grado en Filosofía	Filosofía	FORMACIÓN BÁSICA

### COORDINACIÓN

RYCHTER MIRAS PABLO

MARAGUAT IDARRAGA EDGAR

## RESUMEN

*Introducción a la filosofía* es una asignatura obligatoria del primer año del Grado en Filosofía. El objetivo central de la misma es que el/la estudiante desarrolle una primera comprensión de los diversos ámbitos de la filosofía, de sus métodos, y de sus relaciones con otras disciplinas y con su propia historia.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No se requieren conocimientos previos.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE



-

Adquirir la capacidad de plantear y resolver problemas, así como de tomar decisiones, en un tiempo limitado.

Capacidad de comunicación en una lengua extranjera.

Capacidad de comunicación profesional oral y escrita en las lenguas propias de la Universitat de València.

Expresar con precisión los resultados del análisis de problemas controvertidos y complejos.

Identificar las cuestiones de fondo que subyacen a cualquier tipo de debate.

Identificar y evaluar con claridad y rigor los argumentos presentados en textos o expuestos oralmente.

Manejar con soltura y eficacia las diversas fuentes de información: bibliográficas, electrónicas y otras.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Saber trabajar en equipo evitando la discriminación por razones de género.

Ser capaz de diseñar, gestionar y evaluar proyectos de calidad.

Ser capaz de innovación y creatividad.

Ser capaz de obtener información a partir de diferentes fuentes primarias y secundarias.

Ser capaz de organizar y planificar los tiempos de trabajo.

Tener capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

Tener capacidad de crítica y autocrítica.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS



## 1. Naturaleza de la filosofía i cuestiones metodológicas

En esta unidad se tratarán temas relacionados con la naturaleza de la filosofía, su ámbito de estudio, sus métodos y sus relaciones con otras actividades. Entre los puntos que pueden ser abordados dentro de esta unidad temática se encuentran los siguientes:

1. Introducción a la asignatura
2. La filosofía y la historia de la filosofía
3. La filosofía y las ciencias
4. Filosofía analítica y filosofía continental
5. Breve historia de la filosofía
  - 5.1. La filosofía antigua
  - 5.2. La filosofía moderna
  - 5.3. La filosofía contemporánea

## 2. Problemas filosóficos: una introducción

En esta unidad se introducirán algunos problemas filosóficos específicos relacionados con los diversos campos en que se despliega la actividad filosófica y se discutirán las principales posiciones acerca de los mismos (materialismo vs idealismo; realismo vs. antirrealismo; objetivismo moral vs. relativismo moral; teísmo/deísmo vs. ateísmo/agnosticismo, etc.), animando al alumnado a desarrollar sus propios puntos de vista y argumentos acerca de los mismos. Entre los campos que podrán ser objeto de estudio se encuentran los siguientes

1. Metafísica
2. Teoría del conocimiento
3. Ética o filosofía moral
4. Antropología filosófica
5. Filosofía política
6. Filosofía de la religión
7. Filosofía del arte

## 3. Análisis de textos filosóficos

En esta unidad temática, correspondiente a la parte práctica, se analizarán algunos textos filosóficos, tanto clásicos como contemporáneos, relacionados con los temas de las unidades 1 y 2. El listado de textos que serán analizados se ofrecerá en la guía docente específica para la parte práctica al comienzo del curso.

### VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

#### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Tutorías	5,00
Teoría	30,00



Seminario	15,00
<b>Total horas</b>	<b>50,00</b>

## ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	5,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	95,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
<b>Total horas</b>	<b>100,00</b>

## METODOLOGÍA DOCENTE

**1. Clases teóricas:** las clases teóricas serán mayormente expositivas, aunque se espera que las/-os estudiantes participen activamente.

**2. Clases prácticas:** en las clases prácticas las/os estudiantes realizarán cada semana una actividad presencial que será propuesta por el profesor o la profesora de prácticas.

**3. Tutorías:** las tutorías serán un espacio en el que las/os estudiantes podrán plantear cuestiones diversas relacionadas con el curso, y en el cual se realizará un seguimiento de su trabajo.

## EVALUACIÓN

### Primera convocatoria

La evaluación se hará a través de una prueba final escrita y una serie de actividades de evaluación continua (trabajos escritos, presentaciones y ejercicios presenciales) que se realizarán durante el curso. La prueba final escrita y las actividades propuestas en las clases teóricas determinarán el 65% de la nota final, mientras que las actividades propuestas en las clases prácticas determinarán el restante 35%. La nota máxima posible de la parte teórica será de 6,5 puntos. La nota máxima posible de la parte práctica será de 3,5 puntos.

### Segunda convocatoria



La evaluación se hará a través de una prueba final escrita sobre todo el temario, que determinará el 100% de la nota final.

La realización fraudulenta de pruebas de evaluación y el plagio en trabajos de evaluación serán considerados conforme al reglamento ACGUV 108/2017 y al ACGUV 123/2020. El uso de tecnologías (incluido IA), que no sea previamente autorizado por el profesorado, para confeccionar materiales de evaluación permitirá que estos no sean considerados como de autoría propia y serán tratados según la reglamentación vigente.

Tanto en primera como en segunda convocatoria, para aprobar la asignatura es necesario obtener una nota igual o superior a 5 en la prueba escrita final, así como asistir al 70% de las clases prácticas.

La realización fraudulenta de pruebas de evaluación y el plagio en trabajos de evaluación serán considerados conforme al Reglamento de evaluación y calificación de la UV (ACGUV 108/2017) y al Protocolo de actuación ante prácticas fraudulentas (ACGUV 123/2020).

El uso de tecnologías (incluida IA), que no sea previa y expresamente autorizado por el profesorado, para confeccionar materiales de evaluación, permitirá que estos no sean considerados como de autoría propia y serán tratados según la reglamentación vigente y el Código de Convivencia y Buenas Prácticas de la UV (ACGUV 300/2023, DOGV, núm. 9747/18.12.2023).

## BIBLIOGRAFÍA

- Adorno, Th. W. (2009), ¿Para qué aún la filosofía?, en: Id., Crítica de la cultura y sociedad II, Madrid, Akal, pp. 401-414. - Blackburn, S. (2001), Pensar. Una incitación a la Filosofía, Barcelona, Paidós. - Corbí, J. E. (2011), El refugio de la claridad, Análisis Filosófico, XXX, Núm. 1: 89-122 - Craig, E. (2002) Philosophy: A Very Short Introduction, Oxford, OUP. - Double, R. (1999), Beginning Philosophy, New York, Oxford University Press. - Macintyre, A. (1990): "La relación de la filosofía con su pasado", en: Rorty, R., Schneewind, J.& - Skinner, Q. (eds.), La filosofía en la historia, Barcelona, Paidós, pp. 49-67. - Rabossi, E. (2009), En el comienzo Dios creo el canon: biblia berlinensis, Barcelona, Gedisa. - Russell, B. (2009), Els problemes de la filosofia, Girona, Accent. - Teichman, J. & Evans, K. (1996), Filosofía, una guía para principiantes, Madrid, Alizanza - Terricabras, J. M. (1995), Fer filosofia avui, Barcelona, Edicions 62 - Williams, B. (2000), Philosophy as a Humanistic Discipline, Philosophy 75, pp. 477-496.
- Blasco, J. L. & Grimaltos. T. (2003) Teoria del coneixement. València, Publicacions de la Universitat de València (versión castellana 2004) - Moya, C. J. (2006), Filosofía de la mente. València, Publicacions de la Universitat de València.



- 
- Arana, J., La conciencia inexplicada. Ensayo sobre los límites de la comprensión naturalista de la mente, Madrid: Biblioteca Nueva, 2015. Arenas, L. Triunfar fracassando. A tradição racionalista e o destino dos deuses en Marciano Adilio Spica y Horacio Luján Martínez (Eds.), Religião em um Mundo Plural. Debates desde a Filosofia, Pelotas (Brasil): NEPFIL, 2014, pp. 104-139. Arenas, L., Para una metafísica del quizá:deliberación, imaginación y tolerancia en la teoría moral de Dewey, en David Pérez chico y Alicia García Ruiz (eds.), Perfeccionismo. Entre la ética política y la autonomía personal, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014. De Waal, F., Primates y filósofos. La evolución moral del simio al hombre, Barcelona: Paidós, 2007. Brockman, J. (ed.), La mente, Barcelona: Crítica, 2012. Bueno, El animal divino, Oviedo: Pentalfa, 1985. Cortina, A., Neuroética y neuropolítica. Sugerencias para la educación moral, Madrid: Tecnos, 2011. Chatterjee, A., The aesthetic brain. How we evolved to desire beauty and enjoy art, Oxford: Oxford University Press, 2014. Dawkins, R., El espejismo de Dios, Madrid: Espasa Calpe, 2007. Dennett, D. C., Romper el hechizo. La religión como un fenómeno natural, Buenos Aires, Katz, 2007. Dennett, D., "Condiciones para la cualidad de persona", México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1989. Dennett, La conciencia explicada. Una teoría interdisciplinar, Barcelona: Paidós, 2012.
- Dewey, J., Arte como experiencia, Barcelona: Paidós, 2008, pp. 3-22. Dewey, J., Teoría de la Valoración, Madrid: Biblioteca Nueva, 2007 (aquí). Diegez, A., La evolución del conocimiento. De la mente animal a la mente humana, Madrid: Biblioteca Nueva, 2011. Dutton, D., El instinto del arte, Barcelona: Paidós, 2010. Estany, A., El impacto de las ciencias cognitivas en la filosofía de la ciencia, Eidos: Revista de Filosofía de la Universidad del Norte, núm. 6, mayo, 2007, pp. 26-61. Faerna, A. M., "El problema del conocimiento y la actitud naturalista en filosofía", en García, E. y J. Muñoz (eds.), La teoría evolucionista del conocimiento, Madrid: Complutense, 1999, pp. 57-81. Sanfélix, V., Teoría del conocimiento, en Navarro Cordón, J.M. (ed.), Perspectivas del pensamiento contemporáneo, Madrid: Síntesis, 2004. Gazzaniga, M. S., El cerebro ético, Barcelona, Paidós, 2006. Georgescu-Roegen, N., La ley de la entropía y el desarrollo económico, Madrid: Visor, 2004. Santiago Muiño, E., Límites externos de acumulación de capital: el declive energético del siglo XXI. Hoyos Valdés, D., Ética naturalizada: evolución, naturaleza humana y moralidad, Editorial Universidad de Caldas 2001. Marx, K., El capital, Madrid: Siglo XXI, 2008. Pacho, J., ¿Naturalizar la razón? Alcance y límites del naturalismo evolucionista, Madrid: Siglo XXI, 1995. Pinker, S., La tabla rasa, Barcelona: Paidós, 2010.
- Scranton, R., "La gran certeza del cambio climático", MIT Technology Review, en <https://www.technologyreview.es/s/11112/la-gran-certeza-del-cambio-climatico-nuestro-estilo-de-vida-ha-muerto>. Schaeffer, J. M., Experiencia estética: placer y conocimiento, en Boletín de estética, VIII, n.º 25 (primavera, 2013), Centro de Investigaciones Filosóficas. Programa de Estudios en Filosofía del Arte. Tremplin, T., Minds and Gods: The Cognitive Foundations of Religion, New York: Oxford University Press, 2006.