FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 33269
Nombre: Corrientes Actuales de la Filosofía II
Ciclo: Grado
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1004 - Grado en Filosofía	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació		Segundo cuatrimeste
1012 - Grado en Filosofía	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	4	Segundo cuatrimeste

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1004 - Grado en Filosofía	Historia de la filosofía y corrientes actuales de la filosofía	OBLIGATORIA
1012 - Grado en Filosofía	Historia de la Filosofía y Corrientes Actuales de la Filosofía	OBLIGATORIA

COORDINACIÓN

SOLER ALVAREZ FERNANDO

PEREZ RODRIGUEZ BERTA MARIA

TERUEL RUIZ PEDRO

RESUMEN

En la primera mitad del siglo XX se desarrollaron una serie de recepciones de Hegel y Marx que dieron lugar a diferentes alternativas filosóficas. Una de ellas fue La Teoría Crítica de la Sociedad. La obra de los filósofos sociales de la escuela de Frankfurt: M. Horkheimer y Th W. Adorno canaliza una nueva lectura de ambas filosofías para afrontar los problemas de la crisis del s. XX. Desde *la Dialéctica de la Ilustración (* 1944) hasta la *Disputa del positivismo en la sociología alemana* (1969), la alternativa de la Teoría Crítica fue constituyendo un paradigma relevante del siglo XX.

La crisis de la cultura europea y su incapacidad para configurar un horizonte de sentido más allá de la racionalidad instrumental y tecnológica se acrecienta en la segunda mitad del siglo XX : la denuncia de Husserl se transforma ahora en la pregunta de Adorno sobre si es posible pensar después de Auswitch.

Aludíamos al debate sobre el Humanismo de la inmediata postguerra; Filosofía de la existencia, crisis del humanismo, el problema de la técnica, los orígenes del totalitarismo, van configurando una serie de preocupaciones sobre lo que ha ocurrido en el intento de hacer a los hombres superfluos más allá incluso de su control.

Hay una diversidad de propuestas que se desarrollan desde los años 50 a los 90 y que darán lugar a alternativas filosóficas como: la Hermenéutica (H. G. Gadamer , P. Ricoeur); el Estructuralismo (C. Lévi-Strauss, J. Lacan, L. Althusser) y el Post-estructuralismo (R. Barthes, M. Foucault), la filosofía de la diferencia (G. Deleuze, J. Derrida), las filosofías de la alteridad (E. Levinas, J. Derrida, H. Arendt; J.L. Nancy), el giro lingïstico de la teoría crítica (J. Habermas).

La crisis de los paradigmas clásicos se va acrecentando en la última parte del s. XX y comienzos del s. XXI. (Desde los años 90 a la actualidad). La radicalización de la crisis del sujeto, de la metafísica, de la filosofía de la historia, del ideal estético; así como el problema de la identidad, del género etc. da lugar a un amplio debate cultural y filosófico en torno a la misma modernidad filosófica puesta en cuestión desde diferentes perspectivas que , aunque no congruentes entre sí, se proponen como alternativas a la modernidad desde la postmodernidad. Modernidad-postmodernidad fue un debate sobre el que se pronunciaron prácticamente todas las alternativas filofóficas. (J.F. Lyotard, F. Jameson; G. Vattimo, P. Sloterdijk, S. ÂiÂek).

Nuevos debates sobre la crisis cultural y política centran el comienzo del nuevo siglo, el s. XXI: La democracia en crisis, las guerras culturales, las políticas de la identidad y el reconocimiento, el feminismo de la igualdad y de la diferencia, el problema de la justicia, el postcolonialismo, la globalización, lo impolítico, con diversidad de reflexiones (Ch. Taylor, A. Honeth, Luce Irigaray, M. Walzer. Seyla Benhabib, R. Rorty, Nancy Fraser, Iris Marion Young, E. Laclau; Chantal Mouffe, Z. Baumann.)

Los ítems recogidos y la bibliografía propuesta en cada apartado tienen un carácter general orientativo para la docencia de los distintos grupos de la asignatura, sin impedir a los docentes la posibilidad de introducir una orientación propia en el desarrollo del programa y en la elección concreta del material textual.

Los detalles sobre la elección concreta de autores y autoras y sobre el itinerario teórico que se desplegará cada año académico serán comunicados a través del programa docente que se entregará, a principio del semestre, a cada grupo (A y B).

unicados a través del programa docente que se entregará, a principio del semestre, a cada grupo (A y B).

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Por lo que hace a los conocimientos y habilidades, el nivel básico deseable para los estudiantes que cursen la asignatura es el proporcionado tanto por las materias del área de Filosofía cursadas durante el Bachillerato (Filosofía I/Filosofía y Ciudadanía, y Filosofía II/Historia de la Filosofía), como las de

Introducción a la Filosofía, la Historia de la Filosofía antigua I y II, la Historia de la Filosofía Medieval del Grado de Filosofía y la Historia de la Filosofía Moderna (I y II) del Grado de Filosofí

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1004 - Grado en Filosofía

Adquirir habilidades de aprendizaje necesarias para emprender con creciente grado de autonomía estudios posteriores.

Adquirir la capacidad de plantear y resolver problemas, así como de tomar decisiones, en un tiempo limitado.

Adquirir un conocimiento básico de los problemas, textos y métodos propios que la filosofía ha desarrollado a lo largo de su historia, reconociendo los posibles sesgos androcéntricos.

Apreciar la autonomía e independencia de juicio.

Capacidad de comunicación en una lengua extranjera.

Conocer las ideas y los argumentos de los principales filósofos y pensadores, extraídos de sus textos, así como la investigación de sus diversas tradiciones y escuelas, identificando los posibles sesgos androcéntricos.

Estimar positivamente el pensamiento original y creativo.

Expresar con precisión los resultados del análisis de problemas controvertidos y complejos.

Identificar las cuestiones de fondo que subyacen a cualquier tipo de debate.

Identificar y evaluar con claridad y rigor los argumentos presentados en textos o expuestos oralmente.

Manejar con soltura y eficacia las diversas fuentes de información: bibliográficas, electrónicas y otras.

Manejarse con soltura en el estudio filosófico de áreas particulares de la investigación y de la praxis humanas, tales como la mente, el conocimiento, el lenguaje, la tecnología, la ciencia, la sociedad, la cultura, la ética, la política, el derecho, la religión, la literatura, las artes y la estética, evitando los sesgos androcéntricos.

Reconocer la falibilidad humana.

Reconocer y respetar lo diferente y plural.

Relacionar problemas, ideas, escuelas y tradiciones.

Saber aplicar los conocimientos adquiridos para clarificar o resolver determinados problemas ajenos al propio ámbito de conocimiento.

Ser capaz de asumir compromisos sociales y éticos.

Ser capaz de mejora y perfeccionamiento profesional.

Ser capaz de obtener información a partir de diferentes fuentes primarias y secundarias.

Ser capaz de organizar y planificar los tiempos de trabajo.

Tener capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos relevantes de índole cultural, social, política, ética o científica, y de emitir juicios reflexivos sobre ellos desde una perspectiva no androcéntrica.

Tener capacidad de transmitir a otros (expertos o no) información, ideas, problemas y soluciones.

Trabajar con creciente grado de automotivación y autoexigencia.

Utilizar y analizar con rigor terminología filosófica especializada.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. TEMA 1. FREUD Y EL PSICOANÁLISIS

La dualidad constitutiva del acercamiento freudiano a la psique. El camino hacia la "Traumdeutung". La libido como interfaz ontológica: proyecciones biológicas, antropológicas, culturales. Sujeto contemporáneo y existencia desgarrada: el debate en estos momentos en torno a la tensión entre naturalismo y humanismo.

2. TEMA 2. HUSSERL II

Husserl: la filosofía como renovación de la cultura. La "epokhé" fenomenológica y la doctrina de la intencionalidad. Fenomenología eidética y fenomenología trascendental. Recepción de la fenomenología en el círculo de Gotinga: Adolf Reinach, Hedwig Conrad-Martius, Edith Stein.

3. TEMA 3. HEIDEGGER II

Heidegger: La dimensión antropológica del análisis existenciario y la negación del humanismo. El "giro" hacia el lenguaje. Técnica y acabamiento de la metafísica. Pensar el acontecimiento.

4. TEMA 4. EXISTENCIALISMO

Sartre: El ser y la nada entre Husserl y Heidegger. Pensamiento de la libertad. El existencialismo como filosofía del sujeto complementaria del método dialéctico.

5. TEMA 5. LUKÁCS

Lukács: El fetichismo de la mercancía y la cosificación del tiempo de la subjetividad.

6. TEMA 6. ESCUELA DE FRANKFURT I

Los programas de la Escuela de Frankfurt: Adorno y la "Actualidad de la filosofía". Horkheimer: "Teoría tradicional y teoría crítica".

7. TEMA 7. ESCUELA DE FRANKFURT II

Aporías de la racionalidad y de la subjetividad: "Dialéctica de la Ilustración". El tiempo después de Auschwitz: "Dialéctica Negativa".

8. TEMA 8. GADAMER

El problema de la verdad y las constricciones metódicas: el programa hermenéutico de Gadamer.

9. TEMA 9. ESTRUCTURALISMO.

El estructuralismo antropológico y su lectura de nuestro tiempo: C. Levy-Strauss. La concepción del hombre de Bataille.

10. TEMA 10. POST-STRUCTURALISMO. FOUCAULT.

Del lenguaje como estructura a la "reducción" del sujeto a partir de las estructuras. El postestructuralismo como radicalización del estructuralismo. Foucault y el conocimiento. Foucault y el poder. Foucault y la subjetividad.

11. TEMA 11. DERRIDA

La fenomenología, más allá del estructuralismo. La "diferencia" entre Heidegger y Derrida. Escritura y suplemento. Logocentrismo y fonocentrismo. Repetición y difusión del significado. Derrida y Hegel: la diferencia de la dialéctica.

12. TEMA 12. HERENCIA DE HEIDEGGER Y RETORNO A HEGEL

De la pregunta por el ser a la hermenéutica de Gadamer. Hermenéutica y deconstrucción: dos lecturas de Heidegger. El idealismo reavivado frente los herederos de Heidegger: iek y el sujeto cancelado.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Tutorías	5,00
Teoría	30,00
Seminario	15,00
Total horas	**50,00**

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	10,00
Estudio y trabajo autónomo	40,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	50,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	**100,00**

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología de la asignatura abarcará clases presenciales teóricas, sesiones prácticas y tutorías presenciales, todo ello en distintos formatos según las necesidades y la oportunidad (formato presencial, virtual síncrono, virtual asíncrono). Los detalles sobre la metodología que se empleará cada año académico serán comunicados a través del programa docente entregado, al empezar el curso, en cada grupo (A y B). En el caso de que se abra un escenario imprevisto en el marco de la pandemia global por COVID-19, u otros similares, se seguirá las instrucciones genéricas facilitadas por la Universidad de Valencia en orden a proseguir la actividad en formato virtual síncrono y asíncrono.

acute;ncrono y asíncrono.

EVALUACIÓN

La nota final de la asignatura refleja la calificación de un examen escrito correspondiente a la parte de Teoría más la calificación de la prueba(s) oral y/o escrita correspondiente a la parte de Prácticas. La calificación del examen de Teoría supone el 75% de la nota final (hasta 7,5 puntos sobre 10). La calificación de la prueba de las Prácticas representa el 25% de la nota final (hasta 2,5 puntos sobre 10). Para poder sumar los puntos obtenidos en ésta última a la calificación de la Teoría, los alumnos deben obtener al menos un 3 (sobre 7,5) en el examen de la parte teórica.

El sistema de evaluación recoge las instrucciones normativas establecidas por el Reglamento de evaluación y calificación de la Universidad de Valencia. Ulteriores detalles metodológicos sobre el sistema de evaluación que se utilice el año académico correspondiente se facilitan, al empezar el curso, mediante el programa docente entregado a cada grupo (A y B).

La realización fraudulenta de pruebas de evaluación y el plagio en trabajos de evaluación serán considerados conforme al Reglamento de evaluación y calificación de la UV (ACGUV 108/2017) al Protocolo de actuación ante prácticas fraudulentas (ACGUV 123/2020).

El uso de tecnologías (incluida IA), que no sea previa y expresamente autorizado por el profesorado, para confeccionar materiales de evaluación, permitirá que estos no sean considerados como de autoría propia y

serán tratados según la reglamentación vigente y el Código de Convivencia y Buenas Prácticas de la UV (ACGUV 300/2023, DOGV, núm. 9747/18.12.2023).

BIBLIOGRAFÍA

- Adorno, Th. W.: *Negative Dialektik* (1966). Traducción castellana de J. M. Ripalda: *Dialéctica Negativa*, Taurus, Madrid, 1975.
- Ayer, A. J.: ¿Introducción del compilador¿ a *El positivismo lógico*, FCE, México, 1965, pp. 9-34.
- Bair, D.: *Simone de Beauvoir. A Biography*, Vintage Edition, Londres, 1990.
- Beauvoir, S. de: *Le deuxième sexe* (1949). Traducción castellana de Alicia Martorell: *El segundo sexo*, Cátedra / Institut de la Dona de la Universitat de València, Madrid / València, 2013. Traducción catalana de Hermínia Grau de Duran [vol. 1] y Carme Vileginès [vol. 2]: *El segon sexe*, Edicions 62, Barcelona, 1968.
- Bodei, R.: *La filosofía del siglo XX*, Alianza, Madrid, 2001.
- Feuerbach, L.: *Cartas y polémicas filosóficas*, Medellín: Ennegativo ediciones, 2021.
- Foucault, M.: ¿Nietzsche, la Genealogía, la Historia¿, en *Microfísica del poder* [*Microfisique du pouvoir*, 1979], traducción castellana de J. Varela y F. Álvarez-Uría, La Piqueta, Madrid, 1978, pp. 7-29.
- Freud, S.: *Das Ich und das Es* (1923). Traducción castellana de José Luis Ballesteros y de Torres: *El yo y el ello*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1943.
- Freud, S.: *Die Traumdeutung* (1900). Traducción castellana de José Luis Ballesteros y de Torres: *La interpretación de los sueños*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1923.
- Gadamer, H.-G.: *Wahrheit und Methode* (1960). Traducción castellana de Ana Agud y Rafael de Agapito: *Verdad y Método*, Sígueme, Salamanca, 1977.
- Gaos, J.: *Filosofía contemporánea*, Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1962.
- Gómez, V.: *El pensamiento estético de Th. W. Adorno*, Cátedra, Madrid, 1998.
- Gramsci, A.: *Cuadernos de la cárcel* (3 vol.), Madrid: Akal, 2023.
- Gramsci, A.: *La ciudad futura y otros escritos*, Buenos Aires: Dialektik Editora, 2008.
- Habermas, J.: ¿Tareas de una teoría crítica de la sociedad¿, en *Teoría de la acción comunicativa* [*Theorie des kommunikativen Handelns*, 1981], vol. II, pp. 527-562.
- Heidegger, M.: *Brief über den Humanismus* (1946). Traducción castellana de Helena Cortés y Arturo Leyte: *Carta sobre el humanismo*, Alianza, Madrid, 2000.
- Heidegger, M.: *Sein und Zeit* (1927). Traducción castellana de José Gaos: *El ser y el tiempo*, FCE, México, 1951; de Jorge Eduardo Rivera: *Ser y tiempo*, Trotta, Madrid, 2003.
- Horkheimer, M.: *Traditionelle und kritische Theorie* (1937). Traducción castellana de J. L. López: *Teoría tradicional y teoría crítica*, Paidós, Barcelona, 2000.
- Horkheimer, M. / Adorno, Th. W.: ¿Odiseo, o mito e ilustración¿, en *Dialéctica de la Ilustración* [*Dialektik der Aufklärung*, 1947], traducción castellana de J. J. Sánchez, Trotta, Madrid, 1994, pp. 97-128.
- Lefort, C.: *La incertidumbre democrática. Ensayos sobre lo político*, Anthropos, Barcelona, 2004.
- Leyte, A.: *Heidegger*, Alianza, Madrid, 2005.
- Lukács, G.: *Geschichte und Klassenbewusstsein* (1923). Traducción castellana de Manuel Sacristán: *Historia y conciencia de clase*, Grijalbo, Barcelona, 1969.
- Mészáros, I.: *El pensamiento y la obra de G. Lukács*, Fontamara, Barcelona, 1981.
- Navarro Cordón, J. M.: *Perspectivas del pensamiento contemporáneo*, Síntesis, Madrid, 2004.
- Rorty, R.: *Philosophy and the Mirror of Nature* (1979). Traducción castellana de Jesús Fernández Zulaica: *La filosofía y el espejo de la naturaleza*, Cátedra, Madrid, 1983.
- Sartre, J.-P.: *L'existentialisme est un humanisme* (1946). Traducción de V. Praci: *El existencialismo es un humanismo*, Edhasa, Barcelona, 1999.

- Sevilla, S.: ¿La construcción de la identidad personal¿, en *Crítica, historia y política*, Cátedra, Madrid, 2000, pp. 63-78.
- Teruel, P. J.: ¿La tensión oculta en la metapsicología freudiana como índice del debate contemporáneo entre los paradigmas humanista y naturalista¿, *Cuadernos salmantinos de filosofía*, 40 (2013), 379-392.
- von Cieszkowski, A.: *Prolegómenos a la historiosofía*, traducción de J. Franco, Salamanca: Ediciones Universidad, 2002.