



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 33286

Nombre: Filosofía de la Historia

Ciclo: Grado

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1004 - Grado en Filosofía	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	3	Primer cuatrimestre
1012 - Grado en Filosofía	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	3	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1004 - Grado en Filosofía	Filosofía de la historia	OPTATIVA
1012 - Grado en Filosofía	Filosofía de la Historia	OPTATIVA

COORDINACIÓN

ONCINA COVES FAUSTINO

RESUMEN

Estudio de las dimensiones ontológica, epistemológica y práctica de la filosofía de la historia, convertida en disciplina autónoma durante el siglo XVIII. La asignatura describe, por una parte, las distintas etapas de la reflexión filosófica de la historia hasta su constitución como disciplina sustantiva y, por otra, presenta sus versiones y modelos más relevantes desde su origen hasta la actualidad.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

El nivel de conocimientos y habilidades deseable es el proporcionado por las materias del área de filosofía cursadas durante el Bachillerato y por las materias ya cursadas en el Grado, especialmente las del área de historia de la filosofía.



COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adquirir habilidades de aprendizaje necesarias para emprender con creciente grado de autonomía estudios posteriores.

Adquirir la capacidad de plantear y resolver problemas, así como de tomar decisiones, en un tiempo limitado.

Adquirir un conocimiento básico de los problemas, textos y métodos propios que la filosofía ha desarrollado a lo largo de su historia, reconociendo los posibles sesgos androcéntricos.

Apreciar la autonomía e independencia de juicio.

Capacidad de comunicación en una lengua extranjera.

Capacidad de comunicación profesional oral y escrita en las lenguas propias de la Universitat de València.

Conocer las ideas y los argumentos de los principales filósofos y pensadores, extraídos de sus textos, así como la investigación de sus diversas tradiciones y escuelas, identificando los posibles sesgos androcéntricos.

Estimar positivamente el pensamiento original y creativo.

Expresar con precisión los resultados del análisis de problemas controvertidos y complejos.

Identificar las cuestiones de fondo que subyacen a cualquier tipo de debate.

Identificar y evaluar con claridad y rigor los argumentos presentados en textos o expuestos oralmente.

Manejar con soltura y eficacia las diversas fuentes de información: bibliográficas, electrónicas y otras.

Manejarse con soltura en el estudio filosófico de áreas particulares de la investigación y de la praxis humanas, tales como la mente, el conocimiento, el lenguaje, la tecnología, la ciencia, la sociedad, la cultura, la ética, la política, el derecho, la religión, la literatura, las artes y la estética, evitando los sesgos androcéntricos.

Relacionar problemas, ideas, escuelas y tradiciones.

Saber aplicar los conocimientos adquiridos para clarificar o resolver determinados problemas ajenos al propio ámbito de conocimiento.

Saber trabajar en equipo evitando la discriminación por razones de género.

Ser capaz de aprendizaje autónomo.

Ser capaz de innovación y creatividad.

Ser capaz de obtener información a partir de diferentes fuentes primarias y secundarias.



Ser capaz de organizar y planificar los tiempos de trabajo.

Ser respetuoso con la diferencia y la pluralidad evitando la discriminación por razones de género.

Tener capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos relevantes de índole cultural, social, política, ética o científica, y de emitir juicios reflexivos sobre ellos desde una perspectiva no androcéntrica.

Tener capacidad de crítica y autocrítica.

Tener capacidad de transmitir a otros (expertos o no) información, ideas, problemas y soluciones.

Trabajar con creciente grado de automotivación y autoexigencia.

Utilizar y analizar con rigor terminología filosófica especializada.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. APROXIMACIÓN A LOS CONCEPTOS DE HISTORIA Y DE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

Diferencia entre ambos conceptos y su génesis en el siglo de las Luces. Sentidos del término historia. Etapas principales en el desarrollo de la conciencia histórica.

2. TRÁNSITO DEL ABSOLUTISMO A LA ILUSTRACIÓN: ARTE, SECRETO Y FILOSOFÍA TEÓRICA/PRÁCTICA DE LA HISTORIA EN LESSING

Filosofía de la Historia y Moral en la transición del absolutismo a la Revolución. Arte (Schiller) y arcano (Lessing) como custodios y catalizadores históricos de la moral. La filosofía de la historia triádica de Lessing. Influencia del espinosismo (Goethe). Filosofía de la Historia y política.

3. FILOSOFÍA DE LA HISTORIA Y FILOSOFÍA POLÍTICA EN KANT: REVOLUCIÓN COPERNICANA Y REVOLUCIÓN FRANCESA. POLÉMICA CON HERDER

El origen de la reflexión kantiana sobre la historia: la polémica con Herder. Historia de la libertad versus Historia de la naturaleza. La idea de la historia como cumplimiento de una intención de la naturaleza. Historia como desarrollo de las disposiciones originarias de la humanidad. Historia y política: las condiciones institucionales del cumplimiento de la intención de la naturaleza. Progreso, Ilustración y Revolución.

Reflexión postkantiana sobre la historia entre la Ilustración y el Romanticismo. Fichte: Filosofía de la



4. FILOSOFÍA ESPECULATIVA DE LA HISTORIA: FICHTE, SCHILLER Y HEGEL

historia y revolución. Doctrina de la ciencia e historia. El destino del sabio y praxis histórica. Republicanismo y nacionalismo.

Schiller: La educación estética de la humanidad

Hegel: La consideración pensante de la historia. La historia como despliegue del espíritu universal

5. CRÍTICA DE LA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA: GADAMER, KOSELLECK Y MARQUARD

Hermenéutica y conciencia histórica en Gadamer. Koselleck: Historia conceptual y el optimismo terrorista de la filosofía de la historia. Marquard: Escepticismo y filosofía de la historia.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Tutorías	5,00
Teoría	30,00
Seminario	15,00
Total horas	50,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	10,00
Estudio y trabajo autónomo	40,00
Preparación de clases	20,00
Preparación de actividades de evaluación	30,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	100,00

METODOLOGÍA DOCENTE

1. CLASES PRESENCIALES. Habrá clases teóricas impartidas por el profesor y en las cuales podrán participar activamente los estudiantes. Esas clases teóricas se combinarán con comentarios de textos.

2. LECTURAS OBLIGATORIAS. EJEMPLOS DE LECTURAS OBLIGATORIAS:

FICHTE: *Reivindicación de la libertad de pensamiento*, Tecnos.



FICHTE: *Algunas lecciones sobre el destino del sabio*, Istmo.

FICHTE: *Filosofía de la masonería*, Istmo.

FICHTE: *Caracteres de la edad contemporánea*, Revista de Occidente.

GADAMER: *Verdad y método*, Sígueme.

GADAMER: *El problema de la conciencia histórica*, Tecnos.

GENTZ, F., *Dos revoluciones*, Unión Editorial, Madrid, 1989

GOETHE: *Los años de aprendizaje de Wilhelm Meister*, Cátedra.

HEGEL: *Escritos de juventud*, FCE

Lecciones sobre la filosofía de la historia universal, Alianza

HERDER: *Obra selecta*, Alfaguara.

HUMBOLDT: *Escritos de Filosofía de la Historia*, Tecnos.

KANT: *El conflicto de las facultades*, Alianza Ed

Ideas de una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos de filosofía de la historia, Tecnos

KOSELLECK, R.: *historia/Historia*, Trotta.

Crítica y crisis, Trotta

Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos, Paidós

Aceleración, prognosis y secularización, Pre-textos.

LÖWITH, K., *El sentido de la historia*, Madrid, Aguilar, 1973

LESSING: *Escritos filosóficos y teológicos*, Anthropos

MARQUARD, O.: *Dificultades con la filosofía de la historia*, Pre-Textos



SCHILLER: *Escritos de Filosofía de la Historia*, Univ. Murcia.

SCHILLER: *El visionario*, Icaria, Alba.

3. TUTORÍAS PROGRAMADAS: Se pactará individualmente con el profesor la elección de uno o más clásicos (dependiendo de su complejidad).

EVALUACIÓN

Se basará primordialmente en **COMENTARIOS DE TEXTOS** de los autores estudiados en la asignatura. De manera **OPCIONAL Y COMPLEMENTARIA** al examen propiamente dicho, se podrá preparar un trabajo escrito sobre uno o más clásicos, dependiendo de su complejidad (**previo pacto con el profesor antes de las vacaciones de Navidad**), con una extensión de 7 folios mecanografiados (Times New Rom 12 e interlineado 1,5), que deberá ser entregado, **A LO MÁS TARDAR, el 19 de mayo de 2026, con independencia de si el examen (consistente en un comentario de texto y en una pregunta teórica) se realiza en la PRIMERA o en la SEGUNDA CONVOCATORIA. En caso de entrega del trabajo optativo, su evaluación favorable será condición sine qua non para aprobar la asignatura. La fecha de entrega del trabajo sobre el clásico opcional y complementario finalizará en la primera convocatoria el 12 de enero de 2026.**

La realización fraudulenta de pruebas de evaluación y el plagio en trabajos de evaluación serán considerados conforme al Reglamento de evaluación y calificación de la UV (ACGUV 108/2017) y al Protocolo de actuación ante prácticas fraudulentas (ACGUV 123/2020).

El uso de tecnologías (incluida IA), que no sea previa y expresamente autorizado por el profesorado, para confeccionar materiales de evaluación, permitirá que estos no sean considerados como de autoría propia y serán tratados según la reglamentación vigente y el Código de Convivencia y Buenas Prácticas de la UV (ACGUV 300/2023, DOGV, núm. 9747/18.12.2023).



BIBLIOGRAFÍA

- FICHTE: Reivindicación de la libertad de pensamiento, Tecnos.
- FICHTE: Algunas lecciones sobre el destino del sabio, Istmo.
- FICHTE: Filosofía de la masonería, Istmo.
- FICHTE: Caracteres de la edad contemporánea, Revista de Occidente.
- Roldán, C. Entre Casandra y Clio. Una historia de la filosofía de la historia, Akal.
- Gómez Ramos, A. Reivindicación del centauro, Akal
- Cruz, M. Filosofía de la historia, Paidós.
- GADAMER: Verdad y método, Sígueme.
- GADAMER: El problema de la conciencia histórica, Tecnos.
- GENTZ, F., Dos revoluciones, Unión Editorial, Madrid, 1989
- GOETHE: Los años de aprendizaje de Wilhelm Meister, Cátedra.
- HEGEL: Escritos de juventud, FCE -HEGEL: Lecciones sobre la filosofía de la historia universal, Alianza
- HERDER: Obra selecta, Alfaguara.
- HUMBOLDT: Escritos de Filosofía de la Historia, Tecnos



- KANT: El conflicto de las facultades, Alianza -KANT: Ideas de una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos de filosofía de la historia, Tecnos
- KOSELLECK, R.: historia/Historia, Trotta. -KOSELLECK, R.: Crítica y crisis, Trotta -KOSELLECK, R.: Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos, Paidós -KOSELLECK, R.: Aceleración, prognosis y secularización, Pre-textos.
- LÖWITH, K., El sentido de la historia, Madrid, Aguilar.
- LESSING: Escritos filosóficos y teológicos, Anthropos
- MARQUARD, O.: Dificultades con la filosofía de la historia, Pre-Textos
- SCHILLER: Escritos de Filosofía de la Historia, Univ. Murcia.
- SCHILLER: El visionario, Icaria, Alba.
- Rohbeck, Johannes. Filosofía de la historia-historicismo-posthistoria, Universidad de Granada.
- Oncina, Faustino (ed.). ¿Tiene porvenir el futuro?, Plaza y Valdés.
- Fichte: Contribución sobre la Revolución francesa, Laetoli