

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 33292
Nom: Problemes de l'antropologia
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2026-27

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1004 - Grau Filosofia	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	3	Segon quadrimestre
1004 - Grau Filosofia	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació		Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1004 - Grau Filosofia	Problemas de la antropología	OPTATIVA
1004 - Grau Filosofia	Problemas de la antropología	OPTATIVA

COORDINACIÓ

SANCHEZ DURA NICOLAS

RESUM

Aquesta assignatura pretén desenvolupar de forma monogràfica i detinguda diferents problemes constitutius de l'àmbit de l'antropologia filosòfica. Cal tenir en compte que el seu lloc en el pla d'estudis és posterior a les dues assignatures Antropologia I i Antropologia II. La qual cosa permet aprofundir en aspectes particulars que només s'hauran circumscrit i enunciat en aquestes dues assignatures prèvies. Afers canònics que poden ser tractats de manera més o menys monogràfica segons els cursos i programes són: teories de la naturalesa humana, identitats col·lectives (les teories de l'etnicitat i de la nació), identitats col·lectives, multiculturalisme i interculturalitat, anàlisi de la lògica dels sistemes de creences no científics (màgia i religió), antropologia de la religió, cultura i cultura de masses, memòria històrica i imaginació moral, anàlisi dels supòsits ontològics i epistemològics de les diverses teories i escoles de l'antropologia sociocultural, anàlisi de les diferents concepcions del que és humà i les seves categoritzacions en les arts, la literatura i les diferents teories científiques de la natura, etc.

s concepcions del que és humà i les seves categoritzacions en les arts, la literatura i les diferents teories científiques de la natura, etc.

CONEIXEMENTS PREVIS



RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

1004 - Grau Filosofia

Adquirir la capacitat per plantejar i resoldre problemes, així com de prendre decisions, en un temps limitat.

Capacitat de comunicació en una llengua estrangera.

Capacitat de comunicació professional oral i escrita en les llengües pròpies de la Universitat de València.

Expressar amb precisió els resultats de l'anàlisi de problemes controvertits i complexos.

Identificar i avaluar amb claredat i rigor els arguments presentats en textos o exposats oralment.

Identificar les qüestions de fons que subjauen a qualsevol tipus de debat.

Manejar amb soltesa i eficàcia les diverses fonts d'informació: bibliogràfiques, electròniques i altres.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'ensenyament secundari general i se sol trobar a un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins la seua àrea d'estudi.

Saber treballar en equip evitant la discriminació per raons de gènere.

Ser capaç d'innovació i creativitat.

Ser capaç d'obtenir informació a partir de diferents fonts primàries i secundàries.

Ser capaç d'organitzar i planificar els temps de treball.

Ser capaç de dissenyar, gestionar i avaluar projectes de qualitat.

Tenir capacitat d'aplicar els coneixements en la pràctica.

Tenir capacitat de crítica i autocrítica.

Tenir capacitat per analitzar, sintetitzar i interpretar dades rellevants d'índole cultural, social, política, ètica o científica, i d'emetre'n judicis reflexius des d'una perspectiva no androcèntrica.

**DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS****1. El pessimisme cultural i la crítica de la tècnica a la llum del "Segle de les Catàstrofes"**

El curs constarà de dos aspectes relacionats. D'una banda, la gènesi i el contrast entre el concepte francès de "civilisation" i el concepte alemany de "Kultur". D'altra banda, veurem com la Guerra Mundial es va conceptualitzar posteriorment com una "crisi de civilització" o "una fallida civilitzatòria" que va activar la crítica del concepte de progrés (implicat en el de "civilization") a través d'una crítica de la tecnificació de les societats posada de manifest per aquella guerra. Des d'aquest punt de vista el centre de l'estudi el constituïran alguns textos filosòfics primerencs, també de crítica cultural, del primer terç de segle xx (de el període d'entre-guerres), centrant-nos en la reflexió sobre l'experiència de la guerra i el terror com fenòmens l'anàlisi també va servir com a fil conductor per posar de manifest trets estructurals i polítics tant de les societats avançades com de les guerres contemporànies. A més, com a assumpte connex, veurem com es van incoar algunes reflexions molt actuals sobre les formes de dol social que van més enllà de la inscripció literària d'aquella experiència traumàtica.

VOLUM DE TREBALL (HORES)**ACTIVITATS PRESENCIALS**

Activitat	Hores
Tutories	5,00
Teoria	30,00
Seminari	15,00
Total hores	50,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	5,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	20,00
Estudi i treball autònom	30,00
Preparació de classes	20,00
Preparació d'activitats d'avaluació	25,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	100,00

METODOLOGIA DOCENT

CLASSES PRESENCIALS: Hi haurà 2 hores setmanals de classes teòriques, impartides pel professor, en les



quals podran participar els estudiants.

PREPARACIÓ DE CLASSES TEÒRIQUES: Els estudiants hauran d'assistir a les classes teòriques havent llegit el material que, per a cada sessió, hagi recomanat el professor.

PREPARACIÓ DE TREBALLS PRÀCTICS I REALITZACIÓ DE TREBALL EN EQUIP: Al llarg del curs els estudiants hauran de preparar com a mínim un assaig sota la direcció i supervisió del professor.

TUTORIES: Hi haurà dos tipus de tutories, unes programades per a la preparació i supervisió del treball pràctic i altres per a consultes.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES: El professor indicarà als alumnes al llarg del curs en quines activitats dins i fora de la Facultat hauran de participar (entre les quals s'inclouen les Jornades de la Càtedra de Filosofia i Ciutadania Josep Lluís Blasco, el II Congrés Català de Filosofia o altres que es programin a la Facultat).

e; s Català de Filosofia o altres que es programin a la Facultat).

AVALUACIÓ

Primera convocatòria:

La avaluació es farà a través d'una prova final escrita i un seguit d'activitats d'avaluació contínua (treballs escrits, presentacions i exercicis presencials) que es realitzaran durant el curs. La prova final escrita i les activitats proposades en les classes teòriques determinaran el 70% de la nota final, mentre que les activitats proposades en les classes pràctiques determinaran el restant 30%. Per aprovar l'assignatura cal obtenir una qualificació igual o major a 5 en la prova final escrita.

Segona convocatòria:

La avaluació es farà a través d'una prova final escrita sobre tot el temari que determinarà el 100% de la nota final

I 100% de la nota final

BIBLIOGRAFIA

- Anders, G. *Nosotros los hijos de Eichmann*. Paidós. Barcelona. 1998 -Benjamin, W *Teorias del fascismo alemán*, en *Para una crítica de la violencia y otros ensayos*. Iluminaciones IV. Taurus. Madrid -Benjamin, W. *Sobre el concepto de Historia [Tesis sobre la Historia]*, en Benjamin, W. *La Dialéctica en suspenso, Fragmentos sobre la Historia*. Edición de Pablo Oyarzún Robles. Universidad Arcis y LOM Ediciones. Santiago de Chile. (sin fecha) [Una versión de las mismas,



comentadas una a una, se encuentra en Lowy, M. Walter Benjamin. Aviso de incendio. FCE. 2005] -Benjamin, W. Dirección única. Alfaguara. Madrid -Eksteins, M. La Consagración de la Primavera. Pre-textos. Valencia -Elias, Norbert. El proceso de civilización. FCE. (La 1a y 2a parte del cap. 1o) -Elias, Norbert, The Germans. Columbia University Press, N.Y. 1996 (Cap. IV) [Hay versión española on line] -Freud, S y Einstein, A. ¿Por qué la guerra? Minúscula. Barcelona. 2001 - Ginzburg, C. Matar a un Mandarín Chino, en Ojazos de Madera. Península. Barcelona. 2000 - Glover, J. Humanidad e Inhumanidad. Una historia moral del S.XX. Cátedra (especialmente Cap. 8-13 y cap.19-21) -Junger, E. El Mundo Transformado seguido de El instante peligroso. Pretextos. Valencia. 2005 (Los prólogos de Junger a ambos foto-libros y el relato fotográfico entero de El Mundo Transformado) -Junger, E. Sobre el Dolor y la Movilización Total. Tusquets. Barcelona.

- Junger, E. El teniente Sturm. Tusquets. Barcelona -Junger, E. Véase más abajo Ernst Junger: guerra, técnica y fotografía. -Kuper, A. Cultura. Paidós. Barcelona. 1999 (cap. Genealogías) - Martí Mengual, Lucía La noción de quiebra de civilización de Joseph Conrad a Norbert Elias. Pasajes, Revista de Pensamiento Contemporáneo no 52, 2017. Accesible On line <http://roderic.uv.es/handle/10550/63712> -Sánchez Durá, N Rojo sangre, gris de máquina, ensayo introductorio a Junger, E. El Mundo Transformado seguido de El instante peligroso. Op.cit. Pretextos, etc. -Sánchez Durá, N Todos muertos. La guerra total imaginada, en VVAA Guerra en la Ciudad. Museo Valenciano de Etnología. Diputación de Valencia.2007 -Sánchez Durá, N. (edit.) Ernst Junger: guerra, técnica y fotografía. Univ. de Valencia. 3a edición. 2003 (Todos los textos de Junger, salvo Necesitamos la aviación, son textos breves) -Sánchez Durá, N. (edit.) La Guerra. Pretextos. Valencia 2006 (señalar los capítulos) -Sánchez Durá, N. Terror, individuo y escepticismo, en Faerna, A. y Torrevejano, M. Individuo, Identidad e Historia. Pretextos. Valencia. 2003 -Sánchez Durá, N. "Wittgenstein on war and peace", en The darkness of this time: ethics, politics, and religion in Wittgenstein, Luigi Perissimotto (ed.), Milano- Udine, Mimesis edizioni. 2103. Hay traducción española en Pasajes no 43, 2014 <http://roderic.uv.es/handle/10550/33970>
- Sánchez Durá, N. "Combate tecnificado, distorsión de la percepción, testimonio y memoria fotográfica en la Gran Guerra", en Ruíz Torres, Pedro, Volver a pensar el mundo de la Gran Guerra. Institución Fernando el Católico. Zaragoza, 2015 -Sanfélix Vidarte, V. "Esa ciencia jabonosa" Wittgenstein y la crítica a la civilización tecno-científica, en Técnica y Verdad, María del Carmen Paredes Martín (ed. lit.), Salamanca 2014. Accesible on Line en Academia.edu - Sloterdijk, P. Temblores de Aire. En las fuentes del terror. Pretextos. Valencia.2003 -Traverso, Enzo A sangre y Fuego. La guerra civil europea 1914-1945. PUV, Valencia, 2010 -Traverso, Enzo Violencia Nazi. Una genealogía europea. FCE. 2005 Wittgenstein, L. Aforismo Cultura y Valor. Austral. Espasa Calpe. Madrid