



FITXA IDENTIFICATIVA

DADES DE L'ASSIGNATURA

Codi: 33481

Nom: Programes d'acció sociocultural i educativa

Cicle: Grau

Crèdits ECTS: 6

Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1306 - Grau Educació Social	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	3	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1306 - Grau Educació Social	Subjecte, Experiència Educativa i Construcció de lo Públic I	OBLIGATÒRIA

COORDINACIÓ

BELMONTE AROCHA JORGE

RESUM

L'assignatura s'ubica dins del mòdul més ampli 'Subjecte, experiència educativa i construcció d'allò públic'.

El seu objecte teòric-pràctic és l'estudi de la cultura i la seua dimensió social per a l'aplicació curricular socioeducativa, és a dir, els estudis culturals i socials orientats a l'acció educativa, entesa aquesta com a pràctica curricular que elabora programes socioculturals i educatius.

L'assignatura pretén que els estudiants coneguen i analitzen críticament diferents discursos culturals així com les concepcions de subjectes i contextos socials que construeixen, amb la finalitat de que puguin aplicar eixos coneixements socioculturals als seus propis discursos i pràctiques curriculars en el marc de l'educació social.

CONEIXEMENTS PREVIS



RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Sense requisits

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

-

Aplicar i coordinar programes i metodologies educatives de desenvolupament personal, social i professional.

Capacitat crítica i autocrítica.

Capacitat d'anàlisi i síntesi.

Capacitat d'organització i planificació.

Capacitat de resolució de problemes i presa de decisions.

Capacitat de treballar en equips multi- i interdisciplinaris.

Capacitat per a desenvolupar, promoure i dinamitzar habilitats de comunicació interpersonal.

Capacitat per a integrar-se i comunicar-se amb experts d'altres àrees i en diferents contextos.

Capacitat per a realitzar investigació educativa en diferents contextos.

Compromís ètic actiu amb els drets humans, la igualtat entre homes i dones i la sostenibilitat.

Conèixer i comprendre els processos d'ensenyament aprenentatge i la seva incidència en la formació i desenvolupament integral de les persones i comunitats.

Desenvolupament de la innovació i la creativitat en la pràctica professional.

Desenvolupar i coordinar intervencions educatives amb persones o grups, amb necessitats educatives especials, en situacions de risc, de desigualtat o discriminació per raó de gènere, classe, ètnia, edat, discapacitat i/o religió.

Dirigir i coordinar plans, programes i projectes socioeducatius.

Dissenyar plans, programes, projectes accionis i recursos educatius en diferents contextos.

Formar agents i docents d'intervenció socioeducativa i comunitària.

Intervenir en projectes i serveis socioeducatius i comunitaris.



Promoure processos de dinamització cultural i social.

Reconeixement i respecte per la diversitat i foment de la interculturalitat.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Disseny de programes d'acció sociocultural i educativa. ¿¿

2. Formació inicial i permanent de l'educador(a) sociocultural.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria-Pràctiques	60,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	30,00
Estudi i treball autònom	27,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	3,00
Total hores	60,00

METODOLOGIA DOCENT

La metodologia de la matèria s'adaptarà al context de las diferents assignatures.

Pot reconèixer-se, així, un procés d'aprenentatge que es desenvoluparà a través de les assignatures, i que s'articula de la següent manera:

1. Presentació i classes teòriques. Els temes es desenvoluparan a través de la lliçó magistral,



complementant aquesta modalitat d'ensenyament amb altres activitats concordants amb els temes tractats (comentaris de text, exercicis grupals o dinàmiques de grup que ajuden a consolidar els diferents coneixements teòrics impartits als temaris, etc.)

2. De forma complementària, la dinàmica de treball es podrà establir al voltant de seminaris de discussió sobre lectures que seran objecte de debat, tallers vinculats a alguns temes, i a l'elaboració de projectes d'intervenció i/o investigació.

AVALUACIÓ

L'avaluació s'efectuarà mitjançant diversos procediments, desenvolupats de forma contínua per a entendre i orientar els processos d'aprenentatge així com per a comprovar el compliment dels plans de treball prèviament programats per als diferents temps lectius, per tal de facilitar l'autoregulació que afavorisca l'aprenentatge autònom.

A efectes d'acreditat el compliment dels objectius, domini dels continguts i finançament de les competències, es desenvoluparan els procediments d'avaluació que siguen més adequats als components de les diferents matèries i assignatures, tenint en compte els plans formulats explícitament als alumnes i les alumnes, així com les activitats previstes. A més dels controls establerts de manera continuada, es consideraran les produccions o treballs realitzats, la qualitat de les respostes en diferents proves, l'assistència i participació en activitats pràctiques, tallers i seminaris, realització de treballs individuals o en grup. La ponderació que s'atorgarà a cadascun dels aspectes per a determinar la qualificació s'establirà d'acord amb la rellevància de les activitats i treballs desenvolupats en cada cas.

La realització fraudulenta de proves d'avaluació i el plagi en treballs d'avaluació seran considerats conforme al Reglament d'avaluació i qualificació de la UV (ACGUV 108/2017) i al Protocol d'actuació davant pràctiques fraudulentes (ACGUV 123/2020).

L'ús de tecnologies (inclosa IA), que no siga prèvia i expressament autoritzat pel professorat, per a confeccionar materials d'avaluació, permetrà que aquests no siguen considerats com d'autoria pròpia i seran tractats segons la reglamentació vigent i el Codi de Convivència i Bones Pràctiques de la UV (ACGUV 300/2023, DOGV, núm. 9747/18.12.2023).

BIBLIOGRAFIA



- Referencia b1: APPLE, M. (1996). Política cultural y educación. Madrid: Morata.
- Referencia b2: AREA, M.; PARCERISA, A. y RODRÍGUEZ, J. (coords.) (2010). Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios. Barcelona: Graó.
- Referencia b3: BELMONTE, J. (2014). Del arte cinematográfico a la imagen posttelevisiva: co-educación audiovisual ante las representaciones de la feminidad. *Dossiers feministes*, (19), 149-167.
- Referencia b4: BELMONTE, J. (2015). Ficciones audiovisuales y políticas posttelevisivas de la (des) memoria histórica en la cultura española. *Revista F@ro*, 1(21), 53-71.
- Referencia b5: CASACUBERTA, D.; RUBIO, N. y SERRA, L. (coords.) (2011). Acción cultural y desarrollo comunitario. Barcelona: Graó.
- Referencia b6: FOUCAULT, Michel (1986) ¿Por qué hay que estudiar el poder: la cuestión del sujeto?, en *VVAA Materiales de sociología crítica*. Madrid, La Piqueta
- Referencia b7: FREIRE, P. (1975). La acción cultural para la libertad y otros escritos. Buenos Aires: Tierra Nueva
- Referencia b8: FREIRE, P. (1990). La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación. Barcelona/Madrid: Paidós y MEC.
- Referencia b9: GIROUX, H. (1990). Los profesores como intelectuales. Barcelona/Madrid: Paidós y MEC.
- Referencia b10: GIROUX, H. (1997). Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas. Barcelona: Paidós.
- Referencia b11: GIROUX, H. (2005). Estudios culturales, pedagogía crítica y democracia radical.
- Referencia b12: GIROUX, H. y McLAREN, P. (Eds) (1998). *Sociedad, cultura y educación*. Madrid: Minzo y Davila Editores.
- Referencia b13: HALL, S. y GAY, P. du (comps.) (2003) *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires, Amorrortu
- Referencia b14: HALL, S. (2003) *Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales*. Instituto de Estudios Sociales y Culturales.
- Referencia b15: KELLNER, D. (2011). *Cultura mediática: estudios culturales, identidad y política entre lo moderno y lo posmoderno*. Ediciones Akal.
- Referencia b16: LAURETIS, T. de (2000). *Diferencias*. Madrid: horas y HORAS.
- Referencia b17: MASTERMAN, L. (2010) *La enseñanza de los medios de comunicación*. Ediciones de la Torre.
- Referencia b18: SAËZ, J. (1992). Los Educadores Sociales ¿Tecnólogos o Intelectuales?. *Pedagogía Social: Revista Interuniversitaria*, (7), 179-189.