

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 33485**Nombre:** Culturas Juveniles y Espacios de Experiencia Educativa**Ciclo:** Grado**Créditos ECTS:** 4,5**Curso académico:** 2025-26**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1306 - Grado en Educación Social	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	4	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1306 - Grado en Educación Social	Sujeto, Experiencia Educativa y Construcción de lo Público II	OPTATIVA

COORDINACIÓN

NAVAS SAURIN ALMUDENA ADELAIDA

ABIETAR LOPEZ MIRIAM

RESUMEN

¿Culturas juveniles y espacios de experiencia educativa¿ es una asignatura optativa cuatrimestral del grado de Educación Social que forma parte de la materia "Experiencia educativa y construcción de lo público¿. Está diseñada para capacitar al alumnado para conocer y construir argumentos en torno a la construcción social de la juventud y la multiplicidad de formas de expresión de las culturas juveniles, así como para explorar el papel de la juventud en las relaciones educativas alternativas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No se han establecido requisitos previos para acceder a esta materia

**COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

-

Identificar y emitir juicios razonados sobre problemas socioeducativos para mejorar la práctica profesional en contextos no formales.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS**1. La construcción social de la juventud y la multiplicidad de formas de expresión de las culturas juveniles**

En esta sección revisaremos una selección de textos que tienen como objetivo fundamental describir, problematizar y analizar la juventud en diferentes momentos históricos y/o en diferentes 5 ubicaciones geográficas. Buscaremos información sobre cómo construir la mirada sobre juventud, desde una perspectiva crítica y trataremos de ver qué implicaciones tiene esta construcción en las posibilidades prácticas de los y las jóvenes. Usaremos referencias actuales, que nos permiten descubrir y describir a los y las jóvenes de hoy, sin dejar de lado las referencias históricas fundamentales que nos han permitido construir diferentes discursos en torno al hecho de ser considerados jóvenes.

2. Cultures juveniles y espacios de experiencia educativa

En este bloque de contenido nos centraremos en las pautas que encontramos para definir las políticas de juventud. Estas pautas provienen, en gran medida, del estudio de las propuestas hechas por las agencias, tanto políticas supranacionales como nacionales sobre asuntos de juventud. La dinámica de estas agencias nos obligará a unir sus propuestas con un análisis crítico que tenga en cuenta los cambios producidos en el Tercer Sector debido a la crisis económica mundial



3. El protagonismo social de la juventud en relaciones educativa alternativas

Como su nombre lo indica, y sobre la base del conocimiento desarrollado sobre los jóvenes, nos centraremos en las diversas experiencias de los jóvenes, liderados por jóvenes o para jóvenes. No es nuestra intención presentar ejemplos de buenas prácticas, sino probar los conceptos discutidos en los párrafos anteriores.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	30,00
Prácticas en aula	15,00
Total horas	45,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	67,50
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	67,50

METODOLOGÍA DOCENTE

La asignatura se desarrollará a través de una metodología dirigida a establecer un proceso de aprendizaje basado en la participación y la investigación. Tales efectos en el modo de enseñanza combinarán clases magistrales con actividades y proyectos cuya dinámica de trabajo lleve al estudiantado, de forma individual y, si es adecuado, como grupo, a asumir un papel activo para investigar los problemas de los jóvenes.

La metodología articula dos modalidades de actividades: las clases teóricas y las actividades de estudio.

- Clases teóricas. La asistencia es obligatoria. Se pretende presentar y enmarcar diferentes temas del discurso teórico, siguiendo la organización propuesta de los contenidos. Estas clases consistirán esencialmente en exposiciones de los/as docentes, la realización de trabajos y comentarios de textos, videos y visitas de especialistas.
- Actividades de estudio fuera del aula. Dirigidas a la preparación del trabajo realizado por el alumnado.



EVALUACIÓN

Evaluación del aprendizaje

La evaluación se llevará a cabo a través de diversos procedimientos. Algunos, de carácter continuo y formativo, orientados a comprender y orientar los procesos de aprendizaje: tutoriales, documentos elaborados por el estudiantado para la realización de actividades ... Otros, de carácter sumativo, con el objetivo de verificar el cumplimiento de los planes de trabajo programados y el grado de logro de los objetivos y el dominio de los contenidos: libro de trabajo, pruebas finales, presentación de documentos individuales / grupo;

Criterios de evaluación

- Precisión conceptual y uso adecuado de la terminología.
- Comprensión adecuada del contenido.
- Capacidad para integrar el contenido.
- Relevancia, riqueza y creatividad de las elaboraciones personales / grupales.
- Participación activa en el desarrollo de la asignatura.
- Uso de la literatura y documentación.
- Claridad y calidad expositiva de la presentación, expresión y ortografía.

Los y las estudiantes demostrarán dichos criterios de evaluación en las siguientes pruebas, al menos:

- Prueba escrita de carácter teórico práctico en la fecha de la convocatoria oficial.
- Trabajo práctico resultante del desarrollo de clases y seminarios.
- Participación en el desarrollo de sesiones de clase.

La realización fraudulenta de pruebas de evaluación y el plagio en trabajos de evaluación serán considerados conforme al Reglamento de evaluación y calificación de la UV (ACGUV 108/2017) y al Protocolo de actuación ante prácticas fraudulentas (ACGUV 123/2020).

El uso de tecnologías (incluida IA), que no sea previa y expresamente autorizado por el profesorado, para confeccionar materiales de evaluación, permitirá que estos no sean considerados como de autoría propia y serán tratados según la reglamentación vigente y el Código de Convivencia y Buenas Prácticas de la UV (ACGUV 300/2023, DOGV, núm. 9747/18.12.2023).

BIBLIOGRAFÍA

Referencia b1: Bauman, Z. (2008). Una nova escena del drama entre vell i jove. New performance of the old vs. young drama (Vol. 36). Observatori Català de la Joventut.

Referencia b2: Bourdieu, P. (2002). La juventud no es más que una palabra Sociología y Cultura (pp. 163-



173). Grijalbo.

Referencia b3: Casal, J., García, M., Merino, R., & Quesada, M. (2006a). Aportaciones teóricas y metodológicas a la sociología de la juventud desde la perspectiva de la transición. *Papers*(79), 21-48.

Referencia b4: Feixa Pàmols, C. (1999). De jóvenes, bandas y tribus. *Antropología de la juventud*. Editorial Ariel.

Referencia b5: Feixa Pàmols, C. (2006). Generación XX. Teorías sobre la juventud en la era contemporánea. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 4(2).

Referencia b6: Leccardi, C. y Feixa Pàmols, C. (2011). El concepto de generación en las teorías sobre la juventud. *Última década*, 34, 11-32.

Referencia b7: Hueso, A.; Boni, A. y Belda-Miquel, S. (2015). Perspectivas y políticas sobre la juventud en desventaja en España: un análisis desde el enfoque de capacidades. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*(152), 47-64.

Referencia b8: Ortega y Gasset, J. 1966 (1923). ¿La idea de las generaciones?, *Obras completas, El tema de nuestro tiempo*, Madrid, *Revista de Occidente*, vol. III: 145-168.

Referencia b9: Referencia b10: Soler, P., Planas, A., & Feixa, C. (2014). Young people and youth policies in Spain in times of austerity: between juggling and the trapeze. *International Journal of Adolescence and Youth*. doi:10.1080/02673843.2013.823552 Tapscott, D. (1998). *Growing up digital: the rise of the Net generation*. McGrawHill.

10.2 Referencias complementarias / Referències complementàries

Albaigés, B. (2004). *Crisi del treball i emergència de noves formes de subjectivitat laboral en els joves*. Col·lecció Aportacions (Vol. 24). Barcelona: Observatori Català de la Joventut.

Baden¿Powell, R. (2010). *Escultismo para muchachos: manual para la educación de buenos ciudadanos*. CEAC.

Bauman, Z. (2007). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Gedisa.

Beck, U. (1998). *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad*. Paidós.

Beltrán Llavador, José (2012). *Un estudio sobre los jóvenes de Valencia. Una nueva aproximación sociológica*. Universitat de València. Benjamin, W. (1993). *La reforma escolar: un movimiento cultural La metafísica de la juventud* (pp. 4752). Ediciones Paidós.

Chisholm, L., Kovacheva, S., & Merico, M. e. (2011). *European Youth Studies: Integrating research, policy*



and practice.

Feixa Pàmpol, C. (2001) *Generació @ La joventut al segle XXI*. Generalitat de Catalunya. Generalitat de Catalunya.

Feixa Pàmpol, C. (2008), *Generación uno punto cinco*. *Revista de Estudios de Juventud*, 80, 115-127.

Feixa Pàmpol, C. (2011). *Past and present of adolescence in society: The `teen brain¿ debate in perspective*. *Neuroscience and Biobehavioral Reviews*, 35.

Feixa Pàmpol, C. (2020). *Identidad, Juventud y Crisis: el concepto de crisis en las teorías*. *Revista Española de Sociología*, 29(3), 11-26. <https://doi.org/10.22325/fes/res.2020.72>

Feixa Pàmpol, C., & González Cangas, Y. (2006). *Territorios baldíos: identidades juveniles indígenas y rurales en América Latina*. *Papers*, 79, 171-193.

Gramsci, A. 1975 (1949). "La quistione dei giovani", in *Quaderni del carcere*, Torino, Einaudi.

Hall, S.; Clarke, J.; Jefferson, T.; Roberts, B. 1983 (1975). "Cultures, Subcultures and Class", in S. Hall; T. Jefferson (eds.), *Resistance through rituals. Youth subcultures in post-war Britain*, London, Hutchinson University Library: 9-74. Reprinted in Routledge, London.

Hall, S.G. 1915 [1904]. *Adolescence. Its Psychology and Its Relations to Physiology, Anthropology, Sociology, Sex, Crime, Religion and Education*, New York, Appleton & Company.

Machado Pais, José (2003). *The multiple faces of the future in the Labyrinth of Life*. *Journal of Youth Studies*, Vol.6, No. 2, 115-126.

Maffesoli, M. 2002. *¿Epílogo. Nomadismos juveniles¿*. En Feixa, Costa & Pallarés (eds) *Movimientos juveniles*. *Grafitis, grifotas, okupas*. Barcelona, Ariel: 145-152.