

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 33485**Nombre:** Culturas Juveniles y Espacios de Experiencia Educativa**Ciclo:** Grado**Créditos ECTS:** 4,5**Curso académico:** 2026-27**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1306 - Grado en Educación Social	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	4	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1306 - Grado en Educación Social	Sujeto, Experiencia Educativa y Construcción de lo Público II	OPTATIVA

COORDINACIÓN

ABIETAR LOPEZ MIRIAM

NAVAS SAURIN ALMUDENA ADELAIDA

RESUMEN

"Culturas juveniles y espacios de experiencia educativa" es una asignatura optativa cuatrimestral del grado de Educación Social que forma parte de la materia "Experiencia educativa y construcción de lo público". Está diseñada para capacitar al alumnado para conocer y construir argumentos en torno a la construcción social de la juventud y la multiplicidad de formas de expresión de las culturas juveniles, así como para explorar el papel de la juventud en las relaciones educativas alternativas.

En la asignatura se favorecerá el conocimiento del marco normativo y los principios fundamentales de la Ley Orgánica 10/2022, de 6 de septiembre, de garantía integral de la libertad sexual. Se tratarán contenidos en materia de igualdad y con perspectiva de género, y se atenderá a las estrategias de prevención, sensibilización y detección de situaciones de violencia sexual en el ámbito educativo, al tiempo que se integrarán prácticas docentes de actuación para la prevención y detección de violencias sexuales, en coordinación con los recursos institucionales y protocolos establecidos por la UV.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No se han establecido requisitos previos para acceder a esta materia

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1306 - Grado en Educación Social

Identificar y emitir juicios razonados sobre problemas socioeducativos para mejorar la práctica profesional en contextos no formales.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La construcción social de la juventud y la multiplicidad de formas de expresión de las culturas juveniles

En esta sección revisaremos una selección de textos que tienen como objetivo fundamental describir, problematizar y analizar la juventud en diferentes momentos históricos y/o en diferentes 5 ubicaciones geográficas. Buscaremos información sobre cómo construir la mirada sobre juventud, desde una perspectiva crítica y trataremos de ver qué implicaciones tiene esta construcción en las posibilidades prácticas de los y las jóvenes. Usaremos referencias actuales, que nos permiten descubrir y describir a los y las jóvenes de hoy, sin dejar de lado las referencias históricas fundamentales que nos han permitido



construir diferentes discursos en torno al hecho de ser considerados jóvenes.

2. Culturas juveniles y espacios de experiencia educativa

En este bloque de contenido nos centraremos en las pautas que encontramos para definir las políticas de juventud. Estas pautas provienen, en gran medida, del estudio de las propuestas hechas por las agencias, tanto políticas supranacionales como nacionales sobre asuntos de juventud. La dinámica de estas agencias nos obligará a unir sus propuestas con un análisis crítico que tenga en cuenta los cambios producidos en el Tercer Sector debido a la crisis económica mundial

3. El protagonisme social de la joventut en relacions educativa alternatives

Como su nombre lo indica, y sobre la base del conocimiento desarrollado sobre los jóvenes, nos centraremos en las diversas experiencias de los jóvenes, liderados por jóvenes o para jóvenes. No es nuestra intención presentar ejemplos de buenas prácticas, sino probar los conceptos discutidos en los párrafos anteriores.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	30,00
Prácticas en aula	15,00
Total horas	45,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	67,50
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	67,50

METODOLOGÍA DOCENTE



La asignatura se desarrollará a través de una metodología dirigida a establecer un proceso de aprendizaje basado en la participación y la investigación. Tales efectos en el modo de enseñanza combinarán clases magistrales con actividades y proyectos cuya dinámica de trabajo lleve al estudiantado, de forma individual y, si es adecuado, como grupo, a asumir un papel activo para investigar los problemas de los jóvenes.

La metodología articula dos modalidades de actividades: las clases teóricas y las actividades de estudio.

- Clases teóricas. La asistencia es obligatoria. Se pretende presentar y enmarcar diferentes temas del discurso teórico, siguiendo la organización propuesta de los contenidos. Estas clases consistirán esencialmente en exposiciones de los/as docentes, la realización de trabajos y comentarios de textos, videos y visitas de especialistas.
- Actividades de estudio fuera del aula. Dirigidas a la preparación del trabajo realizado por el alumnado.

EVALUACIÓN

Evaluación del aprendizaje

La evaluación se llevará a cabo a través de diversos procedimientos. Algunos, de carácter continuo y formativo, orientados a comprender y orientar los procesos de aprendizaje: tutoriales, documentos elaborados por el estudiantado para la realización de actividades ... Otros, de carácter sumativo, con el objetivo de verificar el cumplimiento de los planes de trabajo programados y el grado de logro de los objetivos y el dominio de los contenidos: libro de trabajo, pruebas finales, presentación de documentos individuales / grupo..

Criterios de evaluación

- Precisión conceptual y uso adecuado de la terminología.
- Comprensión adecuada del contenido.
- Capacidad para integrar el contenido.
- Relevancia, riqueza y creatividad de las elaboraciones personales / grupales.
- Participación activa en el desarrollo de la asignatura.
- Uso de la literatura y documentación.
- Claridad y calidad expositiva de la presentación, expresión y ortografía.

Los y las estudiantes demostrarán dichos criterios de evaluación en las siguientes pruebas, al menos:

- Prueba escrita de carácter teórico práctico en la fecha de la convocatoria oficial.
- Trabajo práctico resultante del desarrollo de clases y seminarios.
- Participación en el desarrollo de sesiones de clase.

La realización fraudulenta de pruebas de evaluación y el plagio en trabajos de evaluación serán



considerados conforme al Reglamento de evaluación y calificación de la UV (ACGUV 108/2017) y al Protocolo de actuación ante prácticas fraudulentas (ACGUV 123/2020).

El uso de tecnologías (incluida IA), que no sea previa y expresamente autorizado por el profesorado, para confeccionar materiales de evaluación, permitirá que estos no sean considerados como de autoría propia y serán tratados según la reglamentación vigente y el Código de Convivencia y Buenas Prácticas de la UV (ACGUV 300/2023, DOGV, núm. 9747/18.12.2023).

BIBLIOGRAFÍA

Referencias Básicas / Referències bàsiques

Referencia b1:

Bourdieu, P. (2002). La juventud no es más que una palabra *Sociología y Cultura* (pp. 163-173). Grijalbo.

Referencia b2:

Feixa Pàmpols, C. (1999). *De jóvenes, bandas y tribus. Antropología de la juventud*. Editorial Ariel.

Referencia b3:

Ortega y Gasset, J. 1966 (1923). "La idea de las generaciones", *Obras completas, El tema de nuestro tiempo*, Madrid, Revista de Occidente, vol. III: 145-168.

Referencia b4:

Feixa Pàmpols, C. (2006). Generación XX. Teorías sobre la juventud en la era contemporánea. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 4(2).

Referencia b5:

Leccardi, C. y Feixa Pàmpols, C. (2011). El concepto de generación en las teorías sobre la juventud. *Última década*, 34, 11-32.

Referencia b6:

Casal, J., García, M., Merino, R., & Quesada, M. (2006a). Aportaciones teóricas y metodológicas a la sociología de la juventud desde la perspectiva de la transición. *Papers*(79), 21-48.

Referencia b7:



Hueso, A.; Boni, A. y Belda-Miquel, S. (2015). Perspectivas y políticas sobre la juventud en desventaja en España: un análisis desde el enfoque de capacidades. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* (152), 47-64.

Referencia b8:

Soler, P., Planas, A., & Feixa, C. (2014). Young people and youth policies in Spain in times of austerity: between juggling and the trapeze. *International Journal of Adolescence and Youth*. doi:10.1080/02673843.2013.823552

Referencias complementarias / Referències complementàries

Albaigés, B. (2004). *Crisi del treball i emergència de noves formes de subjectivitat laboral en els joves*. Col·lecció *Aportacions* (Vol. 24). Barcelona: Observatori Català de la Joventut.

Baden-Powell, R. (2010). *Escultismo para muchachos: manual para la educación de buenos ciudadanos*. CEAC.

Bauman, Z. (2007). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Gedisa.

Bauman, Z. (2008). *Una nova escena del drama entre vell i jove*. *New performance of the old vs. young drama* (Vol. 36). Observatori Català de la Joventut.

Beck, U. (1998). *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad*. Paidós.

Beltrán Llavador, José (2012). *Un estudio sobre los jóvenes de Valencia. Una nueva aproximación sociológica*. Universitat de València.

Benjamin, W. (1993). La reforma escolar: un movimiento cultural *La metafísica de la juventud* (pp. 47-52). Ediciones Paidós.

Chisholm, L., Kovacheva, S., & Merico, M. e. (2011). *European Youth Studies: Integrating research, policy and practice*.

Cohn-Bendit, Daniel (2000). *Sé joven y cierra el pico*. Madrid: Taller de Mario Muchnik.

Feixa Pàmols, C. (2001) *Generació @ La joventut al segle XXI*. Generalitat de Catalunya. Generalitat de Catalunya.

Feixa Pàmols, C. (2008), Generación uno punto cinco. *Revista de Estudios de Juventud*, 80, 115-127.

Feixa Pàmols, C. (2011). Past and present of adolescence in society: The 'teen brain' debate in



perspective. *Neuroscience and Biobehavioral Reviews*, 35.

Feixa Pàmols, C. (2020). Identidad, Juventud y Crisis: el concepto de crisis en las teorías. *Revista Española de Sociología*, 29(3), 11-26. <https://doi.org/10.22325/fes/res.2020.72>

Feixa Pàmols, C., & González Cangas, Y. (2006). Territorios baldíos: identidades juveniles indígenas y rurales en América Latina. *Papers*, 79, 171-193.

Figueras i Maz, M., & Mauri i de los Ríos, M. (2010). *Mitjans de comunicació i joves. Anàlisi de la situació, mecanismes d'intervenció i decàleg per a un tractament informatiu adequat de les persones joves* (Vol. 45). Observatori Català de la Joventut. <https://treballiaferssocials.gencat.cat/ca/detalls/Article/aportacions45-00001>

Gramsci, A. 1975 (1949). "La quistione dei giovani", in *Quaderni del carcere*, Torino, Einaudi.

Hall, S.; Clarke, J.; Jefferson, T.; Roberts, B. 1983 (1975). "Cultures, Subcultures and Class", in S. Hall; T. Jefferson (eds.), *Resistance through rituals. Youth subcultures in post-war Britain*, London, Hutchinson University Library: 9-74. Reprinted in Routledge, London.

Hall, S.G. 1915 [1904]. *Adolescence. Its Psychology and Its Relations to Physiology, Anthropology, Sociology, Sex, Crime, Religion and Education*, New York, Appleton & Company.

INJUVE (2025). *Informe Juventud en España 2024*. Disponible en: <https://www.injuve.es/observatorio/demografia-e-informacion-general/informe-juventud-en-espana-2024-y-resumen-ejecutivo>

Machado Pais, J. (2003). The multiple faces of the future in the Labyrinth of Life. *Journal of Youth Studies*, Vol.6, No. 2, 115-126.

Maffesoli, M. 2002. "Epílogo. Nomadismos juveniles". En Feixa, Costa & Pallarés (eds) *Movimientos juveniles. Grafitis, grifotas, okupas*. Ariel: 145-152.

Martín Criado, E. (1998). *Producir la juventud: crítica de la Sociología de la Juventud*. Istmo.

Mead, M. (1928). *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Barcelona, Planeta-Agostini.

Mouret, S. (2016). Los auténticos nativos digitales: ¿estamos preparados para la Generación Z? "La Generación Z desde la generación Z". *Revista de Estudios de Juventud*, 114, 157-170.

Palomeque, A. (2023). *Vivir peor que nuestros padres*. Editorial Anagrama.

Parsons, T. La edad y el sexo en la estructura social de los Estados Unidos. En *Teorías sobre la Juventud, las Miradas de los Clásicos*. José Antonio Pérez, Mónica Valdez y María Herlinda Suárez (coord.). <http://www.jstor.org/stable/2085686?seq=1>



Rosell, O. (2025). *Matar al Papito. Por qué no te gusta el reguetón (y a tus hijos, sí)*. Libros Cúpula.

Roszak, T. (1970). *El nacimiento de una contracultura. Reflexiones sobre la sociedad tecnocrática y su oposición juvenil*. Kairós.

Sennett, R. (2006): *La cultura del nuevo capitalismo*. Anagrama.

Serrano Pascual, A. (1995). Procesos paradójicos de construcción de la juventud en un contexto de crisis del mercado de trabajo. *REIS: Revista española de investigaciones sociológicas*(71-72), 177-199.

Simó Noguera, C.X.; Moreno Mínguez, A. y Gil Solsona, D. (2023). *La entrada en la vida adulta de hombres y mujeres a través de las generaciones en España (1920-2000). Estudio 3233 del Centro de Investigaciones Sociológicas*. (Vol. 80). Centro de Investigaciones Sociológicas.

Tapscott, D. (1998). *Growing up digital: the rise of the Net generation*. McGraw-Hill.

Stauber, B., & Walther, A. (2006). De-standardised pathways to adulthood: European perspectives on informal learning in informal networks. *Papers*, 79, 241-262.

Valls Boix, J. E. (2025). *El derecho a las cosas bellas. Vindicación de la vida holgada*. Ariel.

Walther, A. (2006). Regimes of youth transitions: Choice, flexibility and security in young people's experiences across different European contexts. *Young*, 14(2), 119-139. doi:10.1177/1103308806062737

Zyngier, D. (2011): (Re)conceptualising risk: left numb and unengaged and lost in a no-man's-land or what (seems to) work for at risk students, *International Journal of Inclusive Education*, 15:2, 211-231