



FITXA IDENTIFICATIVA

DADES DE L'ASSIGNATURA

Codi: 33485

Nom: Cultures juvenils i espais d'experiència educativa

Cicle: Grau

Crèdits ECTS: 4,5

Curs acadèmic: 2026-27

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1306 - Grau Educació Social	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	4	Primer quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1306 - Grau Educació Social	Subjecte, Experiència Educativa i Construcció de lo Públic II	OPTATIVA

COORDINACIÓ

NAVAS SAURIN ALMUDENA ADELAIDA

ABIETAR LOPEZ MIRIAM

RESUM

"Cultures juvenils i espais d'experiència educativa" és una assignatura optativa quadrimestral del grau d'Educació Social que forma part de la matèria "Experiència educativa i construcció d'allò públic". Està dissenyada per a capacitar a l'alumnat per a conèixer i construir arguments entorn de la construcció social de la joventut i la multiplicitat de formes d'expressió de les cultures juvenils, així com per a explorar el paper de la joventut en les relacions educatives alternatives.

ucatives alternatives.

CONEIXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS



No s'han establert requisits previs per a accedir a aquesta matèria

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

1306 - Grau Educació Social

Identificar i emetre judicis raonats sobre problemes socioeducatius per millorar la pràctica professional en contextos no formals.

Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La construcció social de la joventut i la multiplicitat de formes d'expressió de les cultures juvenils

En aquesta secció revisarem una selecció de textos que tenen com a objectiu fonamental descriure, problematitzar i analitzar la joventut en diferents moments històrics i/o en diferents ubicacions geogràfiques. Buscarem informació sobre com construir la mirada sobre joventut des d'una perspectiva crítica i tractarem de veure quines implicacions té aquesta construcció en les possibilitats pràctiques dels i les joves. Usarem referències actuals, que ens permeten descobrir i descriure als i les joves de hui, sense deixar de costat les referències històriques fonamentals que ens han permés construir diferents discursos entorn del fet de ser considerats joves.

2. Cultures juvenils i espais de experiència educativa

En aquest bloc de contingut ens centrarem en les pautes que trobem per a definir les polítiques de joventut. Aquestes pautes provenen, en gran manera, de l'estudi de les propostes fetes per les agències, tant polítiques supranacionals com nacionals sobre assumptes de joventut. La dinàmica d'aquestes agències ens obligarà a unir les seues propostes amb una anàlisi crítica que tinga en compte els canvis produïts en el Tercer Sector degut a la crisi econòmica mundial.



3. El protagonisme social de la joventut en relacions educativa alternatives

Com el seu nom l'indica, i sobre la base del coneixement desenvolupat sobre joves, ens centrarem en les diverses experiències dels joves, liderats per joves o per a joves. No és la nostra intenció presentar exemples de bones pràctiques, sinó provar els conceptes discutits en els paràgrafs anteriors.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	30,00
Pràctiques a l'aula	15,00
Total hores	45,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00
Estudi i treball autònom	67,50
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	67,50

METODOLOGIA DOCENT

L'assignatura es desenvoluparà a través d'una metodologia dirigida a establir un procés d'aprenentatge basat en la participació i la investigació. Tals efectes en la manera d'ensenyament combinaran classes magistrals amb activitats i projectes la dinàmica de treball dels quals porte a l'estudiantat, de forma individual i, si és adequat, com a grup, a assumir un paper actiu per a investigar els problemes dels joves.

La metodologia articula dues modalitats d'activitats: les classes teòriques i les activitats d'estudi.

- Classes teòriques. L'assistència és obligatòria. Es pretén presentar i emmarcar diferents temes del discurs teòric, seguint l'organització proposada dels continguts. Aquestes classes consistiran essencialment en exposicions dels/as docents, la realització de treballs i comentaris de textos, vídeos i visites d'especialistes.
- Activitats d'estudi fora de l'aula. Dirigides a la preparació del treball realitzat per l'alumnat.

realitzat per l'alumnat.



AVALUACIÓ

Avaluació de l'aprenentatge

L'avaluació es durà a terme a través de diversos procediments. Alguns, de caràcter continu i formatiu, orientats a comprendre i orientar els processos d'aprenentatge: tutorials, documents elaborats per l'estudiantat per a la realització d'activitats ... Uns altres, de caràcter sumatiu, amb l'objectiu de verificar el compliment dels plans de treball programats i el grau d'assoliment dels objectius i el domini dels continguts: llibre de treball, proves finals, presentació de documents individuals / grup.

Criteris d'avaluació

- Precisió conceptual i ús adequat de la terminologia.
- Comprensió adequada del contingut.
- Capacitat per a integrar el contingut..
- Rellevància, riquesa i creativitat de les elaboracions personals / grupals.
- Participació activa en el desenvolupament de l'assignatura
- Ús de la literatura i documentació.
- Claredat i qualitat expositiva de la presentació, expressió i ortografia

Els i les estudiants demostraran aquests criteris d'avaluació en les següents proves, almenys:

- Prova escrita de caràcter teòric pràctic en la data de la convocatòria oficial.
- Treball pràctic resultant del desenvolupament de classes i seminaris.
- Participació en el desenvolupament de sessions de classe.

La realització fraudulenta de proves d'avaluació i el plagiat en treballs d'avaluació seran considerats conforme al Reglament d'avaluació i qualificació de la UV (ACGUV 108/2017) i al Protocol d'actuació davant pràctiques fraudulentes (ACGUV 123/2020).

L'ús de tecnologies (inclosa IA), que no siga prèvia i expressament autoritzat pel professorat, per a confeccionar materials d'avaluació, permetrà que aquests no siguen considerats com d'autoria pròpia i seran tractats segons la reglamentació vigent i el Codi de Convivència i Bones Pràctiques de la UV (ACGUV 300/2023, DOGV, núm. 9747/18.12.2023).

BIBLIOGRAFIA

Referència b1: Bauman, Z. (2008). Una nova escena del drama entre vell i jove. New performance of the old vs. young drama (Vol. 36). Observatori Català de la Joventut.

Referència b2: Bourdieu, P. (2002). La juventud no es más que una palabra Sociología y Cultura (pp. 163-173). Grijalbo.



Referencia b3: Casal, J., García, M., Merino, R., & Quesada, M. (2006a). Aportaciones teóricas y metodológicas a la sociología de la juventud desde la perspectiva de la transición. *Papers*(79), 21-48.

Referencia b4: Feixa Pàmpols, C. (1999). *De jóvenes, bandas y tribus. Antropología de la juventud*. Editorial Ariel.

Referencia b5: Feixa Pàmpols, C. (2006). Generación XX. Teorías sobre la juventud en la era contemporánea. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 4(2).

Referencia b6: Leccardi, C. y Feixa Pàmpols, C. (2011). El concepto de generación en las teorías sobre la juventud. *Última década*, 34, 11-32.

Referencia b7: Hueso, A.; Boni, A. y Belda-Miquel, S. (2015). Perspectivas y políticas sobre la juventud en desventaja en España: un análisis desde el enfoque de capacidades. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*(152), 47-64.

Referencia b8: Ortega y Gasset, J. 1966 (1923). *¿La idea de las generaciones?*, Obras completas, El tema de nuestro tiempo, Madrid, Revista de Occidente, vol. III: 145-168.

Referencia b9: Referencia b10: Soler, P., Planas, A., & Feixa, C. (2014). Young people and youth policies in Spain in times of austerity: between juggling and the trapeze. *International Journal of Adolescence and Youth*. doi:10.1080/02673843.2013.823552 Tapscott, D. (1998). *Growing up digital: the rise of the Net generation*. McGrawHill.

10.2 Referencias complementarias / Referències complementàries

Albaigés, B. (2004). *Crisi del treball i emergència de noves formes de subjectivitat laboral en els joves*. Col·lecció Aportacions (Vol. 24). Barcelona: Observatori Català de la Joventut.

Baden-Powell, R. (2010). *Escultismo para muchachos: manual para la educación de buenos ciudadanos*. CEAC.

Bauman, Z. (2007). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Gedisa.

Beck, U. (1998). *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad*. Paidós.

Beltrán Llavador, José (2012). *Un estudio sobre los jóvenes de Valencia. Una nueva aproximación sociológica*. Universitat de València. Benjamin, W. (1993). *La reforma escolar: un movimiento cultural La metafísica de la juventud* (pp. 4752). Ediciones Paidós.

Chisholm, L., Kovacheva, S., & Merico, M. e. (2011). *European Youth Studies: Integrating research, policy and practice*.



Feixa Pàmols, C. (2001) Generació @ La joventut al segle XXI. Generalitat de Catalunya. Generalitat de Catalunya.

Feixa Pàmols, C. (2008), Generación uno punto cinco. Revista de Estudios de Juventud, 80, 115-127.

Feixa Pàmols, C. (2011). Past and present of adolescence in society: The `teen brain¿ debate in perspective. Neuroscience and Biobehavioral Reviews, 35.

Feixa Pàmols, C. (2020). Identidad, Juventud y Crisis: el concepto de crisis en las teorías. Revista Española de Sociología, 29(3), 11-26. <https://doi.org/10.22325/fes/res.2020.72>

Feixa Pàmols, C., & González Cangas, Y. (2006). Territorios baldíos: identidades juveniles indígenas y rurales en América Latina. Papers, 79, 171-193.

Gramsci, A. 1975 (1949). "La quistione dei giovani", in Quaderni del carcere, Torino, Einaudi.

Hall, S.; Clarke, J.; Jefferson, T.; Roberts, B. 1983 (1975). "Cultures, Subcultures and Class", in S. Hall; T. Jefferson (eds.), Resistance through rituals. Youth subcultures in post-war Britain, London, Hutchinson University Library: 9-74. Reprinted in Routledge, London.

Hall, S.G. 1915 [1904]. Adolescence. Its Psychology and Its Relations to Physiology, Anthropology, Sociology, Sex, Crime, Religion and Education, New York, Appleton & Company.

Machado Pais, José (2003). The multiple faces of the future in the Labyrinth of Life. Journal of Youth Studies, Vol.6, No. 2, 115-126.

Maffesoli, M. 2002. ¿Epílogo. Nomadismos juveniles¿. En Feixa, Costa & Pallarés (eds) Movimientos juveniles. Grafitis, grifotas, okupas. Barcelona, Ariel: 145-152.