



## FICHA IDENTIFICATIVA

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Código:** 33542

**Nombre:** Programas de Animación Sociocultural

**Ciclo:** Grado

**Créditos ECTS:** 4,5

**Curso académico:** 2025-26

### TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1311 - Grado en Trabajo Social	Facultat de Ciències Socials	4	Primer cuatrimestre

### MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1311 - Grado en Trabajo Social	Programas de animación Sociocultural	OPTATIVA

### COORDINACIÓN

HORCAS LOPEZ VICENT

## RESUMEN

La asignatura Programas de Animación Sociocultural es una optativa de cuarto curso del Grau en Treball Social.

Se incluye dentro del itinerario de Apoyo personal, educativo y familiar. Cabe recordar que con el título de Treball Social se capacita al trabajador/a social para intervenir en contextos sociales e institucionales a través de la asistencia, la mediación, los procesos de ayuda, la educación, la defensa, la negociación en conflictos i la transformación e integración en estos contextos.

El contenido de la asignatura y su desarrollo pretende introducir al alumnado en los contenidos teórico-prácticos de la Animación Sociocultural (ASC): su conceptualización y fundamentación epistemológica, los ámbitos o campos de trabajo, los destinatarios y las funciones, las propuestas metodológicas, los contextos de acción, participación y comunicación, los programas y proyectos, el trabajo de la animador/a... Todo eso desde una concepción comprensiva, reflexiva y crítica de la realidad sociocultural.

La animación sociocultural aporta al alumnado en el Grado de Trabajo Social un modelo de acción con un enfoque educativo y participativo en el que las actividades culturales y de ocio se convierten en una poderosa herramienta de acción social.



## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Conocimientos previos de las siguientes asignaturas de Formación Básica

Actividad psicológica y comportamiento humano

Introducción a la psicología social

Sociología general

Antropología social

Educación social: intervención socioeducativa

Desarrollo psicológico en el ciclo vital

Proyectos sociales

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### 1311 - Grado en Trabajo Social

Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones.

Aplicar estrategias de intervención en Trabajo Social con personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades para ayudarles en la toma de decisiones fundamentadas acerca de sus necesidades, circunstancias, riesgos, opciones preferentes y recursos.

Aplicar estrategias para la identificación, intervención y evaluación en Trabajo Social ante comportamientos, contextos y circunstancias que configuren situaciones de riesgo para las personas, grupos y comunidades.

Aplicar las actitudes y habilidades necesarias para integrar la perspectiva de género a la práctica profesional.

Aplicar los métodos y modelos de Trabajo Social en la interacción con personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades promoviendo el desarrollo y la mejora en las condiciones de vida y realizando el seguimiento y valoración de los cambios tendentes.

Aplicar técnicas y métodos de intervención adaptados a necesidades personales, familiares y socioeducativas.

Conocer el diseño, la implementación y la evaluación de proyectos de intervención social.

Conocer las realidades específicas, necesidades y recursos especializados orientados a brindar apoyo personal, educativo y familiar, destacando la atención dirigida a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, así como la intervención con familias y otros colectivos.

Conocer los métodos y modelos de Trabajo Social para intervenir con personas, familias, grupos,



organizaciones y comunidades según sus necesidades y circunstancias.

Contribuir a la preparación de reuniones y participar en la toma de decisiones al objeto de defender mejor los intereses de las personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades.

Contribuir a la promoción del crecimiento, desarrollo y autonomía de las personas, fortaleciendo las habilidades de relación interpersonales y grupales a partir de las metodologías vinculadas al Trabajo Social.

Contribuir al desarrollo de redes de apoyo a las que las personas pueden acceder para hacer frente a sus necesidades y fortalecer los resultados planificados.

Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas.

Desarrollar proyectos de intervención e investigación en Trabajo Social en el ámbito personal, educativo y familiar.

Establecer relaciones profesionales al objeto de identificar la forma más adecuada de intervención.

Formular el diseño, desarrollo y evaluación de los planes de intervención con personas y con profesionales coordinando el suministro de servicios que deben ser empleados y revisando la eficacia de los planes de intervención con las personas implicadas al

Identificar las metodologías de intervención en Trabajo Social para la interacción, acompañamiento y resolución de necesidades y situaciones-problema con personas, familias, grupos y comunidades.

Interpretar la información que proporciona la práctica profesional como soporte para revisar y mejorar las estrategias de intervención en situaciones sociales emergentes.

Reforzar las capacidades de las personas, familias, grupos y comunidades para que sean agentes de transformación en las situaciones en las que viven.

Resolver situaciones de crisis valorando la urgencia de las situaciones, planificando y desarrollando acciones para hacer frente a las mismas y revisando sus resultados.

Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia.

Utilizar la mediación como estrategia de intervención destinada a la resolución alternativa de conflictos, en las circunstancias que así lo requieran.

Valorar las necesidades y opciones posibles para orientar una estrategia de intervención desde el Trabajo Social.



## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### **1. La animación sociocultural: Conceptualización y fundamentación epistemológica.**

La animación sociocultural como educación no formal. Educación y cultura desde la animación sociocultural. Paradigmas teóricos de la animación sociocultural.

### **2. Los campos de la animación sociocultural: el educativo, el social y el cultural.**

Los campos de la animación sociocultural: el educativo, el social y el cultural. La cultura y las actividades culturales como instrumentos de acción social. Modelos de política cultural. La democracia cultural. Las artes como instrumento de transformación social y personal. Análisis de algunos proyectos: el teatro del oprimido como herramienta de intervención social, el vídeo participativo, proyectos a través de la fotografía,...

### **3. Las instituciones, los espacios y los colectivos destinatarios de la animación sociocultural.**

Las instituciones, los espacios y los colectivos destinatarios de la animación sociocultural.  
Juventud: Políticas de juventud, centros de juventud, participación juvenil, equipamientos específicos,..  
Gente mayor: Actividades culturales y de ocio, instituciones de atención a la gente mayor.  
Infancia: actividades de ocio educativo, ludotecas,..  
Diversidad funcional: colectivos, asociaciones y recursos.

### **4. El análisis de la realidad como base de los programas de animación sociocultural: técnicas y métodos de investigación aplicados a la animación sociocultural.**

Técnicas y métodos de investigación aplicados a la animación sociocultural: la observación, entrevista, técnicas participativas, mapeo, deriva, grupos de discusión, cuestionarios,...



## 5. Los programas de animación sociocultural: fases, momentos y dinámicas para su realización.

El análisis del contexto de la intervención, la planificación (determinación de objetivos, metodología, actividades, temporalización, recursos), la acción y la evaluación.

## 6. La interacción social como base de la animación sociocultural: participación y comunicación de grupos.

Dinámica de grupos. El grupo: recursos y técnicas para la intervención en grupos.

### VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

#### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría-Prácticas	45,00
<b>Total horas</b>	<b>45,00</b>

#### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	10,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	30,00
Estudio y trabajo autónomo	27,50
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
<b>Total horas</b>	<b>67,50</b>

### METODOLOGÍA DOCENTE

Lección magistral participativa.

Debate y discusiones participativas reales o virtuales.

Actividades de tipo expositivo: presentación de proyectos y trabajos.

Actividades de tipo práctico: role-playing, dinámicas de grupo,..

Trabajo colaborativo/ trabajo en equipo del estudiantado.

Realización y mantenimiento de un blog.



Tutorización individual, grupal y virtual.

Las clases están estructuradas en una sesión semanal y una sesión quincenal. Las clases semanales se dedicarán a trabajar los aspectos teórico-prácticos de la materia y las clases quincenales se dedicarán a actividades vivenciales y prácticas.

Se va a seguir una metodología activa y participativa donde el debate y la discusión van a formar parte del trabajo diario. Se pretende desarrollar una conciencia crítica del trabajo. Entendemos que en el trabajo de los trabajadores y trabajadoras sociales es muy importante la reflexión sobre la tarea diaria. Para fomentar este debate utilizaremos para trabajar determinadas lecturas la tertulia dialógica y para otras el puzle de Aronson.

## EVALUACIÓN

PRIMERA CONVOCATORIA	
Prueba escrita para comprobar la capacidad de expresión escrita, la organización de ideas, la capacidad de aplicación, el análisis y la creatividad.	Ponderación 0.0 a 30.0
Evaluación de proyectos o Trabajos académicos: pueden ser trabajos breves o amplios y complejos propios de los últimos cursos que fomentan el desarrollo de capacidades de búsqueda y selección de información, organización u pensamiento crítico. (Elaboración de un proyecto de animación sociocultural)	Ponderación 0.0 a 30.0
Evaluación de instrumentos de registro como diario, portafolios y otros elaborados por los y las estudiantes sobre aprendizajes complejos y competencias básicas, generales y específicas. (blog)	Ponderación 0.0 a 20.0
Asistencia, participación y aportaciones (reales: debates, tutorías, actividades prácticas.. y virtuales: twitter). La asistencia a la Actividad Formativa Complementaria aprobada por la CAT programada para el curso para el itinerario/ mención Apoyo	Ponderación



Personal, Educativo y Familiar, forma parte de la evaluación y es actividad evaluable y se considera una de las actividades formativas de Trabajo Autónomo del Estudiante.	0.0 a 20.0
--	------------

SEGUNDA CONVOCATORIA	
Prueba escrita de respuesta abierta para comprobar la capacidad de expresión escrita, la organización de ideas, la capacidad de aplicación, el análisis y la creatividad.	Ponderación 0.0 a 60.0
Evaluación de proyectos o Trabajos académicos: pueden ser trabajos breves o amplios y complejos propios de los últimos cursos que fomentan el desarrollo de capacidades de búsqueda y selección de información, organización u pensamiento crítico.	Ponderación 0.0 a 40.0

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta:

- a) Correcta y adecuada aplicación de las categorías conceptuales estudiadas
- b) Exposición de un pensamiento propio argumentado con una estructura donde se pueda distinguir la tesis defendida y la articulación de los argumentos en que esta se fundamenta.
- c) Coherencia en la aplicación a supuestos prácticos de los nuevos saberes.
- d) Adecuación en tiempo y forma de la presentación de las tareas recomendadas:
  - Claridad expositiva en la aplicación a supuestos prácticos de los nuevos saberes.
  - Rigor al citar fuentes: respecto a cualquier de los sistemas existentes para citar fuentes bibliográficas.
  - Utilización de un lenguaje inclusivo y no sexista, es decir, un lenguaje que nombra la realidad tal y como



es: en genérico o en masculino y femenino.

Os recordamos que:

El plagio es la acción de deshonestidad al momento de copiar en lo sustancial obras ajenas presentándolas como propias (Reducindo et al., 2017, p. 300). Y, el ciberplagio ocurre cuando se presenta un trabajo como fruto del trabajo personal cuando realmente es información copiada parcial, mediana o totalmente de un autor sin ningún tipo de créditos o bibliografía. Normalmente sucede con textos [¿] online (Sarriá y De Francisco, 2018, p. 4).

No incurrir en prácticas como las referidas implica hacer un uso responsable y ético de la información que se utiliza en los trabajos académicos. Las Normas APA-7ª Edición son el instrumento imprescindible para alcanzar la honestidad académica tal como os indicaremos en los trabajos de evaluación continua que presentareis a lo largo del cuatrimestre.

Dicho lo anterior, a partir del segundo cuatrimestre de primer curso, en todas las asignaturas se prestará especial atención, en la evaluación continua de trabajos, al cumplimiento de las prácticas de honestidad académica y respeto por la propiedad intelectual de terceros, mediante el uso de la citación y presentación de trabajos académicos, siguiendo normas APA-7ª edición.

anterior, a partir del segundo cuatrimestre de primer curso, en todas las asignaturas se prestará especial atención, en la evaluación continua de trabajos, al cumplimiento de las prácticas de honestidad académica y respeto por la propiedad intelectual de terceros, mediante el uso de la citación y presentación de trabajos académicos, siguiendo normas APA-7ª edición.

## BIBLIOGRAFÍA

- CEMBRANOS, F. ; MONTESINOS, D.H. ; BUSTELO, M. (1995) La animación sociocultural: una propuesta metodológica. Ed. Popular
- TRILLA, J. Coord. (1997) Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. Ariel
- ANDER-EGG, E. (1997) Metodología y práctica de la animación sociocultural. Ed. Humanitas
- ROSELLÓ, D. (2004) Diseño y evaluación de proyectos culturales. Ed. Ariel
- ANDER-EGG, E. (1997) Metodologías de acción social. Instituto de Ciencias Sociales Aplicadas.
- PUIG, T. (1992) Animación sociocultural, cultura y territorio. Ed. Popular
- MAYUGO, C; D, PÉREZ, X. I RICARD, M. (COORD) (2004) Joves, creació i comunitat. Col. Finestra Oberta. Fundació Jaume Bofill



- GILLET, J.C. (2006) La animación en comunidad. Un modelo de animación socioeducativa. Ed. Graó
- BOIX, T.; VICHÉ, M. (1990) Animación i gestión cultural. Grup Dissabte
- MONCLÚS, C. (2006) Article La intervención en cultura. Principios que deben sustentar la políticas públicas a la Revista Licere. Núm 9. Centro de Estudios de Lazer y la Recreación. Universidade Federal das Minas Gerais. Brasil ISSN 1516- 2168
- MONCLÚS, C. (2014) Las actividades culturales y artísticas como herramientas de transformación social y personal. 5º CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL. UNAD. Colombia
- BOAL, A. (2002) Teatro del Oprimido. Juegos para actores y no actores. Alba Ed.
- LÓPEZ MATAALLANA, M.J.; VILLEGAS, J (1995) Organización y animación de ludotecas. Ed. CCS
- MONCLÚS. C. (2013) Las técnicas de teatro del oprimido en la formación de los técnicos superiores en animación sociocultural. I Congreso Internacional de Teatro del Oprimido en el Siglo XXI. Vila Nova de Cerveira, Portugal., el 21 al 23
- VARGAS, L. BUSTILLOS, G. (1992): Técnicas participativas para la educación popular. Buenos Aires, Humanitas..
- PUIG, T. (2004) Se acabó la diversión. Ideas y gestión para la cultura que crea y sostiene ciudadanía. Ed Paidós
- SENENT, J.M. (2009) Intervención socioeducativa en grupos. Valencia. PUV.
- MILLE, J.M. (202) Manual bàsic per a lelaboració de projectes. Útils pràctics. Núm 13. Torre Jussana. Ayuntamiento de Barcelona
- FREIRE, P. (1995) Pedagogía del oprimido. Madrid. S. XXI
- ESCOBAR, M. (2015) Pedagogía de la praxis. UNAM
- RISLER, J. ;ARES, J. (2013) Manual de mapeo colectivo. Buenos Aires. Tinta Limón.



- MONCLÚS, Carles ; (2015); Una perspectiva processual i comunicativa en la planificació socioeducativa; en <http://quadernsanimacio.net> ; no 22, julio de 2015; ISSN: 1698-4404
- BENEDICTO, J. (2011) Construint la ciutadania juvenil. Oficina del Pla Jove. Diputació de Barcelona.
- MONCLÚS, C. (2018) Cultura, animació i gestió cultural. Valencia. Animacionet