

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

**Codi:** 33542  
**Nom:** Programes d'animació sociocultural  
**Cicle:** Grau  
**Crèdits ECTS:** 4,5  
**Curs acadèmic:** 2025-26

**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
1311 - Grau Treball Social	Facultat de Ciències Socials	4	Primer quadrimestre

**MATÈRIES**

Titulació	Matèria	Caràcter
1311 - Grau Treball Social	Programes d'Animació sociocultural	OPTATIVA

**COORDINACIÓ**

HORCAS LOPEZ VICENT

**RESUM**

L'assignatura Programes d'Animació Sociocultural és una optativa de quart curs del Grau en Treball Social.

S'inclou dins de l'itinerari de Suport personal, educatiu i familiar. Cal recordar que amb el títol de Treball Social es capacita el treballador/a social per intervenir en contextos socials i institucionals a través de l'assistència, la mediació, els processos d'ajuda, l'educació, la defensa, la negociació en conflictes i la transformació i integració en aquests contextos.

El contingut de l'assignatura i el seu desenvolupament pretén introduir a l'alumnat en els continguts teòric-pràctics de l'Animació Sociocultural (ASC): la seva conceptualització i fonamentació epistemològica, els àmbits o camps de treball, els destinataris i les funcions, les propostes metodològiques, els contextos d'acció, participació i comunicació, els programes i projectes, el treball de l'animador/a... Tot això des d'una concepció comprensiva, reflexiva i crítica de la realitat sociocultural.

L'animació sociocultural aporta a l'alumnat en el Grau de Treball Social un model d'acció amb un enfocament educatiu i participatiu en que les activitats culturals i d'oci es converteixen en una poderosa ferramenta d'acció social.

una poderosa ferramenta d'acció social.



## CONEXEMENTS PREVIS

### RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Coneixements previs de les següents assignatures de Formació Bàsica

Activitat psicològica i comportament humà

Introducció a la psicologia social

Sociologia general

Antropologia social

Educació social: intervenció socioeducativa

Desenvolupament psicològic en el cicle vital

Projectes socials

## COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

### 1311 - Grau Treball Social

Actuar amb autonomia en l'aprenentatge, prenent decisions fonamentades en diferents contextos, emetent judicis sobre la base de l'experimentació i l'anàlisi i transferint el coneixement a noves situacions.

Aplicar els mètodes i models de Treball Social en la interacció amb persones, famílies, grups, organitzacions i comunitats promovent el desenvolupament i la millora en les condicions de vida, i realitzant el seguiment i valoració dels canvis dirigits a ac

Aplicar estratègies d'intervenció en treball social amb persones, famílies, grups, organitzacions i comunitats per a ajudar-los en la presa decisions fonamentades sobre les seues necessitats, circumstàncies, riscos, opcions preferents i recursos.

Aplicar estratègies per a la identificació, intervenció i avaluació en treball social davant de comportaments, contextos i circumstàncies que configuren situacions de risc per a les persones, grups i comunitats.

Aplicar les actituds i habilitats necessàries per a integrar la perspectiva de gènere a la pràctica professional.

Aplicar tècniques i mètodes d'intervenció adaptats a necessitats personals, familiars i socioeducatives.

Conèixer el disseny, la implementació i l'avaluació de projectes d'intervenció social.

Conèixer els mètodes i models de treball social per a intervenir amb persones, famílies, grups, organitzacions i comunitats segons les necessitats i circumstàncies que tinguen.

Conèixer les realitats específiques, necessitats i recursos especialitzats orientats a donar suport personal, educatiu i familiar, especialment l'atenció dirigida a xiquets, xiquetes, adolescents i joves, així com la intervenció amb famílies i altres col·

Contribuir a la preparació de reunions i participar en la presa de decisions a fi de defensar millor els



interessos de les persones, famílies, grups, organitzacions i comunitats.

Contribuir a la promoció del creixement, desenvolupament i autonomia de les persones, i enfortir les habilitats de relació interpersonal i grupals a partir de les metodologies vinculades al treball social.

Contribuir al desenvolupament de xarxes de suport a les quals les persones poden accedir per a fer front a les seues necessitats i enfortir els resultats planificats.

Contribuir en el disseny, desenvolupament i execució de solucions que responguen a demandes socials, tenint en compte com a referent els Objectius de Desenvolupament Sostenible.

Demostrar raonament crític i autocrític en l'àmbit de la titulació, considerant aspectes com ara l'ètica professional, els valors morals i les implicacions socials de les diferents activitats realitzades.

Desenvolupar projectes d'intervenció i investigació en treball social en l'àmbit personal, educatiu i familiar.

Establir relacions professionals a fi d'identificar la forma més adequada d'intervenció.

Formular el disseny, desenvolupament i avaluació dels plans d'intervenció amb persones i amb professionals coordinant el subministrament de serveis que han de ser emprats i revisant l'eficàcia dels plans d'intervenció amb les persones implicades a fi d'ad

Identificar les metodologies d'intervenció en treball social per a la interacció, acompanyament i resolució de necessitats i situacions-problema amb persones, famílies, grups i comunitats.

Interpretar la informació que proporciona la pràctica professional com a suport per a revisar i millorar les estratègies d'intervenció en situacions socials emergents.

Reforçar les capacitats de les persones, famílies, grups i comunitats perquè siguin agents de transformació en les situacions en què viuen.

Resoldre situacions de crisi valorant la urgència de les situacions; planificar i desenvolupar accions per a afrontar-les i revisar-ne els resultats.

Saber comunicar-se de manera efectiva, tant de manera oral com escrita, adaptant-se a les característiques de la situació i de l'audiència.

Utilitzar la mediació com estratègia d'intervenció destinada a la resolució alternativa de conflictes, en les circumstàncies que ho requerisquen.

Valorar les necessitats i opcions possibles per a orientar una estratègia d'intervenció des del treball social.

## **DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS**

### **1. L'animació sociocultural. Conceptualització i fonamentació epistemològica.**

L'animació sociocultural com educació no formal. Educació i cultura des de l'animació sociocultural.



Paradigmes teòrics de l'animació sociocultural.

## **2. Els camps de l'animació sociocultural: l'educatiu, el social i el cultural.**

Els camps de l'animació sociocultural: l'educatiu, el social i el cultural. La cultura i les activitats culturals com a instruments d'acció social. Models de política cultural. La democràcia cultural. Les arts com a instrument de transformació social i personal. Anàlisi d'alguns projectes: el teatre de l'oprimit, el vídeo participatiu, projectes a través de la fotografia,...

## **3. Les institucions, els espais i els col·lectius destinataris de l'animació sociocultural.**

Les institucions, els espais i els col·lectius destinataris de l'animació sociocultural.

Joventut: Polítiques de joventut, centres de joventut, participació juvenil, equipaments específics,..

Gent gran: Activitats culturals i d'oci, institucions d'atenció a la gent gran,..

Infància: les activitats d'oci educatiu, les ludoteques,..

Diversitat funcional: col·lectius, associacions, i recursos.

## **4. L'anàlisi de la realitat com a base dels programes d'animació sociocultural: tècniques i mètodes d'investigació aplicats a l'animació sociocultural.**

Tècniques i mètodes d'investigació aplicats a l'animació sociocultural: l'observació, entrevista, tècniques participatives, mapeig, deriva, grups de discussió, qüestionaris,...

## **5. Els programes d'animació sociocultural. Fases, moments i dinàmiques per a la seua realització.**

L'anàlisi del context de la intervenció, la planificació (determinació d'objectius, metodologia, activitats, temporalització, recursos) l'acció i l'avaluació.



## 6. La interacció social com a base de l'animació sociocultural: participació i comunicació de grups.

Dinàmica de grups. El grup: recursos i tècniques per a la intervenció en grups.

### VOLUM DE TREBALL (HORES)

#### ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria-Pràctiques	45,00
<b>Total hores</b>	<b>45,00</b>

#### ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	10,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	30,00
Estudi i treball autònom	27,50
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	0,00
<b>Total hores</b>	<b>67,50</b>

### METODOLOGIA DOCENT

Lliçó magistral participativa

Debats i discussions participatives reals o virtuals.

Activitats de tipus expositiu: presentació de projectes i treballs.

Activitats pràctiques: role-playing, dinàmiques de grup

Treball col·laboratiu/ treball en equip de l'estudiantat.

Realització i manteniment d'un blog.

Tutorització individual, grupal i virtual.

Les classes estan estructurades en una sessió setmanal i una sessió quinzenal. Les classes setmanals es dedicaran a treballar els aspectes teòrics i pràctics de la matèria i les classes quinzenals es dedicaran a activitats vivencials i pràctiques.

Es va a seguir una metodologia activa i participativa on el debat i la discussió van a formar part del treball diari. Es pretén desenvolupar una consciència crítica del treball. Entenem que en el treball dels treballadors i treballadores socials és molt important la reflexió sobre la tasca diària. Per a fomentar aquests debat utilitzarem per a treballar determinades lectures la tertúlia dialògica i per a altres el Puzzle d'Aronson.

### AVALUACIÓ



PRIMERA CONVOCATÒRIA	
Prova escrita de resposta oberta per tal de comprovar la capacitat d'expressió escrita, l'organització d'idees, la capacitat d'aplicació, l'anàlisi i la creativitat.	Ponderació 0.0 a 30.0
Avaluació de projectes o Treballs acadèmics: poden ser treballs breus o amplis i complexos propis dels últims cursos que fomenten el desenvolupament de capacitats de recerca i selecció d'informació, organització o pensament crític. (Elaboració d'un projecte d'animació sociocultural).	Ponderació 0.0 a 30.0
Avaluació d'instruments de registre com ara diaris, portafolis i altres d'elaborats pels estudiants sobre aprenentatges complexos i competències bàsiques, generals i específiques. (blog).	Ponderació 0.0 a 20.0
Assistència, participació i aportacions (reals: debats, tutories, activitats pràctiques.. i virtuals (twitter). L'assistència a l'Activitat Formativa Complementària aprovada per la CAT programada per al curs per a l'itinerari/menció Suport Personal, Educatiu i Familiar, forma part de l'avaluació i és activitat avaluable i es considera una de les activitats formatives de Treball Autònom de l'Estudiant/a.	Ponderació 0.0 a 20.0

SEGONA CONVOCATÒRIA	
Prova escrita de resposta oberta per tal de comprovar la capacitat d'expressió escrita, l'organització d'idees, la capacitat d'aplicació, l'anàlisi i la creativitat.	Ponderació



	0.0 a 60.0
Avaluació de projectes o Treballs acadèmics: poden ser treballs breus o amplis i complexos propis dels últims cursos que fomenten el desenvolupament de capacitats de recerca i selecció d'informació, organització o pensament crític.	Ponderació 0.0 a 40.0

Els criteris d'avaluació que es tindran en compte:

- Correcta i adequada aplicació de les categories conceptuals estudiades
- Exposició d'un pensament propi argumentat amb una estructura on es pugui distingir la tesi defensa i l'articulació dels arguments en que aquesta es fonamenta
- Coherència en l'aplicació a supòsits pràctics dels nous sabers
- Adequació en temps i forma de la presentació de les tasques recomanades:

- Claredat expositiva en l'aplicació a supòsit pràctics dels nous sabers
- Rigor al citar fonts: respecte a qualsevol dels sistemes existents per a citar fonts bibliogràfiques
- Utilització d'un llenguatge inclusiu i no sexista, es a dir, un llenguatge que nombra la realitat tal i com és: en masculí i femení.

Us recordem que:

El plagi és "l'acció de deshonestat al moment de copiar en el substancial obres alienes presentant-les com a pròpies" (Reducindo et al., 2017, p. 300). I, el ciberplagi "ocorre quan es presenta un treball com a fruit del treball personal quan realment és informació copiada parcial, mitjana o totalment d'un autor sense cap mena de crèdits o bibliografia. Normalment succeeix amb textos [...] en línia" (Sarrià i De Francisco, 2018, p. 4).

No incórrer en pràctiques com les referides implica fer un ús responsable i ètic de la informació que s'utilitza en els treballs acadèmics. Les Normes APA-7a Edició són l'instrument imprescindible per aconseguir l'honestat acadèmica tal com us indicarem en els treballs d'avaluació contínua que presenteu al llarg del quadrimestre.

Dit l'anterior, a partir del segon quadrimestre de primer curs, en totes les assignatures es prestarà especial atenció, en l'avaluació contínua de treballs, al compliment de les pràctiques d'honestat acadèmica i respecte per la propietat intel·lectual de tercers, mitjançant l'ús de la citació i presentació de treballs acadèmics, seguint normes APA-7a edició.

ntínua de treballs, al compliment de les pràctiques d'honestat acadèmica i respecte per la propietat intel·lectual de tercers, mitjançant l'ús de la citació i presentació de treballs acadèmics, seguint normes



APA-7a edició.

la propietat intel·lectual de tercers, mitjançant l'ús de la citació i presentació de treballs acadèmics, seguint normes APA-7a edició.

## BIBLIOGRAFIA

- CEMBRANOS, F. ; MONTESINOS, D.H. ; BUSTELO, M. (1995) La animación sociocultural: una propuesta metodológica. Ed. Popular
- TRILLA, J. Coord. (1997) Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. Ariel
- ANDER-EGG, E. (1997) Metodología y práctica de la animación sociocultural. Ed. Humanitas
- ROSELLÓ, D, (2004) Diseño y evaluación de proyectos culturales. Ed. Ariel
- ANDER-EGG, E. (1997) Metodologías de acción social. Instituto de Ciencias Sociales Aplicadas.
- PUIG, T. (1992) Animación sociocultural, cultura y territorio. Ed. Popular
- MAYUGO, C; D, PÉREZ, X. I RICARD, M. (COORD) (2004) Joves, creació i comunitat. Col. Finestra Oberta. Fundació Jaume Bofill
- GILLET, J.C. (2006) La animación en comunidad. Un modelo de animación socioeducativa. Ed. Graó
- BOIX, T.; VICHÉ, M. (1990) Animación i gestión cultural. Grup Dissabte
- MONCLÚS, C. (2006) Article La intervención en cultura. Principios que deben sustentar la políticas públicas a la Revista Licere. Núm 9. Centro de Estudios de Lazer y la Recreación. Universidade Federal das Minas Gerais. Brasil ISSN 1516- 2168
- MONCLÚS, C. (2014) Las actividades culturales y artísticas como herramientas de transformación social y personal. 5º CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL. UNAD. Colombia
- BOAL, A. (2002) Teatro del Oprimido. Juegos para actores y no actores. Alba Ed.
- LÓPEZ MATA LLANA, M.J.; VILLEGAS, J (1995) Organización y animación de ludotecas. Ed. CCS



- MONCLÚS, C. (2013) Las técnicas de teatro del oprimido en la formación de los técnicos superiores en animación sociocultural. I Congreso Internacional de Teatro del Oprimido en el Siglo XXI. Vila Nova de Cerveira, Portugal., el 21 al 23
- VARGAS, L. BUSTILLOS, G. (1992): Técnicas participativas para la educación popular. Buenos Aires, Humanitas..
- PUIG, T. (2004) Se acabó la diversión. Ideas y gestión para la cultura que crea y sostiene ciudadanía. Ed Paidós
- SENENT, J.M. (2009) Intervención socioeducativa en grupos. Valencia. PUV.
- MILLE, J.M. (202) Manual bàsic per a la laboració de projectes. Útils pràctics. Núm 13. Torre Jussana. Ayuntamiento de Barcelona
- FREIRE, P. (1995) Pedagogía del oprimido. Madrid. S. XXI
- ESCOBAR, M. (2015) Pedagogía de la praxis. UNAM
- RISLER, J. ;ARES, J. (2013) Manual de mapeo colectivo. Buenos Aires. Tinta Limón.
- MONCLÚS, Carles ; (2015); Una perspectiva processual i comunicativa en la planificació socioeducativa; en <http://quadernsanimacio.net> ; no 22, julio de 2015; ISSN: 1698-4404
- BENEDICTO, J. (2011) Construint la ciutadania juvenil. Oficina del Pla Jove. Diputació de Barcelona.
- MONCLÚS, C. (2018) Cultura, animació i gestió cultural. Valencia. Animacionet