



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 33622

Nombre: Didáctica de la Educación Física de la Educación Infantil

Ciclo: Grado

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1304 - Grado en Maestro/a Educación Infantil	Facultat de Formació del Professorat	3	Segundo cuatrimestre
1324 - Grado en Maestro de Educación Infantil (Ontinyent)	Facultat de Formació del Professorat	3	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1304 - Grado en Maestro/a Educación Infantil	Didáctica de la educación física de la educación infantil	OBLIGATORIA
1324 - Grado en Maestro de Educación Infantil (Ontinyent)	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL	OBLIGATORIA

COORDINACIÓN

LOPEZ CAÑADA ELENA

RESUMEN

Desde el momento del nacimiento (incluso antes), nuestro cuerpo constituye el límite necesario que nos permite la relación con nosotras/os mismos (percepción del yo) y con nuestro entorno. Esta percepción nos posibilita el aprendizaje, fruto de la interacción con el mundo que nos rodea. Un mundo lleno de estímulos, de retos, de límites y posibilidades. Los sentidos son las ventanas por donde se cuele el universo y el movimiento es el medio a través del cual salimos a su encuentro. Se convierte así el cuerpo y el movimiento, al mismo tiempo en instrumento y en meta en un proceso global en que el niño/a aprende en movimiento y a través de él. Un desarrollo armónico de la motricidad garantiza una base sólida sobre la que sustentar futuros aprendizajes, al tiempo que permite una relación positiva consigo mismo, fruto de la construcción de un esquema corporal rico y estructurado y una imagen corporal realista y equilibrada.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN



No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adquirir recursos para fomentar el gusto por el movimiento, la construcción satisfactoria de la imagen corporal y el bienestar derivado de la participación en actividades motrices en la infancia.

Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergénero; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible; y también promover acciones educativas orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática, comprometida con la igualdad, especialmente entre hombres y mujeres.

Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación.

Conocer el juego como recurso didáctico y aplicarlo desde una perspectiva globalizadora.

Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

Conocer y analizar los elementos de la educación motriz en el currículo de la educación infantil. Saber aplicarlos al diseño, desarrollo y evaluación de propuestas didácticas.

Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

Conocer y comprender las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes motrices.

Conocer y comprender los fundamentos de la educación motriz en la educación infantil.

Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula en contextos multiculturales y de coeducación.

Elaborar propuestas didácticas que desarrollen las capacidades perceptivo-motrices y las habilidades motrices.

Elaborar propuestas didácticas que fomenten, mediante la expresión, el lenguaje corporal relacionándolas con los diferentes lenguajes de la educación infantil.

Expresarse oralmente y por escrito correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.



Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afecten a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje, así como adquirir recursos para favorecer su integración.

Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individual.

Reconocer la identidad de cada etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.

Saber diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y coeducación.

Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego.

Utilizar con solvencia las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas de trabajo habituales.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La educación física y su valor educativo

Concepto de educación física en el ámbito de la Educación Infantil: el conocimiento práctico en sentido débil y en sentido fuerte (Peter Arnold). Las tres dimensiones del movimiento: la educación "sobre", "a través" y "en" movimiento.

Valor educativo de la Educación Física: Contexto social, relacional, madurativo y del aprendizaje.

2. Didáctica de la motricidad en la educación infantil.

Materiales y recursos didácticos.

Prácticas didácticas.

Las clases de educación física en el ámbito de la Educación Infantil: Organización, estructuración, planificación, metodología, estilos de enseñanza.

3. El alumnado de Educación Infantil: aspectos evolutivos y posibilidades motrices

Características madurativas del niño/a entre los 0 y los 6 años.

Etapas del desarrollo: cognitivo, motriz, psico-social. Profundizando en el aspecto motriz.

4. Las capacidades perceptivo-motrices y las habilidades motrices

Habilidades y destrezas básicas.



Percepción espacial y temporal.

5. Juego y Expresión Corporal

Establecer el marco general del juego como recurso educativo.
Simbología del movimiento.

6. El cuerpo, la propia imagen corporal y el bienestar personal

Desarrollo de la autonomía personal del niño/a: el cuerpo, segmentos corporales, elementos del cuerpo, sensaciones, percepciones, lateralidad, esquema corporal, actitud, postura, imagen corporal.

Desarrollo de conceptos, hábitos y actitudes vinculados a la salud postural y a la higiene, partiendo de actividades cotidianas en el aula y en casa.

Relación entre movimiento, bienestar y salud. El movimiento vinculado a la satisfacción personal, como experiencia de autonomía y la vivencia de experiencias placenteras que favorezcan la vinculación del niño/a con estilos de vida activos y saludables.

7. La educación motriz en el currículo de Educación Infantil: análisis crítico y reflexión

El currículo oficial para educación infantil relacionado con la educación motriz.
Elementos del currículo oficial.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría-Prácticas	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	90,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE



La metodología se adaptará en cada momento a las características de los contenidos y a las necesidades del grupo.

Clases presenciales teórico-prácticas en las que se trabajarán los contenidos de las asignaturas, se debatirán y realizarán actividades utilizando distintos recursos docentes: clases magistrales, seminarios, talleres, grupos de trabajo, etc.

Las tutorías individuales y colectivas deberán servir como medio para coordinar al alumnado en las tareas individuales y de grupo, así como para evaluar tanto los progresos individuales como las actividades y la metodología docente.

El modelo del profesorado como personal investigador en el aula centra la actividad del estudiantado en formulación de preguntas relevantes, búsqueda de información, análisis, elaboración y posterior comunicación.

Los contenidos específicos de cada bloque serán introducidos por el profesorado y abordados por el grupo desde la reflexión crítica. Por tanto, la participación activa y reflexiva del alumnado, tanto en la discusión que se genere en el aula como en las actividades prácticas que se propongan, será fundamental en el desarrollo de la asignatura. El papel del profesorado será el de guía durante el proceso de adquisición de las competencias.

Se hace necesario, por su carácter educativo, atender las capacidades actitudinales, como el respeto expresivo, creativo e interpretativo, trabajo cooperativo, actitudes y valores implícitos en el desarrollo de las actividades prácticas, etc.

EVALUACIÓN

Al finalizar el curso, el estudiantado debe de ser capaz de demostrar el nivel conseguido en la adquisición de conocimientos, habilidades, estrategias, técnicas, etc. específicas de la materia y propias de futuras y futuros docentes en Educación Infantil.

REQUISITOS MÍNIMOS

Participación, como mínimo, en el 80% de las sesiones presenciales.

Realización de las lecturas y otras actividades planteadas (preparatorias y desarrolladas en el aula) .

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL CURSO

En los trabajos teóricos o teórico-prácticos presentados se valorará, entre otros aspectos: la coherencia, la relevancia, las aportaciones personales y de grupo, la capacidad reflexiva y crítica, las innovaciones y la adecuación de las fuentes bibliográficas consultadas.



En las exposiciones se valorará, entre otros aspectos: la coherencia, la relevancia, la organización, la facilidad de comunicación, la adecuación, la originalidad, los recursos didácticos y tecnológicos utilizados.

También se tendrá en cuenta, en la evaluación, el nivel de participación e implicación individual y en grupo, del estudiantado, tanto dentro del aula como en las actividades y tareas que se realicen fuera de ellas.

Durante las clases presenciales, se valorará la actitud de respeto hacia las compañeras y compañeros, hacia el profesorado y hacia la propia materia.

Se valorará la asistencia al menos del 80% de las sesiones y la participación activa en las mismas.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

La asignatura contempla dos modalidades de evaluación: evaluación continua y evaluación final.

Evaluación continua

Para que el alumnado pueda optar a la modalidad de evaluación continua debe asistir a como mínimo al 80% de la asignatura. A continuación se indican las actividades de evaluación de carácter obligatorio y la horquilla de porcentajes de calificación atribuida a cada una de ellas:

- Actividades de aplicación práctica: 35-40%
- Trabajo de la asignatura: 35-40%
- Prueba de conocimientos teóricos: 30-20% (esta prueba se realizará en la fecha oficial del examen)

Para aprobar la asignatura se deberán superar todas las actividades de evaluación. Se guardarán las calificaciones vinculadas a los resultados de aprendizaje superados con anterioridad para la segunda convocatoria.

Evaluación final

Las personas que no cumplan con el criterio de asistencia o bien que así lo elijan, serán evaluadas mediante una prueba final en la fecha oficial del examen.

El plagio o el uso indebido de herramientas de inteligencia artificial podrá ser sancionado de acuerdo con el artículo 15 del Reglamento de evaluación y calificación de la Universitat de València. El alumnado es el propietario intelectual de todos sus trabajos y para reproducirlos, el profesorado tendrá que contar con el consentimiento informado del alumnado.

**BIBLIOGRAFÍA****BÁSICAS**

- AUCOUTURIER, B., y MENDEL, G. (2004). *¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto?: lugar de acción en el desarrollo psicomotor y la maduración psicológica de la infancia*. Barcelona.
- ARNÁIZ SÁNCHEZ, P., RABADÁN MARTÍNEZ, M., y VIVES PEÑALVER, I. (2001). *La psicomotricidad en la escuela: Una práctica preventiva y educativa* (1a ed.). Aljibe.
- ARNOLD, P. (1991). *Educación física, movimiento y currículum*. Morata.
- AZNAR, P., y SERRANO, R. (1998). *La Educación Física en la educación de 3 a 6 años*. Editorial Inde.
- BUENO MORAL, M. L. (1990). *Educación infantil por el movimiento corporal: identidad y autonomía personal, 2º ciclo, 3-6 años*. Libro de fichas.
- CASTAÑER, M., y CAMERINO, O. (2006). *Manifestaciones básicas de la motricidad*. Edicions de la Universitat de Lleida.
- CONDE, J.L. (2001). *Juegos para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil*. Editorial Aljibe.
- CONDE, J.L., y VICIANA, V. (1997). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Aljibe
- DECRETO 100/2022, de 29 de julio, del Consell, por el cual se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil.
- GIL, P. (2004). *Diseño y desarrollo curricular en Educación Física y Educación Infantil*. Editorial Wanceulen.
- KIRK, D. (1990). *Educación física y currículum: introducción crítica*. Universitat de València.
- MADRONA, P. G. (2014). *Desarrollo curricular de la Educación Física en la Educación Infantil*. Ediciones Pirámide.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- TENA, I. (2018). *Expresión corporal desde la danza creación: proceso de elaboración de una unidad didáctica en Educación Infantil y Educación Primaria*. Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- VACA ESCRIBANO, M., y VARELA, M.S. (2008). *Motricidad y aprendizaje: el tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3-6)*. Graó.

COMPLEMENTARIAS

- ARUFE, V. (2020). *¿Cómo debe ser el trabajo de educación física en educación infantil? Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 37, 588-596.
- ARUFE, V. (2021). *Propuestas pedagógicas en la etapa de 0 a 6 años*. INDE.
- BARCALA, R., ABELAIRAS, C., y GIL-NADRONA, P. (2016). *Didáctica de la educación física en educación infantil: propuestas prácticas desde una visión renovada*. Síntesis.
- BERRUEZO, P. P., y LAZARO, A. (2009). *Jugar por jugar: el juego en el desarrollo psicomotor y en el aprendizaje infantil*. MAD.
- BORES, N.J. (coord) (2005). *La lección de Educación Física en el tratamiento pedagógico de lo corporal: materiales de investigación-acción en distintos contextos educativos*. Inde.



- CABELLO, M. J. (2011). La organización del espacio en educación infantil. Poderoso instrumento docente. *Pedagogía Magna*, 11, 196-203.
- GARCÍA-GONZÁLEZ, L., ABÓS, Á., y SEVIL-SERRANO, J. (2020). *Acción docente en educación física y actividades físico-deportivas: teoría basada en evidencias científicas*. Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- GIL, P. (2004). *Evaluación de la Educación Física en Educación Infantil*. Editorial Wanceulen.
- GIL, P. (2004). *Metodología de la Educación Física en Educación Infantil*. Editorial Wanceulen.
- GONZÁLEZ, C. (2001). *Educación física en preescolar*. INDE.
- HARROW, A. (1972). *Taxonomía del dominio psicomotor*. Ateneo.
- JIMÉNEZ, J., y GONZÁLEZ, J. (1998). *Psicomotricidad y Educación Física*. Visor.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- LLEIXÀ, T. (1992). (coord.) *La educación infantil. 0-6 años*. (Vol.I Descubrimiento de sí mismo y del entorno). Paidotribo.
- LLEIXÀ, T. (1992). (coord.) *La educación infantil. 0-6 años*. (Vol.II Expresión y comunicación). Paidotribo.
- LLEIXÀ, T. (1993). *La educación física de 3 a 8 años*. Paidotribo.
- MARTÍNEZ-HEREDIA, N., SANTAELLA-RODRÍGUEZ, E., y RODRÍGUEZ-GARCÍA, A. M. (2020). Los ambientes de aprendizaje en Educación física y motivación en las primeras edades. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 38, 761-767.
- MENDIARA, J. (1999). Espacios de Acción y Aventura. *Apunts*, 56, 65-70.
- WORLD HEALTH ORGANIZATION. (2019). *Guidelines on physical activity, sedentary behaviour and sleep for children under 5 years of age*. World Health Organization.