



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 33658

Nombre: Aprendizaje de la Lectura y la Escritura

Ciclo: Grado

Créditos ECTS: 4,5

Curso académico: 2026-27

TITULACIONES

| Titulación | Centro | Curso | Periodo |
|--|--------------------------------------|-------|---------------------|
| 1305 - Grado en Maestro/a Educación Primaria | Facultat de Formació del Professorat | 3 | Primer cuatrimestre |
| 1339 - Grado en Maestro/a Educación Primaria | Facultat de Formació del Professorat | 3 | |

MATERIAS

| Titulación | Materia | Carácter |
|--|---|-------------|
| 1305 - Grado en Maestro/a Educación Primaria | Didáctica de la lengua y la literatura de la educación primaria | OBLIGATORIA |
| 1339 - Grado en Maestro/a Educación Primaria | Didáctica de la lengua y la literatura de la educación primaria | OBLIGATORIA |

COORDINACIÓN

REIG GASCON AINA

SANTOLARIA ORRIOS ALICIA

RESUMEN

El aprendizaje de la lectura y la escritura es uno de los objetivos básicos de la educación obligatoria y, en consecuencia, constituye una materia en que se deben formar adecuadamente los estudiantes de Magisterio. Con este objetivo, la propuesta didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura se formula desde una perspectiva amplia en que se consideran los planteamientos teóricos y prácticos vigentes en el estado actual de conocimientos. Se proporcionan estrategias y recursos para la enseñanza-aprendizaje del sistema alfabético de escritura y de los aspectos textuales propios de un enfoque comunicativo y funcional, siempre en el marco de la escuela inclusiva y plurilingüe que la sociedad requiere.

El primer bloque de contenidos enmarca la asignatura en relación con el concepto actual de *alfabetización* y con el conocimiento del currículo, como marco legislativo de la Educación Primaria.



El segundo bloque se centra en el periodo de alfabetización inicial, comprendido entre los tres y los ocho años generalmente, desde las aportaciones que sustentan la perspectiva funcional (importancia del uso, noción de conciencia fonológica...), sin olvidar la revisión de los llamados *métodos* de lectura.

El tercer bloque, por su parte, aborda la enseñanza de la comprensión lectora y de la composición escrita más allá del periodo del aprendizaje inicial, atendiendo a la necesidad de desarrollar estas capacidades en relación con textos de géneros diversos, con finalidades diferentes y progresivamente más complejos.

En estos dos bloques se presta especial atención a la interrelación de las capacidades de lectura y escritura así como al planteamiento de tareas significativas en aulas diversificadas, de forma que se implique a los alumnos en la autorregulación del aprendizaje. Se atiende asimismo a la identificación y prevención de las dificultades que plantea el aprendizaje de la lengua escrita.

dificultades que plantea el aprendizaje de la lengua escrita.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

- Una competencia lingüística y comunicativa suficiente, oral y escrita, correspondiente al nivel C1 del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas, en las lenguas oficiales.
- Capacidad de elaborar discursos orales y escritos en la lengua en la que se imparte la asignatura de forma coherente y adecuada en el ámbito académico.
- Habilidades básicas de recuperación y análisis de la información desde diferentes fuentes bibliográficas e informáticas.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1305 - Grado en Maestro/a Educación Primaria

Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales.; multiculturales e interculturales; discriminación. e inclusión social y desarrollo sostenible; y también promover acciones educativas orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática, comprometida con la igualdad, especialmente entre hombres y mujeres.

Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación.



Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

Conocer las fuentes básicas de la investigación en el campo de la didáctica de la lengua y la literatura e identificar en ellas el objeto y la metodología utilizados.

Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

Desarrollar contenidos del currículo mediante recursos de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Desarrollar las habilidades lingüístico-comunicativas mediante recursos didácticos apropiados.

Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula en contextos multiculturales y de coeducación.

Expresarse oralmente y por escrito correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.

Fomentar la lectura y animar a escribir.

Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afecten a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje, así como adquirir recursos para favorecer su integración.

Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individual.

Reconocer la identidad de cada etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.

Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego.

Utilizar con solvencia las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas de trabajo habituales.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1.1. El concepto de alfabetización en la actualidad



1. La lengua escrita y la alfabetización

1.1. El concepto de alfabetización en la actualidad
 1.2. El currículo de Lengua (valenciano/castellano) en la Educación Primaria. La enseñanza-aprendizaje en un sistema educativo plurilingüe

2. La enseñanza y el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura

- 2.1. El aprendizaje inicial de la lectura y la escritura
 - Revisión de los métodos: aportaciones y límites
 - La perspectiva funcional
- 2.2. La conciencia fonológica y su desarrollo en el aula
 - La correspondencia entre el sistema fonológico y el sistema gráfico
 - El sistema gráfico. Los tipos de letra y las grafías
 - Actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica
- 2.3. El aprendizaje de la escritura de textos en la alfabetización inicial

3. Didáctica de la comprensión lectora y de la expresión escrita

- 3.1. Leer y escribir, dos procesos complejos
- 3.2. La didáctica de la comprensión lectora
 - La enseñanza de las estrategias de lectura
 - La evaluación del proceso lector
- 3.3. La didáctica de la composición escrita
 - La enseñanza de la composición escrita
 - Escribir con sentido: tareas de escritura, proyectos y secuencias didácticas
 - La evaluación de las producciones escolares. La autorregulación de los aprendizajes
- 3.4. Las dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

| Actividad | Horas |
|--------------------|--------------|
| Teoría-Prácticas | 45,00 |
| Total horas | 45,00 |

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

| Actividad | Horas |
|---|--------------|
| Asistencia a otras actividades | 0,00 |
| Elaboración de trabajos individuales o en grupo | 0,00 |
| Estudio y trabajo autónomo | 67,00 |
| Preparación de clases | 0,00 |
| Preparación de actividades de evaluación | 0,00 |
| Resolución de casos prácticos | 0,00 |
| Total horas | 67,00 |



METODOLOGÍA DOCENTE

Para conseguir los objetivos que se plantea esta asignatura, se empleará una metodología activa, que hace imprescindible la implicación del alumnado. Se fomentará un acercamiento crítico a los distintos postulados teóricos, sin excluir las exposiciones magistrales que la materia pueda exigir.

La práctica académica en esta asignatura se estructura en varios niveles:

Actividades presenciales (40% del volumen total de trabajo)

1. Clases teórico-prácticas (30%)

Clases presenciales teórico-prácticas en las que se presentarán los contenidos de la asignatura, se debatirá sobre ellos y se realizarán actividades mediante distintos recursos docentes: clases magistrales, seminarios, talleres, grupos de trabajo, etc.

Las orientaciones y los materiales necesarios para el desarrollo de estas actividades se facilitarán al estudiantado bien en las sesiones presenciales, bien desde el aula virtual.

2. Trabajos en grupo (5%)

La realización de trabajos tiene como finalidad destacar la importancia del aprendizaje cooperativo y su carácter de complemento del aprendizaje individual. La defensa de estos trabajos, individual o colectiva, se podrá hacer en el aula o en tutorías y seminarios con audiencias reducidas.

3. Tutorías (5%)

Las tutorías servirán para coordinar al estudiantado en las tareas individuales y de grupo, e igualmente para evaluar tanto los progresos individuales como las actividades y la metodología docente. También se podrán utilizar para hacer un seguimiento de la expresión oral, imprescindible para aprobar la asignatura.

Actividades no presenciales (60% del volumen total de trabajo)

4. Estudio y trabajo autónomo (60%)

El modelo docente de investigación en el aula centra la actividad individual del estudiantado en la formulación de preguntas relevantes y en la búsqueda, el análisis, la elaboración y la posterior comunicación de información. En este sentido, se plantearán trabajos individuales y otros de naturaleza cooperativa, todos ellos orientados, supervisados y evaluados por los profesores.

todos ellos orientados, supervisados y evaluados por los profesores.

EVALUACIÓN



Al finalizar el curso, se pretende que el alumno sea capaz de:

- Reflexionar sobre la lectura y la escritura consideradas como objeto de estudio.
- Demostrar el nivel conseguido en la adquisición de conocimientos, habilidades y estrategias sobre la enseñanza de la lectura y la escritura.
- Expresarse de forma adecuada oralmente y por escrito, en situaciones formales propias de un ámbito académico.

En la evaluación final del curso, se tendrá en cuenta:

- El nivel conseguido en la adquisición de conocimientos y habilidades sobre la enseñanza de la lectura y la escritura.
- El dominio de métodos, técnicas y otras capacidades y destrezas propias de un estudiante de Magisterio.
- La actitud hacia la asignatura y el respeto a los compañeros, la participación en las clases, el interés y la constancia para conseguir los aprendizajes perseguidos, y la capacidad para trabajar en grupo.
- La competencia lingüística y comunicativa del estudiante, tanto oral como escrita, en relación con el nivel C1 del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas, especialmente de la lengua en la que se imparte la asignatura.

La adquisición de estos criterios se observará a través de los siguientes instrumentos de evaluación:

- Una prueba escrita final (50%-60% de la nota global), recuperable en la segunda convocatoria, cuya superación será imprescindible para tener en cuenta el resto de calificaciones.
- Un trabajo en grupo (30% de la nota global, no recuperable) que se guiará en el aula a través de tareas específicas de carácter oral o escrito realizadas en el aula y se complementará a través del trabajo no presencial y autónomo.
- Participación en el aula a través de actividades de carácter oral o escrito (10% de la nota global), no recuperables. Estas actividades están programadas para ser realizadas en el aula durante las sesiones de clase, por lo que son irrecuperables, es decir, solo podrán evaluarse positiva o negativamente si se han realizado en este espacio.

En las pruebas y trabajos escritos, se tendrá en cuenta la adecuada presentación así como la coherencia y la cohesión de los textos (de acuerdo con el nivel C1 del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas (MECR). En las pruebas y trabajos orales, se tendrá en cuenta la correcta expresión en la variante oral formal de la lengua empleada (igualmente, el C1 del MECR). La lengua en la que se imparte la asignatura será la que los estudiantes utilizarán en clase y en todas las pruebas de evaluación.

Asimismo se tendrá en cuenta la participación del estudiantado en las actividades de las semanas complementarias que se consideren relacionadas con la asignatura.

En los casos en los que no se haya seguido el curso con normalidad (asistencia mínima exigida: 80%), se



realizará una prueba final individual del conjunto de la materia.

ATENCIÓN: De acuerdo con el artículo 15 del Reglamento de educación y calificación de la UV, el plagio o el uso indebido de herramientas de inteligencia artificial será sancionado. El plagio de cualquier trabajo conlleva tanto el suspenso inmediato en la asignatura como la apertura de un expediente académico. Se entiende por plagio la reproducción de párrafos o expresiones de otras personas dándolas por propias; es decir, el uso de cualquier párrafo o texto ajeno, cuya fuente no aparezca citada como referencia. Tendrá la misma consideración en la calificación el uso indebido o no autorizado de las herramientas de inteligencia artificial.

BIBLIOGRAFÍA

1. Camps, A. (2004). *La composición escrita: de 3 a 16 años*. Graó.
2. Carlino, P. & Santana, D. (1996). *Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en Educación Infantil y Primaria*. Aprendizaje/Visor.
3. Durán, C., Manresa, M. & Rodríguez-Gonzalo, C. (2024). *Seqüències didàctiques per ensenyar llengües: fonaments, disseny i implementació a l'aula*. PAM.
4. Fons, M. (1999). *Llegir i escriure per viure*. Graó.
5. Mata, J. (Coord.). (2015). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Pirámide.
6. Nemirovski, M. (2009) (Coord.). *Experiencias escolares con la lectura y la escritura*. Graó.
7. Palou, J. & Fons, M. (2016). *Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Primaria*. Síntesis.
8. Palou, J. & Fons, M. (2019). *La competencia plurilingüe a l'escola. Experiències i reflexions*. Octaedro.
9. Rodríguez-Gonzalo, C. (2024) (Coord.). *Enseñar y aprender gramática en contextos multilingües*. Graó.
10. Ruiz Bikandi, U. (2000). *Didáctica de las segundas lenguas en educación infantil y primaria*. Síntesis.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:



1. Álvarez Angulo, T. (2010). *Competencias básicas en escritura*. Octaedro.
2. Altava, V. et al. (2000). *Situacions d'aula*. <http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/42741/s64.pdf;sequence=6>
3. Camps, A. (Comp.) (2003). *Seqüències didàctiques per aprendre a escriure*. Graó.
4. Camps, A. et al. (1989). *L'ensenyament de l'ortografia*. Graó.
5. Colomer, T. & Camps, A. (1991). *Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre*. Rosa Sensat/Ed. 62. (in Spanish in Celeste/MEC).
6. Cuetos, F. (2008). *Psicología de la lectura*. Wolster Kluwert.
7. Dolz, J. et al. (2013). *Producció escrita i dificultats d'aprenentatge*. Graó.
8. Freinet, C. (1972). *Los métodos naturales. El aprendizaje de la escritura*. Laia.
9. García Parejo, I. (Coord.) (2001). *Escribir textos expositivos en el aula. Fundamentación teórica y secuencias didácticas para diferentes niveles*. Graó.
10. Gispert, D. & Ribas, L. (2010). *Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura*. Graó.
11. Guasch, O. (2001). *L'escriptura en segones llengües*. Graó.
12. Jolibert, J. (coord.). (1992). *Formar infants productors de textos*. Graó.
13. Martí, A. & Garcia Vidal, P. (2020). *DidacTICs*. Bromera.
14. Queralt Catà, E. (2014). *Llegir, més enllà de les lletres. Interioritats de didàctica de la lectura*. Pagès.
15. Ribera, P. (2008). *El repte d'ensenyar a escriure*. Perifèric.
16. Ribera, P. et al. (2015). *La escritura: cómo conseguir un buen grafismo. Prevención y atención de sus dificultades en el aula*. Graó.
17. Ríos, I. & Salvador, V. (2008). *L'ensenyament del discurs escrit*. Bromera.
18. Rodari, G. (2016 [1973]). *Gramàtica de la fantasia*. La Butxaca.
19. Salvador Mata, F. (2000). *Cómo prevenir las dificultades en la expresión escrita*. Aljibe.
20. Sánchez Abchi, V., Medrano, B. & Borzone, A. (2013). *Los chicos aprenden a escribir textos. Desafíos y propuestas para el aula*. Novedades educativas.
21. Santolària, A. & Ribera, P. (2017). *Escrivim. Seqüències didàctiques per a l'escola*. Bullent.
22. Santolària, A. & Ribera, P. (Coords.) (2017). *Escriure amb seqüències didàctiques. Materials docents*. Recuperat de <http://roderic.uv.es/handle/10550/58974>
23. Sanz, A. (2009). *Orientaciones para la corrección de textos escritos. Evaluación diagnóstica*. Gobierno de Navarra, Departamento de Educación. <http://www.educacionnavarra.es/portal/digitalAssets/46/46899 EP4 Corrección de textos escritos.pdf> 22.
24. Sellés Pons, M.A & Sendrós Farré, M. (2015). *Llegim! Propostes didàctiques per apropar la lectura a tothom*. Horsori.
25. Teberosky, A. et al. (2003). *Contextos de alfabetización inicial*. Horsori.
26. Trujillo, F. (coord.) (2014). *Artefactos digitales*. Graó.