

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 33664**Nombre:** Lengua Extranjera II: Inglés**Ciclo:** Grado**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2025-26**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1305 - Grado en Maestro/a Educación Primaria	Facultat de Formació del Professorat	4	Primer cuatrimestre

**MATERIAS**

Titulación	Materia	Carácter
1305 - Grado en Maestro/a Educación Primaria	Especialista en lengua extranjera (Inglés)	OPTATIVA

**COORDINACIÓN**

ALCANTUD DIAZ MARIA

**RESUMEN**

El objetivo principal de la asignatura lengua extranjera II (inglés) es la revisión de los contenidos discursivos, funcionales, fonéticos, fonológicos, ortográficos, gramaticales, léxico-semánticos y socio-culturales de la lengua inglesa. El enfoque y la implementación de dichos objetivos serán teórico-prácticos y orientados a la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera (inglés) en Educación Primaria, entrando pues en el área de conocimiento del Inglés para Fines Específicos (ESP). El alumnado deberá alcanzar un conocimiento a nivel comunicativo de la lengua inglesa suficiente para manejar las cinco habilidades lingüísticas de manera eficaz y así poder transmitir las con posterioridad a sus futuros alumnos/-as. Para conseguir dicho objetivo, se realizarán actividades comunicativas grupales de comprensión, producción, y expresión escrita en contextos reales.

El alumnado deberá alcanzar, por un lado, un conocimiento a nivel comunicativo de la lengua inglesa correspondiente al B2+ (Vantage) acercándose lo máximo posible al nivel C1 (Dominio operativo eficaz) según el Marco Común Europeo de Referencia para el Aprendizaje de Lenguas (MCER). Por otro lado, tendrá que relacionar este conocimiento con las habilidades y competencias del siglo XXI, es decir, "nuevas habilidades que capaciten a los nuevos ciudadanos para realizar un trabajo efectivo, tanto en el ámbito social como en su tiempo de ocio (Dede, 2007; Kalantzis y Cope, 2008). [...] para dar respuesta a las necesidades sociales y económicas de los estudiantes y de la sociedad del siglo XXI." Este nuevo programa de educación está promocionado por la UNESCO como única organización de las Naciones



Unidas que dispone de un mandato para abarcar todos los aspectos de la educación. De hecho, la UNESCO gestiona la Agenda de Educación Mundial 2030 en el marco del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4. Para conseguir dichos objetivos, se realizarán actividades comunicativas de comprensión, producción, y expresión escrita en contextos reales en el marco del 'Literacy Approach through Genres', IBL y CLIL en grupos dialógicos interactivos. En estos grupos se fomentará la educación inclusiva y la replicabilidad en Educación Primaria de todas las actividades llevadas a cabo durante las sesiones presenciales

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

#### 1305 - Grado en Maestro/a Educación Primaria

Obligación de haber superado previamente la/s asignatura/s

### OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Nivel B2 o superior de competencia en lengua inglesa. Conocimientos previos adquiridos en la asignatura Lengua Extranjera para Maestros (inglés).

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales.; multiculturales e interculturales; discriminación. e inclusión social y desarrollo sostenible; y también promover acciones educativas orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática, comprometida con la igualdad, especialmente entre hombres y mujeres.

Analizar las relaciones entre la lingüística y la enseñanza de lenguas extranjeras.

Apoyar a los maestros de educación infantil en la tarea de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.

Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

Autorregular el proceso de aprendizaje y desarrollar estrategias de aprendizaje dentro y fuera del contexto académico.

Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación.

Conocer el currículo oficial de lenguas extranjeras.

Conocer la especificidad del aprendizaje de una lengua extranjera en el marco escolar.



Conocer los aspectos más relevantes de la cultura extranjera: geografía, historia, literatura, instituciones sociales, estilos de vida y tradiciones.

Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

Conocer y analizar las teorías de adquisición, los métodos de enseñanza y las estrategias de aprendizaje de lenguas extranjeras.

Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

Consolidar y adquirir conceptos y terminología básicos para la descripción del sistema de la lengua extranjera en los ámbitos: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático-discursivo.

Desarrollar habilidades para la enseñanza y aprendizaje de la competencia comunicativa en una lengua extranjera

Diseñar, asesorar y llevar a la práctica proyectos de aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera (AICLE).

Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula en contextos multiculturales y de coeducación.

Expresarse oralmente y por escrito correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.

Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afecten a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje, así como adquirir recursos para favorecer su integración.

Impartir lengua extranjera en educación primaria.

Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individual.

Reconocer la identidad de cada etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.

Saber actuar como mediador entre las lenguas y culturas maternas y extranjeras.

Saber interpretar adecuadamente las implicaciones culturales de los diversos usos de la lengua extranjera.

Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego.

Ser capaz de comprender y producir mensajes orales y escritos en una lengua extranjera formales y no formales.

Utilizar con solvencia las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas de trabajo habituales.



## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Unit 1. How Can We Make the World a Better Place by 2030?

Lexical content: To start dealing with global issues vocabulary.

Functional content: To give your opinion in multiple ways.

SDG focus: To become familiar with Sustainable Development Goals (SDG) and be able to talk about them.

### 2. Unit 2. What if?

Discursive content: Writing poems to express feelings.

Grammatical content: modals perfect forms.

Lexical content: Flora and fauna, climate and weather, geographic accidents, environmental problems and natural disasters.

SDG focus: SDG 13: Climate action & SDG 15: Life on land Raising awareness of the current damage global warming is causing. To deepen students understanding of global warming and encourage them to think more creatively about what could be done /could have been done to prevent environmental disasters.

### 3. Unit 3. Imagine

Phonological spelling & phonetic content: (1) Punctuation revision, (2) Punctuation in abbreviations, acronyms and symbols, (3) Words that support double pronunciation, (4) Phonetic and phonological transcription

Lexical content: peace and conflicts.

SDG focus: To raise awareness of the importance of peace in the world and to carry out initiatives to celebrate the International Day for Peace.

### 4. Unit 4. Where does all the food go?

Grammatical content: phrasal verbs & prepositions revision.

Discursive content: (1) to summarise information on a newspaper front page and create a newspaper front page with eye-catching headlines; (2) to develop research and summary writing skills.

SDG focus: SDG 2/SDG 12 To raise awareness of food issues relating to hunger, malnutrition, and food commodity markets.

### 5. Unit 5. How can we stop plastic islands?

Grammatical content: Simple sentence: Imperative with and without a subject, emphatic with do or just, let, with modal verbs (must, will, shall), with to be to and with abbreviated sentences without verbs.

SDG focus: SDG 14: To raise awareness of how beaches become polluted.ations in the World V



## 6. Unit 6. What is your ideal school?

Grammar content: Mixed conditionals; rhetorical and indirect II.

Discursive content: to enable students to identify and describe the purpose or content of each part of an infographic and to read its data. Improving the text on infographics, and how to make infographics match the visual language.

Lexical content: (1) to become familiar with 21st-century education framework, (2) geography living conditions vocabulary, (3) educational systems in the world.

SDG focus: SDG 4: To develop students understanding of the challenges posed to girls quality education around the world and enables them to think about how the relevant targets can be achieved through effective awareness-raising.

## 7. Unit 7. How do you feel?

Functional content: to establish or maintain social contact and express attitudes and feelings towards others: joy, sadness, empathy, etc. The recipient doing something or not.

Lexical-semantic content: vocabulary on emotions.

Grammatical content: word formation: derivation, compounding and blending.

SDG Focus: SDG 3: with a focus on promoting mental health through working on positive body-image issues and emotions.

## 8. Unit 8. How do Rural Women contribute to Development?

Grammatical content: To learn the different ways of expressing impersonality by means of simple sentences.

Lexical content: Vocabulary on work.

SDG focus: SDG 8: To develop students understanding that we should promote sustained, inclusive and sustainable economic growth, full and productive employment and decent work for all

## 9. Unit 9. Does every cloud have a silver lining?

Lexical content: vocabulary on global problems

Grammatical content: collocations related to global problems

Phonological content: loans.

SDG Focus: SDG 1: To raise awareness of the creative power of poverty.

## 10. Unit 10. What is a sustainable city?

Grammatical content: to revise spoken questions forms and structure.

Discursive content: Development of communicative competence in the English language through oral and written comprehension and production: The interview.

Lexical content: Urban issues.

SDG Focus: SDGs 11 and SDG 7: Sustainable cities Innovative ideas and solutions to problems concerning sustainable urban development.



### 11. Unit 11. How can innovation in the industry be sustainable?

Grammatical content: (1) Subject shift. (2) The simple sentence: ways of expressing an exclamation II: with what, how, so, such, with interrogative sentences, etc.

Lexical content: Recycling.

SDG Focus: SDG 9. Raising awareness on the importance of recycling.

### 12. Unit 12. What kinds of inequalities do you know?

Discursive content: Interaction and transaction patterns of oral language. Spoken vs. written language and the script

Lexical content: personal traits.

SDG Focus: SDG 10: Showing the varied and widespread nature of inequality

### 13. Unit 13. How can we eliminate violence against women?

Lexical content: Words to refer to people in general, linguistic strategies for avoiding gender bias, Gender-neutral job titles

Discursive content: hesitation strategies

Discursive content: Digital storytelling.

SDG focus: SDG 5: To raise awareness of their own everyday gender assumptions, thus freeing the imagination

### 14. Unit 14. Do we have a solution?

Functional content: Making suggestions, and narrative language to describe past initiatives to solve problems.

Lexical content: Press, radio, television, internet.

SDG focus: SDG 17: local empowerment. To be familiar with creative initiatives from around the world. To reflect on solutions for local problems.

## VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría-Prácticas	60,00
<b>Total horas</b>	<b>60,00</b>

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00



Estudio y trabajo autónomo	90,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
<b>Total horas</b>	<b>90,00</b>

## METODOLOGÍA DOCENTE

Para alcanzar los objetivos de esta asignatura se utilizará una metodología activa y participativa de manera que el profesor vaya construyendo la secuencia de los conocimientos a adquirir y las reflexiones sobre los mismos con la participación del alumnado, y a partir de los conocimientos que el estudiante tiene sobre la materia. Como principio general, se intentará mantener un equilibrio entre las lecciones magistrales para las clases teóricas y actividades orientadas hacia la práctica que completen los contenidos teóricos y promuevan la comunicación y la participación entre el alumnado y el profesorado. Al mismo tiempo, hay que resaltar la importancia que tendrán los materiales utilizados en el aula para la consecución de los objetivos de la asignatura, tanto de los individuales como aquellos que se llevan a cabo junto a otros estudiantes.

Las horas de tutoría, seminarios y otras actividades guiadas serán de gran importancia a la hora de resolver problemas o de dirigir trabajos. También existirá la posibilidad de efectuar las tutorías mediante el uso de medios informáticos: correo electrónico, aula virtual,...etc. Son esenciales la asistencia y la participación activa en las clases teórico-prácticas.

La práctica académica en esta asignatura se estructura en los siguientes niveles:

- **Actividades presenciales (40% del volumen total de trabajo)**

1. Clases teórico-prácticas (30%)

Clases presenciales teórico-prácticas en las que se trabajarán los contenidos de la asignatura, se debatirán y realizarán actividades utilizando distintos recursos docentes: clases magistrales, seminarios, talleres, grupos de trabajo, etc.

Las orientaciones y materiales necesarios para el desarrollo de estas actividades se facilitarán a los estudiantes bien en las sesiones presenciales, bien a través del servicio de reprografía o desde el aula virtual.

1. Trabajos en grupo (5%)

La realización de trabajos tiene como finalidad destacar la importancia del aprendizaje cooperativo y reforzar el individual. La defensa de estos trabajos podrá ser individual o colectiva y se podrá hacer frente al grupo completo en el aula o en tutorías y seminarios con audiencias reducidas.

3. Tutorías (5%)



Las tutorías individuales y colectivas servirán para coordinar a los estudiantes en las tareas individuales y de grupo, y para evaluar el progreso individual y/o de grupo

**- Actividades no presenciales (60% del volumen total de trabajo)**

4. Estudio y trabajo autónomo (60%)

El modelo del docente como investigador en el aula centra la actividad individual del estudiante en la formulación de preguntas relevantes y en la búsqueda, análisis, elaboración y posterior comunicación de información. En este sentido, se plantearán trabajos individuales y otros de naturaleza cooperativa, todos ellos orientados, supervisados y evaluados por los profesores.

## EVALUACIÓN

La evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y será necesario que se tenga en cuenta la capacidad de analizar los procesos de aprendizaje individuales y colectivos.

Al finalizar el curso, el alumno deberá ser capaz de:

- Poseer un nivel adecuado en la adquisición de habilidades y conocimientos específicos de la materia.
- Dominar los métodos, técnicas y otras capacidades y destrezas propias de un/una estudiante de Magisterio.
- Haber demostrado una actitud adecuada hacia la asignatura y respeto hacia los compañeros/-as, la asistencia y participación en las clases, el interés y la constancia para conseguir una progresión positiva, así como la capacidad para trabajar en grupo.
- Tener una competencia lingüística y comunicativa, tanto oral como escrita, en relación con el nivel C1 del Marco Europeo de Referencia, especialmente de la lengua en que se imparte la asignatura.

La adquisición de estas capacidades observará a través de los siguientes instrumentos de evaluación:



- Participación en el aula mediante trabajos orales y/o escritos.
- Pruebas individuales orales y/o escritas.
- Proyecto grupal cuatrimestral.

En las pruebas y trabajos escritos, se tendrá en cuenta que la presentación sea la adecuada para un futuro/-a maestro/-a, así como la corrección ortográfica, léxica y gramatical, y los aspectos referidos a adecuación, coherencia y cohesión del texto. En este sentido, se aplicarán los criterios de la Unidad Docente correspondiente. La lengua en la que se imparte la asignatura será la que los y las estudiantes deben usar en clase y en todos los instrumentos de evaluación.

La lengua en la que se imparte la asignatura será la que el alumnado ha de usar en clase y en todas las herramientas de evaluación.

El plagio o el uso indebido de herramientas de inteligencia artificial podrá ser sancionado de acuerdo con el artículo 15 del reglamento de evaluación y calificación de la Universitat de València.

El alumnado que no haya asistido al mínimo exigido (80%) tendrá derecho a una prueba final del conjunto de la materia cuya nota no podrá superar los 5 puntos. Esta prueba no exime del cumplimiento del resto de ítems de La evaluación.

La evaluación de Lengua Extranjera II (inglés) tendrá como principales componentes:

1. Una evaluación inicial o prospectiva, tanto oral como escrita, para determinar los conocimientos previos y las expectativas del alumnado y para comprobar de forma empírica la mejora de las competencias relacionadas con la producción y comprensión oral y escrita.
2. Para la evaluación final en primera convocatoria se realizará:
  - a. un examen de producción oral (*speaking*) que ocupará el 30% de la nota final y



cuyo requisito de superación será haber obtenido al menos un 5.

b. un examen escrito (*use of English and reading* y de comprensión auditiva (*listening*) que ocupará el 30% de la nota final y cuyo requisito de superación será haber obtenido al menos un 5.

c. Se realizará, además, un proyecto de grupo (portafolio digital, que no es recuperable y que ocupará el 30% de la evaluación, todo ello mediante técnicas grupales para la consecución de los objetivos propuestos. El requisito de superación consistirá en haber asistido al mínimo exigido (80%) de las clases.

d. Por último, el 10% de la nota final irá dirigido a la participación en actividades de aula.

3. Para la evaluación final en segunda convocatoria se realizará:

a. un examen de producción oral (*speaking*) que ocupará el 30% de la nota final y cuyo requisito de superación será haber obtenido al menos un 5.

b. un examen escrito (*use of English and reading* y de comprensión auditiva (*listening*) que ocupará el 30% de la nota final y cuyo requisito de superación será haber obtenido al menos un 5.

Por tanto, en segunda convocatoria, sólo se puede optar al 6 como nota final.

Todas las actividades propuestas se desarrollarán en lengua inglesa.

ft; orphans: 2; widows: 2; background: transparent }p.western { font-family: "Calibri", serif }p.cjk { font-family: "Calibri" }p.cml { font-family: "Calibri" } -->

## BIBLIOGRAFÍA

- McCarthy, M. & ODell, F. (2006). *English Idioms in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, M. & ODell, F. (2007). *English Phrasal Verbs in Use: Advanced*. Cambridge:



Cambridge University Press. McCarthy, M. & O'Dell, F. (2007). *Test your English Vocabulary in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press. Murphy, R. (2004). *New English Grammar in Use (with Answers)*. Cambridge: Cambridge University Press. O'Keefe, A., McCarthy, M. & Carter, R. (2007). *From Corpus to Classroom: Language Use and Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press. Pugliese, C. (2017). *Creating Motivation - Activities to Make Learning Happen*. Creating Motivation - Activities to Make Learning Happen. Innsbruck: Helbling Languages. Quirk, R. et al. (1985). *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman. Richards, J.C. and Rodgers, T.S. (2014). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press. Schmitt, N. (2000). *Vocabulary in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press. Slattery, M. and Willis, J. (2009) *English for Primary Teachers. A handbook of Activities and Classroom language*. Oxford: Oxford University Press. Swanson, J. & Thomas, D. (2016). *Burlington International English (workbook)*. Limassol: Burlington Books. Tomalin, B. & Stempleski, S. (1993). *Cultural Awareness*. Oxford: Oxford English.

- Brisk, M. E. (2015). *Engaging Students in Academic Literacies: Genre-based Pedagogy for K-5 Classrooms*. New York: Routledge. Downing, A. & Locke, P. (2003). *A University Course in English Grammar*. London: Routledge. Exley, B., & Kervin, L. (2013). *Playing with grammar in the early years: Learning about language in the Australian Curriculum: English*. Australian Literacy Educators Association. (in particular Chapter 4, Colour coding: meanings in clauses) Frank, C. & Rinvoluceri, M. (2010). *Creative Writing. Activities to help students to produce meaningful texts*. Innsbruck, Austria: Helbling Languages. Gregori Signes, C. & García Pastor, M. D. (2008). *English Grammar*. In M. Fuster Márquez & A. Sánchez Macarro (eds) *Working with Words*. Valencia: Servei de Publicacions de la Universitat de València. Rose, David & Martin, J.R. (2012). *Learning to Write, reading to Learn. Genre Knowledge and Pedagogy in the Sydney School*. Sheffield: Equinox Publishing Ltd. Martin, J.R & Rose, David (2008). *Genre Relations. Mapping Culture*. London: Equinox Publishing Ltd.
- <http://www.wordreference.com> <http://www.linguee.es/> [www.proyectotalis.com](http://www.proyectotalis.com) <http://www.htmag.co.uk/jun12/mart01.htm> <http://www.enchantedlearning.com> <http://www.realbooks.co.uk> <http://www.atozteacherstuff.com> <http://www.multingles.net> <http://www.miguelmillop.com> <http://www.britishcouncil.org> <http://www.angles365.com> <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/> <http://www.cuadernointercultural.com> <http://portalingles.blogspot.com/> <http://boj.pntic.mec.es/~mbed0005/cuent.htm> [http://www.edufind.com/english/grammar/subject\\_index.php](http://www.edufind.com/english/grammar/subject_index.php) <http://www.learnenglish.be/welcome.htm> <http://www.english-4u.de/> <http://a4esl.org/> <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/> <http://www.vaughanradio.com/> <http://www.cdiponline.org/index.cfm?fuseaction=homepage> <http://www.usingenglish.com/> <http://www.papyr.com/hypertextbooks/grammar/> <http://www.bartleby.com/64/> <http://www.english-the-easy-way.com/> <http://www.dailygrammar.com/index.shtml> <http://www3.telus.net/janis-esl/grammar.html> <http://perso.wanadoo.es/autoenglish/freeexercises.htm> <http://www.nonstopenglish.com/> <http://www.manythings.org/e/grammar.html> <https://www.thoughtco.com/systemic-functional-linguistics-1692022> <http://web.uam.es/departamentos/filoyletras/filoinglesa/Courses/LFC-SFL/FirstStep.html> <http://manxman.ch/moodle2/course/view.php?id=4> <http://www.alvinleong.info/sfg/sfgtrans.html> <http://haberalah.edublogs.org/>
- Subject handout Alcantud-Díaz, María. (2024). *Foreign Language II English. Integrating Global Issues in the English Language Classroom*. Carter R., Hughes, R. & McCarthy, M. (2000).



Exploring Grammar in Context. Cambridge: Cambridge University Press. Carter, R. & Nunan, D. (2001). The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages. Cambridge: Cambridge University Press. Carter R. & McCarthy, M. (2007). Cambridge Grammar of English. Cambridge: Cambridge University Press. Carter R. & McCarthy, M. (1997). Exploring Spoken English. Cambridge: Cambridge University Press. Chalker, S. & Weiner, E. (2003). The Oxford Dictionary of English Grammar. Oxford: Oxford University Press. Celce-Murcia, M. & Hilles, S. (1988). Techniques and Resources in Teaching Grammar. Oxford: Oxford University Press. Celce-Murcia, M. & Larsen-Freeman, D. (1999). The Grammar Book: An ESL/EFL Teachers Course. Boston: Heinle & Heinle. Clare, A. (2016). Speakout Advanced Workbook with Key and Audio CD Pack. Pearson. Hancock, M. (2003). English Pronunciation in Use. Cambridge: Cambridge University Press. Harmer, J. (2016). The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education Limited. Huddleston, R. & Pullum, G. K. (2005). A Students Introduction to English Grammar. Cambridge: Cambridge University Press.