

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 33665
Nom: Didàctica de la llengua estrangera II: anglès
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2026-27

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
-----------	--------	------	---------

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
-----------	---------	----------

COORDINACIÓ

REYES TORRES AGUSTIN

RESUM

Aquesta assignatura té com a objectiu l'aprenentatge i la consolidació d'una sèrie de coneixements, tècniques i recursos que permeten al futur professorat d'anglès com a llengua addicional dur a terme una ensenyança eficaç, creativa i adaptada a l'aula de primària del segle XXI. Es fomentarà una reflexió crítica sobre els enfocaments pedagògics actuals, especialment aquells que integren la multimodalitat, les multiliteracitats i l'aprenentatge mitjançant disseny (Learning by Design), amb la finalitat d'avaluar-ne l'aplicabilitat i l'efectivitat en contextos reals.

L'alumnat aprendrà a dissenyar situacions d'aprenentatge i materials didàctics, així com a implementar-los a l'aula, amb una atenció especial a l'ús de recursos multimodals per a crear lliçons significatives i motivadores. Igualment, s'explorarà el concepte de literacitat, el desenvolupament de les destreses lingüístiques i l'aplicació de les noves tecnologies. Finalment, s'analitzarà el paper de la literatura infantil com a element clau per a afavorir el desenvolupament cognitiu, la construcció de significat, la participació activa i l'expressió d'opinions fonamentades i judicis de valor en anglès.

CONEIXEMENTS PREVIS**RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**



No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

- Nivell d'anglès B2 o superior
- (Recomanació) Didàctica de la llengua estrangera I (Anglès - 33663)

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

1305 -

Analitzar i incorporar de forma crítica les qüestions més rellevants de la societat actual que afecten l'educació familiar i escolar: impacte social i educatiu dels llenguatges audiovisuals i de les pantalles; canvis en les relacions de gènere i intergeneracionals, multiculturals i interculturals; discriminació i inclusió social i desenvolupament sostenible; i també promoure accions educatives orientades a la preparació d'una ciutadania activa i democràtica, compromesa amb la igualtat, especialment entre homes i dones.

Analitzar les relacions entre la lingüística i l'ensenyament de llengües estrangeres.

Aplicar criteris ponderats d'avaluació de la competència comunicativa, de les actituds dels alumnes i dels processos d'ensenyament i aprenentatge.

Assumir que l'exercici de la funció docent ha d'anar perfeccionant-se i adaptant-se als canvis científics, pedagògics i socials al llarg de la vida.

Autoregular el procés d'aprenentatge i desenvolupar estratègies d'aprenentatge dins i fora del context acadèmic.

Comprendre que l'observació sistemàtica és un instrument bàsic per a poder reflexionar sobre la pràctica i la realitat, així com contribuir a la innovació i a la millora en educació.

Conèixer el currículum oficial de llengües estrangeres.

Conèixer els aspectes més rellevants de la cultura estrangera: geografia, història, literatura, institucions socials, estils de vida i tradicions.

Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.

Conèixer i analitzar les teories d'adquisició, els mètodes d'ensenyament i les estratègies d'aprenentatge de llengües estrangeres.

Conèixer i aplicar metodologies i tècniques bàsiques d'investigació educativa i ser capaç de dissenyar projectes d'innovació identificant indicadors d'avaluació.

Conèixer l'especificitat de l'aprenentatge d'una llengua estrangera en el marc escolar.

Consolidar i adquirir conceptes i terminologia bàsics per a la descripció del sistema de la llengua estrangera en els àmbits: fonològic, morfològic, sintàctic, semàntic i pragmaticodiscursiu.

Desenvolupar habilitats per a l'ensenyament i aprenentatge de la competència comunicativa en una



llengua estrangera

Dissenyar, assessorar i portar a la pràctica projectes d'aprenentatge integrat de continguts i llengua estrangera (AICLE).

Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula en contextos multiculturals i de coeducació.

Donar suport als mestres d'educació infantil en la tasca de fomentar una primera aproximació a una llengua estrangera.

Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge, així com adquirir recursos per a afavorir la seua integració.

Impartir llengua estrangera en educació primària.

Promoure el treball cooperatiu i el treball i esforç individual.

Reconèixer la identitat de cada etapa i les seues característiques cognitives, psicomotores, comunicatives, socials i afectives.

Saber actuar com a mediador entre les llengües i cultures maternes i estrangeres.

Saber interpretar adequadament les implicacions culturals dels diversos usos de la llengua estrangera.

Saber treballar en equip amb altres professionals de dins i fora del centre en l'atenció a cada estudiant, així com en la planificació de les seqüències d'aprenentatge i en l'organització de les situacions de treball a l'aula i en l'espai de joc.

Ser capaç de comprendre i produir missatges orals i escrits en una llengua estrangera formals i no formals.

Utilitzar amb solvència les tecnologies de la informació i de la comunicació com a eines de treball habituals.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introduction: Reflective Teaching and the communicative classroom

This unit addresses the need for teachers to reflect on their own teaching and the relevance of the communicative and the literacy-based approach in the teaching of English as a foreign language.

2. Teaching the language system.

2.1-How second language learners acquire vocabulary.

2.2-What principles can guide us in the teaching of grammar.

2.3-Introduction to the notion of literacy in the 21st Century.



3. Developing the language skills:

- 3.1. Teaching and Learning Productive skills.
 - 3.1.1. Teaching spoken production and interaction
 - 3.1.2. Teaching writing
- 3.2. Teaching and Learning Receptive skills.
 - 3.2.1. Teaching Listening
 - 3.2.2. Teaching Reading
- 3.3. Integrating skills

4. How to teach literature to young learners.

This unit aims to promote engagement through literary and multimodal texts in the foreign language classes.

5. Childrens literature.

In this unit, students learn how to equip young learners to read literary texts and which readings are appropriate.

6. Classroom management

Teacher-student interaction and establishment of a learning atmosphere.

7. Course design and lesson planning

- 7.1. Literacy-based approach
- 7.2. The Pedagogy of Multiliteracies: Learning by Design

8. Evaluation and Assessment

- 8.1. An introduction to rubrics
- 8.2. Backward design

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Total hores	0,00

**ACTIVITATS NO PRESENCIALS**

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	4,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	20,00
Estudi i treball autònom	36,00
Preparació de classes	22,00
Preparació d'activitats d'avaluació	8,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT

Aquesta assignatura està basada en el principi didàctic de "Active Learning" (Aprentatge Actiu). Per a això, s'utilitzarà una metodologia activa i participativa en la qual serà indispensable que l'estudiant vinga preparat a classe, és a dir, després d'haver realitzat el treball o la lectura corresponent. D'aquesta manera, el professorat actuarà com guia per a construir la seqüència dels coneixements a adquirir i proposar les reflexions oportunes perquè siguin objecte de debat. Per tant, es fomentarà un acostament crític als diversos continguts docents sense excloure en alguna ocasió les exposicions magistrals que la matèria pot exigir.

La pràctica acadèmica en aquesta assignatura s'estructura en els nivells següents: **ACTIVITATS PRESENCIALS (40% DEL VOLUM TOTAL DE TREBALL)**

1. Classes teoricopràctiques (30%)

Classes presencials teoricopràctiques en les quals es treballaran els continguts de l'assignatura, es debatran i realitzaran activitats tot utilitzant recursos docents: seminaris, tallers, grups de treball, etc.

Les orientacions i materials necessaris per al desenvolupament d'aquestes activitats es facilitaran als estudiants en les sessions presencials, a través del servei de reprografia o des de l'aula virtual.

2. Treballs en grup (5%)

La realització de treballs té com a finalitat destacar la importància de l'aprenentatge cooperatiu i reforçar l'individual. La defensa d'aquests treballs podrà ser individual o col·lectiva i es podrà fer davant del grup complet en l'aula o en tutories i seminaris amb audiències reduïdes.

3. Tutories (5%)

Les tutories individuals i col·lectives serviran per a coordinar els estudiants en les tasques individuals i de grup, així com per a avaluar tant els progressos individuals com les activitats i la metodologia docent.

**ACTIVITATS NO PRESENCIALS (60% DEL VOLUM TOTAL DE TREBALL)****4. Estudi i treball autònom (60%)**

El model del docent com a investigador en l'aula centra l'activitat individual de l'estudiant en la formulació de preguntes rellevants i en la cerca, anàlisi, elaboració i posterior comunicació d'informació. En aquest sentit, es plantejaran treballs individuals i altres de naturalesa cooperativa, tots ells orientats, supervisats i avaluats pels professorat.

iva, tots ells orientats, supervisats i avaluats pels professorat.

AVALUACIÓ

L'avaluació serà continuada i global, tindrà caràcter orientador i formatiu i caldrà que tinga en compte la capacitat de l'alumne d'analitzar el procés d'aprenentatge individual i col·lectiu.

Per a l'avaluació final del curs, es tindrà en compte:

- El nivell aconseguit en l'adquisició de coneixements i habilitats específiques de la matèria.
- El domini de mètodes, de tècniques i d'altres capacitats i destreses pròpies d'un estudiant de Magisteri.
- L'actitud cap a l'assignatura i el respecte als companys, l'assistència a les classes i la participació en aquestes, l'interés i la constància per aconseguir una progressió positiva, i també la capacitat per a treballar en grup.

L'avaluació consistirà en la realització d'una prova final i l'elaboració de treballs sobre diferents temes del programa; tindran especial rellevància les aportacions pròpies i l'enfocament crític fonamentat que aporte l'estudiantat.

Tots aquests criteris poden resumir-se com s'indica a continuació. Per a l'avaluació final a la primera convocatòria es realitzarà:

- Participació i realització d'activitats setmanals
- Realització i presentació de dos treballs en grup
- Realització de treball individual
- Prova final

Les activitats programades d'aula s'avaluaran atenent-ne la naturalesa. Els criteris d'avaluació seran explicitats per cada professor o professora quan es considere oportú al llarg de l'assignatura.

En la prova i els treballs realitzats, es tindrà en compte l'expressió adequada en el nivell lingüístic corresponent tant en llengua oral com en llengua escrita.



En aquells casos en què els estudiants necessiten fer ús de la segona convocatòria, no serà suficient amb aprovar l'examen final. Depenent de la nota obtinguda en els treballs al llarg del curs, és possible que se'ls demane repetir-ne algun. Nota important: Atès el caràcter participatiu del material, cal tenir en compte l'assistència a classe. El requisit de superació consistirà a haver assistit al mínim exigít (80%) de les classes. Si aquest requisit no es compleix, els treballs realitzats en grup no són recuperables i només cal l'opció de presentar-se a l'examen final

Qualsevol tipus de PLAGI comportarà la qualificació de zero en el treball corresponent i una possible obertura d'expedient acadèmic. S'entén per plagi el fet de copiar en allò substancial obres alienes donant-les com a pròpies; és a dir, la utilització de qualsevol paràgraf sense posar-lo entre cometes i sense esmentar-ne la font en les referències bibliogràfiques.

El plagi o ús indegut d'eines d'intel·ligència artificial podrà ser sancionat d'acord amb l'article 15 del reglament d'avaluació i qualificació de la Universitat de València

drà ser sancionat d'acord amb l'article 15 del reglament d'avaluació i qualificació de la Universitat de València

BIBLIOGRAFIA

Course ¿ Reading pack: Reyes-Torres, Agustín. Teaching English as an Additional Lang. Reading Material. 2024

- Tricia Hedge. Teaching and Learning in the Language Classroom. 2008.
- Kimberly A. Nance. Teaching Literatures in the Languages. 2010
- Ashworth, M. Teaching the Worlds Children: ESL for Ages Three to Seven. 2004
- Brewster, J. et.al. The Primary English Teachers Guide. 2002
- Cameron, L. Teaching Languages to Young Learners. 2001
- Paesani, K. A Multiliteracies Framework for Collegiate Foreign Language Teaching, 2016
- Paesani, K & Menke, M. Literacies in Language Education. A guide for teachers and teacher educators, 2023
- Estaire, S. & Zanón, J. Planning Classwork: A Task Based Approach. 1994
- Genevieve, R. Teaching very Young Children: Pre-school and Early Primary. London: Richmond. 1998
- Halliwell, S. Teaching English in the Primary Classroom. 1992
- Harmer, J. The Practice of English Language Teaching. 2003
- Hearn, I. Garcés Rodríguez, A. (coord.) Didáctica del Inglés para Primaria. Madrid: Pearson Educación. 2003.
- House. S. An Introduction to Teaching English to Children. 1997

- Kern, R. Literacy and Language Teaching. 2000

- Reyes-Torres, A. & Portalés Raga, M. (2020). Multimodal approach to foster the Multiliteracies pedagogy in the teaching of EFL through picturebooks: The Snow Lion. Atlantis 42-1,94-119.
- Reyes-Torres, A.; Brisk, M. E. y Lacorte, M. (2025). Multiliteracies, Multimodality, and Learning by Design in Second Language Learning and Teacher Education. Routledge.
- Slattery, M. & Willis, J. English for Primary Teachers. 2001
- Vale, D. & Feunteun, A. Teaching Children English: A Training Course for Teachers of English to Children. Cambridge: Cambridge University Press. 1995



- Zanon, J. Claves para la Enseñanza de la Lengua Extranjera. Madrid: M.E.C. 1993