

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 33667**Nombre:** Didáctica de las Habilidades Perceptivo-Motrices y Básicas**Ciclo:** Grado**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2025-26**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1305 - Grado en Maestro/a Educación Primaria	Facultat de Formació del Professorat	4	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1305 - Grado en Maestro/a Educación Primaria	Especialista en educación física	OPTATIVA

COORDINACIÓN

ESTEVAN TORRES ISAAC

RESUMEN

Esta materia busca profundizar en el conocimiento adquirido en la asignatura de Didáctica de la Educación Física en la Educación Primaria y preparar a los futuros graduados/maestros, en la especialidad recogida por la LOMCE de Educación Física, para impartir los contenidos relacionados con la enseñanza-aprendizaje de las habilidades perceptivo-motrices y básicas.

Esta asignatura se abordará desde una doble vertiente. Por un lado, tendrá en cuenta el desarrollo personal y profesional de los futuros y futuras maestros, y por otra parte, tendrá en cuenta la adquisición de los conocimientos y destrezas necesarias para la enseñanza de las habilidades perceptivo motoras y básicas.

Esta disciplina se ocupará de las competencias comunes para la formación de todo profesional docente, y de las competencias específicas para el desarrollo de las habilidades perceptivo motoras y básicas.

En definitiva, las habilidades perceptivo motoras y básicas se abordarán desde su estudio conceptual, curricular, metodológico, práctico y cultural.

oacutegico, práctico y cultural.

CONOCIMIENTOS PREVIOS



RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No hay restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.
No se requieren conocimientos previos específicos.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adoptar actitud autocrítica ante los procesos de enseñanza y aprendizaje valorando de manera reflexiva las experiencias vividas.

Adquirir conocimientos introductorios a la investigación.

Adquirir recursos para fomentar la participación en actividades físico-deportivas a lo largo de la vida.

Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturales e interculturales; discriminación. e inclusión social y desarrollo sostenible; y también promover acciones educativas orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática, comprometida con la igualdad, especialmente entre hombres y mujeres.

Aprender estrategias para fomentar el desarrollo profesional del docente y su aprendizaje a lo largo de la vida.

Asumir la dimensión deontológica propia de un profesional de la educación física e incorporar los principios éticos que orienten su intervención docente.

Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

Comprender el movimiento humano y las actividades físico-deportivas como fenómeno sociocultural.

Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación.

Conocer el currículo oficial de educación física en la educación primaria.

Conocer los fundamentos teóricos y prácticos del movimiento humano y las actividades físicas.

Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.



Conocer y utilizar estrategias y técnicas de búsqueda de información como herramienta para el desarrollo profesional así como las TIC en la educación física y en la promoción de la práctica de actividad física.

Diseñar, desarrollar y evaluar el currículo.

Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula en contextos multiculturales y de coeducación.

Diseñar y desarrollar situaciones de enseñanza/aprendizaje en contextos de diversidad propios de la educación física, con especial atención a las diferencias de género.

Expresarse oralmente y por escrito correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.

Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afecten a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje, así como adquirir recursos para favorecer su integración.

Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individual.

Reconocer la identidad de cada etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.

Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego.

Utilizar con solvencia las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas de trabajo habituales.

Valorar y saber trabajar de forma cooperativa como condición para la mejora de la actividad profesional.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Consideraciones conceptuales de las habilidades perceptivo-motrices

1. Motricidad y percepción
2. Habilidades, destrezas y capacidades motrices: una delimitación conceptual
3. Clasificación de las habilidades y capacidades motrices
4. Evolución y etapas sensibles

2. Aprendizaje motor y modelos pedagógicos

1. Teorías de aprendizaje motor



2. Aprendizaje implícito y explícito
3. Modelos pedagógicos para la enseñanza de las habilidades motrices

3. Alineación curricular de las habilidades y capacidades perceptivo-motrices en educación física en primaria.

1. Finalidad principal de la Educación Física y su alineación con las habilidades motrices (i.e., alfabetización motriz)
2. Elementos curriculares (i.e., competencias específicas) i su vinculación con las habilidades motrices

4. Consideraciones didácticas para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades perceptivo motrices.

1. Condicionamiento operante en el aprendizaje motor
2. La focalización de la atención durante la práctica
3. Las dobles tareas en el aprendizaje de las habilidades motrices
4. La retroalimentación como factor facilitador del aprendizaje

5. La evaluación: una visión constructiva de las habilidades motrices básicas

1. ¿Para qué evaluar las habilidades motrices básicas?
2. Objeto de la evaluación
3. La evaluación entendida como una retroalimentación
4. Aspectos a considerar en la ejecución de las habilidades motrices
5. Recursos en el proceso de evaluación.

6. La programación y planificación de la enseñanza-aprendizaje de las habilidades perceptivo motrices y básicas.

1. Elementos curriculares de las unidades didácticas
2. Elaboración de una unidad didácticas como unidad fundamental de programación
3. Exposición de las unidades didácticas del alumnado

**VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)****ACTIVIDADES PRESENCIALES**

Actividad	Horas
Teoría-Prácticas	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	30,00
Estudio y trabajo autónomo	60,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología que se plantea esta asignatura es fundamentalmente activa, cognitiva y participativa. Se utilizarán estrategias docentes que favorezcan la autonomía intelectual y académica del estudiante, implicándose en su propio proceso de aprendizaje. Se priorizarán estilos de enseñanza-aprendizaje como: los trabajos colaborativos, estilos cognitivos, grupos de discusión, etc.

Los estudiantes realizarán actividades significativas que favorezcan el análisis y las reflexiones críticas del qué, cómo, por qué y para qué de lo que se hace, mediante la búsqueda de soluciones a las actividades y supuestos prácticos.

La asignatura se estructura en diferentes apartados:

Horario presencial 40%**Clases de aula**

Clases teórico-prácticas en las que se incluyen sesiones de introducción a los diferentes temas y de desarrollo de una parte de los contenidos impartidos por el profesor / a.

También **sesiones teórico-prácticas**, donde los estudiantes debatirán y expondrán los trabajos realizados construyendo, desarrollando y complementando los diversos temas.



Se tendrá en cuenta y potenciará el análisis y la reflexión crítica de documentos y otros materiales curriculares relacionados con diferentes temas de la materia.

Para el desarrollo de este apartado se utilizarán diferentes técnicas de dinámica de grupos y materiales curriculares.

Clases de aula gimnasio.

Clases prácticas de contenido teórico-práctico impartidas por el profesor / a. También se harán exposiciones y aplicaciones prácticas didácticas elaboradas individualmente y en grupo, por parte de los estudiantes.

Se aplicarán diferentes técnicas participativas y dinámicas de grupo, simulación de prácticas docentes, así como la utilización de materiales didácticos e introducción en el uso pedagógico de las TIC.

Horario semanas flexibles.

Los estudiantes tendrán que asistir a las actividades programadas por el Departamento o Centro orientado por los profesores/as.

Horario no presencial 60%

Horario libre de trabajo y estudio autónomo.

El horario de clase no presencial se utilizará, por parte del estudiante, para elaborar los trabajos propuestos en la asignatura. La dinámica de trabajo se realizará mediante la formulación de preguntas relevantes, búsqueda de información, análisis, elaboración y posterior comunicación.

En este horario no presencial, los alumnos, asistirán a las tutorías convocadas por parte del profesor / a para el seguimiento de los estudiantes, de forma más personalizada.

rías convocadas por parte del profesor / a para el seguimiento de los estudiantes, de forma más personalizada.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y se centrará en analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo.

En las clases teóricas se valorará: el manejo de información, la participación y las exposiciones didácticas, debates, etc.

En las clases prácticas se valorará: la participación, la actitud, la aptitud, y cualquier otra contribución que



enriquezca la dinámica de la asignatura.

Requerimientos mínimos:

La evaluación se realizará mediante:

- La presentación y / o defensa de actividades y trabajos propuestos, individuales y / o en grupo.

En los trabajos teóricos o teórico-prácticos presentados se valorará, entre otros aspectos: la coherencia, la relevancia, las aportaciones personales y de grupo, la capacidad reflexiva y crítica, las innovaciones, la aplicabilidad y realismo y la calidad y adecuación de las fuentes bibliográficas y / o digitales utilizadas.

En las exposiciones se valorará: la coherencia, la relevancia, la organización, la facilidad de comunicación, la adecuación, la originalidad, los recursos didácticos y tecnológicos utilizados.

- También se tendrá en cuenta: el nivel de participación e implicación individual y en grupo del estudiante, tanto dentro del aula como en las actividades y tareas que se realizan fuera de ella.
- Para entrar en la evaluación continua, la asistencia a las clases prácticas debe ser como mínimo de un 80% del total de los créditos.
- Los estudiantes que no se ajusten a la dinámica establecida de evaluación continua podrán presentarse a una prueba escrita de toda la materia, el día que establezca la convocatoria oficial.

Los alumnos también podrán realizar una autoevaluación y / o una evaluación del proceso de enseñanza del maestro.

El plagio o el uso indebido de herramientas de inteligencia artificial podrá ser sancionado de acuerdo con el artículo 15 del reglamento de evaluación y calificación de la Universidad de Valencia.

artículo 15 del reglamento de evaluación y calificación de la Universidad de Valencia.

BIBLIOGRAFÍA

- Arráez, J.M. (1995): Aspectos básicos de la Educación Física en Primaria. Manual para el maestro. Wanceulen. Sevilla
- Batalla, A. (2000). Habilidades motrices. Barcelona: INDE.



- Castañer, M. y Camerino, O. (2006). Manifestaciones básicas de la motricidad. Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida. - Chow, J. Y., Davids, K., Button, C., & Renshaw, I. (2015). Nonlinear pedagogy in skill acquisition: An introduction. New York: Routledge.
- Decret 108/2014, de 4 de juliol, del Consell, pel qual estableix el currículum i desplega l'ordenació general de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana.
- Díaz Lucea, J. (1999). La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona: INDE.
- Fernández, E. Gardoqui, M. L. y Sánchez-Bañuelos, F. (2007). Evaluación de las habilidades motrices. Barcelona: INDE.
- Gallahue, D. L., Ozmun, J. C. y Goodway, J. D. (2012). Understanding Motor Development. Infants, Children, Adolescents, Adults (7ª ed.). New York: McGraw-Hill. - Manrique, J. C., Vacas, R. y Gonzalo, L. A. (2011). Las habilidades físicas básicas: una buena oportunidad para la cooperación. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Schmidt, R. A. (1988). Motor control and learning. Champaign, Illinois: Human Kinetics.
- Ureña, N., Ureña, F., Velandrino, A. P. y Alarcón, F. (2006). Las habilidades motrices básicas en primaria. Programa de Intervención. Barcelona: INDE.



- Viciano, J. (2002). Planificar en Educación Física. Barcelona: INDE.
- Adams, M. (2013). Teaching that changes lives. United States of America: Berrett & Koehler Publishers.
- Capllonch, M. (1994). Unidades didácticas para Primaria III. Habilidades y destrezas básicas. Barcelona: INDE.
- Cebrián, B., Martín, M. I., y Arroyo, A. M. (2013). Cómo trabajar la motricidad en el aula. Cuñas motrices para infantil y primaria. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Conde, J. L., Martín, C. y Viciano, V. (1998). Las canciones motrices II. Metodología para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil y Primaria a través de la música. Barcelona, INDE.
- Danion, F. y Latash, M. L. (2011). Motor Control. Theories, Experiments, and Applications. New York. Oxford University Press.
- Escartí, A., Pascual, C. y Gutiérrez, M. (2005). Responsabilidad personal y social a través de la educación física y el deporte. Barcelona. Grao.
- Escola, F. (1989). Educación de la Respiración. Barcelona: INDE.



- Escribá, A. (1998). Los juegos sensoriales y psicomotores en Educación Física. Madrid: Gymnos.
- López Pastor, V.M. (coord). (2011). La evaluación en educación física: revisión de los modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Navarro, A. (2012). Manual de didáctica de la educación física en la Educación Primaria. Valencia: Universitat de València.
- Revistes Gait & Posture. Editorial Elsevier Human Movement Sciences. Editorial Elsevier International Journal of Educational Research. Editorial Elsevier Journal of Educational Research. Editorial Taylor & Francis Journal of Motor Behaviour. Editorial Taylor & Francis Journal of Sports Sciences. Editorial Taylor & Francis Motor Control. Editorial Human Kinetics Journals Perceptual and Motor Skills. Editorial Ammons Scientific Research Quarterly for Exercise and Sport. Editorial Taylor & Francis. Sport Education and Society. Editorial Taylor & Francis
- Whitehead, M. (Ed.). (2010). Physical literacy: Throughout the lifecourse. New York: Routledge.
- Estevan, I. y García-Massó, X. (2023). Avances en la Didáctica de las Habilidades Perceptivo-Motrices y Básicas. Una mirada vanguardista para su enseñanza-aprendizaje. Publicaciones de la Universitat de València