

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA****Codi:** 33668**Nom:** Didàctica de les activitats físiques expressives**Cicle:** Grau**Crèdits ECTS:** 6**Curs acadèmic:** 2026-27**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
1305 - Grau Mestre/a Educació Primària	Facultat de Formació del Professorat	3	Segon quadrimestre
1305 - Grau Mestre/a Educació Primària	Facultat de Formació del Professorat	4	Segon quadrimestre
1339 - Grado en Maestro/a Educación Primaria	Facultat de Formació del Professorat	3	

**MATÈRIES**

Titulació	Matèria	Caràcter
1305 - Grau Mestre/a Educació Primària	Especialista en educació física	OPTATIVA
1305 - Grau Mestre/a Educació Primària	Especialista en educació física	OPTATIVA
1339 - Grado en Maestro/a Educación Primaria	Especialista en Educación Inclusiva	OPTATIVA

**COORDINACIÓ**

MONFORT PAÑEGO MANUEL

**RESUM**

Aquesta assignatura pretén aprofundir en el coneixement adquirit en l'assignatura de Didàctica de l'Educació Física en l'Educació Primària i preparar els futurs mestres en l'especialitat d'Educació Física, recollida a la LOE, per tal de desenvolupar les competències professionals necessàries per a impartir els continguts relacionats amb la tradicionalment coneguda com Expressió Corporal.

Aquesta assignatura s'abordarà des d'una doble vessant. D'una banda tindrà en compte el desenvolupament personal i professional dels futurs mestres, i d'altra tindrà en compte l'adquisició dels coneixements i destreses necessàries per a l'ensenyament de l'expressió corporal en el context educatiu.

Com es pot observar a través de la lectura de les competències que es pretenen desenvolupar, aquesta assignatura s'ocuparà de totes aquelles competències bàsiques i comunes per a la formació del mestre i de les competències específiques per al desenvolupament de les activitats físiques i expressives com una part dels continguts que s'imparteixen en el currículum de l'Educació Física en l'Educació Primària. En



aquest context les activitats físiques expressives s'abordaran des del seu estudi conceptual, curricular, metodològic, pràctic i cultural.

tual, curricular, metodològic, pràctic i cultural.

## CONEXIMENTS PREVIS

### RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### ALTRES TIPUS DE REQUISITS

## COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

### 1305 - Grau Mestre/a Educació Primària

Adoptar actitud autocrítica davant els processos d'ensenyament i aprenentatge, i valorar de manera reflexiva les experiències viscudes.

Adquirir coneixements introductoris a la investigació.

Adquirir recursos per fomentar la participació en activitats físicoesportives al llarg de la vida.

Analitzar i incorporar de forma crítica les qüestions més rellevants de la societat actual que afecten l'educació familiar i escolar: impacte social i educatiu dels llenguatges audiovisuals i de les pantalles; canvis en les relacions de gènere i intergeneracionals, multiculturals i interculturals; discriminació i inclusió social i desenvolupament sostenible; i també promoure accions educatives orientades a la preparació d'una ciutadania activa i democràtica, compromesa amb la igualtat, especialment entre homes i dones.

Aprendre estratègies per a fomentar el desenvolupament professional del docent i el seu aprenentatge al llarg de la vida.

Assumir la dimensió deontològica pròpia d'un professional de l'educació física i incorporar els principis ètics que orienten la seua intervenció docent.

Assumir que l'exercici de la funció docent ha d'anar perfeccionant-se i adaptant-se als canvis científics, pedagògics i socials al llarg de la vida.

Comprendre el moviment humà i les activitats físicoesportives com a fenomen sociocultural.

Comprendre que l'observació sistemàtica és un instrument bàsic per a poder reflexionar sobre la pràctica i la realitat, així com contribuir a la innovació i a la millora en educació.

Conèixer el currículum oficial d'educació física en l'educació primària.

Conèixer els fonaments teòrics i pràctics del moviment humà i les activitats físiques.



Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.

Conèixer i aplicar metodologies i tècniques bàsiques d'investigació educativa i ser capaç de dissenyar projectes d'innovació identificant indicadors d'avaluació.

Conèixer i utilitzar estratègies i tècniques de recerca d'informació com a eina per al desenvolupament professional, així com les TIC en l'educació física i en la promoció de la pràctica d'activitat física.

Dissenyar, desenvolupar i avaluar el currículum.

Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula en contextos multiculturals i de coeducació.

Dissenyar i desenvolupar situacions d'ensenyament/aprenentatge en contextos de diversitat propis de l'educació física, amb una atenció especial a les diferències de gènere.

Expressar-se oralment i per escrit de forma correcta i adequada en les llengües oficials de la comunitat autònoma.

Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge, així com adquirir recursos per a afavorir la seua integració.

Promoure el treball cooperatiu i el treball i esforç individual.

Reconèixer la identitat de cada etapa i les seues característiques cognitives, psicomotores, comunicatives, socials i afectives.

Saber treballar en equip amb altres professionals de dins i fora del centre en l'atenció a cada estudiant, així com en la planificació de les seqüències d'aprenentatge i en l'organització de les situacions de treball a l'aula i en l'espai de joc.

Utilitzar amb solvència les tecnologies de la informació i de la comunicació com a eines de treball habituals.

Valorar i saber treballar de forma cooperativa com a condició per a la millora de l'activitat professional.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. Anàlisi conceptual

- El concepte d'expressió i les seues implicacions en la comprensió del concepte d'Expressió Corporal.
- L'Expressió Corporal: Activitats físiques expressives.
- L'Expressió Corporal en l'àmbit educatiu: Anàlisi de la repercussió de la seva evolució històrica.

- Orientacions curriculars de l'Expressió Corporal.



## 2. L'Expressió Corporal al currículum

- Orientacions curriculars de l'Expressió Corporal.- Anàlisi dels continguts oficials de l'Expressió Corporal en el currículum de l'Educació Física.
- Anàlisi crític dels continguts oficials en relació a la concepció educativa de l'Expressió Corporal en l'Educació Física.

## 3. Continguts de les Activitats Físiques Expressives

- Elements bàsics del moviment expressiu
- L'expressió, la creativitat, la improvisació i l'experiència estètica
- El joc expressiu, la dansa, la dramatització i la performance

## 4. La programació de les Activitat Físiques Expressives.

- La programació d'aula: la sessió d'expressió corporal.
- La innovació en les activitats físiques expressives.
- L'avaluació en l'expressió corporal.
- Adaptacions curriculars.

## 5. Models d'ensenyament-aprenentatge i didàctica de les activitats físiques expressives

- Els models d'ensenyament aprenentatge aplicats a les activitats física expressives.
- Estils d'ensenyament.
- La didàctica en les activitats físiques expressives.
- Principis metodològics generals que guien la pràctica.
- Elements de progressió en el desenvolupament didàctic de l'expressió corporal.
- Les TIC en l'ensenyament aprenentatge.

### VOLUM DE TREBALL (HORES)

#### ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria-Pràctiques	60,00
<b>Total hores</b>	<b>60,00</b>

#### ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	60,00
Estudi i treball autònom	30,00



Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	0,00
<b>Total hores</b>	<b>90,00</b>

## METODOLOGIA DOCENT

La metodologia que es planteja per a esta assignatura és fonamentalment activa. S'utilitzaran principalment recursos docents que afavorisquen la implicació i participació de l'estudiant, en el seu propi procés d'aprenentatge mitjançant, entre d'altres estratègies metodològiques, la de formar grups de treball cooperatius, grups de discussió.

Classes teòriques en les que s'inclouen sessions d'introducció als diferents temes i de desenvolupament d'una part dels continguts impartits pel professor/a i sessions teòricopràctiques, de treball en grup, on els estudiants debaten i exposaran els treballs realitzats construint, desenvolupament i complementant els diversos temes. Es tindrà en compte i potenciarà l'anàlisi i la reflexió crítica de documents i lectures relacionades amb els diferents temes de la matèria. Per al desenvolupament d'este apartat s'utilitzaran diferents tècniques de dinàmica de grups i materials curriculars.

Classes pràctiques impartides pel professor/a que inclouen sessions d'introducció als diferents continguts de l'educació físicoexpressiva i el seu tractament didàctic, així com exposicions i aplicació de sessions pràctiques elaborades individualment i en grup, per part dels estudiants. S'aplicaran diferents tècniques participatives i dinàmiques de grup, simulació de pràctiques docents, així com la utilització de materials didàctics i les TIC.

Assistència a les activitats programades pels diferents Departaments.

L'horari de classe no presencial s'utilitzarà, per part de l'estudiant, per a elaborar els treballs proposats en l'assignatura. La dinàmica de treball es realitzarà mitjançant la formulació de preguntes rellevants, recerca d'informació, anàlisi elaboració i posterior comunicació. Així mateix, durant este horari no presencial, els estudiants, assistiran a les tutories convocades per part del professor/a per a realitzar el seguiment dels estudiants, de forma més personalitzada.

/a per a realitzar el seguiment dels estudiants, de forma més personalitzada.

## AVALUACIÓ

El model d'avaluació serà contínua i global, tindrà caràcter orientador i formatiu, i analitzarà els processos d'aprenentatge individual i col·lectiu. Aquesta avaluació es realitzarà mitjançant:

1.- La realització i defensa d'activitats i treballs encomanats, individuals i en grup.

Els treballs sol·licitats consistiran en programacions didàctiques, recensions de textos i produccions artísticopressives individuals i grupals. En els treballs presentats es valorarà, entre altres aspectes: la coherència, la rellevància, les aportacions personals, l'adequació als objectius proposats, la capacitat



reflexiva i crítica i el bon ús de les fonts bibliogràfiques.

Les exposicions realitzades o de defensa es valorarà, entre altres aspectes: la coherència, la rellevància, l'organització, la facilitat de comunicació, l'originalitat, els recursos didàctics utilitzats, l'ús de Tics.

2.- Seguiment periòdic del progrés dels estudiants i valoració de la participació individual i en grup tant a l'aula com en les tasques que es realitzen fora d'ella.

Per poder realitzar aquest seguiment de manera adequada l'alumne ha d'assistir com a mínim a un 80% de les sessions i haver superat totes les activitats i treballs encomanats de l'assignatura. Per a això el professor contarà amb un diari de seguiment de les classes i de les tutories individuals i grupals, així com d'un diari vivencial o memòria d'aprenentatge del propi alumnat.

3.- Proves orals i escrites

Els estudiants que no s'ajusten a la dinàmica establerta per a l'avaluació contínua exposada podran presentar-se a una prova escrita en la qual s'avaluaran els continguts de l'assignatura.

a una prova escrita en la qual s'avaluaran els continguts de l'assignatura.

## BIBLIOGRAFIA

- Arteaga M, Viciano V, Conde J. (1997) Desarrollo de la expresividad corporal. Tratamiento globalizador de los contenidos de representación. Inde, Barcelona.
- Castañer Balcells, M. (2000). Expresión corporal y danza. Barcelona. Inde.
- Learreta B. (1999) Análisis de los contenidos de Expresión Corporal a través de los textos legales a lo largo de la historia del sistema educativo español. Actas del XVII Congreso Nacional de Educación Física. Huelva 22-25 sep. Instituto Andaluz del Deporte. Málaga. pp.566-579
- Monfort M. (1999) La Expresión Corporal en la educación: reflexiones sobre su situación actual. Actas del XVII Congreso Nacional de Educación Física. Huelva 22-25 Septiembre. Instituto Andaluz del Deporte. Málaga, pp.580-585.
- Monfort, M. (2004). Historia, teoría y práctica en la expresión corporal. VIII Jornadas de intercambio de experiencias de educación física. Valencia 16, 17 y 18 de septiembre. Edición realizada para FEADDEF, AMEF y CEFIRE, pp. 13-26.
- Montavez, M.(2001). La expresión corporal y la creatividad: Un camino hacia la persona y La dramática creativa. Revista Tándem 3



- Stern A. (1977) La expresión. Promoción cultural S.A. Barcelona, pp.23-41.
- Viciano Ramirez, J. (2002). Planificar en Educación Física. Barcelona. INDE.
- Santiago P. (1985) De la Expresión Corporal a la Comunicación Interpersonal. Narcea, Madrid
- Arnold, P.J. (1991): Educación Física, movimiento y currículum. Ed. Morata. Madrid.
- González Herrero, E. (coord.) (1998): Educación Física en Primaria. Fundamentación y desarrollo curricular, Vol. I-II-III-IV i V. Paidotribo. Barcelona.
- Motos, T. (1983). Iniciación a la Expresión Corporal. Humanitas. Barcelona.
- Goldberg, R. (1996) Performance art : desde el futurismo hasta el presente. Destino: Barcelon
- Tatarkiewicz, W. (2015) Historia de seis ideas : arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética. Tecnos. Madrid.
- Antolin, L. (2013) Expresión corporal : fundamentos motrices. Universidad de Valencia. Valencia