

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

**Codi:** 33693  
**Nom:** Propostes didàctiques en història i pensament  
**Cicle:** Grau  
**Crèdits ECTS:** 6  
**Curs acadèmic:** 2025-26

**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
1305 - Grau Mestre/a Educació Primària	Facultat de Formació del Professorat	3	Segon quadrimestre
1305 - Grau Mestre/a Educació Primària	Facultat de Formació del Professorat	4	Segon quadrimestre

**MATÈRIES**

Titulació	Matèria	Caràcter
1305 - Grau Mestre/a Educació Primària	Especialista en artes y humanidades	OPTATIVA
1305 - Grau Mestre/a Educació Primària	Especialista en artes y humanidades	OPTATIVA

**COORDINACIÓ**

ASENSI SILVESTRE ELVIRA

**RESUM**

*Propostes didàctiques en història i pensament* és una assignatura optativa que s'imparteix durant el tercer curs del Grau en Mestre en Educació Primària i que consta d'un total de 6 crèdits. Integrada en l'itinerari d'Especialista en Arts i Humanitats, el seu caràcter és teoricopràctic i pretén desenvolupar allò treballat en la matèria obligatòria *Didàctica de les Ciències Socials*, tot centrant-se i aprofundint en les qüestions relacionades amb l'elaboració de propostes didàctiques en història i pensament.

Entre altres aspectes, aquesta assignatura pretén millorar la competència professional dels futurs mestres de Primària en didàctica de la història i, per a això, busca promoure una reflexió col·lectiva sobre la pràctica d'aula i, especialment, sobre l'elaboració de propostes didàctiques que integren i relacionen els aspectes més teòrics (epistemologia, metes educatives, etc.) amb els purament metodològics.



## CONEXIMENTS PREVIS

### RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### ALTRES TIPUS DE REQUISITS

## COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

### 1305 - Grau Mestre/a Educació Primària

Analitzar i incorporar de forma crítica les qüestions més rellevants de la societat actual que afecten l'educació familiar i escolar: impacte social i educatiu dels llenguatges audiovisuals i de les pantalles; canvis en les relacions de gènere i intergeneracionals, multiculturals i interculturals; discriminació i inclusió social i desenvolupament sostenible; i també promoure accions educatives orientades a la preparació d'una ciutadania activa i democràtica, compromesa amb la igualtat, especialment entre homes i dones.

Assumir que l'exercici de la funció docent ha d'anar perfeccionant-se i adaptant-se als canvis científics, pedagògics i socials al llarg de la vida.

Comprendre que l'observació sistemàtica és un instrument bàsic per a poder reflexionar sobre la pràctica i la realitat, així com contribuir a la innovació i a la millora en educació.

Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.

Conèixer i aplicar metodologies i tècniques bàsiques d'investigació educativa i ser capaç de dissenyar projectes d'innovació identificant indicadors d'avaluació.

Desenvolupar i avaluar propostes didàctiques dels continguts del currículum d'història.

Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula en contextos multiculturals i de coeducació.

Expressar-se oralment i per escrit de forma correcta i adequada en les llengües oficials de la comunitat autònoma.

Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge, així com adquirir recursos per a afavorir la seua integració.

Promoure el treball cooperatiu i el treball i esforç individual.

Reconèixer la identitat de cada etapa i les seues característiques cognitives, psicomotores, comunicatives, socials i afectives.



Saber treballar en equip amb altres professionals de dins i fora del centre en l'atenció a cada estudiant, així com en la planificació de les seqüències d'aprenentatge i en l'organització de les situacions de treball a l'aula i en l'espai de joc.

Utilitzar amb solvència les tecnologies de la informació i de la comunicació com a eines de treball habituals.

Utilitzar les tecnologies de la informació i de la comunicació com a recurs didàctic per a les arts i les humanitats en l'aula de primària.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. DEL CURRÍCULUM OFICIAL A LA PRÀCTICA D'AULA: POSSIBILITATS, REPTES I DIFICULTATS

1. Història i pensament en el currículum de Ciències Socials d'Educació Primària
2. Propostes didàctiques en història i pensament a partir dels models bàsics d'ensenyament-aprenentatge
3. L'avaluació de propostes didàctiques en història i pensament. L'avaluació com a base imprescindible per a la investigació i la innovació

### 2. ESTRUCTURA I COMPONENTS D'UNA PROPOSTA DIDÀCTICA

1. Objectius cap als quals orientar l'ensenyament de la Història en Educació Primària
2. Selecció, valoració i utilització de materials i recursos per a la classe d'Història
3. Disseny i construcció de propostes didàctiques pròpies per a l'ensenyament de la Història

## VOLUM DE TREBALL (HORES)

### ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria-Pràctiques	60,00
<b>Total hores</b>	<b>60,00</b>

### ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00



Estudi i treball autònom	90,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	0,00
<b>Total hores</b>	<b>90,00</b>

## METODOLOGIA DOCENT

El procés d'ensenyament-aprenentatge es durà a terme a través de diferents nivells:

- Classes presencials teòrico-pràctiques (d'assistència obligatòria) on s'utilitzarà el model d'ensenyament per recepció significativa. En elles es treballaran els continguts de l'assignatura i es promourà el desenvolupament d'activitats dirigides a la reflexió crítica i a la discussió de les idees fonamentals utilitzant diferents recursos docents: classes magistrals, seminaris, tallers, grups de treball, etc.
- Realització de pràctiques grupals i individuals que tenen com a finalitat destacar la importància del treball cooperatiu i reforçar l'individual.
- Sessions de caràcter eminentment pràctic (eixides, tallers, etc.) per tal de realitzar activitats que complementen la tasca de les classes i dels seminaris.
- Tutories individuals i/o col·lectives on es resoldran les qüestions que l'estudiantat puga plantejar en relació amb les classes o amb la preparació de les diferents pràctiques grupals i/o individuals.

## AVALUACIÓ

Entenem l'avaluació com un procés mitjançant el qual, a banda de comprovar i mesurar el rendiment de l'estudiantat, es pot obtenir informació valorativa sobre l'activitat docent desenvolupada, amb la finalitat de poder modificar-la arran de les dades obtingudes. L'avaluació serà contínua i global, amb un caràcter orientador i formatiu, i tindrà en compte els processos d'aprenentatge individual i col·lectiu.

Així doncs, d'acord amb aquests pressupòsits, es tindrà en compte:



- La participació activa de l'estudiantat en les diferents sessions (tant d'aula com en tutories i seminaris).
- La valoració dels coneixements i les competències adquirides a través de les classes teòrico-pràctiques i de la lectura i l'anàlisi crítica de la bibliografia i d'altres materials proposats que es materialitzaran en les diferents pràctiques encomanades. Tota prova d'avaluació escrita haurà d'estar correctament escrita i presentada.
- El plagi o l'ús indegut de ferramentes d'intel·ligència artificial podrà ser sancionat d'acord amb l'article 15 del Reglament d'avaluació i qualificació de la Universitat de València. La descàrrega d'internet o la no presentació del treball dintre de l'espai de temps assenyalat implicarà un suspens en l'activitat corresponent. Les pràctiques d'aula presencials hauran de ser efectivament presencials, no es podran realitzar mitjançant participació digital.

## **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ**

### **1<sup>a</sup> convocatòria**

- Treballs individuals. Consistirà en l'elaboració de propostes didàctiques per a Educació Primària on es tinguen en compte la aplicació de coneixements teòrics i l'adquisició de les competències assenyalades en la guia. Aquest treball serà recuperable i tindrà una puntuació del 35% de la nota final.

- Treballs grupals. Dins de la matèria es diferencien dos treballs grupals, un interdisciplinari i l'altre grupal on treballen continguts propis de la matèria. Tots dos tindran un valor del 65% repartits en un 30% per al treball interdisciplinari i un 35% per al treball grupal del continguts específics de la matèria. Dels treballs grupals el de caràcter interdisciplinari s'estableix com no recuperable, mentre que el treball grupal específic serà recuperable.

Aquells estudiants que per falta d'assistència no justificades perden el dret a l'avaluació continua podran realitzar les activitats recuperables mitjançant una prova final escrita amb un valor màxim de 7.

### **2<sup>a</sup> convocatòria**

L'estudiantat té dret a poder superar en segona convocatòria l'assignatura mitjançant la realització d'un examen en el qual se li avalue de totes les activitats d'avaluació contínua recuperables, i a mantenir la nota d'aquelles no recuperables.



## BIBLIOGRAFIA

- ARIAS, Laura i EGEA, Alejandro (2022). *Didáctica de la geografía e historia en educación primaria*. Editorial Síntesis.
- ASENSI, Elvira. (2017). Las Representaciones del Estado del Bienestar y la formación ciudadana. Un estudio de caso. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 33, 43-64.
- BATALLER, Alexandre i ASENSI, Elvira (2021). Itinerarios didácticos interdisciplinarios en educación literaria e histórica: un estudio de caso con futuras maestras y maestros. En CASTRO, ELKE (coord.). *Oportunidades y retos para la enseñanza de las artes, la educación mediática y la ética en la era postdigital*. Dykinson, 525-543.
- BEL, Juan Carlos (2022). Sobre la imaginación histórica en el aprendizaje de historia: planteamiento de investigación y resultados iniciales. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, 42, 21-34.
- BENEJAM, Pilar i PAGÉS, Joan (1997). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona, ICE-Horsori.
- CUESTA FERNÁNDEZ, Raimundo (1998). *Clío en las aulas. La enseñanza de la Historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas*. Madrid. Akal.
- DOMÍNGUEZ GARRIDO, M<sup>a</sup> Concepción (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid, Pearson Educación.
- ESTEPA JIMÉNEZ, Jesús (2007). Investigando las sociedades históricas y actuales. *Proyecto curricular Investigando Nuestro Mundo (6-12)*. Sevilla, Diada,
- FONTAL, Olaia (et.al) (2020). *Cómo educar en el patrimonio: guía práctica para el desarrollo de actividades de educación patrimonial*. Comunidad de Madrid. Dirección de Patrimonio Cultural.
- FRIERA SUÁREZ, Florencio (1995). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Geografía e Historia*. Madrid, Ed. de la Torre.
- GIL, Encarna i PERIS, Tomás (1990). Una proposta d'indagació històrica a partir de fonts etnològiques. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 4, 31-44.
- GIROUX, Henry (1997). *Los profesores como intelectuales: Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Paidós.
- JIMÉNEZ, M. Dolores i FELICES DE LA FUENTE, M. Del Mar (2018). Cuestiones socialmente vivas en la formación inicial del profesorado: la infancia refugiada siria como problemática. *Revista de investigación en didáctica de las ciencias sociales*, 3, 87-102.
- HERNÁNDEZ CARDONA, Francesc Xavier (2002). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona, Graó.
- LE GOFF, Jacques (2007). *La Edad Media explicada a los jóvenes*. Grupo Planeta (GBS).
- LÓPEZ FACAL, Ramón i SANTIDRIÁN, Víctor Manuel (2011). Los ¿conflictos sociales candentes¿ en el aula. *Íber. Revista de didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 69, 8-20.
- LÓPEZ NAVAJAS, Ana (2014). Análisis de la ausencia de las mujeres en los manuales de la ESO: una genealogía de conocimiento ocultada. *Revista de Educación*, 363, 282-308.
- MAINER, Juan (coord.) (2001). *Discursos y prácticas para una didáctica crítica de las Ciencias Sociales. Ideas y líneas de trabajo para transformar la enseñanza*. Sevilla, Diada.
- MARTÍN, Ignacio (2022). *La prehistoria en la mochila: Diario de viaje de un neandertal*. Aguilar.
- ORTEGA-SÁNCHEZ, Delfín i PAGÈS, Joan (2017). Las representaciones sociales de los problemas contemporáneos en estudiantes de magisterio de Educación Primaria. *Investigación en la escuela*, 93, 1-15.
- ROZADA MARTÍNEZ, José María (1997). *Formarse como profesor. Ciencias Sociales, Primaria y Secundaria Obligatoria*. Madrid, Akal.
- RÜSEN, J. (2003). Sobre la transformación del pasado en historia. En LEYVA, G. (coord.). *Política*,



*Identidad y Narración*. México: Universidad Autónoma Metropolitana ¿ Itztapalapa, pp. 477-501.

- SÁIZ, Jorge i FUSTER, Carlos (2014). Memorizar historia sin aprender pensamiento histórico. Las PAU de Historia de España. *Investigación en la escuela*, 84, 47-58.
- SÁIZ, Jorge i COLOMER, J.C. (2014). ¿Se enseña pensamiento histórico en libros de texto de Educación Primaria? Análisis de actividades de historia para alumnos de 10-12 años de edad. *CLIO. History and History teaching*, 40.
- SÁNCHEZ, Margarita (2018). La (Pre)Historia de las mujeres. Una revisión crítica de los discursos del pasado. *Andalucía en la Historia*, 61, 40-45.
- SEIXAS, Peter i MORTON, Tom (2013). *The Big Six Historical Thinking Concepts*. Nelson Education.
- TRAVÉ, Gabriel (2006). *Investigando las actividades económicas*. Sevilla, Diada.
- VALLS, Rafael (1990). La vida personal y familiar de los alumnos como introducción al estudio de la historia (método y tiempo históricos). *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 4, 45-56.