

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

**Codi:** 33694  
**Nom:** Propostes didàctiques en llengua i literatura  
**Cicle:** Grau  
**Crèdits ECTS:** 6  
**Curs acadèmic:** 2026-27

**TITULACIONS**

| Titulació                                    | Centre                               | Curs | Període            |
|--|--------------------------------------|------|--------------------|
| 1305 - Grau Mestre/a Educació Primària       | Facultat de Formació del Professorat | 3    | Segon quadrimestre |
| 1305 - Grau Mestre/a Educació Primària       | Facultat de Formació del Professorat | 4    | Segon quadrimestre |
| 1339 - Grado en Maestro/a Educación Primaria | Facultat de Formació del Professorat | 3    |                    |

**MATÈRIES**

| Titulació                                    | Matèria                             | Caràcter |
|--|-------------------------------------|----------|
| 1305 - Grau Mestre/a Educació Primària       | Especialista en artes y humanidades | OPTATIVA |
| 1305 - Grau Mestre/a Educació Primària       | Especialista en artes y humanidades | OPTATIVA |
| 1339 - Grado en Maestro/a Educación Primaria | Especialista en artes y humanidades | OPTATIVA |

**COORDINACIÓ**

BATALLER CATALA ALEXANDRE

HERNANDEZ GASSO HECTOR

**RESUM**

El contingut *Propostes didàctiques en llengua i literatura* pertany al mòdul *Especialista en Arts i Humanitats* i es cursa en tercer curs de grau de magisteri. En aquest mòdul i per a aquest mateix curs hi ha també les assignatures *Propostes didàctiques en educació artística* i *Propostes didàctiques en història i pensament*.

La matèria pretén el coneixement d'aquells mecanismes que intervenen en la producció de materials curriculars diversos, tant els editats com els elaborats pels docents, així com estimular l'esperit de reflexió crítica cap a aquestes propostes didàctiques, amb la finalitat d'afavorir criteris tant per a seleccionar com per a crear materials didàctics adequats als destinataris.



Amb aquesta finalitat la matèria s'orientarà al procés d'elaboració de propostes d'activitats, tasques, projectes de treball, seqüències didàctiques i situacions d'aprenentatges diverses per a l'ensenyament de la llengua i la literatura.

## CONEIXEMENTS PREVIS

### RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Competència lingüística i comunicativa, oral i escrita en les dues llengües oficials.

Capacitat d'elaborar discursos orals i escrits en la llengua en què s'imparteix l'assignatura, de forma coherent i adequada a l'àmbit acadèmic.

Habilitats bàsiques en informàtica i per recuperar i analitzar informació des de diferents fonts bibliogràfiques i informàtiques.

Capacitat per incorporar els coneixements adquirits en les matèries *Lingüística per a mestres* i *Formació literària per a mestres*

## COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

### 1305 - Grau Mestre/a Educació Primària

Analitzar i incorporar de forma crítica les qüestions més rellevants de la societat actual que afecten l'educació familiar i escolar: impacte social i educatiu dels llenguatges audiovisuals i de les pantalles; canvis en les relacions de gènere i intergeneracionals, multiculturals i interculturals; discriminació i inclusió social i desenvolupament sostenible; i també promoure accions educatives orientades a la preparació d'una ciutadania activa i democràtica, compromesa amb la igualtat, especialment entre homes i dones.

Assumir que l'exercici de la funció docent ha d'anar perfeccionant-se i adaptant-se als canvis científics, pedagògics i socials al llarg de la vida.

Comprendre que l'observació sistemàtica és un instrument bàsic per a poder reflexionar sobre la pràctica i la realitat, així com contribuir a la innovació i a la millora en educació.

Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.

Conèixer i aplicar metodologies i tècniques bàsiques d'investigació educativa i ser capaç de dissenyar projectes d'innovació identificant indicadors d'avaluació.

Desenvolupar i avaluar propostes didàctiques dels continguts del currículum de llengua i literatura.



Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula en contextos multiculturals i de coeducació.

Expressar-se oralment i per escrit de forma correcta i adequada en les llengües oficials de la comunitat autònoma.

Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge, així com adquirir recursos per a afavorir la seua integració.

Promoure el treball cooperatiu i el treball i esforç individual.

Reconèixer la identitat de cada etapa i les seues característiques cognitives, psicomotores, comunicatives, socials i afectives.

Saber treballar en equip amb altres professionals de dins i fora del centre en l'atenció a cada estudiant, així com en la planificació de les seqüències d'aprenentatge i en l'organització de les situacions de treball a l'aula i en l'espai de joc.

Utilitzar amb solvència les tecnologies de la informació i de la comunicació com a eines de treball habituals.

Utilitzar les tecnologies de la informació i de la comunicació com a recurs didàctic per a les arts i les humanitats en l'aula de primària.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. El currículum i l'àmbit de llengües

1.1 El tractament integrat de les llengües i la competència plurilingüe

1.2 L'ensenyament de la llengua: l'ús i la reflexió sobre l'ús

1.3 L'ensenyament de la literatura i l'educació literària

1.4 La competència comunicativa audiovisual i la competència digital

Continguts pràctics:

Anàlisi del currículum de primària. Observació de la distribució i l'evolució dels sabers bàsics al llarg de l'etapa.

### 2. Les metodologies d'aula

2.1 El treball per tasques i la seua programació

2.2 Els projectes de treball

2.3 Les seqüències didàctiques i les situacions d'aprenentatge



- 2.3.1 Els projectes d'escriptura i els gèneres discursius
- 2.3.2 Seqüències per a l'ensenyament de l'oral
- 2.3.3 Seqüències d'escriptura creativa

Continguts pràctics:

Diferenciació de la tipologia de les activitats d'una seqüència didàctica.

Ordenació de les activitats d'una seqüència didàctica per establir les seues relacions i direcció, així com el seu nivell de pertinença.

Anàlisi i reconeixement dels elements constitutius d'una unitat didàctica, una situació d'aprenentatge, un projecte de treball o una seqüència didàctica.

### 3. Els materials curriculars

- 3.1 Els llibres de text de llengua i literatura per a primària
  - 3.1.1 Manuals, currículum i programació
  - 3.1.2 Selecció i seqüència de continguts
  - 3.1.3 Estructura de la unitat didàctica
- 3.2 Altres materials curriculars per a l'ensenyament de la llengua i la literatura
  - 3.2.1 Materials complementaris
  - 3.2.2 Materials elaborats pels docents
  - 3.2.3 Textos reals, premsa, audiovisuals i TIC.
- 3.3 Fonts de consulta per a l'elaboració de materials didàctics

Continguts pràctics:

Avaluació crítica de materials curriculars diversos, i de diferents nivells, de l'àrea de llengua i literatura.

Elaboració de guies didàctiques (d'un llibre de lectura, d'una obra de teatre, etc.)

Elaboració de les propostes de treball d'una eixida escolar lingüística i/o literària.

### 4. La programació dels continguts lingüístics i literaris

- 4.1 La selecció i seqüenciació d'activitats: la línia pedagògica i la concrecció curricular.
- 4.2 La tria de textos, recursos audiovisuals i TIC
- 4.3 L'atenció a la diversitat
- 4.4 Els criteris i instruments d'avaluació

Continguts pràctics:

Programació d'una unitat didàctica o situació d'aprenentatge adreçada a un context real i conegut, tenint en compte l'enfocament competencial.

1. Introducció i justificació
2. Objectius o competències específiques
3. Competències bàsiques
4. Sabers bàsics o continguts d'aprenentatge



5. Seqüència d'activitats
6. Criteris i pautes per a l'avaluació
7. Orientacions per al desenvolupament
8. Criteris d'atenció a la diversitat

## VOLUM DE TREBALL (HORES)

### ACTIVITATS PRESENCIALS

| Activitat          | Hores        |
|--------------------|--------------|
| Teoria-Pràctiques  | 60,00        |
| <b>Total hores</b> | <b>60,00</b> |

### ACTIVITATS NO PRESENCIALS

| Activitat                                    | Hores        |
|--|--------------|
| Assistència a altres activitats              | 0,00         |
| Elaboració de treballs individuals o en grup | 0,00         |
| Estudi i treball autònom                     | 90,00        |
| Preparació de classes                        | 0,00         |
| Preparació d'activitats d'avaluació          | 0,00         |
| Resolució de casos pràctics                  | 0,00         |
| <b>Total hores</b>                           | <b>90,00</b> |

## METODOLOGIA DOCENT

Per tal d'assolir els objectius que es planteja aquesta assignatura, s'emprarà una metodologia activa que fa imprescindible la implicació de l'alumnat. Es fomentarà un acostament crític als diversos postulats teòrics que s'hi aportaran sense excloure les exposicions *magistral*s que la matèria pugui exigir.

La pràctica acadèmica en aquesta assignatura s'estructura en diversos nivells:

### Activitats presencials

#### 1. Classes teòricopràctiques

- Es faran activitats pràctiques de comentari i anàlisi de recursos i materials, d'elaboració d'eines pròpies per avaluar i de com organitzar i treballar a l'aula, a més de l'esbós d'unitats didàctiques per a diferents cursos, nivells i situacions escolars. En aquestes tasques l'alumnat serà acompanyat i assessorat pel professorat. A l'aula es combinarà el treball individual amb el de grups i el del conjunt de l'aula.
- Les orientacions i materials necessaris per al desenvolupament d'aquestes activitats es



facilitaran a l'estudiant per mitjà de l'aula virtual.

## 2. Assistència a seminaris i activitats complementàries

- Sense perjudici de les propostes que pugua fer cada docent per a un grup concret, durant les dues setmanes d'activitats complementàries del quadrimestre hi haurà un seguit d'activitats recomanades per a l'assignatura que s'anunciaran oportunament.

## 3. Tutories

- Les tutories individuals i col·lectives serviran per coordinar l'estudiantat en les tasques individuals i de grup, així com per avaluar els progressos individuals, les activitats i la metodologia docent.
- Les tutories també s'utilitzaran per a fer un seguiment de l'expressió oral, imprescindible per a aprovar l'assignatura.

## Activitats no presencials

### 4. Estudi i treball autònom

- Preparació de les tasques encarregades (resums, revisions crítiques, etc.) i realització del treball guiat específic. El model que s'aplicarà és l'investigador, de manera que l'activitat de l'estudiant se centre en la recerca, la localització, l'anàlisi, la manipulació, l'elaboració i el retorn de la informació.
- La realització de treballs té com a finalitat destacar la importància del treball cooperatiu i reforçar l'aprenentatge individual, a més d'iniciar l'estudiant en l'activitat d'investigació, anàlisi i interiorització de la informació, fomentar les relacions personals i compartir situacions per tal d'aproximar-se als continguts i al debat.
- Els i les alumnes faran un treball de recerca en grup reduït que serà orientat i supervisat per l'ensenyant.

## AVALUACIÓ

L'avaluació serà contínua i global, tindrà caràcter orientador i formatiu, i caldrà que tinga en compte la capacitat d'analitzar els processos d'aprenentatge individual i col·lectiu.

En finalitzar el curs, l'estudiant haurà de ser capaç de:



- Posseir un nivell adequat en l'adquisició d'habilitats i coneixements específics de la matèria.
- Dominar els mètodes, tècniques i d'altres capacitats i destreses pròpies d'un estudiant de Magisteri.
- Haver demostrat una actitud adequada cap a l'assignatura i el respecte als companys i a les companyes, l'assistència i participació en les classes, l'interès i la constància per a aconseguir una progressió positiva, i també la capacitat per a treballar en grup.
- Tenir una competència lingüística i comunicativa de l'estudiant, tant oral com escrita, en relació amb el nivell C1 del Marc Europeu de Referència.

Per a l'avaluació de la matèria es contemplaran els elements següents:

1) Participació i realització de les activitats (orals i escrites) proposades a l'aula: 30%

2) Proves individuals: 20 %

3) Elaboració i exposició d'un projecte final: 50 %

4) Es tindrà en compte la participació en les activitats programades per a l'assignatura dins les Setmanes d'Activitats Complementàries. Entre les propostes vinculades a la matèria hi haurà l'oferta de rutes literàries previstes dins el projecte "Geografies literàries 3.0".

La llengua en què s'impartisca l'assignatura és la que s'utilitzarà en les proves i treballs de la matèria.

En les proves i treballs escrits, es tindrà en compte la presentació adequada al context acadèmic, així com la correcció ortogràfica, lèxica i gramatical, i els aspectes referits a adequació, coherència i cohesió del text. En aquest sentit, s'aplicaran els criteris del Departament. S'hi exigirà la competència comunicativa de l'estudiant, tant oral com escrita, en relació al nivell C1 del Marc Europeu de Referència, especialment de la llengua en què s'imparteix l'assignatura.

D'altra banda, atesa la voluntat d'aprendre a través de l'acció, no suposarà un valor afegit la utilització de recursos professionals i/o d'Intel·ligència Artificial (IA) en l'elaboració dels projectes. El plagi o l'ús indegut d'eines d'intel·ligència artificial podrà ser sancionat d'acord amb l'Art. 15 del Reglament d'Educació i Qualificació de la Universitat de València.

Aquells i aquelles estudiants que, per faltes d'assistència, no complisquen amb el 80% de presencialitat a l'aula perdran el dret a l'avaluació contínua i podran realitzar, en segona convocatòria, una prova teòricopràctica en la qual s'avaluaran totes les activitats recuperables de l'assignatura.

## BIBLIOGRAFIA



- CAMPS, Anna (comp.) (2003) *Seqüències didàctiques per aprendre llengua*, Barcelona: Graó.
- DOLZ Joaquim - SCHNEUWLY, B. (2006) *Per un ensenyament de l'oral*, València/Barcelona: IIFVPAM.
- LOMAS, Carlos (1999) *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística* (2 vols.), Barcelona: Paidós.
- NUNAN, David (1996) *El diseño de tareas para la clase comunicativa*, Cambridge: Cambridge University Press.
- RÍOS, Isabel - SALVADOR, Vicent (2008) *L'ensenyament del discurs escrit*, Alzira: IIFV / Bromera.
- RODRÍGUEZ GONZALO, Carmen (2008) «La organización del aprendizaje lingüístico y literario. La unidad didáctica y los proyectos de trabajo», RODRÍGUEZ GONZALO, Carmen (ed.) (2008) *La lengua escrita y los proyectos de trabajo. Propuestas para el aula*, Catarroja: Perifèric edicions, pp. 19-42.
- AMBRÒS, Alba (2009) «La programación de unidades didácticas por competencias», *Aula de Innovación Educativa*, 180, pp. 26-32.



- BATALLER, Alexandre (2010) «Del poema al poemari: un model de seqüència didàctica basat en l'escriptura poètica», GARCIA, Manuel et alii (eds.) (2010) *Interacció comunicativa i ensenyament de llengües*, València: Universitat de València, pp. 327-338.
- DOLZ, Joaquim (1994) «Seqüències didàctiques i ensenyament de llengua: més enllà dels projectes de lectura i d'escriptura», *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 2, pp. 21-34.
- FERRER, Montserrat (2001) «Libros de texto y ciencias del lenguaje. Como incorporan los libros de texto los resultados de las investigaciones», CAMPS, Anna (coord.) *El aula como espacio de investigación y reflexión*, Barcelona: Graó, pp. 209-223.
- JOLIBERT, Josette (coord.) (1992) *Formar infants productors de textos*, trad. i adaptació de M. CAMPS i N. FABRÉS, Barcelona: Graó.
- MILIAN, Marta (2011) «Com treballem a l'aula: les seqüències didàctiques per aprendre llengua i ensenyar-ne», *Articles: Revista de didàctica de la llengua i de la literatura*, 54, pp. 77-85.
- RÍOS, Isabel (2006) «Materials didàctics per ensenyar a llegir i a escriure», *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 40, pp. 76-88.
- ROVIRA, José (2017) «Booktrailer i Booktuber como herramientas LIJ 2.0 para el desarrollo del hábito lector», *Investigaciones sobre lectura*, 7, pp. 55-72.



- SERRA, Rosaura - VILLANUEVA, María Luísa (1999) «Creació de materials didàctics: un procés lligat a la recerca», *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 19, pp. 49-57.
- DURÁN, Carme (2015) «Noves (i velles) didàctiques per a ensenyar llengua i literatura amb les TIC», *Ítaca*, 6, pp. 71-84.
- PALOU, J. i FONS, M. (coord.) (2016). *Didáctica de la lengua y la literatura en educación primaria*. Síntesis.
- PEREÑA, M. (coord.) (2016). *Ensenyar i aprendre llengües en un model educatiu plurilingüe: metodologies i estratègies per al desenvolupament de projectes educatius i per a la pràctica docent*. ICE Universitat de Barcelona: Horsori.
- ARUFE V., RODRÍGUEZ, i RAMOS, O. (coord.) (2022). *Situaciones de aprendizaje en Educación Primaria*. Educa.
- BATALLER, A., HERNÁNDEZ, H., I TORRENTS, J. (eds.) (2024). *Geografies literàries. Noves mirades socials i educatives*. Tirant.
- CASSANY, D. (2021). *L'art de fer classe (segons un lingüista)*. Anagrama.



- ELIZONDO, C. (2022). *Neuroeducación y diseño universal de aprendizaje. Una propuesta práctica para el aula inclusiva (Recursos educativos)*. Octaedro.
- LÓPEZ RUPEREZ, F. (2021). *El currículum i la educació en el siglo XXI*. Narcea.
- TRUJILLO, F. (2023). *Cómo hacer un proyecto*. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación de Profesorado.
- VALLS, R. (2022). *Programación didáctica y situaciones de aprendizaje desde la LOMLOE*. Universo de letras.