

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 33696
Nom: Història de les idees i el currículum d'arts i humanitats
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2026-27

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1305 - Grau Mestre/a Educació Primària	Facultat de Formació del Professorat	4	Primer quadrimestre
1339 - Grado en Maestro/a Educación Primaria	Facultat de Formació del Professorat	4	

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1305 - Grau Mestre/a Educació Primària	Especialista en artes y humanidades	OPTATIVA
1339 - Grado en Maestro/a Educación Primaria	Especialista en artes y humanidades	OPTATIVA

COORDINACIÓ

PARRA MONSERRAT DAVID

GARCIA FOLGADO MARIA JOSE

RESUM

Història de les idees i del currículum d'Arts i Humanitats és una assignatura optativa que s'imparteix durant el quart curs del Grau en Mestre/a en Educació Primària i que consta d'un total de 6 crèdits. Integrada en l'itinerari d'Especialista en Arts i Humanitats, el seu caràcter és teoricopràctic i pretén analitzar l'evolució històrica dels currículums i de les idees sobre les quals s'han fonamentat les assignatures d'Arts i Humanitats des de la configuració dels seus codis disciplinars fins a l'actualitat.

A partir de l'estudi dels diferents marcs socioculturals, de l'anàlisi crítica dels principals materials didàctics (sobretot llibres de text) i de la simulació de determinats contextos educatius, per fer que els/les estudiants s'apropen d'una manera significativa al procés d'ensenyament-aprenentatge, aquesta assignatura pretén millorar la competència professional dels futurs i futures mestres de Primària, tot buscant promoure una reflexió col·lectiva sobre la pràctica d'aula i sobre les finalitats educatives que han acompanyat les Arts i les Humanitats des del segle XIX fins a l'actualitat.



El professorat d'aquesta assignatura forma part del projecte d'innovació educativa "Teatres de la memòria escolar", reconegut pel Vicerectorat de Polítiques de Formació i Qualitat Educativa de la Universitat de València.

CONEXIMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

1305 - Grau Mestre/a Educació Primària

Obligació d'haver superat prèviament l'assignatura

1339 - Grado en Maestro/a Educación Primaria

Obligació de cursar simultàniament l'assignatura

33692 - Propostes didàctiques en educació artística

33693 - Propostes didàctiques en història i pensament

33694 - Propostes didàctiques en llengua i literatura

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Una competència lingüística i comunicativa en les llengües oficials corresponent al nivell C1 del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües

Capacitat d'elaborar discursos orals i escrits de forma coherent i adequada a l'àmbit acadèmic

Habilitats bàsiques en informàtica i en recuperar i analitzar críticament informació procedent de diferents fonts bibliogràfiques i informàtiques

COMPETÈNCIES / RESULTATS D'APRENENTATGE

1305 - Grau Mestre/a Educació Primària

Analitzar i incorporar de forma crítica les qüestions més rellevants de la societat actual que afecten l'educació familiar i escolar: impacte social i educatiu dels llenguatges audiovisuals i de les pantalles; canvis en les relacions de gènere i intergeneracionals, multiculturals i interculturals; discriminació i inclusió social i desenvolupament sostenible; i també promoure accions educatives orientades a la preparació d'una ciutadania activa i democràtica, compromesa amb la igualtat, especialment entre homes i dones.

Assumir que l'exercici de la funció docent ha d'anar perfeccionant-se i adaptant-se als canvis científics, pedagògics i socials al llarg de la vida.

Comprendre que l'observació sistemàtica és un instrument bàsic per a poder reflexionar sobre la pràctica i la realitat, així com contribuir a la innovació i a la millora en educació.

Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.

Conèixer i aplicar metodologies i tècniques bàsiques d'investigació educativa i ser capaç de dissenyar projectes d'innovació identificant indicadors d'avaluació.

Conèixer l'evolució històrica conjunta d'algunes idees d'arts i literatura i la seua implicació en els continguts escolars.

Conèixer l'evolució històrica de la literatura i el seu reflex en els continguts escolars.



Conèixer l'evolució històrica de les arts plàstiques, visuals i musicals i el seu reflex en els continguts escolars.

Desenvolupar i avaluar propostes didàctiques dels continguts del currículum d'educació artística.

Desenvolupar i avaluar propostes didàctiques dels continguts del currículum d'història.

Desenvolupar i avaluar propostes didàctiques dels continguts del currículum de llengua i literatura.

Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula en contextos multiculturals i de coeducació.

Expressar-se oralment i per escrit de forma correcta i adequada en les llengües oficials de la comunitat autònoma.

Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge, així com adquirir recursos per a afavorir la seua integració.

Promoure el treball cooperatiu i el treball i esforç individual.

Reconèixer la identitat de cada etapa i les seues característiques cognitives, psicomotores, comunicatives, socials i afectives.

Saber treballar en equip amb altres professionals de dins i fora del centre en l'atenció a cada estudiant, així com en la planificació de les seqüències d'aprenentatge i en l'organització de les situacions de treball a l'aula i en l'espai de joc.

Utilitzar amb solvència les tecnologies de la informació i de la comunicació com a eines de treball habituals.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introducció a la història de les idees i del currículum

1.1. Definició de codi disciplinar i configuració de les disciplines escolars d'Arts i Humanitats

1.2. Dels curricula i plans d'estudi als manuals i a la pràctica d'aula

2. Arts i Humanitats en el sistema educatiu espanyol del segle XIX

2.1. Context sociocultural i educatiu de l'Espanya vuitcentista

2.2. Finalitats de l'ensenyament de les Arts i les Humanitats al segle XIX: anàlisi crítica de la legislació, dels manuals i de les pràctiques d'aula



3. Arts i Humanitats en l'educació republicana

3.1 Context sociocultural i educatiu de la Segona República

3.2 L'ensenyament de les Humanitats per construir una cultura cívica republicana: anàlisi dels programes, dels manuals i de les pràctiques d'aula

4. Arts i Humanitats durant el franquisme

4.1 Context sociocultural i educatiu de la dictadura franquista

4.2 Les classes d'Arts i Humanitats al servei del nacionalcatolicisme: anàlisi crítica de la legislació, dels manuals i de les pràctiques d'aula

5. El currículum d'Arts i Humanitats avui

5.1 Context sociocultural i educatiu de l'Espanya recent: de la LGE a la LOMLOE

5.2 Per a què serveixen avui les Humanitats? Nous reptes, noves finalitats

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria-Pràctiques	60,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00
Estudi i treball autònom	90,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT

El procés d'ensenyament-aprenentatge es durà a terme a través de diferents nivells:

1. Classes teoricopràctiques (d'assistència obligatòria) on s'utilitzarà el model d'ensenyament per recepció significativa. En elles s'aportarà la informació bàsica i es promourà el



desenvolupament d'activitats dirigides a la reflexió crítica i a la discussió de les idees fonamentals.

2. Realització de seminaris (d'assistència obligatòria) on, en grups reduïts, es treballaran diversos aspectes de l'assignatura.
3. Tutories individuals i/o col·lectives on es resoldran les qüestions que l'alumnat puga plantejar en relació amb les classes o amb la preparació dels seminaris de treball.
4. Altres sessions de caràcter eminentment pràctic (eixides, tallers, simulacions, etc.) per tal de realitzar activitats que complementen la tasca de les classes i dels seminaris.

AVALUACIÓ

Entenem l'avaluació com un procés mitjançant el qual, a banda de comprovar i mesurar el rendiment de l'alumnat, es pot obtenir informació valorativa sobre l'activitat docent desenvolupada, amb la finalitat de poder modificar-la a la llum de les dades obtingudes. Així doncs, d'acord amb aquests pressupòsits, es prendrà en consideració:

- La participació activa de l'alumnat en les diferents sessions (tant d'aula com en tutories i seminaris).
- La valoració dels coneixements adquirits a través de les classes teoricopràctiques i de la lectura i l'anàlisi crítica de la bibliografia i dels treballs proposats.
- L'aplicació dels coneixements teòrics i l'adquisició de les competències assenyalades.
- El grau de competència lingüística i comunicativa, tant oral com escrita, en relació amb el nivell C1 del Marc Europeu de Referència, especialment de la llengua en què s'imparteix l'assignatura.
- En les proves i treballs escrits, la presentació adequada per a un/a futur/a mestre/a, així com la correcció ortogràfica, lèxica i gramatical, i els aspectes referits a adequació, coherència i cohesió del text.

Tot atenent a aquests principis, per a l'avaluació d'aquesta assignatura es contemplarà el treball individual i en equip, així com la participació activa en la dinàmica de l'aula.

- Al llarg del curs es realitzaran xicotetes tasques o reflexions grupals que suposaran el 15% de la nota i que no seran recuperables. Dintre d'aquest percentatge es tindrà molt en compte la participació i la implicació en l'assignatura.

- S'elaborarà un treball de recerca i d'anàlisi crítica que suposarà el 25% de la nota. El treball serà grupal i el seu disseny exigirà el seguiment per part del professor/a.

- En acabar el quadrimestre es realitzarà una prova teoricopràctica individual que suposarà el 60% de la nota final. Es requereix una qualificació mínima de 4 punts sobre 10 en aquesta prova per poder superar l'assignatura.

En conseqüència, l'avaluació tindrà caràcter orientador i formatiu, i caldrà que tinga en compte la capacitat d'analitzar els processos d'aprenentatge individual i col·lectiu.



El plagi o l'ús indegut d'eines d'intel·ligència artificial podrà ser sancionat d'acord amb l'article 15 del reglament d'avaluació i qualificació de la Universitat de València.

BIBLIOGRAFIA

- Boyd, C. P. (2000). *Historia Patria. Política, historia e identidad nacional en España: 1875-1975*. Ediciones Pomares-Corredor.
- Cuesta, R. (1997). *Sociogénesis de una disciplina escolar, la Historia*. Pomares-Corredor.
- Cuesta, R. (1998). *Clío en las aulas. La enseñanza de la Historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas*. Akal.
- Escolano, A. (2002). *La educación en la España contemporánea: políticas educativas, escolarización y culturas pedagógicas*. Biblioteca Nueva.
- Lomas, C. (coord.) (2011). *Lecciones contra el olvido. Memoria de la educación y educación de la memoria*. Octaedro.
- Luis, A., Romero, J. (2007). *Escuela para todos: conocimiento académico y geografía escolar en España (1830-1953)*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.
- Martín Fraile, B. i Ramos, I. (2015). *La historia contada en los cuadernos escolares*. Catarata.
- Mateos, J. (2011). *Genealogía de un saber escolar: el código pedagógico del entorno*. Octaedro.
- Pozo Andrés, M^a. M. (2000). *Currículum e identidad nacional. Regeneracionismos, nacionalismos y escuela pública (1890-1939)*. Biblioteca Nueva.
- Rubio, J.L., Trigueros, G. (coords.) (2022). *Monográfico La Educación Artística en España en la Historia*, *Historia de la Educación*, 41.
- Tadeu da Silva, T. (2001). *Espacios de identidad. Nuevas visiones sobre el currículum*. Octaedro.
- Valls, R. (2007). *Historiografía escolar española: siglos XIX-XXI*. UNED Ediciones.



- Viñao, A. (2002). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas: continuidades y cambios*. Morata.
- Agulló, C. (2008). Entre lentusiasme i obstaculisme: la realitat de l'escola valenciana durant la Segona República (1931-1939). *Educació i història. Revista d'Història de l'Educació*, 11, 102-132.
- Escolano, A. (2006). La cultura de la escuela en el sistema educativo liberal. En A. Escolano (coord.). *Historia ilustrada de la Escuela en España: dos siglos de perspectiva histórica* (pp. 23-46). Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Espigado, G., Cabrera, B. (eds.) (2016). Monográfico *Las leyes educativas de la democracia en España a examen (1978-2013)*, *Historia y memoria de la educación*, 3.
- García Folgado, M. J. (2020). Creencias y actitudes sobre la lengua de enseñanza en la España del siglo XIX. En *Creencias y actitudes ante la lengua en España y América (siglos XVIII y XIX)* (pp. 67-84). Iberoamericana / Vervuer.
- Gavidia, V., Solbes, J., Souto, X. M. (2015). La supressió de l'àrea de Coneixement del Medi a Primària. *Guix. Elements de educació educativa*, 416-417, 31-36.
- López-Facal, R., Cabo-Villaverde, M. (2012). Enseñanza primaria y nacionalización de la población española (1850-1931). En R López-Facal i M. Cabo-Villaverde (eds.), *De la idea a la identidad: estudios sobre nacionalismos y procesos de nacionalización* (pp. 111-127). Comares.
- Maestro, P. (2005). La idea de España en la historiografía escolar del siglo XIX. En Morales, A. i Esteban, M. (eds.), *¿Alma de España? Castilla en las interpretaciones del pasado español* (pp. 141-194). Marcial Pons.
- Parra, D. (2019). Socialización, prácticas culturales y formas de control en la cotidianidad escolar. *Historia social*, 94, 131-145.
- Pozo, M. Del M. (2008). Educación para la ciudadanía democrática en la Segunda República: un intento de construcción de la identidad nacional desde la escuela. *Historia de la Educación*, 27, 105-135.
- Pozo, M., Rabazas, T. (2013). Políticas educativas y prácticas escolares: la aplicación de la ley de enseñanza primaria de 1945 en las aulas. *Bordón*, 65(4), 119-133.
- Sanz, C., Rabazas, T. (2017). La identidad nacional en los manuales escolares durante la Segunda República Española. *Bordón. Revista de Pedagogía*, 69(2), 131-146.



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

33696 Història de les idees i el currículum d'arts i

Guia Docent

humanitats
