FITXA IDENTIFICATIVA

DADES DE L'ASSIGNATURA

Codi: 33696
Nom: Història de les idees i el currículum d'arts i humanitats
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2026-27

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Periode
1339 - Grado en Maestro/a Educación Primaria	Facultat de Formació del Professorat	4	

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1339 - Grado en Maestro/a Educación Primaria	Especialista en artes y humanidades	OPTATIVA

COORDINACIÓ

PARRA MONSERRAT DAVID

GARCIA FOLGADO MARIA JOSE

RESUM

Història de les idees i del currículum d'Arts i Humanitats és una assignatura optativa que s'imparteix durant el quart curs del Grau en Mestre/a en Educació Primària i que consta d'un total de 6 crèdits. Integrada en l'itinerari d'Especialista en Arts i Humanitats, el seu caràcter és teoricopràctic i pretén analitzar l'evolució històrica dels currículums i de les idees sobre les quals s'han fonamentat les assignatures d'Arts i Humanitats des de la configuració dels seus codis disciplinars fins a l'actualitat.
A partir de l'estudi dels diferents marcs socioculturals, de l'anàlisi crítica dels principals materials didàctics (sobretot llibres de text) i de la simulació de determinats contextos educatius, per fer que els/les estudiants s'apropen d'una manera significativa al procés d'ensenyament-aprenentatge, aquesta assignatura pretén millorar la competència professional dels futurs i futures mestres de Primària, tot buscant promoure una reflexió col·lectiva sobre la pràctica d'aula i sobre les finalitats educatives que han acompanyat les Arts i les Humanitats des del segle XIX fins a l'actualitat.
El professorat d'aquesta assignatura forma part del projecte d'innovació educativa "Teatres de la memòria escolar", reconegut pel Vicerectorat de Polítiques de Formació i Qualitat Educativa de la Universitat de València.
Esta assignatura contribuïx al desenrotllament dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), especialment en relació amb l'educació de qualitat (ODS 4), la igualtat de gènere (ODS 5) i la reducció de les desigualtats (ODS 10), promovent una formació docent compromesa amb la inclusió i l'equitat.

CONEIXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

1339 - Grado en Maestro/a Educación Primaria

Obligació de cursar simultàniament l'assignatura	33692 - Propostes didàctiques en educació artística 33693 - Propostes didàctiques en història i pensament 33694 - Propostes didàctiques en llengua i literatura

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Una competència lingüística i comunicativa en les llengües oficials corresponent al nivell C1 del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües
Capacitat d'elaborar discursos orals i escrits de forma coherent i adequada a l'àmbit acadèmic
Habilitats bàsiques en informàtica i en recuperar i analitzar críticament informació procedent de diferents fonts bibliogràfiques i informàtiques

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

1305 -

Analitzar i incorporar de forma crítica les qüestions més rellevants de la societat actual que afecten l'educació familiar i escolar: impacte social i educatiu dels llenguatges audiovisuals i de les pantalles; canvis en les relacions de gènere i intergeneracionals, multiculturals i interculturals; discriminació i inclusió social i desenvolupament sostenible; i també promoure accions educatives orientades a la preparació d'una ciutadania activa i democràtica, compromesa amb la igualtat, especialment entre homes i dones.

Assumir que l'exercici de la funció docent ha d'anar perfeccionant-se i adaptant-se als canvis científics, pedagògics i socials al llarg de la vida.

Comprendre que l'observació sistemàtica és un instrument bàsic per a poder reflexionar sobre la pràctica i la realitat, així com contribuir a la innovació i a la millora en educació.

Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.

Conèixer i aplicar metodologies i tècniques bàsiques d'investigació educativa i ser capaç de dissenyar projectes d'innovació identificant indicadors d'avaluació.

Conèixer l'evolució històrica conjunta d'algunes idees d'arts i literatura i la seua implicació en els continguts escolars.

Conèixer l'evolució històrica de la literatura i el seu reflex en els continguts escolars.

Conèixer l'evolució històrica de les arts plàstiques, visuals i musicals i el seu reflex en els continguts escolars.

Desenvolupar i avaluar propostes didàctiques dels continguts del currículum d'educació artística.

Desenvolupar i avaluar propostes didàctiques dels continguts del currículum d'història.

Desenvolupar i avaluar propostes didàctiques dels continguts del currículum de llengua i literatura.

Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula en contextos multiculturals i de coeducació.

Expressar-se oralment i per escrit de forma correcta i adequada en les llengües oficials de la comunitat autònoma.

Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge, així com adquirir recursos per a afavorir la seua integració.

Promoure el treball cooperatiu i el treball i esforç individual.

Reconèixer la identitat de cada etapa i les seues característiques cognitives, psicomotores, comunicatives, socials i afectives.

Saber treballar en equip amb altres professionals de dins i fora del centre en l'atenció a cada estudiant, així com en la planificació de les seqüències d'aprenentatge i en l'organització de les situacions de treball a l'aula i en l'espai de joc.

Utilitzar amb solvència les tecnologies de la informació i de la comunicació com a eines de treball habituals.

1339 - Grado en Maestro/a Educación Primaria

Analitzar i incorporar de manera crítica les qüestions més rellevants de la societat actual que afecten l'educació familiar i escolar: impacte social i educatiu dels llenguatges audiovisuals i de les pantalles; multiculturalitat i interculturalitat, i inclusió social.

Aplicar metodologies i tècniques bàsiques d'investigació educativa i ser capaç de dissenyar projectes d'innovació identificant indicadors d'avaluació.

Capacitat per a prevenir, detectar i actuar davant de violències sexuals en l'àmbit educatiu, conforme a la Llei orgànica 10/2022.

Comprendre que l'observació sistemàtica és un instrument bàsic per a poder reflexionar sobre la pràctica i la realitat, així com contribuir a la innovació i a la millora en educació.

Comprometre's amb el desenvolupament professional docent i amb la formació contínua adaptada als canvis científics, pedagògics i socials al llarg de la vida.

Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.

Conèixer i comprendre, des de la perspectiva educativa, les desigualtats per raó de sexe i gènere en la societat; integrar les diverses necessitats i preferències per raó de sexe i de gènere en el disseny de solucions i resolució de problemes.

Conèixer l'evolució històrica conjunta d'algunes idees d'arts i literatura i la implicació d'aquesta en els continguts escolars.

Conèixer l'evolució històrica de la literatura i el reflex d'aquesta en els continguts escolars.

Conèixer l'evolució històrica de les arts plàstiques, visuals i musicals i el reflex d'aquesta en els continguts escolars.

Contribuir en el disseny, desenvolupament i execució de solucions que donen resposta a demandes socials, tenint en compte com a referent els objectius de desenvolupament sostenible.

Desenvolupar i avaluar propostes didàctiques dels continguts del currículum d'educació artística.

Desenvolupar i avaluar propostes didàctiques dels continguts del currículum d'història.

Desenvolupar i avaluar propostes didàctiques dels continguts del currículum de llengua i literatura.

Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula en contextos multiculturals i de coeducació.

Expressar-se oralment i per escrit adequadament en les llengües oficials de la comunitat autònoma.

Identificar i eliminar les barreres per a la inclusió de l'alumnat amb diverses capacitats i ritmes d'aprenentatge.

Promoure accions educatives orientades a la preparació d'una ciutadania activa i democràtica, compromesa amb la igualtat i la inclusió.

Promoure el treball cooperatiu i el treball i esforç individual.

Reconèixer la identitat de cada etapa i les seues característiques cognitives, psicomotores, comunicatives, socials i afectives.

Saber treballar en equip amb altres professionals de dins i fora del centre en l'atenció a cada estudiant, així com en la planificació de les seqüències d'aprenentatge i en l'organització de les situacions de treball a l'aula i en l'espai de joc.

Utilitzar amb solvència les tecnologies de la informació i de la comunicació com a eines de treball habituals.

Utilitzar les tecnologies de la informació i de la comunicació com a recurs didàctic per a les arts i les humanitats a l'aula de primària.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1.1. Definició de codi disciplinar i configuració de les disciplines escolars d'Arts i Humanitats
1.2. Dels curricula i plans d'estudi als manuals i a la pràctica d'aula

1. Introducció a la història de les idees i del currículum

1.1. Definició de codi disciplinar i configuració de les disciplines escolars d'Arts i Humanitats
1.2. Dels curricula i plans d'estudi als manuals i a la pràctica d'aula

2. Arts i Humanitats en el sistema educatiu espanyol del segle XIX

2.1. Context sociocultural i educatiu de l'Espanya vuitcentista
2.2. Finalitats de l'ensenyament de les Arts i les Humanitats al segle XIX: anàlisi crítica de la legislació, dels manuals i de les pràctiques d'aula

3. Arts i Humanitats en l'educació republicana

3.1 Context sociocultural i educatiu de la Segona República
3.2 L'ensenyament de les Humanitats per construir una cultura cívica republicana: anàlisi dels programes, dels manuals i de les pràctiques d'aula

4. Arts i Humanitats durant el franquisme

4.1 Context sociocultural i educatiu de la dictadura franquista
4.2 Les classes d'Arts i Humanitats al servei del nacionalcatolicisme: anàlisi crítica de la legislació, dels manuals i de les pràctiques d'aula

5. El currículum d'Arts i Humanitats avui

5.1 Context sociocultural i educatiu de l'Espanya recent: de la LGE a la LOMLOE
5.2 Per a què serveixen avui les Humanitats? Nous reptes, noves finalitats

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria-Pràctiques	60,00
Total hores	**60,00**

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00
Estudi i treball autònom	90,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	**90,00**

METODOLOGIA DOCENT

El procés d'ensenyament-aprenentatge es durà a terme a través de diferents nivells:

1. Classes teoricopràctiques (d'assistència obligatòria) on s'utilitzarà el model d'ensenyament per recepció significativa. En elles s'aportarà la informació bàsica i es promourà el desenvolupament d'activitats dirigides a la reflexió crítica i a la discussió de les idees fonamentals.
2. Realització de seminaris (d'assistència obligatòria) on, en grups reduïts, es treballaran diversos aspectes de l'assignatura.
3. Tutories individuals i/o col·lectives on es resoldran les qüestions que l'alumnat puga plantejar en relació amb les classes o amb la preparació dels seminaris de treball.
4. Altres sessions de caràcter eminentment pràctic (eixides, tallers, simulacions, etc.) per tal de realitzar activitats que complementen la tasca de les classes i dels seminaris.

AVALUACIÓ

Entenem l'avaluació com un procés mitjançant el qual, a banda de comprovar i mesurar el rendiment de l'alumnat, es pot obtindre informació valorativa sobre l'activitat docent desenvolupada, amb la finalitat de poder modificar-la a la llum de les dades obtingudes. Així doncs, d'acord amb aquests pressupòsits, es prendrà en consideració:

Tot atenent a aquests principis, per a l'avaluació d'aquesta assignatura es contemplarà el treball individual i en equip, així com la participació activa en la dinàmica de l'aula.
- Al llarg del curs es realitzaran xicotetes tasques o reflexions grupals que suposaran el 15% de la nota i que no seran recuperables. Dintre d'aquest percentatge es tindrà molt en compte la participació i la implicació en l'assignatura.
- S'elaborarà un treball de recerca i d'anàlisi crítica que suposarà el 25% de la nota. El treball serà grupal i el seu disseny exigirà el seguiment per part del professor/a.
- En acabar el quadrimestre es realitzarà una prova teoricopràctica individual que suposarà el 60% de la nota final. Es requereix una qualificació mínima de 4 punts sobre 10 en aquesta prova per poder superar l'assignatura.

En conseqüència, l'avaluació tindrà caràcter orientador i formatiu, i caldrà que tinga en compte la capacitat d'analitzar els processos d'aprenentatge individual i col·lectiu.
El plagi o l'ús indegut d'eines d'intel·ligència artificial podrà ser sancionat d'acord amb l'article 15 del reglament d'avaluació i qualificació de la Universitat de València. Es recomana la consulta de la "Guia d' actuació per a l'ús responsable de la intel·ligència artificial (IA) en les activitats docents i d'avaluació a la Universitat de València en la Facultat de Formació del Professorat" https://www.uv.

- La participació activa de l'alumnat en les diferents sessions (tant d'aula com en tutories i seminaris).
- La valoració dels coneixements adquirits a través de les classes teoricopràctiques i de la lectura i l'anàlisi crítica de la bibliografia i dels treballs proposats.
- L'aplicació dels coneixements teòrics i l'adquisició de les competències assenyalades.
- El grau de competència lingüística i comunicativa, tant oral com escrita, en relació amb el nivell C1 del Marc Europeu de Referència, especialment de la llengua en què s'imparteix l'assignatura.
- En les proves i treballs escrits, la presentació adequada per a un/a futur/a mestre/a, així com la correcció ortogràfica, lèxica i gramatical, i els aspectes referits a adequació, coherència i cohesió del text.

Tot atenent a aquests principis, per a l'avaluació d'aquesta assignatura es contemplarà el treball individual i en equip, així com la participació activa en la dinàmica de l'aula.
- Al llarg del curs es realitzaran xicotetes tasques o reflexions grupals que suposaran el 15% de la nota i que no seran recuperables. Dintre d'aquest percentatge es tindrà molt en compte la participació i la implicació en l'assignatura.
- S'elaborarà un treball de recerca i d'anàlisi crítica que suposarà el 25% de la nota. El treball serà grupal i el seu disseny exigirà el seguiment per part del professor/a.es/magisdire/Calidad/Guia_actuacio_IA_UV_FFP.pdf

BIBLIOGRAFIA

- Boyd, C. P. (2000). *Historia Patria. Política, historia e identidad nacional en España: 1875-1975*. Ediciones Pomares-Corredor.
- Cuesta, R. (1997). *Sociogénesis de una disciplina escolar, la Historia*. Pomares-Corredor.
- Cuesta, R. (1998). *Clío en las aulas. La enseñanza de la Historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas.* Akal.
- Escolano, A. (2002). *La educación en la España contemporánea: políticas educativas, escolarización y culturas pedagógicas*. Biblioteca Nueva.
- Lomas, C. (coord.) (2011). *Lecciones contra el olvido. Memoria de la educación y educación de la memoria*. Octaedro.
- Luis, A., Romero, J. (2007). *Escuela para todos: conocimiento académico y geografía escolar en España (1830-1953).* Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.
- Martín Fraile, B. i Ramos, I. (2015). *La historia contada en los cuadernos escolares.* Catarata.
- Mateos, J. (2011). *Genealogía de un saber escolar: el código pedagógico del entorno.* Octaedro.
- Pozo Andrés, Mª. M. (2000). *Currículum e identidad nacional. Regeneracionismos, nacionalismos y escuela pública (1890-1939).* Biblioteca Nueva.
- Rubio, J.L., Trigueros, G. (coords.) (2022). Monográfico "La Educación Artística en España en la Historia", *Historia de la Educación, 41*.
- Tadeu da Silva, T. (2001). *Espacios de identidad. Nuevas visiones sobre el currículum.* Octaedro
- Valls, R. (2007). *Historiografía escolar española: siglos XIX-XXI.* UNED Ediciones.
- Viñao, A. (2002). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas: continuidades y cambios*. Morata.
- Agulló, C. (2008). Entre l'entusiasme i l'obstruccionisme: la realitat de l'escola valenciana durant la Segona República (1931-1939). *Educació i història. Revista d'Història de l'Educació, 11*, 102-132.
- Escolano, A. (2006). La cultura de la escuela en el sistema educativo liberal. En A. Escolano

(coord.). H*istoria ilustrada de la Escuela en España: dos siglos de perspectiva histórica* (pp. 23-46). Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

- Espigado, G., Cabrera, B. (eds.) (2016). Monográfico "Las leyes educativas de la democracia en España a examen (1978-2013)", *Historia y memoria de la educación, 3.*
- García Folgado, M. J. (2020). Creencias y actitudes sobre la lengua de enseñanza en la España del siglo XIX. En *Creencias y actitudes ante la lengua en España y América (siglos XVIII y XIX)* (pp. 67-84). Iberoamericana / Vervuer.
- Gavidia, V., Solbes, J., Souto, X. M. (2015). La supressió de l'àrea de Coneixement del Medi a Primària. *Guix. Elements d'educació educativa, 416-417*, 31-36.
- López-Facal, R., Cabo-Villaverde, M. (2012). Enseñanza primaria y nacionalización de la población española (1850-1931). En R López-Facal i M. Cabo-Villaverde (eds.), *De la idea a la identidad: estudios sobre nacionalismos y procesos de nacionalización* (pp. 111-127). Comares.
- Maestro, P. (2005). *La idea de España en la historiografía escolar del siglo XIX*. En Morales, A. i Esteban, M. (eds.), *¿Alma de España? Castilla en las interpretaciones del pasado español* (pp. 141-194). Marcial Pons.
- Parra, D. (2019). Socialización, prácticas culturales y formas de control en la cotidianeidad escolar. *Historia social, 94,* 131-145.
- Pozo, M. Del M. (2008). Educación para la ciudadanía democrática en la Segunda República: un intento de construcción de la identidad nacional desde la escuela. *Historia de la Educación, 27,* 105-135.
- Pozo, M., Rabazas, T. (2013). Políticas educativas y prácticas escolares: la aplicación de la ley de enseñanza primaria de 1945 en las aulas. *Bordón, 65*(4), 119-133.
- Sanz, C., Rabazas, T. (2017). La identidad nacional en los manuales escolares durante la Segunda República Española. *Bordón, 69*(2), 131-146.