

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 33722**Nombre:** Materiales y Recursos para la Enseñanza**Ciclo:** Grado**Créditos ECTS:** 4,5**Curso académico:** 2025-26**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1307 - Grado en Pedagogía	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	4	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1307 - Grado en Pedagogía	Formación y desarrollo profesional docente II	OPTATIVA

COORDINACIÓN

CHISVERT TARAZONA MARIA JOSE

RESUMEN

Esta asignatura es una optativa de cuarto curso del Grado de Pedagogía. Pretende hacer reflexionar al alumnado sobre los diferentes recursos y materiales educativos. También es trata de analizar críticamente qué posibilidades ofrecen los diferentes materiales y recursos educativos y los modelos pedagógicos que hay detrás de la utilización de unos u otras herramientas. Y es que en nuestra sociedad, con el avance tecnológico, han sido impulsadas nuevas herramientas que contribuyen a la producción del conocimiento. Cada vez más, para el desarrollo del currículum escolar, se están utilizando materiales didácticos elaborados a partir de un abanico de diseños y formatos tecnológicos. En educación resulta necesaria la intervención pedagógica para diseñar, crear y evaluar los distintos materiales y recursos didácticos atendiendo a los características del contexto escolar. Por eso, esta asignatura ofrece a los estudiantes un espacio de análisis y práctica sobre los materiales y recursos para el enseñanza.

Nota: este programa se concretará en el programa docente de la asignatura.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN**



No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Ninguno.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Que los estudiantes adquieran la capacidad de organización y planificación.

Que los estudiantes apliquen estrategias y técnicas de tutorización, entrenamiento, asesoramiento entre iguales, consulta y orientación en procesos educativos y formativos.

Que los estudiantes desarrollen la innovación y la creatividad en la práctica profesional.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes sean capaces de comunicarse de manera profesional oral y escrita en las lenguas propias de la Universitat de València.

Que los estudiantes sean capaces de diseñar planes, programas, proyectos acciones y recursos educativos en diferentes contextos.

Que los estudiantes sean capaces de diseñar programas, proyectos y propuestas innovadoras de formación y desarrollo de recursos formativos en contextos laborales, familiares e institucionales en las modalidades presenciales y virtuales.

Que los estudiantes sean capaces de gestionar la información.

Que los estudiantes sean capaces de realizar estudios prospectivos y evaluativos sobre características, necesidades y demandas educativas.

Que los estudiantes sepan conocer y comprender los procesos de enseñanza aprendizaje y su incidencia en la formación y desarrollo integral de las personas y comunidades.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Que los estudiantes tengan la capacidad de trabajar en equipos multi e interdisciplinares.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS



1. Materiales y profesionalidad docente.

- Concepto y tipología de materiales didácticos.
- Función de los materiales en la práctica docente.
- Relación entre selección de materiales y profesionalidad.
- Actualización y formación docente en recursos educativos.

2. La presentación del currículum: problemas y estrategias.

- Dificultades en la contextualización curricular.
- Función de los materiales en la práctica docente.
- Relación entre selección de materiales y profesionalidad.
- Actualización y formación docente en recursos educativos.

3. Estudio y análisis del material didáctico.

- Criterios para la selección de materiales.
- Metodologías de análisis y evaluación.
- Adecuación a objetivos y competencias.
- Inclusión y accesibilidad en los materiales.

4. Agentes en el diseño de materiales.

- El papel del profesorado en la creación de materiales.
- Participación de editoriales y especialistas.
- Implicación del alumnado en el diseño.
- Colaboración interprofesional y multidisciplinar.

5. Ejemplos y experiencia de renovación pedagógica.

- Innovaciones en materiales y recursos educativos.
- Metodologías de análisis y evaluación.
- Adecuación a objetivos y competencias.
- Inclusión y accesibilidad en los materiales.



VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	30,00
Prácticas en aula	15,00
Total horas	45,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	25,00
Estudio y trabajo autónomo	15,00
Preparación de clases	7,50
Preparación de actividades de evaluación	10,00
Resolución de casos prácticos	10,00
Total horas	67,50

METODOLOGÍA DOCENTE

Se va a seguir una metodología activa donde el debate y la discusión van a formar parte del trabajo diario. Se pretende desarrollar una conciencia crítica del trabajo. Entendemos que en el trabajo de los pedagogos y pedagogas es muy importante la reflexión crítica sobre la labor diaria y el futuro de la educación en la sociedad tecnológica en la que vivimos.

Se desarrollará un plan de trabajo que consiste en ir trabajando en seminarios los diferentes temas a partir de textos de reflexión, análisis de materiales, etc., con la participación del estudiantado.

Se incluirán clases magistrales.

El alumnado elaborará en grupos de 3 o 4 personas un portafolio donde describirá los aspectos trabajados así como sus reflexiones personales sobre lo trabajado en clase.

EVALUACIÓN

Para la evaluación se tendrán en cuenta las competencias asignadas anteriormente. Se estructura atendiendo a:

- Asistencia a clase.



- Portafolio donde se incluirán las actividades individuales realizadas, aportaciones personales, etc.
- Participación activa: Intervenciones en clase, participación en actividades de clase y virtuales, dinámicas de grupo, etc.
- Trabajos grupales.

Se recogerán elementos como:

- la creación de materiales y recursos (imágenes, textos, videos, aplicaciones...).
- reflexiones de actividades realizadas.
- referencias y comentarios de noticias, artículos, libros, videos...relacionados con la asignatura.

Criterios generales de evaluación

- a) Correcta y adecuada aplicación de las categorías conceptuales estudiadas.
- b) Exposición de un pensamiento propio argumentado con una estructura donde se pueda distinguir la tesis defensa y la articulación de los argumentos en que ésta se fundamenta.
- c) Coherencia en la aplicación a supuestos prácticos de los nuevos saberes.
- d) Adecuación en tiempo y forma de la presentación de las tareas recomendadas:
 - Claridad expositiva en la aplicación a supuestos prácticos de los nuevos saberes
 - Rigor al citar fuentes: respecto a cualquiera de los sistemas existentes para citar fuentes bibliográficas
 - Utilización de un lenguaje no sexista, es decir, un lenguaje que nombra la realidad tal y como es: en masculino y femenino.
- e) Asistencia a clase.
- f) Participación activa: Intervenciones en clase, participación en actividades de clase y virtuales, dinámicas de grupo, etc.

Si alguien no puede asistir en clase de manera regular, tiene que poner-se contacto con el profesor o profesora.

Normativa de la Universitat de València sobre actuaciones fraudulentas y uso de la inteligencia artificial

La realización fraudulenta de pruebas de evaluación y el plagio en trabajos de evaluación serán considerados conforme al Reglamento de evaluación y calificación de la UV (ACGUV 108/2017) y al Protocolo de actuación frente a prácticas fraudulentas (ACGUV 123/2020).



El uso de tecnologías (incluida la inteligencia artificial), que no haya sido previamente y expresamente autorizado por el profesorado, para la elaboración de materiales de evaluación, implicará que dichos materiales no se consideren de autoría propia y serán tratados conforme a la normativa vigente y al Código de Convivencia y Buenas Prácticas de la UV (ACGUV 300/2023, DOGV, núm. 9747/18.12.2023).

BIBLIOGRAFÍA

- Area, M.; Parcerisa, A.; Rodríguez, J. [Coord.] (2010). Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios. Barcelona: Graó
- Bautista, A. y Velasco, H. [Coords.] (2011). Antropología audiovisual: medios e investigación en educación. Madrid: Trotta.
- Peirats, J. y San Martín, Á. [Coords.] (2011). Tecnologías Educativas 2.0. Didáctica de los contenidos digitales. Madrid: Pearson.
- San Martín, Á. (2009). La escuela enredada. Barcelona: Gedisa.
- Área, M. (1999) Los materiales curriculares en los procesos de diseminación y desarrollo del currículum en Escudero, Juan M. (coord.) Diseño, desarrollo e Innovación en el currículum. Madrid. Síntesis
- De Pablos [Coord] (2015). Los centros educativos ante el desafío de las tecnologías digitales. Madrid: La Muralla.
- López, A. (2007) Libros de texto y profesionalidad docente. En Avances de Supervisión Educativa. Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España. Recuperado de: <http://goo.gl/oLrMc6>
- Martínez Bonafé, J. (1992) ¿Cómo analizar los materiales? Cuadernos de Pedagogía 203
- Méndez, J.M. (2001) El papel de los materiales en la intervención educativa. XXI. Revista de Educación. núm. 3. Universidad de Huelva
- Onrubia, J. (2005) Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. RED Revista de Educación a Distancia.
- Zapata, M (2005) Secuenciación de contenidos y objetos de aprendizaje. RED Revista de Educación a Distancia.



- Área, M. (2009). Introducción a la tecnología educativa. Universidad de La Laguna. Recuperado de <https://goo.gl/AJyj2N>
- Atienza, J.L. (1994). Materiales curriculares. Para qué? Signos . Teoría y práctica de la educación, 11.
- Díaz Barriga, A. (2013). Secuencias de aprendizaje ¿un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? Profesorado, Revista de currículum y formación del profesorado. Vol. 17.
- Freinet, C. (1969). Técnicas Freinet de la escuela moderna. Madrid. SXXI.
- Gimeno, J. (1991). El currículum, una reflexión sobre la práctica. Madrid. Morata
- Loughlin, C.E.; Suina, J.H. (1987). El ambiente de aprendizaje. Diseño y organización. Madrid. Morata
- Martínez Bonafé, J. (2002). Políticas del libro de texto escolar. Madrid: Morata
- Martínez, F. et al. (2008). Producción de material didáctico: los objetos de aprendizaje. RIED. Revista Iberoamericana de educación a distancia. 11(1). Recuperado de <http://goo.gl/o39DGA>
- Montessori, M. (1926). Ideas generales sobre mi método.
- Monclús, C. (2015) TIC, TAC, TAP? què hi ha darrere? Innovació, metodologies i transformació social i educativa. Ponència inaugural de la 7ª Jornada ComparTic TIC, TAC, TAP. Construïm el canvi educatiu. 8 de maig de 2015 Recuperado de https://www.academia.edu/13198107/TIC_TAC_TAP_què_hi_ha_darrere_Innovació_metodologies_i_transformació_social_i_educativa
- Parcerisa, A. (1996) Materiales curriculares: cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos. Barcelona. Graó
- Adell, J. y Castañeda L. (2013). Entornos Personales de Aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red. Alcoy: Marfil. Recuperado de <https://goo.gl/O8sQln>
- Himanen, P. (2002). La ética del hacker y el espíritu de la era de la información. Barcelona: Ediciones Destino.



- Lara, T. (2010). Claves para diseñar actividades críticas y creativas en las aulas.(133-143) en Con firma 2010. Leer para aprender. Leer en la era digital. Madrid: MEC.