



## FICHA IDENTIFICATIVA

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Código:** 33722  
**Nombre:** Materiales y Recursos para la Enseñanza  
**Ciclo:** Grado  
**Créditos ECTS:** 4,5  
**Curso académico:** 2026-27

### TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1307 - Grado en Pedagogía	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	4	Primer cuatrimestre

### MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1307 - Grado en Pedagogía	Formación y desarrollo profesional docente II	OPTATIVA

### COORDINACIÓN

CHISVERT TARAZONA MARIA JOSE

## RESUMEN

Esta asignatura es una optativa de cuarto curso del Grado de Pedagogía. Pretende hacer reflexionar al alumnado sobre los diferentes recursos y materiales educativos. También es trata de analizar críticamente qué posibilidades ofrecen los diferentes materiales y recursos educativos y los modelos pedagógicos que hay detrás de la utilización de unos u otras herramientas. Y es que en nuestra sociedad, con el avance tecnológico, han sido impulsadas nuevas herramientas que contribuyen a la producción del conocimiento. Cada vez más, para el desarrollo del currículum escolar, se están utilizando materiales didácticos elaborados a partir de un abanico de diseños y formatos tecnológicos. En educación resulta necesaria la intervención pedagógica para diseñar, crear y evaluar los distintos materiales y recursos didácticos atendiendo a los características del contexto escolar. Por eso, esta asignatura ofrece a los estudiantes un espacio de análisis y práctica sobre los materiales y recursos para el enseñanza.

Nota: este programa se concretará en el programa docente de la asignatura.

en el programa docente de la asignatura.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN



No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

## OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Ninguno.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### 1307 - Grado en Pedagogía

Que los estudiantes adquieran la capacidad de organización y planificación.

Que los estudiantes apliquen estrategias y técnicas de tutorización, entrenamiento, asesoramiento entre iguales, consulta y orientación en procesos educativos y formativos.

Que los estudiantes desarrollen la innovación y la creatividad en la práctica profesional.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes sean capaces de comunicarse de manera profesional oral y escrita en las lenguas propias de la Universitat de València.

Que los estudiantes sean capaces de diseñar planes, programas, proyectos acciones y recursos educativos en diferentes contextos.

Que los estudiantes sean capaces de diseñar programas, proyectos y propuestas innovadoras de formación y desarrollo de recursos formativos en contextos laborales, familiares e institucionales en las modalidades presenciales y virtuales.

Que los estudiantes sean capaces de gestionar la información.

Que los estudiantes sean capaces de realizar estudios prospectivos y evaluativos sobre características, necesidades y demandas educativas.

Que los estudiantes sepan conocer y comprender los procesos de enseñanza aprendizaje y su incidencia en la formación y desarrollo integral de las personas y comunidades.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Que los estudiantes tengan la capacidad de trabajar en equipos multi e interdisciplinares.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS



## 1. Materiales y profesionalidad docente.

- Concepto y tipología de materiales didácticos.
- Función de los materiales en la práctica docente.
- Relación entre selección de materiales y profesionalidad.
- Actualización y formación docente en recursos educativos.

## 2. La presentación del currículum: problemas y estrategias.

- Dificultades en la contextualización curricular.
- Función de los materiales en la práctica docente.
- Relación entre selección de materiales y profesionalidad.
- Actualización y formación docente en recursos educativos.

## 3. Estudio y análisis del material didáctico.

- Criterios para la selección de materiales.
- Metodologías de análisis y evaluación.
- Adecuación a objetivos y competencias.
- Inclusión y accesibilidad en los materiales.

## 4. Agentes en el diseño de materiales.

- El papel del profesorado en la creación de materiales.
- Participación de editoriales y especialistas.
- Implicación del alumnado en el diseño.
- Colaboración interprofesional y multidisciplinar.

## 5. Ejemplos y experiencia de renovación pedagógica.

- Innovaciones en materiales y recursos educativos.
- Metodologías de análisis y evaluación.
- Adecuación a objetivos y competencias.
- Inclusión y accesibilidad en los materiales.



## VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	30,00
Prácticas en aula	15,00
<b>Total horas</b>	<b>45,00</b>

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	25,00
Estudio y trabajo autónomo	15,00
Preparación de clases	7,50
Preparación de actividades de evaluación	10,00
Resolución de casos prácticos	10,00
<b>Total horas</b>	<b>67,50</b>

## METODOLOGÍA DOCENTE

Se va a seguir una metodología activa donde el debate y la discusión van a formar parte del trabajo diario. Se pretende desarrollar una conciencia crítica del trabajo. Entendemos que en el trabajo de los pedagogos y pedagogas es muy importante la reflexión crítica sobre la labor diaria y el futuro de la educación en la sociedad tecnológica en la que vivimos.

Se desarrollará un plan de trabajo que consiste en ir trabajando en seminarios los diferentes temas a partir de textos de reflexión, análisis de materiales, etc., con la participación del estudiantado.

Se incluirán clases magistrales.

El alumnado elaborará en grupos de 3 o 4 personas un portafolio donde describirá los aspectos trabajados así como sus reflexiones personales sobre lo trabajado en clase.

## EVALUACIÓN

Para la evaluación se tendrán en cuenta las competencias asignadas anteriormente. Se estructura atendiendo a:

- Asistencia a clase.



- Portafolio donde se incluirán las actividades individuales realizadas, aportaciones personales, etc.
- Participación activa: Intervenciones en clase, participación en actividades de clase y virtuales, dinámicas de grupo, etc.
- Trabajos grupales.

Se recogerán elementos como:

- la creación de materiales y recursos (imágenes, textos, videos, aplicaciones...).
- reflexiones de actividades realizadas.
- referencias y comentarios de noticias, artículos, libros, videos...relacionados con la asignatura.

Criterios generales de evaluación

a) Correcta y adecuada aplicación de las categorías conceptuales estudiadas.

b) Exposición de un pensamiento propio argumentado con una estructura donde se pueda distinguir la tesis defensa y la articulación de los argumentos en que ésta se fundamenta.

c) Coherencia en la aplicación a supuestos prácticos de los nuevos saberes.

d) Adecuación en tiempo y forma de la presentación de las tareas recomendadas:

- Claridad expositiva en la aplicación a supuestos prácticos de los nuevos saberes
- Rigor al citar fuentes: respecto a cualquiera de los sistemas existentes para citar fuentes bibliográficas
- Utilización de un lenguaje no sexista, es decir, un lenguaje que nombra la realidad tal y como es: en masculino y femenino.

e) Asistencia a clase.

f) Participación activa: Intervenciones en clase, participación en actividades de clase y virtuales, dinámicas de grupo, etc.

Si alguien no puede asistir en clase de manera regular, tiene que poner-se contacto con el profesor o profesora.

### **Normativa de la Universitat de València sobre actuaciones fraudulentas y uso de la inteligencia artificial**

La realización fraudulenta de pruebas de evaluación y el plagio en trabajos de evaluación serán considerados conforme al Reglamento de evaluación y calificación de la UV (ACGUV 108/2017) y al Protocolo de actuación frente a prácticas fraudulentas (ACGUV 123/2020).



El uso de tecnologías (incluida la inteligencia artificial), que no haya sido previamente y expresamente autorizado por el profesorado, para la elaboración de materiales de evaluación, implicará que dichos materiales no se consideren de autoría propia y serán tratados conforme a la normativa vigente y al Código de Convivencia y Buenas Prácticas de la UV (ACGUV 300/2023, DOGV, núm. 9747/18.12.2023).

## BIBLIOGRAFÍA

- Area, M.; Parcerisa, A.; Rodríguez, J. [Coord.] (2010). Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios. Barcelona: Graó
- Bautista, A. y Velasco, H. [Coords.] (2011). Antropología audiovisual: medios e investigación en educación. Madrid: Trotta.
- Peirats, J. y San Martín, Á. [Coords.] (2011). Tecnologías Educativas 2.0. Didáctica de los contenidos digitales. Madrid: Pearson.
- San Martín, Á. (2009). La escuela enredada. Barcelona: Gedisa.
- Área, M. (1999) Los materiales curriculares en los procesos de diseminación y desarrollo del currículum en Escudero, Juan M. (coord.) Diseño, desarrollo e Innovación en el currículum. Madrid. Síntesis
- De Pablos [Coord] (2015). Los centros educativos ante el desafío de las tecnologías digitales. Madrid: La Muralla.
- López, A. (2007) Libros de texto y profesionalidad docente. En Avances de Supervisión Educativa. Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España. Recuperado de: <http://goo.gl/oLrMc6>
- Martínez Bonafé, J. (1992) ¿Cómo analizar los materiales? Cuadernos de Pedagogía 203
- Méndez, J.M. (2001) El papel de los materiales en la intervención educativa. XXI. Revista de Educación. núm. 3. Universidad de Huelva
- Onrubia, J. (2005) Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. RED Revista de Educación a Distancia.
- Zapata, M (2005) Secuenciación de contenidos y objetos de aprendizaje. RED Revista de Educación a Distancia.



- Área, M. (2009). Introducción a la tecnología educativa. Universidad de La Laguna. Recuperado de <https://goo.gl/AJyj2N>
- Atienza, J.L. (1994). Materiales curriculares. Para qué? Signos . Teoría y práctica de la educación, 11.
- Díaz Barriga, A. (2013). Secuencias de aprendizaje ¿un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? Profesorado, Revista de currículum y formación del profesorado. Vol. 17.
- Freinet, C. (1969). Técnicas Freinet de la escuela moderna. Madrid. SXXI.
- Gimeno, J. (1991). El currículum, una reflexión sobre la práctica. Madrid. Morata
- Loughlin, C.E.; Suina, J.H. (1987). El ambiente de aprendizaje. Diseño y organización. Madrid. Morata
- Martínez Bonafé, J. (2002). Políticas del libro de texto escolar. Madrid: Morata
- Martínez, F. et al. (2008). Producción de material didáctico: los objetos de aprendizaje. RIED. Revista Iberoamericana de educación a distancia. 11(1). Recuperado de <http://goo.gl/o39DGA>
- Montessori, M. (1926). Ideas generales sobre mi método.
- Monclús, C. (2015) TIC, TAC, TAP? què hi ha darrere? Innovació, metodologies i transformació social i educativa. Ponència inaugural de la 7ª Jornada ComparTic TIC, TAC, TAP. Construïm el canvi educatiu. 8 de maig de 2015 Recuperado de [https://www.academia.edu/13198107/TIC\\_TAC\\_TAP\\_què\\_hi\\_ha\\_darrere\\_Innovació\\_metodologies\\_i\\_transformació\\_social\\_i\\_educativa](https://www.academia.edu/13198107/TIC_TAC_TAP_què_hi_ha_darrere_Innovació_metodologies_i_transformació_social_i_educativa)
- Parcerisa, A. (1996) Materiales curriculares: cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos. Barcelona. Graó
- Adell, J. y Castañeda L. (2013). Entornos Personales de Aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red. Alcoy: Marfil. Recuperado de <https://goo.gl/O8sQln>
- Himanen, P. (2002). La ética del hacker y el espíritu de la era de la información. Barcelona: Ediciones Destino.



- Lara, T. (2010). Claves para diseñar actividades críticas y creativas en las aulas.(133-143) en Con firma 2010. Leer para aprender. Leer en la era digital. Madrid: MEC.