

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 33740
Nom: Tecnologia educativa
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 4,5
Curs acadèmic: 2026-27

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1307 - Grau Pedagogia	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	4	Primer quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1307 - Grau Pedagogia	Tecnologia educativa	OPTATIVA

COORDINACIÓ

GABARDA MENDEZ VICENTE

RESUM

Aquesta assignatura tracta d'acostar-nos als canvis que s'han derivat de la integració de la tecnologia en les diferents esferes de la vida, amb especial èmfasi en l'àmbit educatiu.

Per a això, es proposa l'anàlisi de les característiques de la comunicació mediada per la tecnologia i la construcció de la *cibercultura mitjançant els nous formats de contingut audiovisual.

Igualment, s'estudia com la tecnologia ajuda a crear nous escenaris d'aprenentatge, mitjançant el disseny de materials didàctics o, fins i tot, la generació d'una modalitat específica mediada per ella. Es tracta, per tant, de conèixer en quina manera la tecnologia pot condicionar la manera en què es dissenyen, implementen i avaluen els processos formatius.

Nota: aquesta guia es completa en el programa docent.

eta en el programa docent.



CONEXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

1307 - Grau Pedagogia

Que els estudiants desenrotllen estratègies i tècniques per a promoure la participació i l'aprenentatge al llarg de la vida.

Que els estudiants sàpien elaborar i interpretar informes tècnics, d'investigació i d'avaluació sobre accions, processos i resultats educatius.

Que els estudiants siguen capaços d'analitzar, dissenyar i avaluar les aplicacions de les tecnologies de la informació i la comunicació associades als processos educatius i formatius.

Que els estudiants siguen capaços d'assessorar sobre l'ús pedagògic i integració curricular dels mitjans didàctics.

Que els estudiants siguen capaços d'avaluar polítiques, institucions i sistemes educatius.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La comunicació en la cibercultura i els seus agents

2. Formats dels continguts audiovisuals

3. La recepció com a creació pedagògica.



4. Criteris de valoració i articulació didàctica dels materials electrònics

5. Models i eines didàctiques per a l'ensenyament a distància

6. Estructura de les xarxes virtuals en educació.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	30,00
Pràctiques a l'aula	15,00
Total hores	45,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	20,00
Estudi i treball autònom	25,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	22,50
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	67,50

METODOLOGIA DOCENT

Es va a seguir una metodologia dialògica on el debat i la discussió en grup van a formar part del treball diari. Es pretén desenvolupar una consciència crítica del treball. Entenem que en el treball dels pedagogs i pedagogues és molt important la reflexió crítica sobre la tasca diària i el futur de l'educació en la societat tecnològica en què vivim.



Entre altres possibilitats, es contempla la elaboració d'un portfoli, debats, reflexions o exposicions.

AVALUACIÓ

L'assistència a classe és indispensable per a abordar els tres àmbits d'activitat. Els i les estudiants que no puguin assistir-hi amb regularitat podran sol·licitar la seua incorporació a una modalitat no presencial, quina avaluació es determinarà en el programa del professor/a.

L'avaluació es basarà en diverses modalitats, a concretar igualment en el programa de cada professor/a, entre d'altres:

- a) Treballs grupals
- b) Proves individuals
- c) Diaris de classe o portfolis
- d) Exposicions
- e) Assistència a tutories grupals i seguiment dels treballs

Normativa Universitat de València sobre actuacions fraudulentas en l'ús de la intel·ligència artificial.

La realització fraudulenta de proves d'avaluació i el plagi en treballs d'avaluació seran considerats conforme al Reglament d'avaluació i qualificació de la UV (ACGUV 108/2017) i al Protocol d'actuació davant pràctiques fraudulentas (ACGUV 123/2020).

L'ús de tecnologies (inclosa IA), que no siga prèvia i expressament autoritzat pel professorat, per a confeccionar materials d'avaluació, permetrà que aquests no siguen considerats com d'autoria pròpia i seran tractats segons la reglamentació vigent i el Codi de Convivència i Bones Pràctiques de la UV (ACGUV 300/2023, DOGV, núm. 9747/18.12.2023).

BIBLIOGRAFIA

Referències bàsiques

- Aparici, Roberto (Coordindor) (2011); Conectados en el Ciberespacio: Madrid; Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- San Martín, Ángel (2009); La escuela enredada. Formas de participación en la Sociedad de la Información; Barcelona; Gedisa.
- V.V.A.A. (2010); Educomunicación: más allá del 2.0; Barcelona; Gedisa.

Referències complementàries



- CASTELLS, MANUEL (2012); REDES DE INDIGNACIÓN Y ESPERANZA; MADRID; ALIANZA.
- GERBAUDO, PAOLO; (2012); TWEETS AND THE STREETS; LONDON; PLUTOPRESS.
- GUTIERREZ, ALFONSO (2003); ALFABETIZACIÓN DIGITAL. ALGO MÁS QUE RATONES Y TECLAS; BARCELONA; GEDISA.
- JENKINS, HENRY Y OTROS (2015); CULTURA TRANSMEDIA; BARCELONA; GEDISA
- RAMONET, IGNACIO (2015); EL IMPERIO DE LA VIGILANCIA; MADRID; CLAVE INTELECTUAL
- RODRIGUEZ DIÉGUEZ; JOSE LUÍS (1977); LAS FUNCIONES DE LA IMAGEN EN LA ENSEÑANZA; BARCELONA
- GUSTAVO GILI. - ROSZAK, THEODORE (2005); EL CULTO A LA INFORMACIÓN; BARCELONA; GEDISA
- LEUNG, LINDA (2007); ETNICIDAD VIRTUAL. RAZA, RESISTENCIA Y WORLD WIDE WEB; BARCELONA; GEDISA.
- San Martín, Ángel (1995); La escuela de las tecnologías; Valencia; Universitat de València. retos educativos, nuevas prácticas docentes en DE PABLOS, J (coord.) Políticas educativas y buenas prácticas con TIC. Barcelona. Graó
- Silva, Mauro (2005); Educación interactiva. Enseñanza y aprendizaje presencial y on-line; Barcelona; Gedisa
- Viché, Mario (2013); @Ciberanimación; Valencia; Edición de autor.
- Viché, Mario (2015); Ciberciudadanía. La acción sociocultural en la sociedad digital; Valencia; Edición de autor.