



## FICHA IDENTIFICATIVA

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Código:** 33816  
**Nombre:** Historia I  
**Ciclo:** Grado  
**Créditos ECTS:** 6  
**Curso académico:** 2025-26

### TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1006 - Grado en Historia del Arte	Facultat de Geografia i Història	4	Primer cuatrimestre
1318 - Grado en Geografía y Medio Ambiente	Facultat de Geografia i Història	4	Primer cuatrimestre

### MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1006 - Grado en Historia del Arte	Formación Específica para Enseñanza Secundaria en Geografía, Historia e Historia del Arte	OPTATIVA
1318 - Grado en Geografía y Medio Ambiente	Formación Específica para Enseñanza Secundaria en Geografía, Historia e Historia del Arte	OPTATIVA

### COORDINACIÓN

REAL MARGALEF CRISTINA

## RESUMEN

Esta asignatura optativa forma parte del módulo **¿Intensificación curricular en Geografía e Historia?**. Sus contenidos se articulan y complementan con las asignaturas Historia II e Historia III. El propósito esencial es ofrecer un complemento de formación a los estudiantes que desean encaminar sus pasos hacia la enseñanza secundaria.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.



## OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Es necesario tener superados 150 créditos en los estudios de Grado.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Aprendizaje autónomo.

Capacidad crítica y autocrítica.

Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.

Capacidad de análisis y síntesis.

Capacidad de organización y planificación.

Capacidad de trabajo individual.

Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en la práctica docente en la enseñanza secundaria.

Compromiso con valores de igualdad de género, interculturalidad, igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, cultura de la paz y valores democráticos, y solidaridad.

Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

Conocimiento crítico de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos.

Conocimiento de la bibliografía actualizada, análisis crítico de la misma, y capacidad para realizar una síntesis a partir de un posicionamiento crítico.

Conocimiento de la historia europea.

Conocimiento de la historia nacional propia.

Conocimiento de la historia universal o mundial.

Conocimiento de otras disciplinas de ámbito histórico en el ámbito de las Humanidades y de la Música.

Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad.

Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias sociales y humanas

Motivación por la calidad.

Motivación por la calidad en el trabajo, responsabilidad, honestidad intelectual.



Saber aplicar los conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte para interpretar y manejar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte.

Saber aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte.

Saber utilizar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones.

Valoración y respeto por la diversidad y la multiculturalidad.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Cazadores y Recolectores de la Prehistoria

### 2. De la Agricultura a la Civilización

### 3. La Península Ibérica en la Prehistoria

### 4. La Grecia antigua cuna de la cultura europea

### 5. Roma como centro de poder.

### 6. Iberia de Occidente, tierra de conquista

## VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Seminario	60,00
<b>Total horas</b>	<b>60,00</b>



## ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	90,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
<b>Total horas</b>	<b>90,00</b>

## METODOLOGÍA DOCENTE

### CLASES PRESENCIALES:

Las clases combinarán las explicaciones de los contenidos teóricos del programa por parte del profesor con análisis y comentarios prácticos de materiales diversos (textos, mapas, documentos, etc...) Sea cual fuere la actividad llevada a cabo, se fomentará la participación de los alumnos.

### PREPARACIÓN DE CLASES TEÓRICAS:

El profesor indicará las lecturas pertinentes para la adecuada preparación de las clase teóricas.

### PREPARACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS:

En su caso, el profesor indicará las pautas para la realización de trabajos prácticos en el anexo correspondiente, además de hacerlo a lo largo del curso en clase o mediante el Aula Virtual.

### TUTORÍAS:

Los alumnos podrán consultar con los profesores en su horario de atención cualquier aspecto relacionado con el desarrollo de las clases, la realización de trabajos y las lecturas hechas.

## EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura en la **primera convocatoria** se atenderá al procedimiento siguiente:

- 1.- **Examen**, que se realizará en la fecha establecida por el centro. Se valorará el nivel de conocimientos de la materia, así como la correcta expresión escrita (terminología y exposición), y la capacidad de relación y de razonamiento. Esta prueba supondrá el **60% de la nota final**.
- 2.- Las **pruebas, actividades y ejercicios** que puedan llevarse a cabo a lo largo del curso se realizarán



conforme a lo establecido por los profesores en el anexo de la asignatura, y supondrán el **40% de la nota final**.

**El plagio detectado (copia de fuentes sin citar: libros, trabajos, internet, etc...) determinará directamente la calificación final de suspenso (nota 0) en la asignatura.**

La **segunda convocatoria** se atenderá a las siguientes especificaciones:

1.- Realización de un **examen**, en la fecha establecida por el centro. La prueba de esta segunda convocatoria comprenderá toda la materia del programa. Al igual que en la primera convocatoria, el examen supone el **60% de la nota final**.

2.- Se mantendrán las calificaciones obtenidas a lo largo del semestre en los **trabajos**, que suponen el **40% de la nota final**. Dichas calificaciones sólo se mantendrán vigentes durante el actual curso académico.

## BIBLIOGRAFÍA

- Barandiarán, I. et al. (2012), Prehistoria de la Península Ibérica, Barcelona, Ariel.
- Fernández Martínez, V. (2007), Prehistoria. El largo camino de la Humanidad, Madrid, Alianza.
- Fernández Nieto, F. J. (coord.) (2005), Historia Antigua de Grecia y Roma, Valencia, Tirant lo Blanch.
- Para los prácticos Estrabón Geografía de Iberia. ALIANZA EDITORIAL, 2007.
- Salinas de Frías, M. (2006), Los pueblos prerromanos de la Península Ibérica, AKAL.