

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

**Codi:** 33818  
**Nom:** Història III  
**Cicle:** Grau  
**Crèdits ECTS:** 6  
**Curs acadèmic:** 2026-27

**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
1006 - Grau en Història de l'Art	Facultat de Geografia i Història	4	Segon quadrimestre
1318 - Grau en Geografia i Medi Ambient	Facultat de Geografia i Història	4	Segon quadrimestre

**MATÈRIES**

Titulació	Matèria	Caràcter
1006 - Grau en Història de l'Art	Formació Específica per a l'Ensenyament en Secundària en Geografia, Història i Història de l'Art	OPTATIVA
1318 - Grau en Geografia i Medi Ambient	Formació Específica per a l'Ensenyament en Secundària en Geografia, Història i Història de l'Art	OPTATIVA

**COORDINACIÓ**

ANDREU MIRALLES JAVIER

**RESUM**

L'assignatura tractarà de presentar el significat de les principals fases evolutives de les societats contemporànies, entre la Revolució francesa i l'ordre posterior a la II Guerra Mundial. Com a fil conductor es faran servir alguns dels principals conceptes a l'abast de la història social, política i cultural. Es tindrà en compte la seua plasmació desigual a diversos llocs i les principals discussions plantejades al seu voltant. Es prestarà atenció als qui aspiren a ser professors d'ensenyament mitjà.

/span>

**CONEIXEMENTS PREVIS****RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



## ALTRES TIPUS DE REQUISITS

- Els coneixements i capacitats requerits per a la prova de selectivitat.
- Els coneixements bàsics de la història universal moderna.

## COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

### 1006 - Grau en Història de l'Art

Capacitat d'anàlisi i de síntesi a partir de la informació procedent dels diversos continguts de la història d'art i la seua aplicació en l'activitat professional.

Capacitat per a la resolució dels problemes que es presenten en l'exercici professional com a historiador o historiadora de l'art o gestor del patrimoni.

Capacitat per aplicar els coneixements bàsics adquirits a través d'un raonament crític aplicat a l'anàlisi i la valoració d'alternatives.

Capacitat per aplicar els coneixements bàsics a futures situacions professionals, mitjançant l'organització i la planificació adequades dels continguts de la història de l'art.

Capacitat per transmetre informació, tant oral com escrita, a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Capacitat per treballar en equip i integració en equips multidisciplinaris amb professionals d'altres àrees de coneixement.

Compromís amb els drets fonamentals referits a la igualtat d'oportunitats entre homes i dones.

Coneixement d'altres disciplines d'àmbit històric en l'àmbit de les humanitats i de la música.

Coneixement de la bibliografia actualitzada, anàlisi crítica d'aquesta, i capacitat per realitzar una síntesi a partir d'un posicionament crític.

Desenvolupar un aprenentatge autònom i les habilitats necessàries que afavorisquen les relacions interpersonals.

Desenvolupar un compromís amb els valors democràtics i la cultura de la pau en el marc de les activitats artístiques.

Motivació per la qualitat a través d'un compromís ètic personal amb l'entorn professional.

Reconeixement de la diversitat i multiculturalitat a través del coneixement d'altres cultures.

Saber utilitzar els coneixements adquirits en la formulació d'hipòtesi, realització de síntesi i formulació ordenada de conclusions.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS



## 1. Industrialització i poders polítics a linici del món contemporani: Europa i els orígens del desenvolupament desigual, vora 1770-1850

Revolució industrial a Anglaterra i industrialització: LEuropa occidental: societats estamentals i ordre dinàstic militar. La Revolució francesa i la construcció dels Estats liberals europeus (1789-1870)

## 2. Les societats burgeses i la consolidació dels Estats nacionals, v. 1830-1914/18

Burgesia i classes mitjanes: criteris ideals i arrels socials. El model de la Monarquia constitucional i l'evolució cap al parlamentarisme. La formació de l'Estat liberal i assajos democratitzadors a Espanya. Transformacions agràries i indústria a l'Espanya del s. XIX. El nacionalisme a Europa i el pensament econòmic i polític del segle XIX. Moviments socials, imperialisme i expansió colonial

## 3. Lascens de les societats de masses i els grans conflictes internacionals del segle XX, 1914-1945

La I Guerra Mundial: elits i guerra de masses. La fallida de l'Estat zarista, l'ascens de la URSS i les seues repercussions internacionals. La crisi de 1929 i l'ordre politico-econòmic liberal. El desenvolupament del feixisme. Espanya, de la II República a la Guerra Civil. La II Guerra Mundial com a guerra total. Les relacions internacionals després de 1945 i la formació de l'ONU

## 4. Les transformacions de societats democràtiques desenvolupades i els desequilibris mundials a la segona meitat del segle XX

Descolonització i problemes del Tercer Món. La formació de la Comunitat Europea. Espanya sota la dictadura franquista.

### VOLUM DE TREBALL (HORES)

#### ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Seminari	60,00
<b>Total hores</b>	<b>60,00</b>

#### ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	25,00
Estudi i treball autònom	45,00
Preparació de classes	10,00



Preparació d'activitats d'avaluació	10,00
Resolució de casos pràctics	0,00
<b>Total hores</b>	<b>90,00</b>

## METODOLOGIA DOCENT

Les classes teòriques seran dos terços de les hores presencials. En elles els professors 1) exposaran el marc dels problemes a tractar, 2) explicaran els conceptes fonamentals en l'organització del tema i 3) assenyalaran algunes directrius importants.

Les classes pràctiques representen un terç de les hores presencials. En elles, a partir de materials indicats pels professors, els estudiants tractaran d'aplicar els coneixements establerts i aprofundiran en determinades qüestions. Simultàniament, es tractarà que desenvolupen les capacitats d'anàlisi i comunicació argumental.

oacute; argumental.

## AVALUACIÓ

1. Examen final. Consistirà en una prova escrita, amb un espai i temps prèviament establerts. Els estudiants podran triar entre un nombre de distintes preguntes. En la prova es valorarà prioritàriament la capacitat de comunicació raonada i fonamentada, tenint en compte els coneixements establerts en el temari. Això presuposa, al seu torn, una expressió adequada a la comunicació del contingut acadèmic i la correcció gramatical.

El resultat d'aquest examen es valorarà com al 50% del conjunt de la puntuació final. Per a que es tinguin en compte les puntuacions obtingudes en altres treballs o proves caldrà haver assolit com a mínim un 4 en l'examen final.

3. La segona convocatòria es regula pels mateixos criteris.

4. Els indicis de plagi impliquen el suspens de l'exercici amb la nota més baixa (0 punts), al marge d'altres conseqüències segons les normes de la universitat.

ormes de la universitat.

## BIBLIOGRAFIA

- Ángel Bahamonde, Ramón Villares, El mundo contemporáneo: del siglo XIX al XXI. Taurus, Madrid, 2012.
- George Mosse, La cultura europea del siglo XIX. Ariel, Esplugues de Llobregat, 1997.
- Rafael Aracil, Antoni Segura, Història econòmica mundial i d'Espanya. Teide, Barcelona,



1995.

- Tony Judt, Postguerra: una historia de Europa desde 1945. Taurus, Madid, 2006.