



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 33829
Nombre: Alfabetización informacional
Ciclo: Grado
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2026-27

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1007 - Grado en Información y Documentación	Facultat de Geografia i Història	4	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1007 - Grado en Información y Documentación	Asignaturas optativas	OPTATIVA

COORDINACIÓN

ALONSO ARROYO ADOLFO

RESUMEN

En esta asignatura se realizará una introducción al concepto, principales modelos y directrices referentes a la alfabetización informacional en diferentes ámbitos de aplicación: bibliotecas escolares, públicas, universitarias, servicios de información, organizaciones.

Se prestara especial atención al aprendizaje continuo, así como a diferentes herramientas de e-learning relativos a la adquisición de competencias informáticas e informacionales.

Los alumnos elaboraran materiales que partiendo de la innovación de los recursos didácticos permitan la adquisición de competencias a los usuarios de bibliotecas y centros de documentación.

Se intentará alcanzar un nivel de comprensión e interiorización del contenido, teórico-práctico, que se verá reflejado en las actividades prácticas.

ado en las actividades prácticas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN



No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

El seguimiento de las clases teóricas y prácticas, implica la utilización y aplicación de una gran dosis de pensamiento abstracto, y la utilización constante de fuentes y recursos documentales en formato electrónico, que implican la formación de una adquisición de conocimiento crítico y elaborado.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1007 - Grado en Información y Documentación

Las asignaturas optativas profundizan en competencias ya tratadas en las materias obligatorias.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Herramientas de apoyo al ALFIN

Contexto del uso de herramientas ALFIN
Herramientas virtuales E-learning. Vídeo, audio, texto. Herramientas 2.0

2. Formación de usuarios

Evolución y concepto. Objetivos. Niveles. Beneficios y desarrollo de un servicio.

3. Alfabetización Informacional (ALFIN). Definición y declaraciones

¿Qué es la alfabetización informacional?
Terminología y variantes
Declaraciones sobre alfabetización informacional
¿Qué son las competencias? Principios y estándares

4. Alfabetización Informacional. Modelos y normas

Modelos de aprendizaje para la alfabetización en información
Modelos conceptuales de alfabetización en información: normas e indicadores



5. Las competencias en información

Competencias informáticas e informacionales
Estrategias para la formación en competencias informacionales

6. Planificación de un proyecto de Alfabetización Informacional

Fundamentación. Naturaleza del proyecto. Destinatarios. Objetivos. Metodología. Recursos humanos, materiales y económicos. Temporalización.

7. Alfabetización Informacional en unidades de información

Bibliotecas universitarias
Bibliotecas públicas
Bibliotecas escolares

8. Noticias falsas y desinformación. "Fake News"

Cómo nos afecta
Cómo contrastar una información
Claves para detectar noticias falsas
Verificadores. Qué son y cómo trabajan

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	45,00
Aula informática	15,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	4,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	26,00
Estudio y trabajo autónomo	30,00
Preparación de clases	23,00
Preparación de actividades de evaluación	7,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00



METODOLOGÍA DOCENTE

El desarrollo de la asignatura se estructura en torno a tres tipos de actividades, además de las actividades de estudio-preparación de las clases y el examen final: las clases teóricas, las clases prácticas en el aula y las clases prácticas de informática.

Clases teóricas. Los estudiantes deben adquirir los conocimientos básicos incluidos en el temario mediante su estudio individual y la asistencia a las clases teóricas. En dichas clases, el profesor ofrecerá una visión global del tema, incidirá en aquellos conceptos clave para la comprensión del mismo y responderá a las eventuales dudas o cuestiones. Para el estudio individual y la preparación del tema con profundidad, se les proporcionará a los estudiantes una bibliografía básica y complementaria, direcciones en internet y material de apoyo, así como instrucciones y consejos para el manejo de las fuentes de información.

Clases prácticas en el aula. Se desarrollarán actividades que servirán para complementar los conocimientos adquiridos en las clases teóricas, a través de la realización de ejercicios que permitirán completar un conjunto de **actividades** que se deberá realizar de forma **individual** o **en grupo** para ser presentadas a lo largo del curso

o para ser presentadas a lo largo del curso

EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje de los estudiantes tendrá en cuenta todos los aspectos expuestos en el apartado de metodología de esta guía y se realizará a través de actividades prácticas y un examen final:

- Prueba escrita: se realizará la evaluación continua mediante la realización de unos cuestionarios evaluativos de los contenidos teóricos. Si no se realizan los cuestionarios (por causas justificadas), la evaluación consistirá en la realización de un examen final escrito. En ambos casos, la evaluación supondrá el 50% de la calificación. Será necesario obtener una calificación mínima de 5 para aprobar la asignatura.
- Actividades y prácticas: se deberán presentar a lo largo del curso y supondrá un 50% del total de la evaluación.

La calificación de los trabajos prácticos individuales y el trabajo en equipo forman parte de una evaluación continua, se mantendrán para la segunda convocatoria y en ningún caso serán recuperables.



La composición de la nota final se atenderá, en síntesis, al cuadro siguiente:

Prueba escrita	50%
Actividades y prácticas	50%
TOTAL	100%

Las notas de trabajos y exámenes aprobados de aquellos alumnos/as que no hubiesen superado la totalidad de la asignatura en la primera convocatoria podrán ser conservados hasta la siguiente, pero siempre dentro del mismo curso académico.

La presentación de ejercicios, cuestiones, actividades, y otros ejercicios sometidos a evaluación que no hayan sido realizados directamente por el estudiante o que procedan de la copia directa de otros trabajos similares será considerada motivo suficiente para el suspenso en la asignatura, al margen de las otras posibles actuaciones de carácter disciplinar que deban realizarse. La presentación de las tareas obligatorias será exclusivamente a través de la plataforma del aula virtual de la asignatura, no aceptándose otro medio de presentación, siempre dentro de los límites temporales indicados. La presentación fuera de plazo de los trabajos supone la imposibilidad de superar la asignatura en esa convocatoria.

Esta evaluación parte de la premisa de que la docencia en la Universitat de València es, por definición, una docencia presencial. En este sentido, el alumno/a debe tener presente que la asistencia, tanto a las clases teóricas como a aquellas de carácter práctico, es fundamental para un adecuado seguimiento de los contenidos de la asignatura. El/la alumno/a debe tener presente igualmente la posibilidad de una matrícula a tiempo parcial cuando no le sea posible asistir a la totalidad de las asignaturas que componen un curso completo (60 créditos). Con todo, se establecerá la posibilidad, en los casos que estén adecuadamente justificados y para aquellos alumnos/as que lo soliciten, la posibilidad de ser evaluado sin necesidad de asistir a la totalidad o a parte de las clases.



En estos casos el alumno/a debe proceder del siguiente modo:

- Se debe comunicar al principio del curso al profesor/es responsable/s de la asignatura la incidencia por la que le es imposible asistir a clase, que debe estar adecuadamente justificada de forma documental.
- El profesor responsable, a la vista de esta información decidirá la posibilidad de evaluación sin asistencia total o parcial a las clases de la asignatura.

Los alumnos/as que se encuentren en esta situación deberán presentar, para ser evaluados, la totalidad de trabajos requeridos por el profesor (no necesariamente idénticos a los requeridos durante el curso) así como también podrán ser llamados a defenderlos oralmente ante el propio profesor, y realizarán una prueba de conocimientos adquiridos.

El peso de los trabajos en la calificación final será de un 50% y el de la prueba de conocimientos el 50% restante.

BIBLIOGRAFÍA

- Será proporcionada para cada uno de los temas.
- Area Moreira, M., Gros Salvat, B., & Marzal García-Quismondo, M. Á. (2008). Alfabetizaciones y tecnologías de la información y la comunicación. Madrid: Síntesis.
- Calderón-Rehecho, A. (2010). Informe APEI sobre alfabetización informacional Asociación Profesional de Especialistas en Información (APEI). Disponible en <http://eprints.rclis.org/handle/10760/14972#.UAW5fXGCpA>
- Cuevas Cerveró, A. (2007). Lectura, alfabetización en información y biblioteca escolar. Gijón: Trea.
- Cuevas Cerveró, A., & Simeao, E. (2011). Alfabetización informacional e inclusión digital: Hacia un modelo de infoinclusión social. Gijón: Trea.
- Martí Lahera, Y. (2007). Alfabetización informacional: Análisis y gestión. Buenos Aires: Alfagrama.



- Molina, M. P. (2019). Evaluación de la alfabetización informacional en la educación superior: modelos, métodos, instrumentos. Buenos Aires: Alfagrama.
- Pinto Molina, M., Sales Salvador, D., Martínez Osorio, P., & Anglada i Ferrer, L. (2008). Biblioteca universitaria, CRAI y alfabetización informacional. Gijón: Trea.
- Ordás García, A., & Campal, F. (2021). Competencias mediáticas e informacionales: juego y aprendo. Competencias mediáticas e informacionales. Barcelona : Editorial UOC.
- Osuna-Acedo, S., & Feltrero, R. (eds.) (2023). Alfabetización mediática crítica: desafíos para el siglo XXI: Critical Media Literacy: challenges for the 21st Century. Literacia Mediática Crítica: desafíos para o século XXI. Sevilla: Aula Magna.