



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 33865

Nombre: Introducción a Información y Documentación

Ciclo: Grado

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1007 - Grado en Información y Documentación	Facultat de Geografia i Història	1	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1007 - Grado en Información y Documentación	Documentación	FORMACIÓN BÁSICA

COORDINACIÓN

BAS MARTIN NICOLAS JOAQUÍN

RESUMEN

La asignatura de Introducción a la Información y Documentación es una asignatura de carácter cuatrimestral que se imparte en el primer curso del Grado en Información y Documentación. Según el Plan de estudios de 2009, consta de un total de 6 créditos. Con esta asignatura se pretende introducir a los alumnos en el nuevo entorno informacional, que está cambiando las pautas de comportamiento de los profesionales de la Información. Analizaremos las oportunidades y amenazas de este nuevo escenario, poniendo al alcance de los alumnos las herramientas básicas para su desarrollo profesional.

Además, se hará un recorrido histórico por la evolución de la Información desde el siglo XV hasta la actualidad, revisando disciplinas tan importantes como la Bibliografía, o fenómenos editoriales tan destacados como el Acceso Abierto a la Información.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS



En general no se piden conocimientos previos, si bien un nivel medio de conocimientos de Informática, y de destreza en el manejo de Internet.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Capacidad de análisis y de síntesis aplicadas a la gestión y organización de la información.

Capacidad de gestión de la información.

Capacidad de organización y planificación del trabajo.

Capacidad de trabajo en equipo y de integración en equipos multidisciplinares.

Capacidad para el aprendizaje autónomo.

Capacidad para emprender mejoras y proponer innovaciones.

Compromiso ético en las relaciones con los usuarios y en la gestión de la información.

Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.

Razonamiento crítico en el análisis y la valoración de alternativas.

Resolución de problemas.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El proceso de Bolonia y la Universitat de València

- La "Peregrinatio academica".
- El "Grand tour" de la Edad Moderna.
- Bolonia y el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

2. Formación en competencias informacionales

- La Biblioteca de la Universitat.
- Herramientas de comunicación en la Universitat: correo, Aula Virtual.
- Colecciones y servicios.
- Como buscar información en las bibliotecas de la Universitat.



- Análisis crítico de la información obtenida.
- Elaboración de un trabajo científico.

3. Historia social de la Información y Documentación I

- Historia de las bibliotecas antiguas.
- Las bibliotecas durante la Edad Media.
- Las bibliotecas durante los siglos XV al XVIII.
- Las bibliotecas, entre revoluciones e industrialización.

4. Historia social de la Información y Documentación II

- Viajes, cartas y libros: las redes de sociabilidad epistolar en el XVIII.
- Medios y esfera pública en la Edad Moderna.

5. Orígenes de la Documentación: la Bibliografía

- Historia de la Bibliografía.
- Objeto y finalidad de la Bibliografía.
- El repertorio bibliográfico.

6. El proceso de comunicación científica

- El Acceso abierto a la Información.
- Definición de conceptos: Peer review, eprints (preprints y postprints).
- El proceso de edición científico.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES



Actividad	Horas
Teoría	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	2,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	30,00
Estudio y trabajo autónomo	34,00
Preparación de clases	20,00
Preparación de actividades de evaluación	2,00
Resolución de casos prácticos	2,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

La asignatura cuenta con cuatro horas semanales, que suman 58 horas, las cuales se repartirán en los siguientes grupos de contenidos:

1. **Clases teóricas:** siguiendo el modelo de lección magistral, de forma que el profesor pueda exponer claramente el contenido de cada tema e incidir en los puntos más importantes.
2. **Clases consistentes en debates** sobre los temas de mayor actualidad del temario en los que se valorará la participación del alumno.
3. **Trabajo práctico en grupo.**
4. **Participación del alumno en tutorías**, bien de forma presencial, o bien vía correo electrónico.
5. **Visita a la biblioteca** y test de evaluación final.

EVALUACIÓN

1. Pruebas escritas: el examen final individual supondrá un porcentaje en la nota del 50 %, siendo necesario que el alumno obtenga una calificación de 5 para poder promediar.
2. Trabajo en equipo: la participación en el trabajo de grupo sumará un 40% de la nota final. El trabajo en Word podrá recuperarse en la 2ª Convocatoria, no así la exposición en PPT.
3. Visita a la biblioteca "Joan Reglá" de Humanidades y cuestionario: el porcentaje será del 10% de la nota final. Esta actividad no podrá recuperarse en la 2ª Convocatoria.
4. Visita a la Biblioteca Histórica de la Universidad de Valencia. Servirá para complementar el tema 5 de Bibliografía. Asistencia obligatoria.

En resumen, la composición de la nota final se atenderá, en síntesis, a lo siguiente:



- Pruebas escritas: 50%.
- Trabajo en equipo: 40% (trabajo 30% y Power Point 10%).
- Visita biblioteca: 10%.
- TOTAL: 100 %.

Esta evaluación parte de la premisa de que la docencia en la Universitat de València es, por definición, una docencia presencial. En este sentido, el alumno debe tener presente que la asistencia, tanto a las clases teóricas como a aquellas de carácter práctico, es fundamental para un adecuado seguimiento de los contenidos de la asignatura. El alumno debe tener presente igualmente la posibilidad de una matrícula a tiempo parcial cuando no le sea posible asistir a la totalidad de las asignaturas que componen un curso completo (60 créditos). Con todo, se establecerá la posibilidad, en los casos que estén adecuadamente justificados y para aquellos alumnos que lo soliciten, la posibilidad de ser evaluado sin necesidad de asistir a la totalidad o a parte de las clases. En estos casos el alumno debe proceder del siguiente modo:

- Se debe comunicar al principio del curso al profesor/es responsable/s de la asignatura la incidencia por la que le es imposible asistir a clase, que debe estar adecuadamente justificada de forma documental.
- El profesor responsable, a la vista de esta información decidirá la posibilidad de evaluación sin asistencia total o parcial a las clases de la asignatura.

Los alumnos que se encuentren en esta situación, tendrán que presentar, para ser evaluados, la totalidad de trabajos requeridos por el profesor (no necesariamente idénticos a los requeridos durante el curso) así como también podrán ser llamados a defenderlos oralmente delante del propio profesor, y realizarán una prueba de conocimientos adquiridos. El peso de los trabajos en la calificación final será de un 50% y el de la prueba de conocimientos el 50% restante.

Aquellos alumnos que no asistan a las actividades presenciales teóricas y/o prácticas, aparte de los trabajos prácticos individuales o colectivos, tendrán que leer una serie de textos complementarios que indicará el profesor al inicio de curso.

BIBLIOGRAFÍA

- ABADAL, Ernest. Acceso abierto a la Ciencia. Barcelona: UOC, 2012.
- BARBIER, Frédéric. Historia del Libro. Madrid: Alianza Editorial, 2005.
- BARBIER, Frédéric. Historia de las bibliotecas. De Alejandría a las bibliotecas virtuales. Caba:



Ampersand, 2015.

- BRIGGS, Asa; BURKE, Peter. De Gutenberg a Internet. Una historia social de los medios de comunicación. Madrid: Taurus, 2002.
- BURKE, Peter. Historia social del conocimiento. De Gutenberg a Diderot. Barcelona: Paidós, 2002.
- CRAVERI, Benedetta. La cultura de la conversación. Madrid: Siruela, 2003.
- CRAVERI, Benedetta. Madame du Deffand y su mundo. Madrid: Siruela, 2005.
- DARNTON, Robert. Edición y subversión. Literatura clandestina en el Antiguo Régimen. Madrid, 2003.
- DARNTON, Robert. El coloquio de los lectores. Ensayos sobre autores, manuscritos, editores y lectores. México: FCE, 2003.
- DARNTON, Robert. El negocio de la Ilustración. Historia editorial de la Encyclopédie (1775-1800). México: FCE, 2006.



- DARNTON, Robert. Los best sellers prohibidos en Francia antes de la revolución. México: FCE, 2008.
- PUBLICACIONES PERIÓDICAS: ¿ Anales de Documentación: <http://www.um.es/fccd/anales/> ¿ BiD. Textos Universitaris de Biblioteconomia i Documentació: <http://www.ub.es/biblio/bid/> ¿ Cuadernos de Documentación Multimedia: <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/> ¿ El profesional de la Información: <https://revista.profesionaldelainformacion.com/index.php/EPI/index> ¿ Item: Revista de biblioteconomia i documentació. <http://www.cobdc.org/publica/item/index.html> ¿ Revista Española de Documentación Científica: <http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc> ¿ Revista General de Información y Documentación: <http://revistas.ucm.es/portal/modulos.php?name=Revistas2&id=RGID> ¿ Titivillus. <https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/titivillus>
- INTERNET: ¿ French Book Trade in Enlightenment Europe, 1769-1794 (FBTEE): destaca su base de datos STN Online Database Archive: <http://fbtee.uws.edu.au/main/> que reconstruye el mapa de la circulación de libros en la Europa del siglo XVIII a partir de las cartas conservadas en la Societé Typographique de Neuchâtel (STN). Recoge más de 413.000 ventas de libros realizadas. ¿ A Literary Tour de France. Publishing and the Book Trade in France and Francophone Europe, 1769-1789. <https://wayback.archive-it.org/5488/20210325115631/http://robertdarnton.org/> Portal del professor R. Darnton sobre la STN. ¿ Mapping the Republic of Letters. <http://republicofletters.stanford.edu/> Portal de la Universidad de Stanford dedicado a la reconstrucción de la red epistolar europea del siglo XVIII. <https://academic.oup.com/ahr/article/122/2/400/3096208> ¿ Early Modern Letters Online ¿ EMLO. Forma parte del proyecto Networking the Republic of Letters, 1550-1750 de la Universidad de Oxford y The Andrew W. Mellon Foundation. <http://emlo.bodleian.ox.ac.uk/>.
- DARNTON, Robert. Las razones del libro. Futuro, presente y pasado. Madrid: Trama, 2010.
- MOLLER, Violet. La ruta del conocimiento. La historia de cómo se perdieron y redescubrieron las ideas del mundo clásico. Barcelona: Taurus, 2019.
- PEDRAZA GRACIA, Manuel José, REYES GÓMEZ, Fermín de los. Atlas histórico del libro y las



bibliotecas. Madrid: Síntesis, 2016.

- PETTEGREE, Andrew & WEDUWEN, Arthur der. Bibliotecas. Una historia frágil. Madrid: Capitan Swing, 2024.
- REYES GÓMEZ, Fermín de los. Manual de Bibliografía. Madrid: Castalia, 2010.