



FITXA IDENTIFICATIVA

DADES DE L'ASSIGNATURA

Codi: 33865
Nom: Introducció a informació i documentació
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1007 - Grau en Informació i Documentació	Facultat de Geografia i Història	1	Primer quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1007 - Grau en Informació i Documentació	Documentación	BÁSICA

COORDINACIÓ

BAS MARTIN NICOLAS JOAQUÍN

RESUM

L'assignatura d'Introducció a la Informació i Documentació és una assignatura de caràcter quadrimestral que s'imparteix en el primer curs del Grau en Informació i Documentació. Segons el Pla d'estudis de 2009, consta d'un total de 6 crèdits. Amb aquesta assignatura es pretén introduir als alumnes en el nou entorn *informatiu, que està canviant les pautes de comportament dels professionals de la Informació. Analitzarem les oportunitats i amenaces d'aquest nou escenari, posant a l'abast dels alumnes les eines bàsiques per al seu desenvolupament professional.

A més, es farà un recorregut històric per l'evolució de la Informació des del segle XV fins a l'actualitat, revisant disciplines tan importants com la Bibliografia, o fenòmens editorials tan destacats com l'Accés Obert a la Informació.

CONEIXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS



En general no es demanen coneixements previs, si be un nivell mitjà de coneixements d'Informàtica, i de destresa en el maneig d'Internet.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

-

Capacitat d'anàlisi i de síntesi aplicada a la gestió i l'organització de la informació.

Capacitat d'organització i planificació del treball.

Capacitat de gestió de la informació.

Capacitat de treball en equip i d'integració en equips multidisciplinaris.

Capacitat per a emprendre millores i proposar innovacions.

Capacitat per a l'aprenentatge autònom.

Compromís ètic en les relacions amb els usuaris i en la gestió de la informació.

Coneixements d'informàtica relatius a l'àmbit d'estudi.

Raonament crític en l'anàlisi i la valoració d'alternatives.

Resolució de problemes.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. El procés de Bolonya i la Universitat de València

- La "Peregrinatio academica".
- El "Grand tour" de l'Edat Moderna.
- Bolonya i l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES).

2. Formació en competències informacionals

- La Biblioteca de la Universitat.
- Eines de comunicació a la Universitat: correu, Aula Virtual.
- Col·leccions i servicis.
- Com trobar informació en les biblioteques de la Universitat.



- Anàlisi crític de la informació obtinguda.
- Elaboració d'un treball científic.

3. Història social de la Informació i la Documentació I

- Història de les biblioteques antigues.
- Les biblioteques durant l'Edat Mitjana.
- Les biblioteques durant els segles XV al XVIII.
- Les biblioteques, entre revolucions e industrialització.

4. Història social de la Informació i Documentació II

- Viatges, cartes i llibres: les xarxes de sociabilitat epistolar en el XVIII.
- Mitjans i esfera pública en l'Edat Moderna.

5. Orígens de la Documentació: la Bibliografia

- Història de la Bibliografia.
- Objecte i finalitat de la Bibliografia.
- El repertori bibliogràfic.

6. El procés de comunicació científica

- L'accés obert a la Informació.
- Definició de conceptes: "Peer review", "eprints" ("preprints" y "postprints").
- El procés d'edició científica.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS



Activitat	Hores
Teoria	60,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	2,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	30,00
Estudi i treball autònom	34,00
Preparació de classes	20,00
Preparació d'activitats d'avaluació	2,00
Resolució de casos pràctics	2,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT

L'assignatura compta amb quatre hores setmanals, que sumen 58 hores, les quals es repartiran en els següents grups de continguts:

- 1. Classes teòriques:** seguint el model de lliçó magistral, de manera que el professor puga exposar clarament el contingut de cada tema i incidir en els punts més importants.
- 2. Classes consistents en debats** sobre els temes de major actualitat del temari en els quals es valorarà la participació de l'alumne.
- 3. Treball pràctic en grup.**
- 4. Participació de l'alumne en tutories**, bé de forma presencial, o bé via correu electrònic.
- 5. Visita a la biblioteca** i test d'avaluació final.

AVALUACIÓ

- Proves escrites: l'examen final individual suposarà un percentatge en la nota del 50 %, sent necessari que l'alumne obtinga una qualificació de 5 per poder *promediar.
- Treball en equip: la participació en el treball de grup sumarà un 40% de la nota final. El treball final en word podrà ser recuperat en la 2^a Convocatoria, no així la exposició del PPT.
- Visita a la biblioteca "Joan Reglá" d'Humanitats i qüestionari: el percentatge serà del 10% de la nota final. Aquesta activitat no es podrà recuperar a la 2^a Convocatòria.
- Visita a la Biblioteca Històrica de la Universitat de València. Servirà per a complementar el tema 5 de Bibliografia. Assistència obligatòria.

En resum, la composició de la nota final s'atindrà, en síntesi, al següent:



- Proves escrites: 50%.
- Treball en equip: 40% (treball 30% i Power Point 10%).
- Pràctiques visita biblioteca: 10%.
- TOTAL: 100 %.

Esta avaluació parteix de la premissa que la docència en la Universitat de València és, per definició, una docència presencial. En aquest sentit, l'alumne ha de tenir present que l'assistència, tant a les classes teòriques com a aquelles de caràcter pràctic, és fonamental per a un adequat seguiment dels continguts de l'assignatura. L'alumne ha de tenir present igualment la possibilitat d'una matrícula a temps parcial quan no li sigui possible assistir a la totalitat de les assignatures que componen un curs complet (60 crèdits). Amb tot, s'establirà la possibilitat, en els casos que estiguin adequadament justificats i per a aquells alumnes que ho sol·licitin, la possibilitat de ser avaluat sense necessitat d'assistir a la totalitat o a part de les classes. En aquests casos l'alumne ha de procedir de la següent manera:

- S'ha de comunicar al principi del curs al professor/és responsable/s de l'assignatura la incidència per la qual li és impossible assistir a classe, que ha d'estar adequadament justificada de forma documental.
- El professor responsable, a la vista d'aquesta informació, decidirà la possibilitat d'avaluació sense assistència total o parcial a les classes de l'assignatura.

Els alumnes que es troben en aquesta situació, hauran de presentar, per a ser avaluats, la totalitat de treballs requerits pel professor (no necessàriament idèntics als requerits durant el curs) així com també podran ser cridats a defensar-los oralment davant el propi professor, i realitzaran una prova de coneixements adquirits. El pes dels treballs en la qualificació final serà d'un 50% i el de la prova de coneixements el 50% restant.

Aquells alumnes que no assistisquen a les activitats presencials teòriques i/o pràctiques, a més dels treballs pràctics individuals i col·lectius, hauran de llegir una sèrie de textos complementaris que indicarà la professora en començar el curs.

e llegir una sèrie de textos complementaris que indicarà la professora en començar el curs.

BIBLIOGRAFIA

- ABADAL, Ernest. Acceso abierto a la Ciencia. Barcelona: UOC, 2012.



- BARBIER, Frédéric. Historia del Libro. Madrid: Alianza Editorial, 2005.
- BARBIER, Frédéric. Historia de las bibliotecas. De Alejandría a las bibliotecas virtuales. Caba: Ampersand, 2015.
- BRIGGS, Asa; BURKE, Peter. De Gutenberg a Internet. Una historia social de los medios de comunicación. Madrid: Taurus, 2002.
- BURKE, Peter. Historia social del conocimiento. De Gutenberg a Diderot. Barcelona: Paidós, 2002.
- CRAVERI, Benedetta. La cultura de la conversación. Madrid: Siruela, 2003.
- CRAVERI, Benedetta. Madame du Deffand y su mundo. Madrid: Siruela, 2005.
- DARNTON, Robert. Edición y subversión. Literatura clandestina en el Antiguo Régimen. Madrid, 2003.
- DARNTON, Robert. El coloquio de los lectores. Ensayos sobre autores, manuscritos, editores y lectores. México: FCE, 2003.



- DARNTON, Robert. El negocio de la Ilustración. Historia editorial de la Encyclopédie (1775-1800). Méjico: FCE, 2006.
- DARNTON, Robert. Los best sellers prohibidos en Francia antes de la revolución. Méjico: FCE, 2008.
- PUBLICACIONES PERIÓDICAS: ¿ Anales de Documentación: <http://www.um.es/fccd/anales/> ¿ BiD. Textos Universitaris de Biblioteconomia i Documentació: <http://www.ub.es/biblio/bid/> ¿ Cuadernos de Documentación Multimedia: <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/> ¿ El profesional de la Información: <http://www.elprofesionaldelainformacion.com> ¿ Item: Revista de biblioteconomia i documentació. <http://www.cobdc.org/publica/item/index.html> ¿ Revista Española de Documentación Científica: <http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc> ¿ Revista General de Información y Documentación: <http://revistas.ucm.es/portal/modulos.php?name=Revistas2&id=RGID> ¿ Titivillus. <https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/titivillus>
- INTERNET: ¿ French Book Trade in Enlightenment Europe, 1769-1794 (FBTEE): destaca su base de datos STN Online Database Archive: <http://fbtee.uws.edu.au/main/> que reconstruye el mapa de la circulación de libros en la Europa del siglo XVIII a partir de las cartas conservadas en la Société Typographique de Neuchâtel (STN). Recoge más de 413.000 ventas de libros realizadas. ¿ A Literary Tour de France. Publishing and the Book Trade in France and Francophone Europe, 1769-1789. <https://wayback.archive-it.org/5488/20210325115631/http://robertdarnton.org/> Portal del professor R. Darnton sobre la STN. ¿ Mapping the Republic of Letters. <http://republicofletters.stanford.edu/> Portal de la Universidad de Stanford dedicado a la reconstrucción de la red epistolar europea del siglo XVIII. <https://academic.oup.com/ahr/article/122/2/400/3096208> ¿ Early Modern Letters Online ¿ EMLO. Forma parte del proyecto Networking the Republic of Letters, 1550-1750 de la Universidad de Oxford y The Andrew W. Mellon Foundation. <http://emlo.bodleian.ox.ac.uk/>.
- DARNTON, Robert. Las razones del libro. Futuro, presente y pasado. Madrid: Trama, 2010.



- MOLLER, Violet. La ruta del conocimiento. La historia de cómo se perdieron y redescubrieron las ideas del mundo clásico. Barcelona: Taurus, 2019.
- PEDRAZA GRACIA, Manuel José, REYES GÓMEZ, Fermín de los. Atlas histórico del libro y las bibliotecas. Madrid: Síntesis, 2016.
- PETTEGREE, Andrew & WEDUWEN, Arthur der. Bibliotecas. Una historia frágil. Madrid: Capitan Swing, 2024.
- REYES GÓMEZ, Fermín de los. Manual de Bibliografía. Madrid: Castalia, 2010.